



VEN 27.06
SOIRÉE D'OUVERTURE



19:30 GS VIE PRIVÉE Rebecca Zlotowski
France, 2025, 1h40, Ici et ailleurs p. 169
★ les cinéastes et les invités du 53e Fema



20:00 SB ASSURANCE SUR LA MORT Billy Wilder
États-Unis, 1944, 1h44, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 50
★ N.T. Binh (Positif)

L'EXPOSITION



LE DEMY MONDE DE JACQUES - Un cinéma en-chanté
SAM 28.06 > SAM 27.09 - MEDIATHEQUE
- lun, mar, jeu, ven 13:00 > 18:30 - mer, sam 10:00 > 18:30
Des photographies inédites d'Agnès Varda, des photos de tournage avec actrice fétiche Catherine Deneuve, des affiches originales, scénarios, objets et extraits de films nous plongent dans le cinéma coloré et merveilleux de Jacques Demy.

LA BILLETTERIE en ligne ou sur place

VEN 27.06 > SAM 05.07 09:00 > 22:30 à La Coursive
SAM 28.06 > SAM 05.07 à partir de 08:30 & 45 min avant chaque séance au CGR Dragon

Table with ticket prices for various seating areas and categories.

LE POINT INFO

Place Barentin, face à la Grosse Horloge, au pied de la statue de l'amiral Duperré.
VEN 27.06 13:00 - 19:00 - SAM 28.06 > SAM 05.07 08:30 - 19:00
Point unique de distribution des contremaîtres CGR Dragon / Accès garanti.
Chaque jour à partir de 08:30 pour les séances du jour au CGR DRAGON et sur les créneaux horaires de 14:00 - 17:00 - 20:00 jusqu'à épuisement des contremaîtres disponibles.

LE PRÉAU DU FESTIVAL

École DOR, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot
SAM 28.06 > VEN 04.07
Si vous souhaitez vous détendre en fin de journée, vous pouvez être accueilli au Préau du festival, un espace convivial transformé en guinguette ouverte à tous, pour y boire et y manger.
14:30 - 19:00 - Espace convivial réservé aux festivaliers. Pour un moment de détente entre deux séances et un rafraîchissement offert par Palais des Thés!
19:00 - 02:00 - Le Préau est transformé en guinguette ouverte à tous.

LES LÉGENDES

Table with program details and icons for various film categories.

Table with venue information and seating areas.

SÉANCES & FILMS

Table with screening details, film titles, and icons.

SAM 28.06

Table with film listings for Saturday 28.06, including titles, directors, and times.

Table with film listings for Saturday 28.06, including titles, directors, and times.

Table with film listings for Saturday 28.06, including titles, directors, and times.



13:45 D1 A BRIGHTER SUMMER DAY Edward Yang
Taiwan, 1991, 3h57, vostf, Rétrospective p. 56
★ Jean-Michel Frodon (critique)

13:45 D3 BYE BYE TIBÉRIADE Lina Soualem
France/Belgique/Palestine, 2023, 1h22, doc, vostf, Palestine p.33
★ suivi d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique)

14:00 GS LA REINE MARGOT Patrice Chéreau
France/Allemagne/Italie, 1994, 2h39, D'hier/Patrice Chéreau p. 89
★ Danièle Thompson (scénariste, cinéaste), Dominique Blanc (actrice)
★ suivi d'une rencontre animée par Emmanuelle de Varax (Association Transmission Chéreau)

14:00 SB YELLA Christian Petzold
Allemagne, 2007, 1h29, vostf, Hommage p. 24

14:00 VE QUE LA BÊTE MEURE Claude Chabrol
France/Italie, 1969, 1h53, Rétrospective p. 63
★ Thomas Chabrol (acteur, cinéaste)

14:00 D5 BAISE-EN-VILLE Martin Jauvat
France, 2025, 1h34, Ici et ailleurs p. 140
★ suivi d'une rencontre animée par Léo Ortuno (critique)

14:30 D2 KIRIKOU ET LA SORCIÈRE Michel Ocelot
France/Belgique/Luxembourg, 1998, 1h11, Animation/Hommage p. 131
★ suivi d'une rencontre animée par Xavier Kawa-Topor (Nef Animation)

15:00 AQU DES BALEINES, DES TORTUES ET DES HOMMES R. Tézier
France, 2023, 52 min, doc, D'hier à aujourd'hui/L'Année de la mer p.102

16:00 MED IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND David Hertzog Dessites
France, 2024, 1h49, doc, Leçon de musique p. 191

16:00 AQU Table ronde
Comment filmer en milieu marin et sous-marin?
proposée dans le cadre de l'Année de la mer, avec Justine Rauby (coordinatrice de tournage sous-marin, plongeuse, cinéaste), Rémy Tézier (cinéaste), Jérôme Lombard (biologiste, formateur, spécialiste de la conservation des espaces naturels et du changement climatique), Jean-Charles Granjon (chef opérateur, producteur, cinéaste, fondateur de Bluearth), 1h30 env.

17:00 D5 AMOUR APOCALYPSE Anne Emond
Canada/Québec, 2025, 1h40, vostf, Ici et ailleurs p. 139
★ suivi d'une rencontre animée par Léo Ortuno (critique)

17:00 D6 DILILI À PARIS Michel Ocelot
France/Allemagne/Belgique, 2018, 1h35, Animation/Hommage p. 133
★ suivi d'une rencontre animée par Xavier Kawa-Topor (Nef Animation)

17:15 D2 CLAUDE CHABROL à la Cinémathèque française
France, 1986, 26 min, Rétrospective Claude Chabrol p. 67
CHABROL, L'ANTICONFORMISTE Cécile Maistre-Chabrol
France, 2018, 57 min, doc, Rétrospective Claude Chabrol p. 67

17:15 D3 LA LOI DU DÉSIR Pedro Almodóvar
Espagne, 1987, 1h40, vostf, Hommage p. 15

17:30 SB QUAND TU ÉCOUTERAS CETTE CHANSON Mona Achache
France, 2025, 54 min, Au cœur du doc p. 192
★ précédé d'une courte lecture par Lola Lafon, en partenariat avec Audiolib
★ suivi d'une rencontre animée par Christian Jacquot (psychosociologue)
★ dédicace de Lola Lafon

17:30 VE FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS Pedro Almodóvar
Espagne, 1988, 1h30, vostf, Hommage p. 15

17:45 GS LE BOUCHER Claude Chabrol
France/Italie, 1970, 1h30, Rétrospective p. 64

18:30 D1 LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE Abdallah Al-Khatib
Liban/France/Qatar, 2021, 1h29, doc, vostf, Palestine p. 31

19:45 SB TAIPEI STORY Edward Yang
Taiwan, 1985, 1h59, vostf, Rétrospective p. 55
★ Jean-Michel Frodon (critique)

19:45 D2 DOULEUR ET GLOIRE Pedro Almodóvar
Espagne/France, 2018, 1h53, vostf, Hommage p. 20

19:45 D3 LA MAUVAISE ÉDUCATION Pedro Almodóvar
Espagne, 2004, 1h50, vostf, Hommage p. 18

20:00 GS Soirée Les 130 Ans de Gaumont & L'Année de la mer LE GRAND BLEU Luc Besson
France, 1988, 2h18, D'hier/L'Année de la mer p. 103
★ Eric Serra (musicien, compositeur), Sidonie Dumas (Gaumont)

20:15 VE LES BICHES Claude Chabrol
France/Italie, 1968, 1h40, Rétrospective p. 62

20:30 D5 L'AGENT SECRET Kleber Mendonça Filho
Brésil/France/Pays-Bas/Allemagne, 2025, 2h40, vostf, Ici et ailleurs p. 137
★ Ad Vitam (distribution)

21:00 D1 PHOENIX Christian Petzold
Allemagne, 2014, 1h38, vostf, Hommage p. 26

22:00 D6 IN OUR TIME - DÉSIRS Edward Yang, I-Chen Ko, Te-Chen Tao, Yi Chang
Taiwan, 1982, 1h50, vostf, Rétrospective p. 54

22:15 SB TOUT SUR MA MÈRE Pedro Almodóvar
Espagne, 1999, 1h41, vostf, Hommage p. 17

22:15 VE JUSTE AVANT LA NUIT Claude Chabrol
France/Italie, 1971, 1h46, Rétrospective p. 65

22:15 D2 DANS LES TÉNÉBRES Pedro Almodóvar
Espagne, 1983, 1h40, vostf, Hommage p. 13

22:15 D3 GAUMONT, L'ÉTRANGE ANTHOLOGIE Sylvain Perret
France, 2024, 1h17, doc, D'hier à aujourd'hui/Les 130 ans de Gaumont p. 97

22:45 GS BABY FACE Alfred E. Green
États-Unis, 1933, 1h16, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 47

DIM 29.06

09:00 D1 UNDER THE VOLCANO Damian Kocur
Pologne, 2024, 1h45, vostf, Ici et ailleurs p. 167

09:00 D5 L'ANGE BLANC William A. Wellman
États-Unis, 1931, 1h12, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 47

09:45 VE LANDRU Claude Chabrol
France/Italie, 1962, 2h, Rétrospective p. 62

★ Josué Morel (critique)

10:00 SB Leçon de montage
avec les monteuses Tina Baz et Laurencia Briaud
proposée par Yann Dedet (monteur, écrivain, cinéaste), 1h30 env.

10:00 D2 MADRES PARALELAS Pedro Almodóvar
Espagne/France/États-Unis, 2020, 2h02, vostf, Hommage p. 20

10:00 D3 FROM GROUND ZERO Coll. autour de Rashid Mashaerawi
22 courts, Palestine/Fr./Jordanie/Qatar/E.A.U., 2024, 1h52, doc/fiction/anim, vostf, Palestine p. 35
★ suivi d'une rencontre animée par Coraline Cantat-Moltrecht (Les Escapes documentaires)

10:15 GS UN APRÈS-MIDI DE CHIEN Sidney Lumet
États-Unis, 1975, 2h13, vostf, D'hier/AFFN présente p. 107

10:30 D6 AZUR & ASMAR Michel Ocelot
France/Belgique/Espagne/Italie, 2006, 1h39, Animation/Hommage p. 132
★ suivi d'une rencontre animée par Xavier Kawa-Topor (Nef Animation)

11:00 D5 ON VOUS CROIT Charlotte Devillers, Arnaud Dufeyes
Belgique, 2025, 1h18, Ici et ailleurs p. 156
★ suivi d'une rencontre animée par Léo Ortuno (critique)

11:15 D1 L'ENFANCE NUE Maurice Pialat
France, 1968, 1h23, D'hier/Les 130 ans de Gaumont p. 96
★ Olivier Père (Arte France Cinéma)



13:45 D3 LES BONNES FEMMES Claude Chabrol
France/Italie, 1960, 1h44, Rétrospective p. 61
★ Thomas Chabrol (acteur, cinéaste)

14:00 SB MAHJONG Edward Yang
Taiwan, 1996, 2h01, vostf, Rétrospective p. 57
★ Virginie Ledoyen (actrice)

14:00 VE LES FURIES Anthony Mann
États-Unis, 1950, 1h49, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 50
★ N.T. Binh (Positif)

14:00 D2 UKRAINE. LA GUERRE ORDINAIRE Olha Zhurba
Ukraine/France/Danemark/Suède, 2024, 1h35, vostf, Au cœur du doc p. 187
★ Anna Kortjagina (journaliste)

14:00 D5 LA PETITE DERNIÈRE Hafsia Herzi
Allemagne/France, 2025, 1h46, Ici et ailleurs p. 160
★ Ad Vitam (distribution)

14:00 D6 PEAU D'ÂNE Jacques Demy
France, 1970, 1h25, Rétrospective p. 71

14:15 GS CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN Patrice Chéreau
France, 1998, 2h02, D'hier/Patrice Chéreau p. 89
★ Dominique Blanc (actrice)

★ suivi d'une rencontre animée par Anne-Laure Brénéol (Malavida)

14:15 D1 TRANSIT Christian Petzold
Allemagne/France, 2018, 1h40, vostf, Hommage p. 26

16:15 SB Table ronde autour d'Edward Yang
avec Virginie Ledoyen (actrice), Olivier Assayas (cinéaste), Nicolas Thévenin (critique)
animée par Jean-Michel Frodon (critique), 1h30 env.

★ suivie d'une dédicace de son livre

17:00 D5 PERLA Alexandra Makarova
Autriche/Slovaquie, 2025, 1h51, vostf, Ici et ailleurs p. 159
★ suivi d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique)

17:00 D6 LE PHAROON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE M. Ocelot
France/Belgique, 2022, 1h23, Animation/Hommage p. 134
★ suivi d'une rencontre animée par Xavier Kawa-Topor (Nef Animation)

17:15 D2 LA VALLÉE DE LA PAIX France Stiglic
Slovénie, 1956, 1h30, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 77
★ Olivier Père (Arte France Cinéma)

17:15 D3 LES COUSINS Claude Chabrol
France, 1959, 1h50, Rétrospective p. 60
★ Thomas Chabrol (acteur, cinéaste)

17:30 D1 FIEVRE MÉDITERRANÉENNE Maha Haj
Palestine/France/Ali/Chypre/Qatar, 2022, 1h50, vostf, Palestine p. 32

17:45 GS DÉSIR DE FEMME Douglas Sirk
États-Unis, 1953, 1h19, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 51
★ N.T. Binh (Positif)



19:45 SB CONTRÔLE D'IDENTITÉ Christian Petzold
Allemagne, 2000, 1h46, vostf, Hommage p. 24

19:45 VE SÃO PAULO, SYMPHONIE D'UNE MÉTROPOLE
Adalberto Kemény, Rudolf Rex Lustig
Brésil, 1929, 1h25, doc, muet, Création ciné-concerts p. 40
★ Gaspar Claus (violoncelle) et Adrian Bourget (traitement sonore et machines)
★ Samantha Leroy (Fondation Jérôme-Seydoux-Pathé)

19:45 D2 LES GODELUREAUX Claude Chabrol
France/Italie, 1961, 1h39, Rétrospective p. 61

19:45 D3 LA PIEL QUE HABITO Pedro Almodóvar
Espagne, 2010, 2h01, vostf, Hommage p. 19

19:45 D6 UNE ORANGE DE JAFFA Mohammed Alughanni
Palestine/Pologne/France, 2023, 27 min, vostf, Palestine p. 29

UPSHOT Maha Haj
Palestine/Italie/France, 2024, 34 min, vostf, Palestine p. 29

20:00 GS S'ENNER avec la Région Nouvelle-Aquitaine
LOVE ME TENDER Anna Cazenave Cambet
France, 2025, 2h12, Ici et ailleurs p. 154

20:30 D5 LA BEAUTÉ DES CHOSES Bo Widerberg
Suède, 1995, 2h05, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 83
★ Malavida (distribution)

21:00 D1 THE TERRORIZERS Edward Yang
Taiwan, 1986, 1h49, vostf, Rétrospective p. 55


22:15 SB PARLE AVEC ELLE Pedro Almodóvar
Espagne, 2002, 1h52, vostf, Hommage p. 17

22:15 VE LA FEMME INFIDÈLE Claude Chabrol
France/Italie, 1969, 1h38, Rétrospective p. 63

LUN 30.06

<b>09:15 D6</b> Programme LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL 3 courts, France/Bel., 2024, 43 min, Animation/Courts Enfants p. 122 ★ <b>AVP 1/2</b>	
<b>09:45 VE</b> TALONS AIGUILLES Pedro Almodóvar Espagne/France, 1991, 1h53, vostf, Hommage p. 16 ★ Paul Obadia (critique)	1/3
<b>10:00 SB</b> YI Yi Edward Yang Taiwan/Japon, 2000, 2h53, vostf, Rétrospective p. 57 ★ Jean-Michel Frodon (critique)	1/3
<b>10:00 D3</b> Une journée Jodie Foster LES ACCUSÉS Jonathan Kaplan Canada/États-Unis, 1988, 1h51, vostf, p. 116 ★ Adrien Dénouette (critique)	1/1
<b>10:15 GS</b> STELLA DALLAS King Vidor États-Unis, 1937, 1h46, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 48 ★ Antoine Sire (auteur)	1/3
<b>10:30 D2</b> Programme NOUVELLE VAGUE DE L'ANIMATION TCHÈQUE 6 courts, Rép. tchèque, 2019-2024, 1h30, muet & vostf, Animation tchèque p. 128, 129 ★ Markéta Hodoušková (Festival Czech-In, Paris)	1/1
<b>10:30 D5</b> ON FALLING Laura Carreira ★ Grande-Bretagne/Portugal, 2024, 1h44, vostf, Ici et ailleurs p. 155 ★ suivi d'une rencontre animée par Léo Ortuno (critique)	AVP 1/2
<b>11:00 D6</b> KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES M. Ocelot ★ France, 2002, 1h21, Animation/Hommage p. 133	5+ 1/2
<b>11:15 D1</b> TWST - THINGS WE SAID TODAY Andrei Ujică France/Roumanie, 2024, 1h26, vostf, Au cœur du doc p. 186 ★ Les Films du Camélia (distribution)	AVP 1/1
	
<b>13:45 D3</b> Une journée Jodie Foster LE SILENCE DES AGNEAUX Jonathan Demme États-Unis, 1991, 1h58, vostf, p. 117 ★ Adrien Dénouette (critique)	1/1
<b>14:00 SB</b> UNE VRAIE JEUNE FILLE Catherine Breillat ★ France, 1992, 1h21, Animation/Hommage p. 133	16 1/1
<b>14:00 D2</b> ÉTREINTES BRISÉES Pedro Almodóvar Espagne, 2008, 2h07, vostf, Hommage p. 19	1/3
<b>14:00 D5</b> LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP Nader Saeivar ★ Allemagne/Iran, 2024, 1h40, vostf, Ici et ailleurs p. 144 ★ suivi d'une rencontre animée par Thierry Méranger (critique)	AVP VAST 1/1
<b>14:00 D6</b> Programme L'EUROPE EN PAPIER DÉCOUPÉ 8 courts européens, 1964-2024, 1h21, muet & vostf, Anim./Courts Adultes p. 126, 127 ★ Xavier Kawa-Topor (Nef Animation)	1/2
<b>14:15 GS</b> L'HOMME DE LA RUE Frank Capra États-Unis, 1941, 2h02, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 49 ★ Antoine Sire (auteur)	1/2
<b>14:15 D1</b> NO OTHER LAND Basel Adra, Hamdan Ballial, Rachel Szor, Yuval Abraham Palestine/Norvège, 2024, 1h33, doc, vostf, Palestine p. 34 ★ Yasmine Kenoudi, Maelis Kergrohenn (Fémiss)	1/3
<b>14:30 VE</b> LES 3 INVENTEURS Michel Ocelot France, 1979, 13 min, Animation/Hommage p. 131 PRINCES ET PRINCESSES Michel Ocelot France, 2000, 1h05, Animation/Hommage p. 132	5+ 1/2
<b>16:00 MED</b> CHABROL, L'ANTICONFORMISTE Cécile Maistre-Chabrol ★ France, 2018, 57 min, doc, Rétrospective Claude Chabrol p. 67	entrée libre 2/3
<b>16:15 SB</b> BREILLAT Céline Paris ★ France, 2025, 1h39, doc, D'hier à aujourd'hui/Catherine Breillat p. 87 ★ Camille Aurelle (monteuse) ★ suivi d'une rencontre avec Catherine Breillat animée par Olivier Père (Arte France Cinéma)	1/1
<b>17:00 D5</b> TOUCH Baltasar Kormákur Islande, 2024, 2h01, vostf, Ici et ailleurs p. 165 ★ Condor (distribution)	AVP 1/1
<b>17:15 GS</b> UN CŒUR PRIS AU PIÈGE Preston Sturges États-Unis, 1941, 1h34, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 48 ★ Marc Cersuelo (Positif)	1/3
<b>17:15 D2</b> MADRES PARALELAS Pedro Almodóvar Espagne/France/États-Unis, 2020, 2h02, vostf, Hommage p. 20	2/3
<b>17:15 D3</b> RASHID, L'ENFANT DE SINJAR Jasna Kratinovic Belgique/France, 2025, 1h20, vostf, Au cœur du doc p. 183	1/1
<b>17:15 D6</b> Programme HENRI 1 LA RENCONTRE & OÙ FINIT LA VIE? Judit Elek 2 courts, Hongrie, 1963 & 1967, 22 min & 56 min, fiction & doc, vostf, D'hier/Judit Elek p. 91 LA FONTE OTAR Iosseliani 1 court, Géorgie, 1964, 17 min, doc, muet, D'hier/Henri/Otar Iosseliani p. 113 ★ Elise Girard (La Cinémathèque française - Henri)	1/2
<b>17:30 VE</b> JUSTE AVANT LA NUIT Claude Chabrol France/Italie, 1971, 1h46, Rétrospective p. 65 ★ Nicolas Parisier (cinéaste)	2/3
<b>17:30 D1</b> LES ROSEAUX SAUVAGES André Téchiné France, 1994, 1h50, D'hier à aujourd'hui p. 82 ★ Jacques Nolot (acteur, cinéaste), Thierry Lacaze (StudioCanal), Solaris (distribution)	AVP 1/1
	
<b>19:45 SB</b> LE BEAU SERGE Claude Chabrol France, 1958, 1h38, Rétrospective p. 60 ★ Thomas Chabrol (acteur, cinéaste)	1/3
<b>19:45 D3</b> BARBARA Christian Petzold Allemagne, 2012, 1h45, vostf, Hommage p. 25 ★ Oscar Millet (Fémis)	1/2
<b>20:00 GS</b> Une soirée Jodie Foster TAXI DRIVER Martin Scors��e ��tats-Unis, 1976, 1h54, vostf, Une journée Jodie Foster p. 116 ★ Adrien Dénouette (critique)	1/1
<b>20:00 D2</b> MATADOR Pedro Almodóvar Espagne, 1986, 1h36, vostf, Hommage p. 14	12 1/3
<b>20:15 VE</b> QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ��A ! P. Almodóvar Espagne, 1984, 1h42, vostf, Hommage p. 14	13 1/3
<b>20:30 D5</b> CHRONIQUES D'HAÏFA Scandar Copti ★ Palestine/Allemagne/France/Italie/Qatar, 2024, 2h03, vostf, Palestine p. 36 ★ suivi d'une rencontre animée par Christophe Kantcheff (critique)	AVP 1/1
<b>21:00 D1</b> LA RUPTURE Claude Chabrol France/Belgique/Italie, 1970, 2h04, Rétrospective p. 64	12 2/3
<b>22:00 SB</b> PEPI, LUCI, BOM ET AUTRES FILLES DU QUARTIER Pedro Almodóvar Espagne, 1980, 1h22, vostf, Hommage p. 13	12 1/2
<b>22:30 GS</b> Une soirée Jodie Foster CONTACT Robert Zemeckis ��tats-Unis, 1997, 2h33, vostf, Une journée Jodie Foster p. 117 - En 35mm! ★ Adrien Dénouette (critique)	1/1

MAR 01.07

<b>09:15 D6</b> Programme JOYEUX BAZAR! 6 courts, Sude��/Slovaquie/République tchèque/France/Pays-Bas/ Géorgie/Suisse/Belgique/Allemagne, 1996-2024, 43 min, papier découpé, muet & vf, Animation/Courts Enfants p. 124, 125	3+ 1/2
<b>09:45 VE</b> LANDRU Claude Chabrol France/Italie, 1962, 2h, Rétrospective p. 62	2/3
<b>10:00 SB</b> STRANGE WAY OF LIFE Pedro Almodóvar Espagne, 2023, 31 min, vostf, Hommage p. 21 LA CHAMBRE D'A CÔTÉ Pedro Almodóvar Espagne, 2024, 1h46, vostf, Hommage p. 21	1/1
<b>10:00 D3</b> FROM GROUND ZERO Collectif autour de Rashid Masharawi 22 courts, Palestine/France/Jordanie/Qatar/E.A.U., 2024, 1h52, doc/fiction/anim, vostf, Palestine p. 35	2/3
<b>10:00 Plein air</b> Balade ��co-citoyenne Découverte au fil de l'océan proposée par l'association ��co-Mer à pied, 1h30 env. gratuite et ouverte à tous. RDV ��v��nt l'entrée de La Coursive	
<b>10:15 GS</b> ASSURANCE SUR LA MORT Billy Wilder ��tats-Unis, 1944, 1h44, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 50 ★ Antoine Sire (auteur)	2/3
<b>10:30 D5</b> THE PRESIDENT'S CAKE Hasan Hadi Irak/��tats-Unis/Qatar, 2025, 1h43, vostf, Ici et ailleurs p. 161 ★ Tandem (distribution)	AVP 1/1
<b>10:30 D6</b> Table ronde AFFN Industrie La programmation des films de répertoire « aimés », en collaboration avec le collectif 50/50 avec Juliette Duret (Bozar), Alexis Juncosa (Luxembourg City Film Festival), Natacha Laurent (maître de conférences), Camille Chanod (LaCinetek), animée par Florence Tissot (La Cinémathèque française), 1h30 env.	��t��e libre
<b>11:00 D2</b> KIRIKOU ET LA SORCIÈRE Michel Ocelot France/Belgique/Luxembourg, 1998, 1h11, Animation/Hommage p. 131	5+ 2/2
<b>11:00 D4</b> Créations sonores QUAND TIMBAUD S'INVITE AUX NOCES DE FIGARO Élise Picon ★, Thomas Guillaud-Bataille La Balise, France, 2025, 30 min, Le festival toute l'année p. 199 SANS QUEUE NI TÊTE, UNE ENQUÊTE SUR LES SIRÈNES Élise Picon France, 2025, 18 min, Le festival toute l'année p. 199	1/1 1/3
<b>11:15 D1</b> JE SUIS DÉJÀ MORT TROIS FOIS Maxence Vassilyevitch ★ France, 2025, 1h04, Au cœur du doc p. 178 ★ suivi d'une rencontre avec Jacques Nolot (acteur, cinéaste) animée par Nicolas Thévenin (critique)	1/1
<b>13:45 D3</b> GREEN LINE Sylvie Ballyot ★ France/Liban/Qatar, 2024, 2h30, vostf, Au cœur du doc p. 176 ★ suivi d'une rencontre animée par Karine Dusfour (NousR��alisatricesDocs)	AVP 1/1
<b>14:00 SB</b> ATTACHE-MOI! Pedro Almodóvar Espagne, 1989, 1h40, vostf, Hommage p. 16	16 2/3
<b>14:00 D2</b> CONFUSION CHEZ CONFUCIUS Edward Yang Taiwan, 1994, 2h05, vostf, Rétrospective p. 56 ★ Nicolas Hinchel (Fémis)	AVP 2/3
<b>14:00 D5</b> VALEUR SENTIMENTALE Joachim Trier Norvège/Allemagne/France/Danemark, 2025, 2h12, vostf, Ici et ailleurs p. 168 ★ Memento (distribution)	AVP VAST 1/1
<b>14:00 D6</b> Programme CARTE BLANCHE BSFF 5 courts, Belgique/France, 2017-2021, 1h28, doc/anim, Ici et ailleurs/ Carte blanche BSFF p. 170, 171	1/1
<b>14:15 GS</b> BOULE DE FEU Howard Hawks ��tats-Unis, 1941, 1h51, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 49 ★ Marc Cersuelo (Positif)	2/3
<b>14:30 D1</b> LE SECRET DES MÉSANGES Antoine Lanciaux ★ France/Belgique, 2025, 1h16, Animation/Longs Enfants p. 120 ★ Marie Diagne (Le Cinéma parle) ★ suivi d'une rencontre animée par Xavier Kawa-Topor (Nef Animation)	6+ AVP AD 1/1
<b>16:00 MED</b> JACQUES DEMY �� LA CIN��MATHEQUE française Captation, France, 1986, 2h, Rétrospective Jacques Demy p. 73	��t��e libre 1/2
<b>16:30 VE</b> PROFESSION: REPORTER Michelangelo Antonioni ��tats-Unis/Espagne/France/Italie, 1975, 2h06, vostf, D'hier/AFFN présente p. 106 ★ Christian Roux (claviers) ★ Raphaël Perrin (Fémis)	1/1
<b>17:00 SB</b> VOLVER Pedro Almodóvar Espagne, 2005, 2h02, vostf, Hommage p. 18	2/3
<b>17:00 D5</b> PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK Sepideh Farsi ★ France/Palestine/Iran, 2025, 1h52, vostf, Au cœur du doc p. 181 ★ suivi d'une rencontre animée par Maelis Kergrohenn, Yasmine Kenoudi (Fémis)	AVP 1/1
<b>17:15 GS</b> BABY FACE Alfred E. Green ��tats-Unis, 1933, 1h16, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 47 ★ N.T. Binh (Positif)	2/3
<b>17:15 D2</b> L'HOMME DU CINÉMA José Vieira ★ Portugal, 2025, 51 min, vostf, Au cœur du doc p. 177 ★ suivi d'une rencontre animée par Didier Roten (Les Escapes documentaires)	1/1
<b>17:30 D1</b> PHOENIX Christian Petzold Allemagne, 2014, 1h38, vostf, Hommage p. 26 ★ Oscar Millet (Fémis)	2/2
<b>17:30 D3</b> MIROIRS BRISÉS Marleen Gorris Pays-Bas, 1984, 1h52, vostf, D'hier/Marleen Gorris p. 93 ★ Extralucid (distribution)	AVP 1/1
	
<b>19:45 SB</b> PARLE AVEC ELLE Pedro Almodóvar Espagne, 2002, 1h52, vostf, Hommage p. 17 ★ Luc Lavacherie (La Coursive)	2/3
<b>19:45 D2</b> DANS LES T��N��BRES Pedro Almodóvar Espagne, 1983, 1h40, vostf, Hommage p. 13 ★ Paul Obadia (critique)	12 2/3
<b>20:00 GS</b> Soirée avec l'ADRC et Les Acacias CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE Mohamed Lakhdar Hamina Algérie, 1975, 2h57, vostf, D'hier/AFFN présente p. 105 ★ Malik Lakhdar Hamina (acteur), Tewfik Farsi (scénariste), Nadège Lauzzana (ADRC), Les Acacias (distribution)	AVP 1/1
<b>20:00 VE</b> QUE LA BÊTE MEURE Claude Chabrol France/Italie, 1969, 1h53, Rétrospective p. 63 ★ Axelle Ropert (cinéaste)	2/3
<b>20:00 D1</b> LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE Abdallah Al-Khatib Liban/France/Qatar, 2021, 1h29, doc, vostf, Palestine p. 31	2/3
<b>20:00 D3</b> LA LOI DU DÉSIR Pedro Almodóvar Espagne, 1987, 1h40, vostf, Hommage p. 15	12 2/3
<b>20:30 D5</b> L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES Sébastien Betbeder ★ France, 2025, 1h41, Ici et ailleurs p. 145 ★ Blanche Gardin (actrice) ★ suivi d'une rencontre animée par Y��se Renier (Fémis)	AVP AD 1/1
<b>22:00 SB</b> LA MAUVAISE ÉDUCATION Pedro Almodóvar Espagne, 2004, 1h50, vostf, Hommage p. 18 ★ Titouan Legregam (Fémis)	12 2/3
<b>22:00 D2</b> MAHJONG Edward Yang Taiwan, 1996, 2h01, Rétrospective p. 57	AVP 2/3
<b>22:00 D3</b> LA PIEL QUE HABITO Pedro Almodóvar Espagne, 2010, 2h01, vostf, Hommage p. 19	2/3
<b>22:15 VE</b> LES BICHES Claude Chabrol France/Italie, 1968, 1h40, Rétrospective p. 62 ★ Axelle Ropert (cinéaste)	12 2/3

MER 02.07

<b>09:45 VE</b> LES NOCES ROUGES Claude Chabrol France/Italie, 1973, 1h35, Rétrospective p. 65 ★ Nicolas Parisier (cinéaste) et Tamasa (distribution)	2/3
<b>10:00 SB</b> JERICHOW Christian Petzold ★ Allemagne, 2008, 1h33, vostf, Hommage p. 25	1/2
<b>10:00 D2</b> ÉTREINTES BRISÉES Pedro Almodóvar Espagne, 2008, 2h07, vostf, Hommage p. 19	2/3
<b>10:00 D3</b> TAPEI STORY Edward Yang Taiwan, 1985, 1h59, vostf, Rétrospective p. 55	2/3
<b>10:00 Amelot</b> Atelier d'initiation au cinéma d'animation avec Benshi, animé par Lise Rémon (cinéaste d'animation), 2h env. tarif Pack Atelier Enfant - sur réservation	6+ 1/2
<b>10:15 GS</b> LES FURIES Anthony Mann ��tats-Unis, 1950, 1h49, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 50 ★ Frédéric Mercier (critique)	2/2
<b>10:30 D5</b> L'INTÉRÊT D'ADAM Laura Wandel ★ Belgique/France, 2025, 1h13, Ici et ailleurs p. 149 ★ suivi d'une rencontre animée par Ava Cahen (Semaine de la Critique)	AVP 1/1
<b>10:30 D6</b> KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES Michel Ocelot France, 2012, 1h21, Animation/Hommage p. 133	5+ 1/2
<b>11:15 D1</b> HAROLD ET MAUDE Hal Ashby ��tats-Unis, 1971, 1h31, vostf, D'hier/Drôles de (vieilles) dames p. 110 ★ Alexandre Moussa (Université de Poitiers/Critik��)	1/2
<b>11:30 VE</b> Table ronde autour de Claude Chabrol avec Cécile Maistre-Chabrol (autrice, cinéaste), Thomas Chabrol (acteur, cinéaste), Nicolas Parisier (cinéaste), Axelle Ropert (cinéaste) animée par Laurent Delmas (journaliste, critique), 1h30 env. ★ d��dic��e	��t��e libre
	
<b>14:00 SB</b> Programme COURTS D'ATELIERS 2024/2025 4 courts + 1 création sonore, France, 2025, 1h19, doc/anim, Le festival toute l'année p. 198, 199 ★ cinéastes, intervenants et partenaires	��t��e libre 1/2
<b>14:00 VE</b> PEAU D'��NE Jacques Demy France, 1970, 1h25, Rétrospective p. 71 ★ Cin��Relax, Y��se Renier (Fémis)	5+ AVP AD 2/3
<b>14:00 D2</b> MADRES PARALELAS Pedro Almodóvar Espagne/France/��tats-Unis, 2020, 2h02, vostf, Hommage p. 20	3/3
<b>14:00 D3</b> LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M. Marleen Gorris Pays-Bas, 1982, 1h36, vostf, D'hier/Marleen Gorris p. 93 ★ Extralucid (distribution)	AVP 1/1
<b>14:00 D5</b> LE RIRE ET LE COUTEAU Pedro Pinho ★ Portugal/France/Roumanie/Bres��l, 2025, 3h36, vostf, Ici et ailleurs p. 162 ★ suivi d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique)	AVP 1/1
<b>14:00 D6</b> IN OUR TIME - DÉSIRS Edward Yang, I-Chen Ko, Te-Chen Tao, Yi Chang Taiwan, 1982, 1h50, Rétrospective p. 54	2/3
<b>14:15 GS</b> STELLA DALLAS King Vidor ��tats-Unis, 1937, 1h46, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 48	1/2
<b>14:15 D1</b> 200 MÈTRES Ameen Nayfeh Palestine/Jordanie/Sude��/Italie/Qatar, 2020, 1h37, vostf, Palestine p. 30	2/3
<b>17:00 SB</b> MIROIRS N��3 Christian Petzold ★ Allemagne, 2025, 1h26, vostf, Hommage p. 27	AVP 1/1
<b>17:15 GS</b> L'ANGE BLANC William A. Wellman ��tats-Unis, 1931, 1h12, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 47 ★ Lola Tebelem (autrice)	2/3
<b>17:15 D2</b> DOULEUR ET GLOIRE Pedro Almodóvar Espagne/France, 2018, 1h53, vostf, Hommage p. 20	2/3
<b>17:15 D3</b> MES FANTÔMES ARMÉNIENS Tamara Stepanyan ★ France/Arménie/Qatar, 2025, 1h15, vostf, Au cœur du doc p. 180 ★ suivi d'une rencontre animée par Karine Dusfour (NousR��alisatricesDocs)	1/1
<b>17:15 D6</b> UNE ORANGE DE JAFFA Mohammed Almughanni Palestine/Pologne/France, 2023, 27 min, vostf, Palestine p. 29 UPSHOT Maha Haj Palestine/Italie/France, 2024, 34 min, vostf, Palestine p. 29	2/3
<b>17:30 D1</b> QUELQUE CHOSE D'AUTRE Véra Chytlov�� Tchécoslovaquie, 1963, 1h24, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 78 ★ Contre-jour (distribution)	AVP 1/1
<b>17:45 VE</b> LA ESMERALDA Alice Guy France, 1905, 16 min, muet, D'hier/Les 130 ans de Gaumont p. 95 Les élèves musiciens du Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle ★ Manuela Padoan (GP Archives) MA GRAND-MÈRE Konstantin Mikaberidze Géorgie/URSS, 1929, 1h, muet, sta, Ciné-concerts p. 39 ★ Jacques Cambra (piano) ★ Sofia Bablunai et Manana Souradze (Centre National du Cinéma géorgien)	1/1
	
<b>19:45 SB</b> TOUT SUR MA MÈRE Pedro Almodóvar Espagne, 1999, 1h41, vostf, Hommage p. 17 ★ Maelis Kergrohenn (Fémis)	VAST 2/3
<b>19:45 D3</b> LES COUSINS Claude Chabrol France, 1959, 1h50, Rétrospective p. 60 ★ ��ric Le Roy (historien du cinéma)	2/3
<b>20:00 GS</b> Soirée Les 70 ans de l'Afcae SIRAT Oliver Laxe ★ Espagne/France, 2025, 1h55, vostf, Ici et ailleurs p. 163 ★ Sergi Lopez (acteur), Guillaume Bachy et Dimitri Fayette (Afcae) ★ suivi d'une rencontre animée par Julie Savary (Arte France Cinéma)	AVP 1/1
<b>20:00 D1</b> FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE Maha Haj Palestine/France/Ail./Chypre/Qatar, 2022, 1h50, vostf, Palestine p. 32	2/3
<b>20:30 VE</b> LE BOUCHER Claude Chabrol France/Italie, 1970, 1h30, Rétrospective p. 64 ★ Axelle Ropert (cinéaste)	2/3
<b>20:30 D5</b> FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS Pedro Almodóvar Espagne, 1988, 1h30, vostf, Hommage p. 15 ★ Audange Leclaire (Fémis)	2/3
<b>22:00 SB</b> LE BEAU SERGE Claude Chabrol France, 1958, 1h38, Rétrospective p. 60	2/3
<b>22:15 VE</b> LA FEMME INFIDÈLE Claude Chabrol France/Italie, 1969, 1h38, Rétrospective p. 63 ★ Christian Petzold (cinéaste)	2/3
<b>22:15 D3</b> QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ��A ! P. Almodóvar Espagne, 1984, 1h42, vostf, Hommage p. 14	12 2/3


JEU 03.07

<b>09:00 D1</b> THE TERRORIZERS Edward Yang Taiwan, 1986, 1h49, vostf, Rétrospective p. 55	2/2
<b>09:15 VE</b> Programme TIMIOCHE 4 courts, Russie/Grande-Bretagne/Allemagne, 2007-2024, 40 min, Animation/Courts Enfants p. 123	3+ AVP 2/2
<b>09:45 GS</b> YI YI Edward Yang Taiwan/Japon, 2000, 2h53, vostf, Rétrospective p. 57 ★ Carlotta (distribution)	2/3
<b>09:45 SB</b> YELLA Christian Petzold Allemagne, 2007, 1h29, vostf, Hommage p. 24	2/2
<b>09:45 D2</b> JEUNESSE (RETOUR AU PAYS) Wang Bing ★ France/Luxembourg/Pays-Bas, 2024, 2h34, vostf, Au cœur du doc p. 179 ★ suivi d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique)	AVP 1/1
<b>10:00 D3</b> LES CAHIERES ADJANI Cyril Brody France, 2025, 1h26, Au cœur du doc p. 173	2/2
<b>10:30 D5</b> KIKA Alexe Poukine ★ Belgique/France, 2025, 1h50, Ici et ailleurs p. 148 ★ suivi d'une rencontre animée par Ava Cahen (Semaine de la Critique)	AVP 1/1
<b>11:00 VE</b> Programme LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL 3 courts, France/Belgique, 2024, 43 min, Animation/Courts Enfants p. 122	4+ AVP 2/2
<b>11:30 SB</b> Rencontre avec Christian Petzold animée par Louise Dumas (critique), 1h30 env. ★ suivie d'une dédicace de son livre	entrée libre
<b>11:30 D1</b> PAULINE ET PAULETTE Lieven Debrauwer Belgique/France/Pays-Bas, 2001, 1h18, vostf, D'hier/Drôles de (vieilles) dames p. 111 ★ Adrien Valgalier (Université Sorbonne Nouvelle/La Septième Obsession)	1/1
<b>13:45 D3</b> LE JOUR DES ROIS Marie-Claude Treilhou France, 1991, 1h30, D'hier/Drôles de (vieilles) dames p. 111 ★ Alexandre Moussa (Université de Poitiers/Critikat) et Adrien Valgalier (Université Sorbonne Nouvelle/La Septième Obsession)	AD 1/1
<b>14:00 SB</b> CONTRÔLE D'IDENTITÉ Christian Petzold ★ Allemagne, 2000, 1h46, vostf, Hommage p. 24	2/2
<b>14:00 D5</b> CONFIDENTE Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti ★ Turquie/Luxembourg/France, 2025, 1h16, vostf, Ici et ailleurs p. 141 ★ suivi d'une rencontre animée par Raphaël Perrin (Fémis)	AVP 1/1
<b>14:00 D6</b> DOULEUR ET GLOIRE Pedro Almodóvar Espagne/France, 2018, 1h53, vostf, Hommage p. 20 ★ Titouan Legregam (Fémis)	3/3
<b>14:15 GS</b> PALOMBELLA ROSSA Nanni Moretti Italie, 1989, 1h28, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 80 ★ Malavida (distribution)	AVP 1/1
<b>14:15 D1</b> NO OTHER LAND Basel Adra, Hamdan Ballial, Rachel Szor, Yuval Abraham Palestine/Norvège, 2024, 1h33, doc, vostf, Palestine p. 34 ★ L'Atelier Distribution	2/3
<b>14:30 D2</b> OLIVIA Irene Iborra ★ Espagne/France/Belgique/Chili, 2025, 1h20, vf, Animation/Longs Enfants p. 119 ★ suivi d'une rencontre animée par Cédric Lépine (critique)	8+ AVP 1/1
<b>17:00 SB</b> EN AVOIR (OU PAS) Lætitia Masson ★ France, 1995, 1h29, D'hier à aujourd'hui p. 84 ★ Sandrine Kiberlain (actrice, cinéaste), Marie Diagne (Le Cinéma parle) ★ suivi d'une rencontre animée par Ava Cahen (Semaine de la Critique) ★ dédicace	AVP AD 1/1
<b>17:00 D5</b> LES LARMES DU CROCODILE Tumpal Tampubolon Indonésie/France/Singapour/Allemagne, 2024, 1h38, vostf, Ici et ailleurs p. 150 ★ Poetik Film (production), Nicolas Michalon (Fémis)	AVP 1/1
<b>17:15 GS</b> UN CŒUR PRIS AU PIÈGE Preston Sturges Etats-Unis, 1941, 1h34, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 48 ★ Lola Tebelem (autrice)	2/3
<b>17:15 D2</b> LA MORT N'EXISTE PAS Félix Dufour-Laperrière Canada/Québec/France, 2025, 1h12, Animation/Long Adultes p. 121 ★ UFO (distribution)	AVP 1/1
<b>17:15 D3</b> LES RECOMMANDÉS Isabelle Ingold, Vivienne Perelmutter ★ Belgique/France, 2025, 1h27, Au cœur du doc p. 184 ★ suivi d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique)	1/1
<b>17:15 D6</b> LA PIEL QUE HABITO Pedro Almodóvar Espagne, 2010, 2h01, vostf, Hommage p. 19	3/3
<b>17:30 VE</b> CAGLIOSTRO Richard Oswald France/Allemagne, 1929, 1h, muet, Ciné-concerts p. 38 ♪ Jacques Cambra (piano), Maxime Bentkowski (vibraphone, percussions), Xavier Damiens (trombone) ★ Elise Girard (La Cinémathèque française - Henri)	1/1
<b>17:30 D1</b> UN ÊTE CHEZ GRAND-PÈRE Hou Hsiao-hsien Taiwan, 1984, 1h33, vostf, Rétrospective Edward Yang p. 54	1/1
	
<b>19:45 SB</b> MATADOR Pedro Almodóvar Espagne, 1986, 1h36, vostf, Hommage p. 14 ★ Luc Lavacherie (La Coursive)	12 2/3
<b>19:45 D2</b> MAHJONG Edward Yang Taiwan, 1996, 2h01, vostf, Rétrospective p. 57	AVP 3/3
<b>19:45 D3</b> LES BONNES FEMMES Claude Chabrol France/Italie, 1960, 1h44, Rétrospective p. 61 ★ Eric Le Roy (historien du cinéma)	12 2/3
<b>19:45 D6</b> BYE BYE TIBÉRIADE Lina Soualem France/Belgique/Palestine, 2023, 1h22, doc, vostf, Palestine p. 33	2/2
<b>20:00 GS</b> Soirée avec la CCAS-CMCAS DOSSIER 137 Dominik Moll ★ France, 2025, 1h56, Ici et ailleurs p. 143 ★ Gilles Marchand (coscénariste) ★ suivi d'une rencontre animée par David Ezan (critique)	AVP AD 1/1
<b>20:00 VE</b> JUSTE AVANT LA NUIT Claude Chabrol France/Italie, 1971, 1h48, Rétrospective p. 65 ★ Charles Bosson (critique)	3/3
<b>20:00 SIR</b> Soirée à La Sirène	
<b>20:00</b> PEACHES GOES BANANAS Marie Losier Belgique/Fr., 2024, 1h13, doc, Concerts p. 41	
<b>22:00</b> Concert Ô Guérillères by Draga ★ suivi d'un DJ set	Billletterie Hors Festival (La Sirène) 1/1
<b>20:30 D5</b> DÉSIR DE FEMME Douglas Sirk Etats-Unis, 1953, 1h19, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 51 ★ Charlotte Garson (critique)	2/2
<b>21:00 D1</b> BARBARA Christian Petzold ★ Allemagne, 2012, 1h45, vostf, Hommage p. 25	2/2
<b>22:00 SB</b> PEPI, LUCI, BOM ET AUTRES FILLES DU QUARTIER Pedro Almodóvar Espagne, 1980, 1h22, vostf, Hommage p. 13	12 2/2
<b>22:00 VE</b> TALONS AIGUILLES Pedro Almodóvar Espagne/France, 1991, 1h53, vostf, Hommage p. 16	2/3
<b>22:00 D3</b> VOLVER Pedro Almodóvar Espagne, 2005, 2h02, vostf, Hommage p. 18 ★ Yasmine Kenoudi (Fémis)	3/3
<b>22:15 D2</b> LES GODELUREAUX Claude Chabrol France/Italie, 1961, 1h39, Rétrospective p. 61	2/2

VEN 04.07

<b>09:00 D1</b> 200 MÈTRES Ameen Nayfeh Palestine/Jordanie/Suède/Italie/Qatar, 2020, 1h37, vostf, Palestine p. 30	3/3
<b>09:00 D5</b> UNE ORANGE DE JAFFA Mohammed Almughanni Palestine/Pologne/France, 2023, 27 min, vostf, Palestine p. 29 UPSHOT Maha Haj Palestine/Italie/Fr., 2024, 34 min, vostf, Palestine p. 29	3/3
<b>09:45 VE</b> LANDRU Claude Chabrol France/Italie, 1962, 2h, Rétrospective p. 62	3/3
<b>10:00 D2</b> DES CHATS SAUVAGES Steve Patry ★ Canada/Québec, 2024, 1h17, Au cœur du doc p. 175 ★ suivi d'une rencontre animée par Audeange Leclaire (Fémis)	1/1
<b>10:00 D3</b> KONTINENTAL '25 Radu Jude Roumanie, 2025, 1h49, vostf, Ici et ailleurs p. 147 ★ Météore Films (distribution), Louise Rinaldi (Centre Pompidou)	AVP 1/1
<b>10:00 D6</b> ÉTREINTES BRISÉES Pedro Almodóvar Espagne, 2008, 2h07, vostf, Hommage p. 19	3/3
<b>10:00 Plein air</b> Balade éco-citoyenne Découverte au fil de l'océan proposée par l'association Écho-Mer à pied, 1h30 env. gratuite et ouverte à tous. RDV devant l'entrée de La Coursive	
<b>10:15 GS</b> BOULE DE FEU Howard Hawks Etats-Unis, 1941, 1h51, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 49 ★ Lola Tebelem (autrice)	3/3
<b>10:30 SB</b> Programme JOYEUX BAZAR! ★ 6 courts, Suède/Slova/Rép. tch./Fr./Pays-B./Géorgie/Suis./Belg./Ail., 1996-2024, 43 min, papier découpé, muet & vf, Anim./Courts Enfants p. 124	2/2
<b>10:30 D4</b> Programme HENRI 1 LA RENCONTRE & OÙ FINIT LA VIE? Judit Elek 2 courts, Hong., 1963 & 1967, 22 min & 56 min, fiction & doc, vostf, D'hier/Judit Elek p. 91 LA FONTE OTAR Iosseliani 1 court, Géorgie, 1964, 17 min, doc, muet, D'hier/Henri/Otar Iosseliani p. 113 ★ Elise Girard (La Cinémathèque française - Henri)	2/2
<b>10:30 D5</b> LES DÉRACINÉS José Antonio Nieves Conde Espagne, 1951, 1h44, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 76 ★ Tamasa (distribution)	AVP 1/1
<b>11:15 D1</b> MARE Andrea Staka Croatie/Suisse, 2020, 1h24, vostf, Ici et ailleurs p. 153 ★ Filmlo (plateforme de diffusion)	1/1
<b>13:45 D3</b> LA DAME DE CONSTANTINOPE Judit Elek Hongrie, 1969, 1h19, vostf, D'hier/Judit Elek p. 91 ★ Extralucid (distribution)	AVP 1/1
<b>14:00 SB</b> LE BEAU SERGE Claude Chabrol France, 1958, 1h38, Rétrospective p. 60 ★ Eric Le Roy (historien du cinéma)	3/3
<b>14:00 VE</b> FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS Pedro Almodóvar Espagne, 1988, 1h30, vostf, Hommage p. 15	3/3
<b>14:00 D2</b> UKRAINE. LA GUERRE ORDINAIRE Oïha Zhurba Ukraine/France/Danemark/Suède, 2024, 1h35, vostf, Au cœur du doc p. 187 ★ Nicolas Michalon (Fémis)	2/2
<b>14:00 D5</b> OUI Nadav Lapid ★ France/Israël/Chypre/Allemagne, 2025, 2h29, vostf, Ici et ailleurs p. 157 ★ suivi d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique)	AVP 1/1
<b>14:00 D6</b> LA LOI DU DÉSIR Pedro Almodóvar Espagne, 1987, 1h40, vostf, Hommage p. 15	3/3
<b>14:15 GS</b> L'HOMME DE LA RUE Frank Capra Etats-Unis, 1941, 2h02, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 49 ★ Raphaël Perrin (Fémis)	2/2
<b>14:15 D1</b> LE SUD Victor Erice Espagne/France, 1983, 1h33, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 81 ★ Les Acacias (distribution)	AVP 1/1
<b>14:30 D4</b> AZUR & ASMAR Michel Ocelot France/Belg./Espagne/Italie, 2006, 1h39, Animation/Hommage p. 132	6+ 2/2
<b>14:30 MED</b> IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND David Hertzog Dessites France, 2024, 1h49, doc, Leçon de musique p. 191 ★ Stéphane Lerouge (spécialiste de la musique pour l'image)	entrée libre 2/2
<b>16:00 VE</b> VIEILLES CHANSONS GÉORGIENNES Otar Iosseliani Géorgie, 1968, 21 min, doc, vf, D'hier/Henri/Otar Iosseliani p. 113 LE SEL DE SVANÉTIE Mikhaïl Kalatozov Géorgie/URSS, 1930, 49 min, doc, muet, Ciné-concerts p. 39 ★ Jacques Cambra (piano) ★ Sofia Bablouni et Manana Souradze (Centre National du Cinéma géorgien)	1/1
<b>17:00 SB</b> PARLE AVEC ELLE Pedro Almodóvar Espagne, 2002, 1h52, vostf, Hommage p. 17 ★ Philippe Rouyer (critique)	3/3
<b>17:00 D6</b> LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE Michel Ocelot France/Belgique, 2022, 1h23, Animation/Hommage p. 134	6+ AD 2/2
<b>17:15 GS</b> BABY FACE Alfred E. Green Etats-Unis, 1933, 1h16, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 47 ★ Charlotte Garson (critique)	3/3
<b>17:15 D3</b> Leçon de restauration de films avec André Labbouz (Gaumont) et Tessa Pontaud (Pathé), Leçons du Fema p. 195, 1h30 env.	entrée libre
<b>17:30 D1</b> LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE Abdallah Al-Khatib Liban/France/Qatar, 2021, 1h29, doc, vostf, Palestine p. 31	3/3
<b>17:30 D2</b> ON FALLING Laura Carreira Grande-Bretagne/Portugal, 2024, 1h44, vostf, Ici et ailleurs p. 155	AVP 2/2
<b>17:30 MED</b> Cours de cinéma Petite introduction aux formes et langages du cinéma avec Josué Morel (rédacteur de la revue en ligne Critikat), 2h env.	entrée libre
<b>17:45 VE</b> LA FEMME INFIDÈLE Claude Chabrol France/Italie, 1969, 1h38, Rétrospective p. 63 ★ Charles Bosson (critique)	3/3
<b>18:00 D5</b> PANOPTICON George Sikharulidze Géorgie/France/Italie/Roumanie, 2024, 1h36, vostf, Ici et ailleurs p. 158 ★ Les Alchimistes (distribution)	AVP 1/1
<b>19:45 SB</b> TOUT SUR MA MÈRE Pedro Almodóvar Espagne, 1999, 1h41, vostf, Hommage p. 17 ★ Philippe Rouyer (critique)	VAST 3/3
<b>19:45 D2</b> LA DAME AUX CAMÉLIAS Mauro Bolognini France/Italie, 1981, 1h55, D'hier/Les 130 ans de Gaumont p. 97 ★ Jérôme Soulet (Gaumont)	12 1/1
<b>19:45 D6</b> TRANSIT Christian Petzold Ail./France, 2018, 1h40, vostf, Hommage p. 26	2/2
<b>20:00 GS</b> Soirée Jacques Demy LES PARAPLUIES DE CHERBOURG Jacques Demy France/Allemagne, 1963, 1h30, Rétrospective p. 70 ★ Rosalie Varda (Ciné-Tamaris), Xavier Leherpeur (critique)	AD 1/1
<b>20:00 D1</b> UNDER THE VOLCANO Damian Kocur Pologne, 2024, 1h45, vostf, Ici et ailleurs p. 167	2/2
<b>20:15 VE</b> LES NOCES ROUGES Claude Chabrol France/Italie, 1973, 1h35, Rétrospective p. 65	3/3
<b>20:30 D3</b> LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE Dominique Cabrera ★ France, 2024, 1h38, Au cœur du doc p. 174 ★ suivi d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique)	AVP 1/1
<b>20:30 D5</b> SUKKWAN ISLAND Vladimir de Fontenay ★ France/Norvège/Belg./G.-B./Finlande, 2024, 1h55, vostf, Ici et ailleurs p. 164 ★ suivi d'une rencontre animée par Léo Outoron (critique)	AVP 1/1
<b>22:00 SB</b> ATTACHE-MOI! Pedro Almodóvar Espagne, 1989, 1h40, vostf, Hommage p. 16	12 3/3
<b>22:00 D6</b> Programme BRAQUAGE/FLORA KERRIGAN 12 courts expérimentaux, Irlande, 1960-1965, 1h, D'hier/Flora Kerrigan avec Braquage p. 85 ★ Sébastien Ronceray (Braquage)	12 1/1
<b>22:15 GS</b> ASSURANCE SUR LA MORT Billy Wilder Etats-Unis, 1944, 1h44, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 50	3/3
<b>22:15 VE</b> QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ÇA! P. Almodóvar Espagne, 1984, 1h42, vostf, Hommage p. 14	12 3/3
<b>22:15 D1</b> TAPEI STORY Edward Yang Taiwan, 1985, 1h59, vostf, Rétrospective p. 55	3/3
<b>22:15 D2</b> LA RUPTURE Claude Chabrol France/Belgique/Italie, 1970, 2h04, Rétrospective p. 64	12 3/3

SAM 05.07

<b>09:00 D1</b> Programme HENRI 2 AQUARELLE, LE CHANT DE LA FLEUR INTROUVABLE & AVRIL Otar Iosseliani 3 courts, Géorgie, 1958-1961, 1h13, vostf, D'hier/Henri p. 112,113 ★ Elise Girard (La Cinémathèque française - Henri)	1/1
<b>10:00 SB</b> JERICHOW Christian Petzold Allemagne, 2008, 1h33, vostf, Hommage p. 25	2/2
<b>10:00 VE</b> Leçon de musique autour de Michel Legrand avec Macha Méril (actrice, écrivaine) proposée par Stéphane Lerouge (spécialiste de la musique pour l'image), 1h30 env.	entrée libre
<b>10:00 D2</b> CONFUSION CHEZ CONFUCIUS Edward Yang Taiwan, 1994, 2h05, vostf, Rétrospective p. 56	AVP 3/3
<b>10:00 D3</b> SOUVENT L'HIVER SE MUTINE Benoit Perraud ★ France, 2025, 1h14, Au cœur du doc p. 185 ★ suivi d'une rencontre animée par Cédric Lépine (critique)	1/1
<b>10:00 D4</b> Atelier Musset et son au cinéma avec AFFN Education, animé par Lucie Mouquet (musicienne), 2h env. tarif Pack Atelier Enfant - sur réservation	6+ 1/1
<b>10:15 GS</b> STELLA DALLAS King Vidor Etats-Unis, 1937, 1h46, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 48	3/3
<b>10:30 D5</b> À FEU DOUX Sarah Friedland ★ Etats-Unis, 2024, 1h30, vostf, Ici et ailleurs p. 136 ★ suivi d'une rencontre animée par Thierry Méranger (critique)	AVP 1/1
<b>10:30 D6</b> LES 3 INVENTEURS Michel Ocelot France, 1979, 13 min, Animation/Hommage p. 131 PRINCES ET PRINCESSES Michel Ocelot France, 2000, 1h05, Animation/Hommage p. 132	5+ 2/2
<b>11:00 D1</b> FIEVRE MÉDITERRANÉENNE Maha Haj Palestine/France/Ail./Chypre/Qatar, 2022, 1h50, vostf, Palestine p. 32	3/3
<b>13:45 GS</b> UN CŒUR PRIS AU PIÈGE Preston Sturges Etats-Unis, 1941, 1h34, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 48	3/3
<b>13:45 D1</b> A BRIGHTER SUMMER DAY Edward Yang Taiwan, 1991, 3h57, vostf, Rétrospective p. 56	12 2/2
<b>13:45 D3</b> FROM GROUND ZERO Collectif autour de Rashid Masharawi 22 courts, Palestine/Fr./Jordanie/Qatar/E.A.U., 2024, 1h52, doc/fiction/anim, vostf, Palestine p. 35	3/3
<b>14:00 SB</b> LES FOUGÈRES BLEUES Françoise Sagan France, 1977, 1h25, D'hier à aujourd'hui p. 79 ★ Françoise Fabian (actrice) ★ suivi d'une rencontre animée par Stéphane Foenkinos (scénariste, cinéaste)	1/1
<b>14:00 VE</b> QUE LA BÊTE MEURE Claude Chabrol France/Italie, 1969, 1h53, Rétrospective p. 63 ★ Cécile Maistre-Chabrol (autrice, réalisatrice)	3/3
<b>14:00 D2</b> MATADOR Pedro Almodóvar Espagne, 1986, 1h36, vostf, Hommage p. 14 ★ Philippe Rouyer (critique)	12 3/3
<b>14:00 D5</b> UN SIMPLE ACCIDENT Jafar Panahi France/Luxembourg/Iran, 2025, 1h45, vostf, Ici et ailleurs p. 166 ★ Memento (distribution)	AVP 1/1
<b>14:00 D6</b> PEAU D'ÂNE Jacques Demy France, 1970, 1h25, Rétrospective p. 71	5+ AD 3/3
<b>14:30 Amelot</b> Atelier d'initiation au cinéma d'animation avec Benshi, animé par Lise Rémon (cinéaste d'animation), 2h env. tarif Pack Atelier Enfant - sur réservation	10+ 2/2
<b>15:00 D4</b> Programme L'EUROPE EN PAPIER DÉCOUPE 8 courts européens, 1964-2024, 1h21, muet & vostf, Animation/Courts Adultes p. 126, 127	2/2
<b>15:00 MED</b> JACQUES DEMY à la Cinémathèque française France, 1986, 2h, Rétrospective Jacques Demy p. 73	entrée libre 2/2
<b>16:00 GS</b> L'ANGE BLANC William A. Wellman Etats-Unis, 1931, 1h12, vostf, Rétrospective Barbara Stanwyck p. 47	3/3
<b>16:00 D6</b> Le Fema: Questions/Réponses Une rencontre informelle entre le public, l'association et l'équipe du Fema	entrée libre
<b>17:00 SB</b> TROIS PLACES POUR LE 26 Jacques Demy France, 1988, 1h38, Rétrospective p. 71 ★ Françoise Fabian (actrice), Maelis Kergohenn (Fémis)	1/1
<b>17:00 D5</b> LITTLE TROUBLE GIRLS Urška Djukić Slovénie/Italie/Croatie/Serbie, 2025, 1h29, vostf, Ici et ailleurs p. 151 ★ ASC (distribution)	AVP 1/1
<b>17:15 D2</b> CLAUDE CHABROL à la Cinémathèque française France, 1986, 26 min, Rétrospective Claude Chabrol p. 67 CHABROL, L'ANTICONFORMISTE Cécile Maistre-Chabrol ★ France, 2018, 57 min, doc, Rétrospective Claude Chabrol p. 67 ★ Elise Girard (La Cinémathèque française - Henri)	2/2
<b>17:15 D3</b> WIVES Anja Breien Norvège, 1975, 1h21, vostf, D'hier/AFFN présente p. 107 ★ Malavida (distribution)	AVP 1/1
<b>17:30 VE</b> LE BOUCHER Claude Chabrol France/Italie, 1970, 1h30, Rétrospective p. 64 ★ Cécile Maistre-Chabrol (autrice, réalisatrice)	3/3
<b>17:30 D6</b> Programme COURTS D'ATELIERS 2024/2025 4 courts + 1 création sonore, France, 2025, 1h19, doc/anim, Le festival toute l'année p. 198, 199	2/2
<b>18:15 D1</b> NO OTHER LAND Basel Adra, Hamdan Ballial, Rachel Szor, Yuval Abraham Palestine/Norvège, 2024, 1h33, doc, vostf, Palestine p. 34	3/3
	
<b>19:45 SB</b> YI YI Edward Yang Taiwan/Japon, 2000, 2h53, vostf, Rétrospective p. 57	3/3
<b>19:45 D2</b> LA MAUVAISE ÉDUCATION Pedro Almodóvar Espagne, 2004, 1h50, vostf, Hommage p. 18	12 3/3
<b>19:45 D3</b> LES BONNES FEMMES Claude Chabrol France/Italie, 1960, 1h44, Rétrospective p. 61	12 3/3
<b>19:45 D6</b> IN OUR TIME - DÉSIRS Edward Yang, I-Chen Ko, Te-Chen Tao, Yi Chang Taiwan, 1982, 1h50, vostf, Rétrospective p. 54	3/3
<b>20:00 GS</b> Soirée de clôture LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT Jacques Demy France, 1966, 2h01, Rétrospective p. 70 ♪ pour la première fois en version karaoké! ♪ en ouverture, mini-concert de l'orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle ★ Rosalie Varda (Ciné-Tamaris), Barbara Carlotti (autrice, compositrice, interprète), Xavier Leherpeur (critique) ★ places offertes par Ernest le Glacier à l'issue de la projection	7+ 1/1
<b>20:15 VE</b> LES BICHES Claude Chabrol France/Italie, 1968, 1h40, Rétrospective p. 62	12 3/3
<b>20:30 D5</b> TALONS AIGUILLES Pedro Almodóvar Espagne/France, 1991, 1h53, vostf, Hommage p. 16	3/3
<b>21:00 D1</b> HAROLD ET MAUDE Hal Ashby Etats-Unis, 1971, 1h31, vostf, D'hier/Drôles de (vieilles) dames p. 110	2/2
<b>22:00 D3</b> LES COUSINS Claude Chabrol France, 1959, 1h50, Rétrospective p. 60	3/3
<b>22:15 D2</b> DANS LES TÉNÉBERS Pedro Almodóvar Espagne, 1983, 1h40, vostf, Hommage p. 13	12 3/3