

Réservé aux abonnés

Cinéma à La Rochelle : l'équipe du festival du film a fait son marché à Cannes

Lecture 2 mins

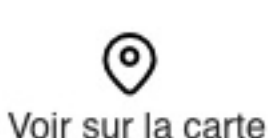
Accueil • Charente-Maritime • La Rochelle



Le réalisateur français Christophe Honoré est attendu sur la croisette rochelaise, lors de la soirée d'ouverture, le 26 juin, avec son nouveau film « Mariage au goût d'orange ». © Crédit photo : OLIVIER CHASSIGNOLE / AFP

Par Agnès Lanoëlle

5 juin 2026 • Mis à jour le 05/06/2026 à 15h38.



Une trentaine d'avant-premières seront présentées parfois en présence de leurs réalisateurs, du roumain Christian Mungiu au russe Andreï Zviaguintsev, en passant par les français Christophe Honoré et Léa Mysius

Heureux cinéphiles rochelais. Comme chaque année, le meilleur de Cannes sera présenté au Festival La Rochelle cinéma qui se tiendra du 26 juin au 4 juillet 2026. Sophie Mirouze et Sylvie Pras, les deux programmatrices, reviennent les bras chargés de films engagés et d'une trentaine d'avant-premières. « Cette année, Cannes a été un très bon cru, toutes sélections confondues, avec des films très forts, très politiques, qu'on va être très fiers de montrer. Le Fema sera très engagé », confirme la première.

Journal du 10 juin 2026

Lire le journal

SUR LE MÊME SUJET

Festival de Cannes 2026 : un palmarès très politique et un nouveau sacre pour le roumain Cristian Mungiu

Le palmarès, impeccable, a couronné des films exigeants et engagés, à commencer par le magistral « Fjord », palme d'or. Deux grands absents : James Gray et Pedro Almodovar



Habitué de la croisette rochelaise, le réalisateur Christophe Honoré inaugurera cette 54e édition. Présenté à Cannes en séance spéciale, son nouveau film « Mariage au goût d'orange » avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste et Paul Kircher, lancera les festivités dès le vendredi, en grande salle. L'auteur de « Dans Paris » et des « Chansons d'amour », connu aussi pour ses pièces de théâtre, a emballé le public et la critique avec sa fête de mariage qui réunit une famille dysfonctionnelle. Après avoir fait l'ouverture du Fema il y a quatre ans avec « Les Cinq Diables », Léa Mysius qui incarne une nouvelle génération de réalisatrices, est attendue samedi 27 juin avec son très convaincant « Histoires de la nuit » avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, tiré du roman de Laurent Mauvignier.

SUR LE MÊME SUJET

Éditorial. Cinéma français : la déchirure



Films de guerre

Comme déjà annoncée, la Palme d'or du roumain Christian Mungiu sera projetée au grand théâtre de La Coursive le mardi 30 juin. L'auteur de « Fjord » qui confronte deux modes éducatifs et dont l'intégralité de la filmographie sera présentée, restera plusieurs jours à La Rochelle. Ce sera l'un des temps forts mais aussi l'un des moments très politiques de la semaine : la venue du russe Andreï Zviaguintsev, exilé en France depuis l'invasion de l'Ukraine. Le cinéaste viendra y présenter son long-métrage « Minotaure », nouvelle fable glaçante, qui a obtenu le Grand Prix du festival cannois, et dont le discours de clôture n'a guère été apprécié par le régime de Poutine. Les amoureux de la grande histoire ont rendez-vous, jeudi 2 juillet avec « Notre Salut » d'Emmanuel Marre, chef-d'œuvre audacieux et très libre sur la collaboration, avec Swan Arlaud. Le film qui a remporté le Prix du scénario est l'un des gros coups de cœur des deux programmatrices.

SUR LE MÊME SUJET

Cinéma à La Rochelle : quel est le nouveau visage de la 54e affiche du Fema ?

Le cinéaste français Jacques Tati a inspiré le peintre Stanislas Bouvier qui réalise depuis plus de trente ans les affiches du festival. « Sud Ouest » vous la dévoile en avant-première



Jacques Tati à l'honneur

Quant à la soirée de clôture, il faut désormais s'y faire : elle sera de nouveau légère et musicale. Après « Les Demoiselles de Rochefort » l'an passé, l'équipe du Fema a choisi « The Party » de Blake Edwards juste avant d'éteindre les lumières de la 54e édition. Un choix qui ne doit rien au hasard : « The Party » s'inspire de nombreux gags de « Playtime » de Jacques Tati qui sera à l'honneur pendant ces neuf jours de septième art. Enfin, les plus jeunes pourront découvrir en avant-première le film d'animation de Sébastien Laudenbach, « Carmen l'oiseau rebelle », nouvelle version du célèbre opéra de Bizet, annoncé comme une merveille, avec la voix notamment de Camélia Jordana.

SUR LE MÊME SUJET

Cinéma à La Rochelle : Diane Keaton en vedette à la 54e édition du Fema

L'actrice américaine disparue en 2025, oscarisée pour son rôle dans « Annie Hall » de Woody Allen, sera à l'honneur avec huit films, du 26 juin au 4 juillet 2026



Pratique : Festival La Rochelle cinéma, du 26 juin au 4 juillet 2026, à La Rochelle. Programme sur : festival-larochelle.org

LES SUJETS ASSOCIÉS

- La Rochelle
- Charente-Maritime
- Cinéma
- Culture
- Festival de Cannes
- Agnès Lano

RÉAGISSEZ À CET ARTICLE

Aucun commentaire