

# Grande marée de films pour le 54e Festival La Rochelle Cinéma qui démarre ce vendredi 26 juin



Cristian Mungiu présentera « Fjord », Palme d'or cannoise 2026.

© (Photo Le Pacte)

## LOISIRS - FRANCE

Par Jacques BRINAIRE

Publié le 26/06/2026 à 10:00, mis à jour le 26/06/2026 à 10:00

**Dix-neuf films inédits, des hommages à Diane Keaton, Jacques Tati, Nanni Moretti et Javier Bardem, des concerts, un programme enfant, des animations... Le Festival La Rochelle Cinéma s'ouvre ce vendredi 26 juin avec le nouveau film de Christophe Honoré.**

Le Fema (Festival La Rochelle Cinéma) est une manifestation phare des cinéphiles du monde entier. Chaque année depuis 1973, c'est une programmation aussi exigeante qu'éclectique qui unit public et professionnels dans une même déclaration d'amour au septième art. À partir de ce vendredi 26 juin au soir et de la soirée d'ouverture consacrée au nouveau film de **Christophe Honoré** – *Mariage au goût d'orange* avec Saadia Bentaïeb et **Paul Kircher** –, ce sera une déferlante de longs métrages jusqu'au vendredi 4 juillet.

Outre le film d'ouverture qui sera dévoilé en présence de son réalisateur et des deux interprètes précités, dix-huit films inédits seront proposés tout au long de la manifestation. *Adieu monde cruel* de Félix de Givry, *Blaise* de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue, *Dégel* de Manuela Martelli, *Everytime* de Sandra Wollner, *Home stories* d'Eva Trobisch, *La Frappe* de Julien Gaspar-Oliveri, *La Gradiva* de Marine Atlan, *L'Inconnue* d'Arthur Harari, *Mother's baby* de Johanna Moder, *Notre salut* d'Emmanuel Marre, *Le Prix et la Valeur* de Visar Morina, *Roma Elastica* de Bertrand Mandico, *Rose* de Markus Schleinzerd, *Seule la tendresse* de Nicolas Giuliani, *Sheep in the box* d'Hirozaku Kore-eda, *Soudain* de Ryūsuke Hamaguchi, *Le Triangle d'or* d'Hélène Rosset-Ruiz, *Trois adieux* d'Isabel Coixet et *Une disparition* de Rakan Mayasi.

## Revoir « Mon oncle » et « Les Vacances de monsieur Hulot »

À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de sa création, le Syndicat français de la critique de cinéma (SFCC) accompagnera la rétrospective que le Fema consacre à Jacques Tati. Véritable héritier de Buster Keaton, chantre de l'absurde, il a créé d'inoubliables personnages tous témoins des bizarreries de leur époque. Lauréat de l'Oscar du meilleur film étranger en 1959 pour *Mon oncle*, Tati a également reçu, pour ce film, le prix spécial du Jury à Cannes et le prix du Syndicat français de la critique de cinéma. La boucle est bouclée. Au programme de cet hommage, *Mon oncle* bien sûr, mais aussi *Jour de fête*, *Les Vacances de monsieur Hulot*, *Playtime*, *Trafic*, *Parade* et deux documentaires : *Jacques Tati, tombé de la Lune* de Jean-Baptiste Péretié et *Itinéraire bis* de Stéphane Goudet.

Une autre rétrospective sera dédiée à Diane Keaton. **Disparue en octobre dernier**, elle laisse derrière elle le souvenir d'une femme humaine, gentille, engagée, ainsi qu'une impressionnante filmographie. Égérie de Woody Allen, inoubliable épouse d'Al Pacino dans la saga du *Parrain*, cette féministe convaincue était aussi à l'aise dans la comédie que le drame. Il sera possible de voir ou revoir *Le Parrain* et sa suite, mais aussi *Annie Hall*, *À la recherche de Mister Goodbar*, *Manhattan*, *Reds*, *L'Usure du temps* et *Meurtre mystérieux à Manhattan*.

## Les autres hommages

Le Fema proposera également une rétrospective des films du cinéaste égyptien disparu en 2008 Youssef Chahine, avec le soutien de Christian Louboutin. Au programme : *Ciel d'enfer*, *Les Eaux noires*, *C'est toi mon amour*, *Gare centrale*, *Le Retour de l'enfant prodigue*, *Le Sixième Jour* (avec Dalida), *Alexandrie, encore et toujours*, *L'Émigré*, *Le Destin* et *L'Autre*. Huit films de l'Estonienne Leida Laius, disparue il y a trente ans, seront également programmés ainsi qu'un hommage au Norvégien Dag Johan Haugerud auteur de *La Trilogie d'Oslo*.

Cristian Mungiu viendra présenter son nouveau film *Fjord*, **Palme d'or 2026**, en même temps que huit autres de ses films. Au programme également, trois films de **Léa Mysius** (*Ava*), les films d'animation des Portugais Regina Pessoa et Abi Feijó et une journée consacrée à Javier Bardem avec *Jambon, jambon* de Bigas Luna, *Les Lundis au soleil* de Fernando León De Aranoa, *Mar adentro* d'Alejandro Amenábar et *No country for old men* des frères Coen.

Enfin, le Fema proposera l'intégrale des seize longs métrages et trois courts du cinéaste, acteur, producteur et exploitant italien Nanni Moretti. Il y aura notamment *Je suis autarcique*, *La Messe est finie*, *Palombella rossa*, *La Cosa*, *Journal intime*, *La Chambre du fils*, *Le Cri d'angoisse de l'oiseau prédateur*, *Le Caïman*, *Journal d'un spectateur*, *Habemus papam*, *Mia madre*, *Santiago Italia* et *Vers un avenir radieux*.

**La billetterie est accessible en ligne sur [festival-larochelle.org](http://festival-larochelle.org) ou par téléphone au 06.86.09.32.30.**