

54^e festival
la rochelle
cinéma

26.06 — 04.07.2026

GUIDE D'ACCUEIL

INSAS

LE FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

HISTOIRE

Depuis plus de cinquante ans, à chaque début d'été et pendant 9 jours, le **Festival La Rochelle Cinéma** célèbre le Septième art. Sans compétition ni remise de prix, le **Fema**, fidèle à sa philosophie, sélectionne plus de 200 films d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Sa programmation riche et variée propose de (re)découvrir sur grand écran – avec des hommages et des rétrospectives – l'œuvre de cinéastes et d'acteurs mythiques de l'histoire du cinéma, des avant-premières, des ciné-concerts, des films du monde entier, mais aussi d'assister à des expositions, des rencontres autour de la musique et du montage, et aussi avec des personnalités et des professionnels du monde du cinéma.

CATALOGUE - AFFICHE

Ouvrage de référence envoyé aux cinémathèques et à de nombreuses institutions dans le monde entier, le catalogue du **Fema** détaille l'ensemble de la programmation et présente les actions du festival à l'année.

Depuis plus d'une trentaine d'années, le peintre Stanislas Bouvier réalise l'affiche du festival en puisant son inspiration dans la programmation.

LE FEMÀ À L'ANNÉE

En collaboration avec de nombreuses structures pédagogiques, culturelles et socioculturelles, le festival travaille tout au long de l'année à la mise en œuvre d'ateliers encadrés par des réalisateurs.trices en résidence, qui visent à favoriser l'éducation aux images. Le **Fema** a pour ambition de toucher le plus large public et sensibiliser les jeunes spectateurs qui seront les cinéphiles de demain.

L'INSAS AU FEMÀ

Depuis 2021, le Festival La Rochelle Cinéma a développé un partenariat avec l'INSAS en impliquant les étudiant.e.s du département montage dans la réalisation de bandes-annonces. Cette année, c'est Jacques Tati qui est à l'honneur.

Nous sommes ravis de vous accueillir pour cette 54^e édition et de partager avec vous quelques films de notre riche programmation.

LA 54^E ÉDITION

MERCI D'ÊTRE VENU

« Voici le titre du nouveau film d'**Alain Cavalier**. [...] »

Il fait partie de ces cinéastes auxquels nous sommes très attachés et qui aiment le Fema. Comme **Dominik Moll** qui revient, trente-trois ans après sa venue à La Rochelle pour la projection de son tout premier long métrage, *Intimité*. Comme **Yolande Moreau** et **Gilles Porte**, de retour avec *Quand la mer monte*, ou également **Christophe Honoré** qui ouvre cette édition avec son très beau film choral *Mariage au goût d'orange*, une fête de famille joyeuse et mélancolique, discrètement autobiographique. D'autres amis du Fema nous rejoignent comme **Arthur Harari**, **Julie Bertuccelli**, **Yves Jeuland**, **Jean-Gabriel Périot** et bien d'autres.

Au Fema, il y a des premiers et des derniers films, des intégrales, de quoi vous rassasier avec **160 LONGS ET 75 COURTS MÉTRAGES PROGRAMMÉS**. Pendant cette **54^e ÉDITION**, vous avez le choix entre les filmographies de **Youssef Chahine**, de **Jacques Tati** et de **Leida Laius**, mais aussi celles de **Nanni Moretti**, de **Cristian Mungiu**, de **Dag Johan Haugerud**, de **Regina Pessoa** et **Abi Feijó**, ou encore de **Léa Mysius**. Vous pouvez admirer **Diane Keaton** et **Javier Bardem**, mais aussi découvrir des premiers films comme *La Gradiva* de **Marine Atlan** ou *Vesna* de **Rostislav Kirpichenko** qui nous ont éblouis.

Pendant neuf jours, nous ne vivons pas en dehors du monde, isolés, mais dans **UN MONDE VU PAR DES CINÉASTES DU MONDE ENTIER, D'ÉPOQUES DIFFÉRENTES, DE GENRES DIFFÉRENTS**. Leurs films nous accompagnent, leurs regards nous guident. Celui d'**Emmanuel Marre** nous a saisis et questionnés quand nous avons découvert, au Festival de Cannes, son deuxième film, *Notre salut*. Nous n'avons pas fini d'explorer l'audace et la liberté de cette œuvre politique, anti-fresque historique, chronique de la collaboration ordinaire. Un film inclassable sur le régime de Vichy avec une sensation troublante de présent qui réinvente le genre historique et nous interroge sur notre époque.

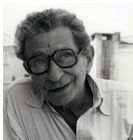
À moins d'un an des élections présidentielles, à l'heure des attaques récurrentes à l'encontre du CNC, de la remise en cause du service public et d'une liste noire dans la profession suite à une tribune dénonçant une inquiétude grandissante de l'emprise du milliardaire Vincent Bolloré dans le cinéma, il est plus que jamais nécessaire de partager de telles œuvres et d'élever nos voix.

« **Merci d'être venu** », cher public du Fema.

Nous avons besoin de vous, de votre fidélité et de votre soutien. »

Par Sophie Mirouze et Arnaud Dumatin, délégués généraux du Fema.

RÉTROSPECTIVES



YOUSSEF CHAHINE

ÉGYPTE, 1926-2008

SÉLECTION DE 10 FILMS



DIANE KEATON

ÉTATS-UNIS, 1946-2025

SÉLECTION DE 8 FILMS



LEIDA LAIUS

ESTONIE, 1923-1996

SÉLECTION DE 8 FILMS



JACQUES TATI

FRANCE, 1907-1982

INTÉGRALE EN 6 LONGS MÉTRAGES RESTAURÉS

HOMMAGES



DAG JOHAN HAUGERUD

NORVÈGE

SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES ET COURTS MÉTRAGES



NANNI MORETTI

ITALIE

INTÉGRALE EN 17 LONGS MÉTRAGES ET COURTS MÉTRAGES



CRISTIAN MUNGIU

ROUMANIE

INTÉGRALE EN 7 LONGS MÉTRAGES, DES COURTS MÉTRAGES
AINSI QU'UNE EXPOSITION



REGINA PESSOA & ABI FEIJÓ

PORTUGAL

SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

EXPOSITION

CRISTIAN MUNGIU, BIOGRAPHIE D'UN RACONTEUR

CHAPELLE DES DAMES BLANCHES ET TOUR DE LA CHAÎNE



La **biographie d'un raconteur** est une exposition autobiographique qui met en lumière une diversité d'œuvres où cinéma, littérature, arts visuels et archives dialoguent et éclairent son parcours personnel : **plus de 200 photographies** seront exposées ainsi que **des extraits de films de famille, et de ses longs métrages.**

Elle sera proposée pendant la 54^e édition du Fema dans le cadre d'un **HOMMAGE** à Cristian Mungiu, avec l'intégralité de ses films projetés en sa présence.

DU SAM 27.06 AU SAM 04.07

Entrée libre - tous les jours

De 13h à 17h - Tour de la Chaîne

De 13h à 19h - Chapelle des Dames Blanches - 23 quai Maubec

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

AGENDA

Les séances suivantes sont suggérées pour découvrir le festival.
Toute la programmation est disponible sur notre site internet ou en format papier.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

LES SALLES

La Coursive

GS : Grande Salle

SB : Salle Bleue

VE : Théâtre Verdière

AD : Audio Description

Nous vous conseillons de réserver les séances en avant-première au **CGR dragon**.

CGR Dragon

D1, D2, D3, D4, D5, D6 :

Dragon 1, Dragon 2, Dragon 3, Dragon 4, ...

Vous avez la possibilité de déposer vos bagages au Camping du Soleil à **partir de 16h** et de venir chercher votre accréditation au bureau des accréditations à votre arrivée pour assister aux premières séances.

14:00

À NE PAS MANQUER !

TABLE RONDE :

« Être jeune critique aujourd'hui, enjeux et perspectives »

animée par Léo Ortuno, avec Chloé Caye, Margaux Baralon, Clément Colliaux.

En présence de Nathalie Chifflet, présidente du Syndicat Français de la Critique de Cinéma

Tour de la chaîne

16:00

CONFÉRENCE SUR L'ACTRICE DIANE KEATON

par Murielle Joudet (critique)

Théâtre verdière

17:15

JARDIN D'ENFANTS

Jean-François Caissy - 2025

1h23 (p.190) - **Dragon 2**

En présence du cinéaste

Suivie d'une rencontre

17:15

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE REGINA PESSOA

De 1999 à 2025 - 35 min

(p.44) - **Dragon 6**

En présence de la cinéaste

Suivie d'une rencontre

20:00

DU RIFIFI CHEZ LES HOMMES

Jules Dassin - 1955 - 1h54

(p.119)

Grande Salle

20:30

Avant-première : DUA

Blerta Basholli - 2026 - 1h41

(p. 171)

Dragon 5

Suivie d'une rencontre

LUN 29

10:00 **COURTS MÉTRAGES
D'ANIMATION D'ABI FEIJO**
De 1985 à 2015 - 43 min (p.45)
Dragon 6
En présence du cinéaste
Suivie d'une rencontre

10:00 Avant-première : **GABIN**
Maxence Voiseux - 2026 - 1h45
(p.188) - **Dragon 3**
En présence du cinéaste
Suivie d'une rencontre

14:00 **BOULEVARD DU CRÉPUSCULE**
Billy Wilder - 1950 - 1h50 (p.118) - **Grande Salle**
Suivie d'une rencontre

17:15 **C.R.A.Z.Y.**
Jean-Marc Vallée - 2005
2h07 (p.107)
Dragon 6

17:30 Ciné-concert : **FAUST,
UNE LÉGENDE ALLEMANDE -**
Friedrich Wilhelm - 1926 -
1h47 (p.51)
Théâtre Verdière

20:00 Avant-première : **FJORD** - Cristian Mungiu - 2026 - 2h26 (p. 36) - **Grande Salle**
En présence du cinéaste
Suivie d'une rencontre



10:15 **PLAYTIME**
Jacques Tati - 1967 - 2h04
(p.79) - **Grande Salle**
Suivie d'une rencontre

11:15 Avant-première : **BLAISE**
Dimitri Planchon, Jean-Paul
Guigue - 2026 - 1h22 (p.131)
Dragon 1
Suivie d'une rencontre

14:00 Avant-première : **VESNA**
Rostislav Kirpičenko - 2026
1h33 (p. 175) - **Dragon 5**
En présence du cinéaste
Suivie d'une rencontre

14:00 **LE DESTIN**
Youssef Chahine - 1997 - 2h15
(p. 63)
Salle Bleue

16:30 **CONFÉRENCE « Youssef Chahine - une biographie musicale »**, proposée par
Amal Guerhazi (musicologue et violoniste) - **Salle Bleue**

17:15 **LA MAFIA FAIT LA LOI**
Damiano Damiani - 1928 - 1h40
(p.119) - **Théâtre Verdière**
Suivie d'une rencontre

17:30 **LA DÉRIVE**
Paula Delsol - 1964 - 1h23 (p.89)
Dragon 5

20:00 Avant-première : **MINOTAURE**
Andrei Zviaguintsev - 2026
2h20 (p.112)
Grande Salle
En présence du cinéaste
Suivie d'une rencontre

20:15 **JOURNAL INTIME**
Nanni Moretti - 1993 - 1h40
(p.25)
Théâtre Verdière

MAR 30

MER 01

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

11:00 Avant-première :
**JACQUES-HENRI LARTIGUE,
LA VIE EN RELIEF**
Denis Gaubert - 2026 - 1h23
(3D) (p.198) - **Salle Bleue**

En présence du cinéaste
Suivie d'une rencontre

11:00 **A SWEDISH LOVE STORY :
UNE HISTOIRE D'AMOUR**
Roy Andersson - 1970 - 1h55
(p.91)
Dragon 1

14:00 **RÊVES** - Dag Johan Haugerud - 2024 - 1h50 (p.16) - **Salle Bleue**
En présence du cinéaste

20:00 Avant-première : **NOTRE SALUT** - Emmanuel Marre - 2026 - 2h33 (p.158)
Grande Salle
En présence du cinéaste
Suivie d'une rencontre

11:30 **CONFÉRENCE SUR LES HÉRITIERS DE TATI : « Tati d'hier à aujourd'hui »**
par Charles Bosson. Une manière caractéristique de diriger le corps, de déstabiliser le comique - **Dragon 6**

13:45 Avant-première : **QUI VIT ENCORE ?** - Nicolas Wadimoff - 2025 - 1h54 (p.194)
Dragon 3
En présence du cinéaste
Suivie d'une rencontre

17:30 **FORTEMENT RECOMMANDÉ ! COURS ANALYSE FILMIQUE** avec Josué Morel
Médiathèque Michel Crépeau

20:15 Avant-première : **LA DÉTENTION** - Guillaume Massart - 2026 - 2h12 (p.186)
Dragon 3
En présence du cinéaste
Suivie d'une rencontre

10:00 **LE PARRAIN**
Francis Ford Coppola - 1972
2h55 (p.66)
Grande Salle

10:00 **COURTS MÉTRAGES DE LEIDA
LAIUS**
De 1915 à 1983 - 1h16 (p.72)
Dragon 6
Suivie d'une rencontre

POUR RÉSERVER VOTRE SÉANCE

Pour réserver en ligne, il vous suffit de choisir votre séance, puis de saisir votre code Client à 4 ou 5 chiffres (figurant en gras sur votre abonnement/accréditation à proximité de son QR Code). Le billet de réservation de séance vous est alors transmis par mail pour confirmation de réservation.

Votre abonnement est actualisé en temps réel des réservations de séance effectuées afin que **seul le badge nominatif/carte d'abonnement** puisse être présenté au contrôleur à l'entrée de la salle.

Pendant le festival, vous pouvez réserver jusqu'à 30 minutes avant le début de la séance. La réservation vous donne un **accès prioritaire garanti mais seulement jusqu'à 10 minutes avant le début de la séance**. Après ces 10 minutes, l'accès n'est plus garanti dans la mesure où les places réservées mais non occupées sont remises à la disposition des autres festivaliers en file d'attente Dernière Minute sans réservation.

Si la séance choisie est *provisoirement* affichée en ligne comme [*Complet à la réservation*] ou [*Épuisé sur ce point de vente*], cela ne veut pas dire que la séance est (déjà) complète !

De nouvelles places (20 à 30% de la salle) seront remises à disposition des festivaliers la **veille de la séance**, puis 10 à 20% resteront systématiquement disponibles pour une **entrée en Dernière Minute et sans réservation** (voir file d'attente dédiée).

Pensez à **annuler votre réservation** si vous ne prévoyez plus d'assister à la séance. Sinon, l'entrée réservée vous sera **décomptée de votre abonnement** même si vous ne vous êtes pas présenté au contrôle.

L'**accès à la séance** se fait sur présentation au contrôleur à l'entrée de la salle de votre seul badge nominatif/carte d'abonnement acheté pour y être scanné.

À titre exceptionnel, le contrôleur pourra procéder au scan du billet de réservation de séance uniquement si ce billet est accompagné du badge nominatif/carte d'abonnement présentés en même temps par le festivalier.

HÉBERGEMENT - SÉJOUR

CAMPING DU SOLEIL • Avenue Michel Crépeau

Depuis 2004, le Festival, en association avec la CMCAS, propose un mode d'hébergement sous tentes semi-équipées au Camping du Soleil situé aux Minimes, Avenue Michel Crépeau. Les tentes (de 4 places au total) sont composées de 2 chambres de 2 lits simples chacune et sont toutes équipées. Tout est prévu pour cuisiner (plaques chauffantes, etc.). Les couvertures et les oreillers sont fournis.

⚠ **Les tentes ne disposent pas de sanitaires privés** ; il faudra utiliser les blocs sanitaires du camping, situés à quelques mètres de l'espace toile.

Le camping est gardé, **à proximité des lieux du Festival** (15 minutes à pied environ, 10 minutes si vous prenez le passeur)

L'arrivée est possible **à partir de 16h**.

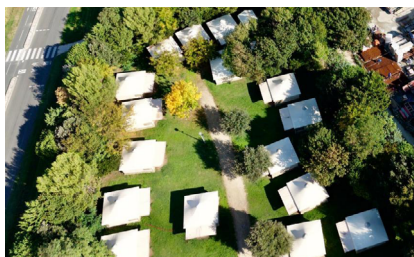
Le départ est impératif **avant 10h** le matin

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS



AVANT TOUTE CHOSE

Si vous bénéficiez de ce tarif préférentiel pour séjourner au **Camping Le Soleil** pendant le **Festival La Rochelle Cinéma**, c'est grâce au **respect** que vous accordez à la **propreté** des bungalows/tentes. Le **partenariat** entre le **CCAS** et le festival est rendu possible par **votre engagement à prendre soin des lieux**, à respecter vos colocataires festivaliers ainsi que les autres campeurs.



A CHAQUE DÉPART

- **Rangez votre chambre/lit** : Le festival est fini pour vous ? Pas forcément pour tous les festivaliers, votre chambre en accueillera peut-être un autre, alors merci de le laisser tel que vous aimeriez la trouver.
- **Videz le frigo** : Votre dernier sandwich a fait son temps. Jetez-le ou mangez-le, mais ne le laissez pas moisir pour les suivants !

- **Jetez vos poubelles** : Pensez aux prochains campeurs, on ne laisse rien derrière soi, c'est mieux pour la planète et ça n'attire pas les petites bêtes.



Check out à **10h** et rendu des clés des cadenas à l'accueil CCAS du Camping.

Merci d'avoir été là, à l'année prochaine !

Le festival vit aussi grâce à des festivaliers respectueux comme vous !

Pour toutes remarques ou informations liées à votre hébergement :
hebergement@festival-larochelle.org

RESTAURANTS PARTENAIRES

Le Fema collabore avec quelques restaurants partenaires de la ville que nous choisissons pour leur bonne cuisine et leur sympathie !

N'hésitez pas à venir manger à ces adresses. **Toutes les offres sont valables sur présentation de votre accréditation du festival.**

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

R1 BAGELSTEIN • 30 rue du Temple • 09 51 08 61 80 • €

Le bagels et coffee shop vous propose une **réduction de 10% sur l'addition**.
Tout proche du Vieux Port, venez découvrir Bagelstein, le spécialiste du bagel avec une communication décalée ! Nous vous proposons des bagels 100% frais et faits maison. Vous trouverez des formules à partir de 7€20, à déguster sur place (salle climatisée) ou à emporter. Du lundi au samedi de 09:00 à 19:00, le dimanche de 10:00 à 16:00-18:00.

R2 NAAN'S • 9 rue Léonce-Vieljeux • 05 46 29 91 27 • €

Le Fast Food, fait maison, vous propose une **réduction de 10% sur l'addition**.
Tout proche de la Grosse Horloge et spécialisé dans une variété de plats à base de naan, le nouveau concept de kebab fait maison propose des options gourmandes telles que le Menu Naan Crispy, le Naan Spécial, le Double Cheeseburger ou encore les bouchées de poulet. Ouvert de 11:00 à 02:45 en continu.

R3 BASILIC'O • 41 rue du Palais • 05 46 41 26 71 • €€

Le traiteur italien vous propose une **offre spéciale festivaliers avec le menu Focaccia à 12,50 € ou le menu Panino à 12 €**.

À deux pas du port, à côté des Galeries Lafayette, ce restaurant italien vous propose ses dégustations sur place ou à emporter : d'incontournables antipasti et spécialités italiennes. Tous les jours sauf le dimanche, de 10:00 à 19:30.

R4 LES HÉDONISTES • 24 rue Verdrière • 09 54 68 29 62 • €€

Le Restaurant à la cuisine Terre-Mer de Bistrot, fait maison, vous propose une **réduction de 10% sur l'addition**.

Pâtes, Gnocchis, Tajines, Moules et Palourdes, Viandes et Poissons, en sauce ou en grillades. Large choix de Tapas Terre et Mer ainsi qu'une belle sélection de vins et des bières pression. Pendant le Festival, cuisine ouverte tous les jours de 12h00 à 14h30 et de 19h à 22h30 - Planches de Charcuteries à toute heure.

R5 MUCH • 17 rue St Jean du Pérot • €€

Le burger club vous propose une **réduction de 10% sur l'addition**.

En face de La Coursive, découvrez des burgers aux recettes originales et gourmandes, smashés comme il faut. Dans une ambiance de diner américain et fastfood vintage vous pourrez vous poser du mardi au dimanche, de 12:00 à 14:00 et de 19:00 à 22:00.

R6 GARDEN CAFÉ • 124 rue des Templiers • 05 46 55 50 43 • €

Garden café vous propose une **réduction de 10% sur l'addition**.

Vous pourrez y composer votre salade ou bien déguster les soupes, quiches et autres produits fait maison, sans oublier les desserts gourmands faits avec amour. Ouvert de 11h30 à 15h du lundi au samedi..

R7 CLOË EPICURIENNE • 14 rue Saint-Jean du Pérot • 05 86 85 55 55 • €

La Boulangerie Épicurienne vous propose une **réduction de 10% sur l'addition**.

Cloë est une boulangerie chaleureuse et conviviale, pensée comme un véritable lieu de vie où l'on prend le temps de savourer. Nos recettes, saines et gourmandes, varient au rythme des saisons pour mettre à l'honneur des produits frais et matures, avec des options végétariennes et sans gluten. En pâtisserie, nous veillons à un juste équilibre : moins de sucre, mais toujours autant de goût. Tous les jours de 8:30 à 19:00.

Nous vous les recommandons !**R8 BRADA** • Place Barantin • 05 46 41 61 17 • €€

La Brasserie des Dames vous accueille sur sa terrasse avec vue imprenable sur le vieux port, au pied de la grosse horloge, tous les jours de 08:00 à minuit !

R9 LA STORIA • 22 Cours des Dames • 05 46 28 35 54 • €€

Au menu de notre ristorante : des gnocchi et pasta fabriqués sur place dans notre labo, des pizzas avec un vrai travail sur la maturation de la pâte pour la rendre moelleuse, gourmande et digeste, des inspirations de la mer en fonction des saisons : poissons à la plancha, moules à l'italienne, risottos, carpaccio, tartare à l'italienne, arrancini, escalope milanaise. Ouvert du lundi au dimanche de 11:45 à 14:15 et de 18:45 à 22:15.

R10 L'AVANT-SCÈNE • 2 rue Saint-Jean-du-Pérot • 06 09 25 24 81 • €€

Au sein de La Course, bar et restauration avec plats chauds et formules renouvelés chaque jour. Vous pourrez composer vos salades ou choisir une tarte végétarienne salée, un croque-monsieur ou encore une assiette Festival : assiette complète, crudités, fruits, crevettes, rillettes de poissons, fromages... Ouvert tous les jours de 08:30 à 22:30.

R11 RESTAURANT PATTAYA • 11 rue de la Chaîne • 05 46 41 79 61 • €€

Depuis 35 ans, à deux pas de la Tour de la Chaîne, le restaurant Pattaya vous propose ses mets thaïs et chinois. Nouilles sautées, rouleaux de printemps, poulet au curry, potages au lait de coco : venez-vous restaurer aux saveurs de l'Asie à l'intérieur, en terrasse ou à emporter. Des plats végétariens et végétaliens y sont également proposés. Tous les jours de 12:00 à 14:30 et de 19:00 à 23:00.

R12 LE FRATEL • 1 Quai Valin • 05 46 51 18 73 • €

Vous connaissiez La Storia, bienvenue au Fratel ! Nicolas et Sabrina ont eu envie de créer ce bar à pizzas pour tous ceux qui veulent déguster des produits italiens sur le pouce. Pierre est aux fourneaux devant un magnifique four pour réaliser des pizzas de qualité. Le plus ici ? Les panuozzi, des sandwiches de Campanie réalisés avec de la pâte à pizza. C'est idéal pour emporter et déguster face à l'océan. Du mardi au samedi de 12:00 à 13:45 et de 18:45 à 21:45.

R13 R14 ERNEST LE GLACIER • 48 Cours des Dames • 05 46 43 48 65 • €
• 16 petite rue du Port • 05 46 50 55 60 • €

Ne manquez pas de rendre visite à notre ami Ernest le Glacier pour y découvrir les nombreux parfums proposés. Tous les jours, 12:30-23:00.

LES PRINCIPAUX LIEUX DU FESTIVAL

Tous les lieux du festival et toutes les salles du festival sont **accessibles aux personnes à mobilité réduite**, **sauf** les salles 2, 4 et 6 du CGR Dragon.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

01



LA COURSIÈRE SCÈNE NATIONALE



Adresse : 4 rue Saint-Jean-du-Pérot

Quoi ? Projection de films, rencontres publiques et professionnelles, ciné-concerts, boutique, librairie du festival, séances de dédicaces, billetterie, bureau des accréditations (RDC), bureau presse et équipes (1^{er} étage).

Les salles : Grande Salle (1 000 places), Salle Bleue (280 places), Théâtre Verdière (330 places).

Tél : 05 46 51 54 00

02



LE CINÉMA CGR LE DRAGON



Adresse : 8 cours des Dames

Quoi ? Projection de films, rencontres professionnelles.

Les salles : Dragon 1 (182 places), Dragon 2 (139 places), Dragon 3 (152 places), Dragon 4 (67 places), Dragon 5 (366 places) et Dragon 6 (109 places).

Tél : 05 46 41 41 79

03



LE PRÉAU DU FESTIVAL (ÉCOLE DOR)



Adresse : 24 rue Saint-Jean-du-Pérot

Quoi ? Déjeuners des invités et cocktails partenaires avec le traiteur Planète Sésame, accueil du public l'après-midi avec service de boissons fraîches (14:30 - 19:00), guinguette avec les Brasseurs Cueilleurs en soirée (19:00-02:00).

04



LA SIRÈNE



Adresse : 111 boulevard Émile Delmas

Quoi ? Soirée cinéma, concert et DJ set.

Tél : 05 46 56 46 62

05



MÉDIATHÈQUE MICHEL CRÉPEAU



Adresse : Avenue Michel Crépeau

Quoi ? Séances cinéma de la section 40 ANS RIVAGES/NOIR

Tél : 05 46 45 71 71

INFORMATIONS PRATIQUES

L'INSAS AU FEMA



Cette année encore, le Fema accueille de nombreux groupes de jeunes (Fémis, École Louis-Lumière, École des Beaux-Arts de Bordeaux, etc.).

Pour faciliter les rencontres, nous avons créé un groupe WhatsApp, n'hésitez pas à rejoindre ce groupe !

TRANSPORT

SE RENDRE À LA COURSIVE ET AU DRAGON DEPUIS LE CAMPING

Bateau Le Passeur : Yelo, env. 20 min

Marche du camping vers l'embarquement Médiathèque : 10 min

Départ : Médiathèque (avenue Michel Crépeau) direction « le Vieux Port »

Coût : 1.50 euro. De 07:30 à minuit.

CONTACTS

Festival La Rochelle Cinéma

Coralie FOUILLET, chargée de l'accueil et de l'hébergement

Mail : hebergement@festival-larochelle.org

Téléphone : 07 69 78 51 49

Le Camping du Soleil

Avenue Michel Crépeau 17000 La Rochelle

Violences et harcèlement sexistes et sexuels (VHSS) :

Anne-Charlotte GIRAULT et Jeanne DUFAY, référentes VHSS

Mail : preventionharcèlement@festival-larochelle.org

Téléphone : 06 62 23 57 00 - 06 73 93 75 53

Cellule d'écoute psychologique et de soutien juridique de victimes / témoins :

Mail : violences-sexuelles-culture@audiens.org

Téléphone : 01 87 20 30 90 (du lundi au vendredi, 9h-13h / 14h-18h)

Numéros d'urgence :

15 - SAMU

17 - Police

18 - Pompiers

112 - Numéro d'urgence d'appel valide dans toute l'Union Européenne

114 - Prévention des secours en silence par SMS

Hôpital le plus proche :

Hôpital Saint-Louis de La Rochelle

Rue du Dr Albert Schweitzer - Ouvert 24h/24 - 05 46 45 50 50

54^e festival la rochelle cinéma

26.06 — 04.07.2026



**Nous vous souhaitons
un excellent festival !**

festival-larochelle.org

Conception graphique : Anaëlle Andrier

© Jean-Yves Julian