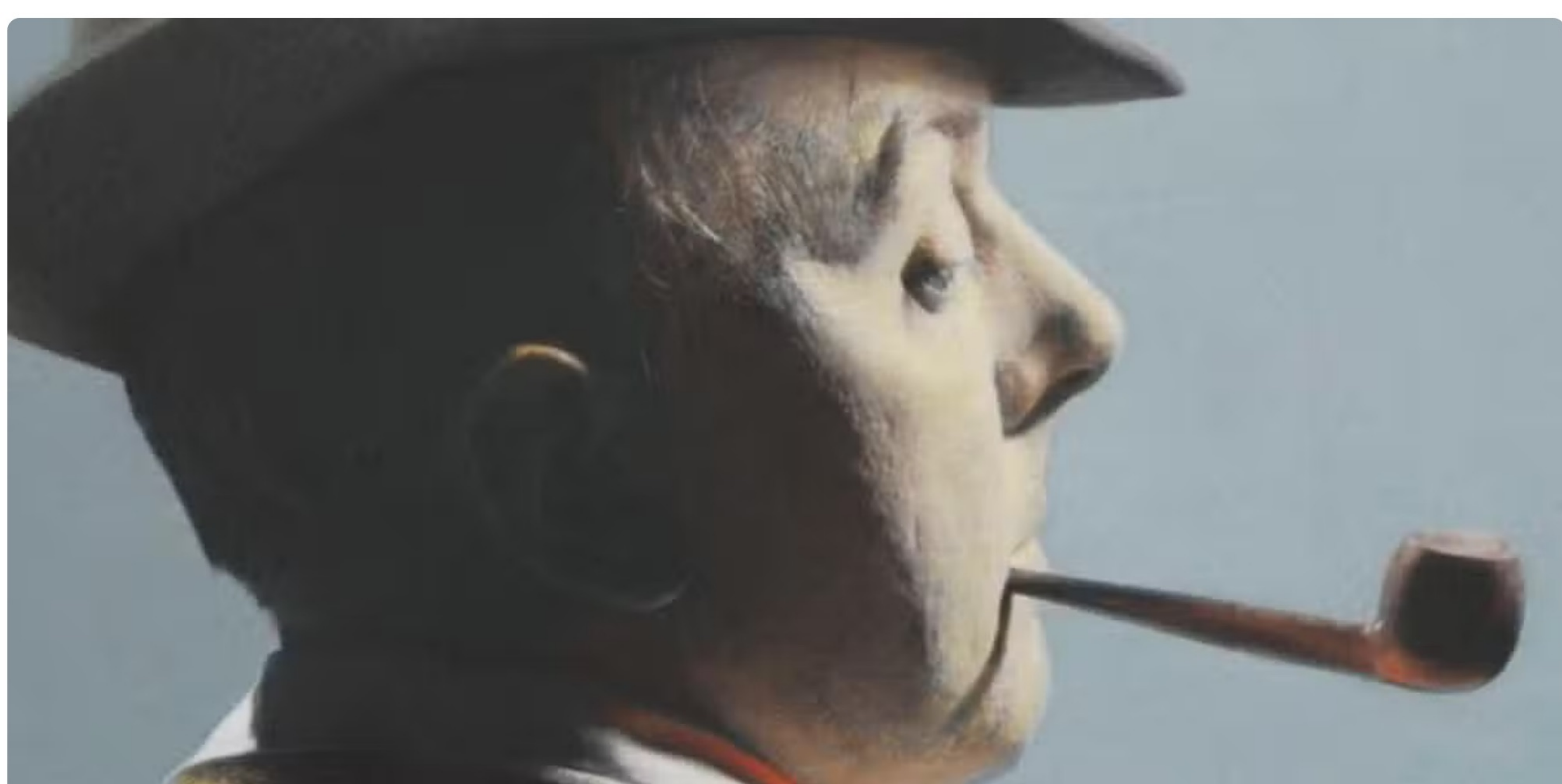


Cinéma à La Rochelle : quel est le nouveau visage de la 54e affiche du Fema ?

Lecture 1 min

Accueil • Charente-Maritime • La Rochelle



Jacques Tati a inspiré Stanislas Bouvier pour la 54e affiche du Festival La Rochelle Cinéma. © Crédit photo : Festival La Rochelle Cinéma

Par Agnès Lanoëlle
Publié le 03/04/2026 à 18h30.

Ecouter Voir sur la carte Réagir Partager

Le cinéaste français Jacques Tati a inspiré le peintre Stanislas Bouvier qui réalise depuis plus de trente ans les affiches du festival. « Sud Ouest » vous la dévoile en avant-première

Un Tati pensif, de profil, avec sa célèbre pipe et son chapeau en feutre, sa veste en tweed, sur un fond gris-bleu rendant l'image un brin mélancolique mais pas trop. Après une série d'actrices hollywoodiennes (les sublimes portraits de Bette Davis, Natalie Wood et [Barbara Stanwyck en 2025](#)), voilà donc le visage d'un homme pour illustrer la 54e édition du Festival La Rochelle Cinéma.

Journal du 8 avril 2026

Lire le journal

À VOIR AUSSI

Gironde : à Mérignac, Dassault dévoile son nouveau jet privé, le Falcon 10X



SUR LE MÊME SUJET

Festival La Rochelle cinéma 2026 : Jacques Tati en vedette au Fema



La 54e édition, qui se tiendra du 26 juin au 4 juillet 2026, rendra hommage au cinéaste français, auteur de « Jour de Fête » et des « Vacances de monsieur Hulot »

Le cinéaste et acteur français Jacques Tati a inspiré le peintre Stanislas Bouvier qui réalise depuis plus de trente ans les fascinantes affiches du Fema. Ses fans retrouveront tout ce qu'ils aiment dans la nouvelle peinture du portraitiste : ses jeux d'ombre, ses couleurs poudrées et ce regard un peu perdu de ses sujets. Après avoir longtemps zoomé sur les regards (Delon) et les bouches (Bette Davis), Stanislas Bouvier éloigne son regard et signe un buste reconnaissable entre tous. La nouvelle affiche sera officiellement relayée sur les réseaux sociaux la semaine prochaine.



La nouvelle affiche de la 54e affiche. Festival La Rochelle Cinéma

L'équipe du Fema, qui se tiendra du 26 juin (soirée d'ouverture) au 4 juillet 2026, consacrera une rétrospective au maître français du burlesque. Six de ses films seront projetés. « Cinéaste de la modernité, de la poésie et du bruitage, Jacques Tati a véritablement réinventé le cinéma en observant le monde qui l'entourait dès la fin des années 1940 avec « Jour de fête ». « Mon oncle » lui permet d'accéder à une reconnaissance internationale avec des prix aussi prestigieux que le Prix spécial du Jury au Festival de Cannes, le Prix du Syndicat de la critique de cinéma (dont nous fêtons les 80 ans) et enfin l'Oscar du Meilleur Film étranger », rappellent les programmeurs.

Il y a quelques jours, les codirecteurs Sophie Mirouze et Arnaud Dumatin ont également dévoilé deux autres rétrospectives : l'une consacrée à l'actrice américaine [Diane Keaton](#), oscarisée en 1977 pour son rôle dans Annie Hall, l'autre au cinéaste et romancier norvégien Dag Johan Haugerud, auteur notamment de la trilogie d'Oslo.

Tout sur : festival-larochelle.org

Municipales 2026 à LA ROCHELLE : quelles sont vos propositions pour la ville ?

Débattez →

LES SUJETS ASSOCIÉS

La Rochelle Charente-Maritime Culture Cinéma Festival Newsletter La Rochelle

RÉAGISSEZ À CET ARTICLE

Aucun commentaire