

FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

# Le cinéaste Dominik Moll se souvient

« Intimité », le premier long métrage de Dominik Moll, a été montré pour la première fois à La Rochelle en 1994 avant de tomber dans l'oubli. Le cinéaste est venu en parler, ce mercredi 1<sup>er</sup> juillet, devant une salle comble

Agnès Lanoëlle  
a.lanoelle@sudouest.fr

L'idylle est forte et unique entre le réalisateur Dominik Moll et le Festival La Rochelle cinéma (Fema), qui se tient jusqu'à samedi. Car c'est ici, il y a plus de trente ans que le cinéaste, fraîchement sorti de l'école de cinéma et encore totalement inconnu du grand public, a pu présenter son premier long métrage, « Intimité ».

« Je garde forcément un très bon souvenir de ce jour-là. On avait eu peur qu'il reste dans un placard. C'est à La Rochelle que le public a pu s'emparer du film. On fabrique des films pour qu'ils soient vus. Alors ce fut très gratifiant et impressionnant de voir 700 personnes dans une salle », a raconté ce mercredi 1<sup>er</sup> juillet, le réalisateur de « Harry, un ami qui vous veut du bien » et de « La Nuit du 12 », devant une salle comble. À l'époque, ce coup d'essai qui n'apparaissait même pas dans le catalogue du festival, avait retenu l'attention de Michel Saint-Jean de Diaphana Distribution, qui deviendra son distributeur pour « Harry, un ami qui vous veut du bien » et ses trois prochains films. Puis « Intimité » est tombé dans l'oubli jusqu'à ce que l'équipe du Fema le programme ce mercredi au Dragon.

## Animaux empaillés

Enfermé dans une salle obscure, micro à la main, Dominik Moll se prête au jeu des questions/réponses. Pourquoi il a choisi cette histoire ? Qu'a-t-il voulu raconter ?

Et égrène les anecdotes. Pourquoi des animaux empaillés apparaissent dans « Intimité » ? « Ma première envie était de faire du cinéma animalier. Finalement, j'ai plutôt regardé les comportements des hommes. J'adorais ce magasin d'animaux empaillés de la rue du Bac à Paris. Et puis le caméléon,

« On avait eu peur qu'il reste dans un placard. C'est à La Rochelle que le public a pu s'emparer du film »

c'est celui que j'avais dans mon vivarium. Mais il ne faut pas y voir de métaphore, juste une touche intéressante », assure-t-il. Comment a-t-il choisi ses deux actrices et ses deux acteurs ? « J'avais déjà travaillé avec Christine Brucher sur mon film d'études : « Le Gynécologue et sa secrétaire ». Déjà tout un programme ! Elle avait une très bonne amie comédienne au théâtre - Nathalie Krebs - et je trouvais qu'elles avaient une belle complicité. J'avais eu un vrai coup de cœur pour François Chattot qui joue le mari. Quant à l'amant, j'avais un peu de mal à trouver. J'ai fini par demander à un ami pilote de ligne parce que je trouvais qu'il correspondait au personnage. Certains jours, il jouait de nuit et il repartait pour conduire un avion. Ça m'inquiétait un peu ! »

Avec « Intimité », portrait du néant conjugal et d'une femme indécise sous l'influence de sa meilleure



Le réalisateur et scénariste de « Harry, un ami qui vous veut du bien » et de « La Nuit du 12 », Dominik Moll, ce mercredi 1<sup>er</sup> juillet devant une salle comble au Festival La Rochelle cinéma. XAVIERLÉOTY / SO

amie, Dominik Moll pose les bases d'une partie de sa filmographie. « "Intimité" est tiré d'une nouvelle de Jean-Paul Sartre. C'est une sorte de monologue intérieur. Ça parle de l'injonction au bonheur conjugal tel qu'il était prôné dans les magazines. Comme dans "Harry", une personne s'immisce dans la vie de quelqu'un. À l'époque, enfin toujours, j'étais fan absolument de Fassbinder, Bergman, Antonioni... Je me méfiais un peu de l'émotion, du sentimentalisme. J'ai ensuite évolué dans mon travail. J'ai eu envie d'aller plus vers l'empathie, l'identification, l'émotion... », explique Dominik Moll.

## Montage sur une péniche

« Et le montage ? Vous pouvez nous parler de votre rapport au montage ? », l'interpelle un spectateur. « C'est l'étape que je préfère. Quand on tourne, il y a en dans tous les sens. Avec le montage, le film s'assemble, les scènes gagnent en force parce qu'elles se répondent. Pour "Intimité", on avait bien sûr tourné en Super 16 et on louait une table de montage sur une péniche qui était elle-même accrochée à d'autres et donc loin du quai. Du coup, on avait en permanence des changements de tensions et on ne savait pas à quelle vitesse on allait. Enfin tout ça, c'est un détail ! » Un détail certes mais qui raconte beaucoup de la patte d'un auteur qui navigue entre thrillers psychologiques et dossiers sociétaux.

Le programme complet du Fema est disponible sur festival-larochelle.org.

## NOTRE SÉLECTION POUR CE JEUDI 2 JUILLET

- 10 heures.** Programmes courts Leida Laius, au Dragon2.
- 10 heures.** « Parade » de Jacques Tati.
- 14 h 15.** « Annie Hall » de Woody Allen, dans la grande salle, à La Courseive.
- 14 h 30.** « Petite Casbah » d'Antoine Colomb, au Dragon 6.
- 16 heures.** Rencontre avec le réalisateur norvégien Dag Johan Hauge, auteur de « La Trilogie d'Oslo », en salle bleue.
- 19 h 45.** « Les Eaux noires » de Youssef Chahine, au Dragon 2.
- 20 heures.** « Notre Salut » d'Emmanuel Marre, dans la grande salle à La Courseive.
- 22 heures.** « Le Caïman » de Nanni Moretti, salle bleue.

## ACHÈTE CHER ET JUSTE !

**Manteaux de fourrure :**  
Vison, astrakan, renard ...

**Bijoux :**  
Or, argent, fantaisie ...

**Bagages de luxe :**  
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux ...

**Vins**

**Livres anciens :**  
Dictionnaires, BD, Missels ...

**Art asiatique :**  
Porcelaine, jade, bronze, mobilier ...

**RECHERCHE**  
Toutes antiquités et brocante de la cave au grenier.  
**07.72.13.63.59**

**PAIEMENT IMMÉDIAT**  
Estimation et déplacement gratuit

**Meubles et objets anciens :**  
Pendules, tableaux, sculptures, luminaires ...

**Instruments de musique :**  
Piano, violon, saxo ...

**Service en porcelaine :**  
Limoges, Baccarat, Saint-Louis, Gien ...

**Robe ancienne et costume**  
(Mariage, soirée ...)

**Pièces de monnaie :**  
Française et étrangères.

**Montre gousset bracelet :**  
Montre Jaeger, Omega, Rolex et toute autre marque.

**Argentierie :**  
Couverts et pièces de forme.

**Machine à coudre et poste de radio**

Rachat d'or déclaré aux services fiscaux - interditi aux mineurs - 906 703 324 000 14