

QUI EST JACQUES TATI ?

Jacques Tati (né Jacques Tatischeff) Pecq 1907 – Paris 1982.

Jacques Tati, révélé en 1931 lors de la revue du Racing Club où ses imitations sportives firent sensation, connut un grand succès sur scène avant de débiter au cinéma comme scénariste et interprète.

En 1947, il écrit avec Henri Marquet et assure la mise en scène du court métrage *L'École des facteurs*, film très bien accueilli, qui donnera naissance à, en 1949, à son premier long métrage : *Jour de fête*.

À partir de là, Tati devient réalisateur, scénariste et interprète de tous ses films. Ses films suivants, *Les Vacances de Monsieur Hulot* et *Mon oncle*, sont de grands succès publics.



Mon Oncle, Jacques Tati ©Les Films de Mon Oncle - Specta Films CEPEC

Avec son corps élancé, sa pipe et son chapeau, la silhouette de ce génie du cinéma burlesque est reconnaissable entre mille. Il ne faudra pas plus de six longs métrages (dont *Playtime*, *Trafic* et *Parade*) à Jacques Tati pour marquer l'histoire du cinéma à tout jamais, grâce à son perfectionnisme, son talent de conteur et sa poésie. Au-delà du rire, ses films racontent la nostalgie d'un autre temps ; ils parlent de progrès et de modernité, avec un mélange savant de tendresse et de maladresse.

QUI EST LOUISE DESCHAMPS ?

Louise Deschamps est auteure, réalisatrice et illustratrice.



Louise Deschamps ©Herve Lassince

Enfant, elle joue dans les pièces et opéras de ses parents metteurs en scène. Après le Cours Florent, elle fait des études d'art plastique, a quelques rôles au théâtre et au cinéma. Très vite, elle a envie de raconter elle-même les histoires. Elle écrit *Au fond de la classe* puis *Les Zôzôs* publié chez Naïve Livre. En parallèle, elle continue à réaliser plusieurs films qui s'intéressent aux enfants.

Aujourd'hui, Louise Deschamps écrit un livre pour Actes Sud et elle est responsable de la jeunesse chez Mk2 à Paris. Son livre *ABC Tati!* publié chez Hélicium est inspiré du travail de son grand oncle Jacques Tati dont l'œuvre résonne encore à travers ses créations.

L'ANIMATION BENSHI : ATELIER TATI CINÉMA-DESSIN-DANSE-THÉÂTRE

GROUPE DE 8 À 12 ENFANTS

Plongez dans l'univers burlesque de Jacques Tati, avec cet atelier pour apprendre l'art plastique en musique, la danse et l'improvisation de théâtre sur des extraits de films.

L'atelier se déroule en trois temps :

- Visionnage d'extraits de films de Jacques Tati
- Activité art plastique : illustration sur la forme d'un abécédaire en musique
- Danse et improvisation théâtrale avec costumes et accessoires afin de créer des saynètes inspirées du film.

Cet atelier invite les participants à s'immerger complètement dans l'univers de Jacques Tati.



© Louise Deschamp



Atelier Louise Deschamps © Louise Deschamp

Cet atelier est réalisé en partenariat avec BENSHI.

À PROPOS DE **benshi**:

Grand amoureux du cinéma, Benshi ne choisit pas ses films au hasard. Véritable guide pour le jeune public, notre panda roux accompagnera vos enfants jusqu'à 11 ans dans leur découverte du cinéma grâce à + de 250 films à découvrir en illimité.

Découvrez sans plus tarder notre plateforme 100% cinéma et 100% jeunesse !

Cet atelier est réalisé en partenariat avec Archive Film Festival Network.