

festival  
la rochelle  
cinéma

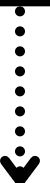
---

INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

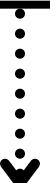
# La stratégie climatique du FEMA

# La formalisation du projet bas-carbone

Le FEMA a suivi pendant plusieurs mois un **programme de formation à la transition écologique** avec l'organisme *We Count*, incluant des ateliers animés par des experts du secteur culturel sur des thématiques variées (économie circulaire, alimentation durable, éco-conception...). Ce programme a pour objectifs de comprendre les **enjeux du changement climatique pour le secteur culturel**.



Cette démarche, en cohérence avec les actions menées toute l'année, a permis au festival d'acquérir les outils nécessaires pour **réaliser son bilan carbone** en interne.



Ce bilan permet de mieux appréhender les sources et la répartition de ses émissions carbones, constituant un levier primordial pour **élaborer une stratégie climatique cohérente** avec les perspectives d'évolution.

# Les grandes lignes de la démarche

## 1. Structure

- Quelles sont les missions aujourd'hui ?
- Quelles sont les attentes de notre écosystème ?
- Quels sont les risques et opportunités liés au changement climatique ?
- Pourquoi accélérer la transition bas-carbone ?

## 2. Mesures

- Quelle est l'empreinte carbone ?

## 3. Objectifs

- La trajectoire est-elle compatible avec l'Accord de Paris ?

## 4. Projet de structure bas-carbone

### Leviers d'actions

- Actions courts et moyens terme
- Transformations structurelles long terme
- Engager l'écosystème

### Organisation interne

- Quelle gouvernance pour la stratégie climat ?
- Quels indicateurs pour suivre la performance ?

# Les missions du FEMA

1. Structure

## Les valeurs

**Valoriser la diversité et l'inclusivité :** diversité des œuvres, des formats, des récits, mais surtout des publics et des voix représentées.

**Partage de connaissances et de savoir-faire :** le festival représente un espace de transmission et un lieu d'apprentissage collectif.

**Ancrage territorial :** construire le festival avec et pour le territoire qui l'accueille.

## Les rôles

**Fidélisation du public :** maintenir une qualité et une cohérence artistique qui fait la réputation du FEMA. Cela passe par une programmation accessible et exigeante pour les curieux et les cinéphiles aguerris.

**Sensibilisation :** faire du festival un lieu vivant où se diffusent les idées, les compétences et les pratiques respectueuses.

**Partenariats de choix :** privilégier les ressources locales, collaborations avec des acteurs culturels, privés et associatifs qui partagent nos engagements

# Les actions déjà réalisées

1. Structure

Achats de services	Gestion des déchets	Gestion de l'eau	Restauration
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imprimeur local, labellisé Imprim'Vert, Print'ethic et ISO 14001<ul style="list-style-type: none"><li>+ imprimés peuvent être certifiés PEFC ou FSC</li><li>+ recycle le papier</li><li>+ diminution de la pagination</li></ul></li><li>• Energie verte pour le bureau de La Rochelle</li><li>• Mutualisation (lieux de diffusion, équipements numériques mobiles, mobiliers...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poubelles de tri (emballages, ordures ménagères, biodéchets)</li><li>• Cendriers sondages</li><li>• Verre, bouchon de liège</li><li>• Réutilisation de certains mobiliers et décorations à chaque édition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fontaines à eau et gourdes pour les équipes</li><li>• Carafes d'eau pour les rencontres</li><li>• Prestataires de nettoyage avec des produits labellisés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repas végétariens en grande majorité</li><li>• Boissons et produits Bio (vins, thés)</li></ul>

# Les actions déjà réalisées

1. Structure

## Mobilités

Proximité des lieux entre eux et avec les réseaux de transports.

Equipes :

- Vélos et vélo-remorque
- Transport urbain (bus)
- Véhicules électriques

Publics :

- Évènement plateforme covoiturage
- Racks à vélos
- Pass transport urbain (bus, bus mer, P+R)
- Billet de train LIVE

Artistes :

- Favorise le train (95%)

## Sensibilisation

- Balade découverte (enjeux littoraux)
- Don à une association environnementale
- Signalétique : éco-carte, guide éco-responsable
- Charte des éco-manifestations de la Rochelle
- Site internet rubrique “éco-responsabilité”

## Numérique

- Achat de matériel réparable et de seconde main
- Pas de signature de mail en interne
- Hébergeur vert
- Utilisation de moteurs de recherche responsables depuis 2021
- Espace numérique de travail en ligne, pour éviter l'envoi de pièces jointes par mail
- Envoi de fichiers volumineux sur des plateformes responsables

# Pourquoi accélérer la transition bas-carbone ?

1. Structure

## Responsabilité éducative

Le secteur culturel est porteur de récits, de sens et d'imaginaires qui jouent un rôle crucial dans la transformation des mentalités. En rassemblant des publics divers, un festival exerce un fort pouvoir d'influence et d'exemplarité pour cette transition bas-carbone.

## Le secteur culturel n'est pas épargné

Le festival reste fortement dépendant des énergies fossiles (mobilité, énergie, déchets, restauration) et s'appuie sur des infrastructures sensibles aux effets du changement climatique. Il est donc à la fois acteur de l'impact environnemental mais aussi exposé à ses conséquences.

## Anticiper les évolutions

Comprendre les enjeux du développement durable permet d'adapter l'activité face aux risques. S'inscrire dans une démarche progressive et d'amélioration continue permet de répondre aux attentes croissantes d'un public de plus en plus sensible à l'écoresponsabilité.

# Les risques (-) & adaptations (+) liés au changement climatique

1. Structure

## Réglementaires : courant & à venir

- Diminution des aides publiques au secteur culturel
- Subventions éco-conditionnées
- + Suivi du bilan carbone
- + Incitation aux mobilités douces

## Marché & réputation

- Baisse du budget loisir des publics
- + Modification des habitudes de vie
- + Moteur de l'écosystème rochelais
- + Nouveaux partenariats, fournisseurs sensibles à ces enjeux

## Technologiques

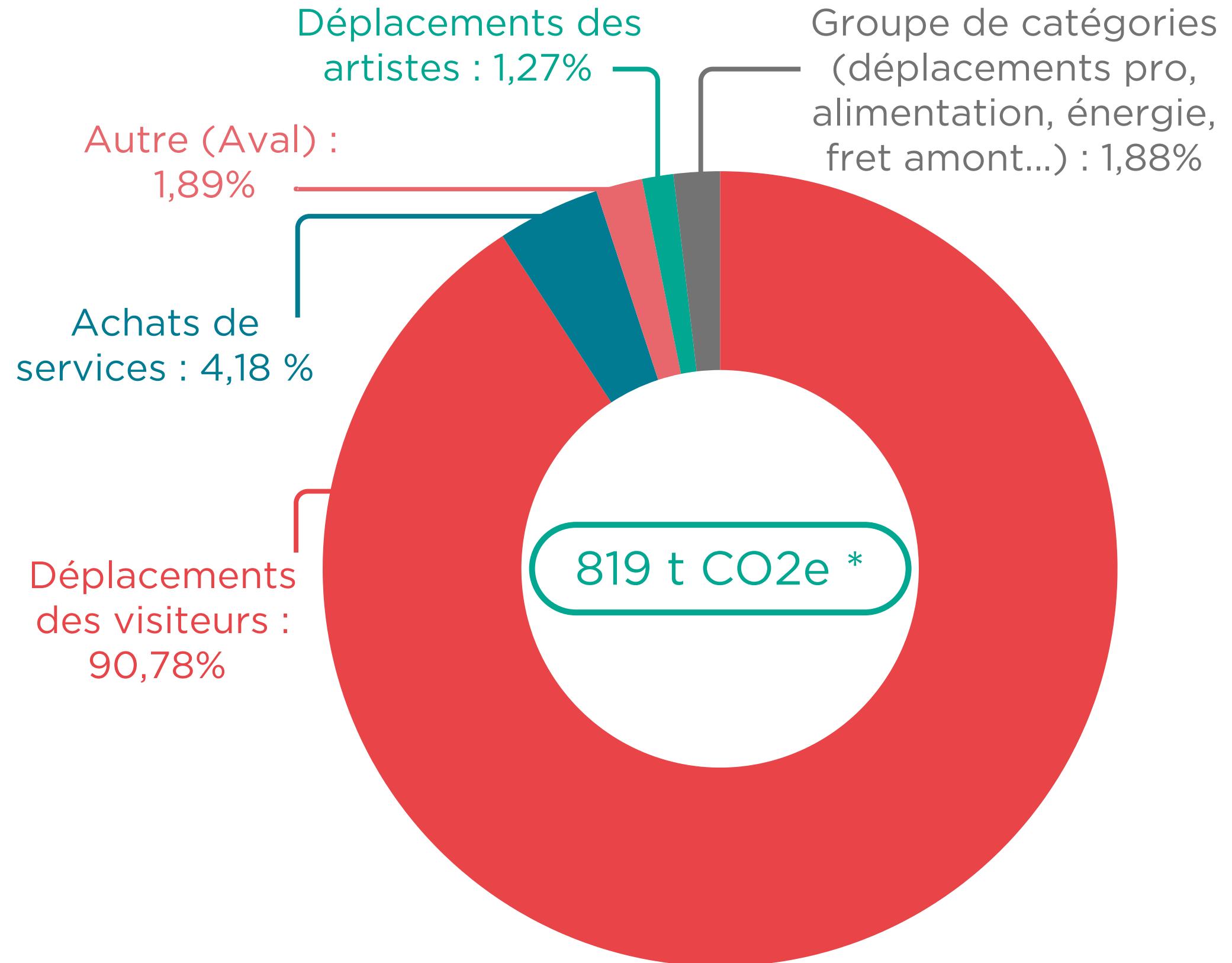
- Augmentation du coût de la mobilité
- Augmentation du coût de l'énergie
- Travaux dans les salles de diffusion
- + Efficacité énergétique des bâtiments et des matériels

## Physiques : ponctuels & chroniques

- Submersion marine
- + Exercice de prévention des risques
- Vague de chaleur, canicule, stress hydrique
- + Repenser certains horaires du festival / de travail

# Le bilan carbone

## 01/10/2023 - 30/09/2024

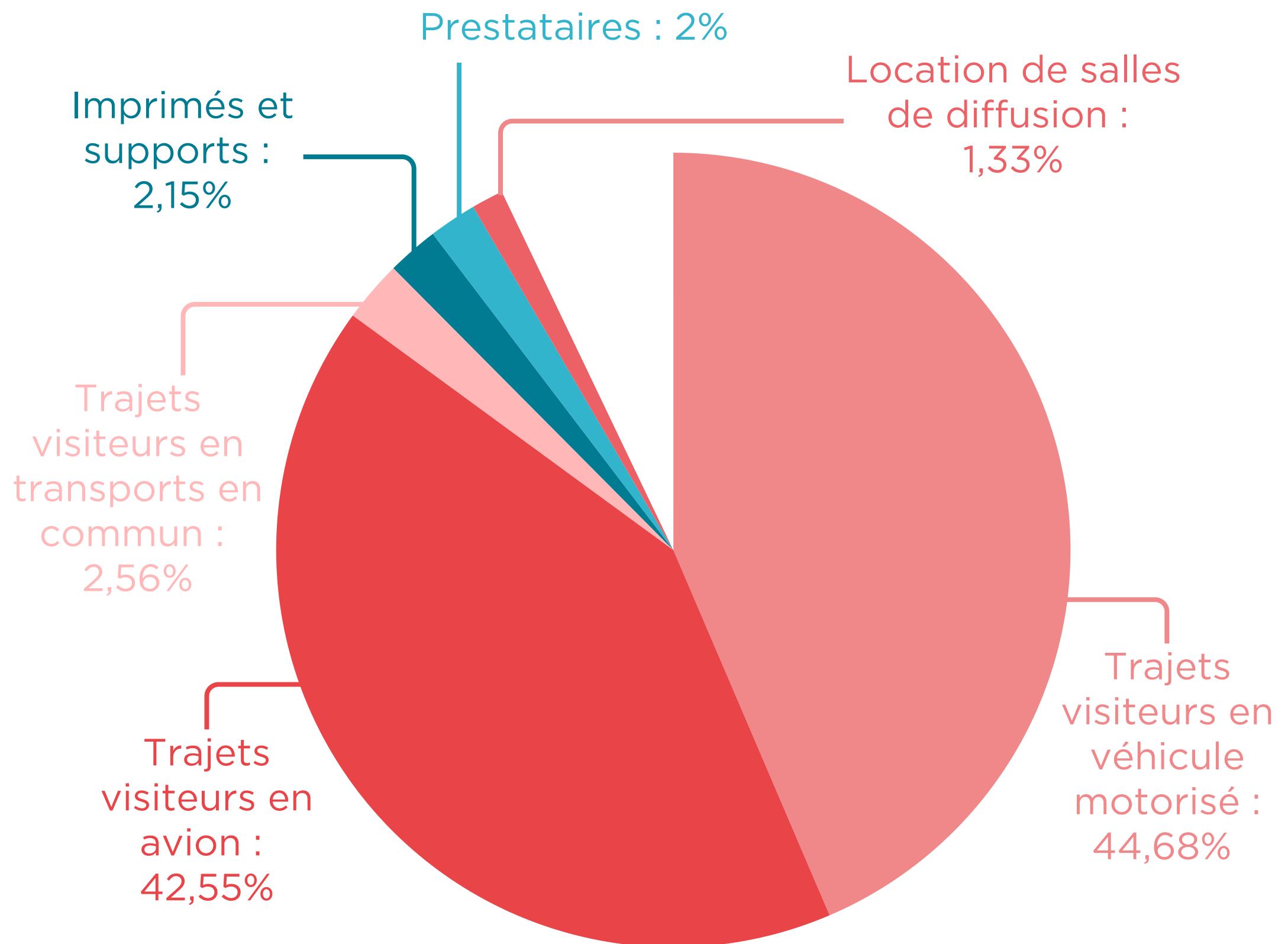


\* À noter qu'il existe une incertitude de 44 %, soit + ou - 336 tonnes de CO<sub>2</sub> équivalent. Cette incertitude est liée aux estimations basées sur un échantillonnage avec assez peu de données (en particulier pour les déplacements des visiteurs, qui représentent environ la moitié de cette marge d'erreur).

Indiquez votre moyen de transport  
en 1 minute chrono.

# Répartition des émissions de carbone \*\*

2. Mesure



\*\* La répartition des émissions carbone correspond à la part relative de chaque poste, exprimée en quantité de CO<sub>2</sub>e émise. Elle ne reflète donc pas le volume d'actions ou de trajets réalisés, mais bien leur impact environnemental en termes d'émissions.

Ex : les trajets effectués en avion par les visiteurs représentent 42,55% de l'empreinte carbone totale, alors qu'ils constituent moins de 1,95 % de l'ensemble des déplacements.

## Une trajectoire compatible avec l'accord de Paris

### Définition d'une trajectoire cohérente avec les émissions du festival

- **Mesures engagées** : L'analyse du bilan carbone du FEMA montre que de nombreuses mesures ont déjà été mises en place pour limiter l'impact environnemental du festival.
- **Marge de manœuvre limitée** : Dès lors, la marge de manœuvre restante pour réduire significativement les émissions est restreinte.
- **Qualité d'accueil** : Ainsi, les actions à mettre en œuvre pour diminuer les émissions sont peu significatives ou sont susceptibles d'affecter négativement l'expérience du public.
- **Réduction du taux d'incertitude** : Dans ce contexte, plutôt que de se concentrer exclusivement sur une baisse quantitative des émissions, il devient pertinent de se fixer comme objectif la réduction du taux d'incertitude du bilan carbone, en améliorant la fiabilité et la précision des données collectées.

Soit un objectif de diviser  
..... par 2 le taux d'incertitude  
d'ici à 2030

#### Réduire l'incertitude permet :

- De renforcer la crédibilité du bilan carbone
- De mieux cibler les efforts futurs
- Et de prendre des décisions plus appropriées sans compromettre l'exigence du festival

# Les leviers d'actions

4. Projet de structure  
bas carbone

	Actions court terme (1 an)	Actions moyen terme (3-4 ans)	Actions long terme (y compris transformations structurelles)
Réduire mon empreinte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître la proportion de repas végétariens dans l'équipe et inciter à diminuer le régime carné</li> <li>- Passage à une billetterie en ligne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrêter les goodies (mug, magnet, carnet) et ne plus en accepter de la part des partenaires</li> <li>- Alléger le site internet et le rendre compatible aux règles d'accessibilité</li> </ul>	
Engager mon éco système	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer sur la démarche du bilan carbone</li> <li>- Sensibiliser les parties prenantes (internes/externes, permanentes/ponctuelles)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Fiabiliser la collecte de données</b> (déplacements des publics et énergie des bâtiments de diffusion)</li> <li>- Remplacer les ratios monétaires par des facteurs d'émissions propres aux fournisseurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intégrer et dialoguer sur des critères environnementaux dans les conventions/contrats des fournisseurs et partenaires</li> <li>- Améliorer le DPE du bureau à Paris (changement de mode de chauffage, travaux d'isolation par le propriétaire)</li> </ul>

Indicateur de suivi de la performance :

Empreinte carbone / entrée en salle à l'année  
= 8,37 kg CO2e / entrée

# L'organisation interne

4. Projet de structure  
bas carbone

Des actions peuvent être proposées par l'ensemble des parties prenantes ; toutefois, la sélection des mesures retenues relève de la responsabilité de l'équipe interne.



L'équipe permanente assure le pilotage des actions, en coordination avec l'ensemble des parties prenantes.

La validation des données s'effectue de manière informelle par l'équipe permanente, au travers de discussions et de prises de décision concertées.

**festival**  
la rochelle  
**cinéma**

INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

**Tous acteurs du changement,  
collaborons ensemble pour faire du  
FEMA un événement encore plus  
responsable.**