[Festival]

Mungiu : 7 films, 2 Palmes et 1 festival

Pour sa 17e édition, Les Films de Cannes à Bucarest, organisé par le cinéaste roumain la semaine dernière, a présenté une vingtaine de titres en compétition. ■ **SOPHIE MIROUZE**
(CODÉLÉGUÉE GÉNÉRALE DU FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA ET RESPONSABLE CINÉMA D'UN WEEK-END À L'EST)

En 2009, à la suite d'une invitation de Thierry Frémaux à la Semaine du cinéma européen de Buenos Aires, organisée en parallèle de Ventana Sur, Cristian Mungiu a l'idée de créer un festival à Bucarest. Convaincu que c'est le nom de Cannes qui attirera le public dans les salles, il demande alors au délégué général s'il peut utiliser ce nom. C'est d'accord, ce sera donc Les Films de Cannes à Bucarest, un événement pour découvrir à l'automne le meilleur de La Croisette. "À l'époque, peu de films étaient distribués en Roumanie, précise le réalisateur. Maintenant, nous sommes victimes de notre succès. Nous devons négocier les films avec les distributeurs roumains car aujourd'hui, sur la vingtaine en compétition officielle, la plupart sortiront en salle." Cette année, Victor Benderra de Good Time Films



© LES FILMS DE CANNES À BUCAREST
Un festival qui rayonne en Roumanie.

présentait trois films cannois : *Histoires parallèles* de Asghar Farhadi, *La gradiva* de Marine Atlan et *L'inconnue* d'Arthur Harari. "Cette sélection est très importante pour nous, d'autant plus que nous sommes une jeune société de distribution, précise-t-il. C'est une très belle vitrine pour nos films : les projections sont souvent complètes, en présence d'invités et c'est la meilleure manière de lancer le bouche-à-oreille. Dans un pays où le parc de salles est limité, surtout pour le cinéma d'auteur, ce type d'événement est essentiel."

CRISTIAN MUNGIU PRÉSENT

Désormais, la programmation va au-delà des films cannois avec des cinéastes dont les œuvres peuvent être sélectionnées dans d'autres festivals internationaux. Le cinéma roumain est également bien représenté, c'est d'ailleurs *I Matter* de Alina Şerban qui, après le prix du public à Venezia Spotlight, vient de recevoir le même prix de cette 17e édition, ayant investi quatre lieux dont la célèbre salle Elvire-Popesco, l'une des plus appréciées de Bucarest et la plus fréquentée du pays. Si le festival est bien implanté dans la capitale roumaine, il rayonne aussi sur tout le territoire avec des éditions régionales puis au printemps avec un cinéma itinérant. Alors qu'il est en campagne pour les Oscars, Cristian Mungiu tenait à être présent à Bucarest pour accueillir les invités de cette 17e édition, dont l'actrice India Hair. "En parallèle des projections, le festival organise des work in progress de films roumains ainsi que des ateliers pour les comédiens en proposant un casting public avec la promesse d'un rôle dans un de mes films", indique le cinéaste. Peut-être dans le troisième opus des *Contes de l'âge d'or* qu'il tourne en ce moment ? En novembre 2025, Cristian Mungiu était le parrain du neuvième Un Week-end à l'Est consacré à Bucarest. Pour la première fois, il faisait l'objet d'une exposition à la galerie Paris Cinéma Club avec notamment des photos du tournage de son dernier film en Norvège. Cette exposition, "Cristian Mungiu, biographie d'un raconteur", a ensuite été reprise au 55e Fema qui lui rendait hommage avec l'intégralité de ses longs métrages dont son tout premier, *Occident*, toujours inédit en France. ❖