

Réservez aux abonnés

Festival La Rochelle cinéma : glamour hollywoodien et karaoké géant

⌚ Lecture 2 min

Accueil • Culture • Cinéma



Claude Chabrol, Stéphane Audran et Jean Yanne dans « Le Boucher ». Le film sera projeté lors du Fema, du 27 juin au 5 juillet 2025, dans le cadre d'une rétrospective consacrée à Claude Chabrol. © Crédit photo : Les Acacias

Par Agnès Lanoëlle

Publié le 09/04/2025 à 17h15.

Mis à jour le 09/04/2025 à 17h36.



Écouter

Réagir

Voir sur la carte

Partager

De Claude Chabrol à Barbara Stanwyck en passant par Jacques Demy, quels films du Fema choisisrez-vous cette année ? On fait le point alors que l'affiche de la 53^e édition a été dévoilée ce mercredi

Le Festival La Rochelle cinéma se tiendra du 27 juin au 5 juillet 2025. L'équipe a dévoilé l'affiche de la 53^e édition ce mercredi 9 avril.

1 Un festival à l'année

C'est désormais une tradition. À l'approche de la 53^e édition du [Festival La Rochelle cinéma](#) (Fema, du 27 juin au 5 juillet), une partie de l'équipe organise un petit-déjeuner pour les partenaires, histoire notamment de rappeler que le festival ce n'est pas que neuf jours en juillet mais c'est aussi un certain nombre de projets qui se tiennent tout au long de l'année.

SUR LE MÊME SUJET

[Festival La Rochelle cinéma : un nouveau sublime portrait signé Stanislas Bouvier](#)

L'affiche de la 53e édition a été dévoilée ce mercredi 9 avril. Cette fois, c'est l'actrice hollywoodienne Barbara Stanwyck qui a inspiré le peintre



La projection d'une « Tentative d'évasion », ce mercredi matin, en fut une parfaite démonstration. Le court-métrage de 30 minutes a été réalisé en 2024 au sein de la maison d'arrêt de Saint-Martin-de-Ré. À l'écran, six détenus, dont les visages ont été modifiés à l'aide de l'intelligence artificielle, rejouent des scènes qu'ils aimeraient revivre. L'un, c'est le dernier coup de fil à son fils qu'il n'a pas revu depuis douze ans, l'autre, c'est son dernier braquage qui a mal tourné. Mais le Fema à l'année, c'est aussi de multiples collaborations avec des artistes, des ateliers en milieu scolaire et bien sûr la production de films.



2 Les premiers noms dévoilés

L'équipe est encore loin d'avoir bouclé la programmation, et doit encore se rendre à Cannes pour ramener la bonne vingtaine d'avant-premières toujours très attendues, mais la liste s'allonge de jour en jour. On récapitule donc. Le Fema rendra hommage au cinéaste taïwanais Edward Yang décédé il y a dix-huit ans avec la présentation de sept films, et au réalisateur français Claude Chabrol. Ses fans ne vont pas être déçus : douze de ses longs-métrages, principalement ceux tournés dans les années 1960 et 1970, y seront montrés et pas des moindres (« Le Beau Serge », « Les Biches », « Que la bête meure », « Le Boucher »).

Après Bette Davis et Natalie Wood, la 53^e édition célébrera une autre star hollywoodienne : Barbara Stanwyck. Moins connue que Greta Garbo ou Joan Crawford, elle incarne des femmes combatives et indépendantes dans l'Amérique en crise des années 1930. Elle tourne pour Billy Wilder (« Assurance sur la mort ») et joue aux côtés de Kirk Douglas et Humphrey Bogart. À La Rochelle, les festivaliers la verront dans « L'Ange Blanc » ou « Boule de Feu ».



« Les Biches » avec Stéphane Audran sera diffusé pendant le Festival La Rochelle cinéma.
Tamasa

Enfin, la rétrospective Jacques Demy devrait créer l'événement, avec la projection de quatre de ses films, une leçon de musique autour de Michel Legrand et « Les Demoiselles de Rochefort » en version karaoké, pour la soirée de clôture.



La comédienne Françoise Fabian a pris goût au Fema et reviendra cet été.
Jean-Christophe Sounalet / SO

3 Les premiers invités

Qui succédera à Agnès Jaoui, Isabelle Huppert, aux frères Larrieu ou encore à [Mohammad Rasoulof](#), invité en fuite exceptionnel de l'édition 2024 ? C'est encore trop tôt pour dérouler le tapis rouge, mais on sait déjà que Françoise Fabian, qui avait enchanté les festivaliers l'année dernière en revenant sur sa carrière, a d'ores et déjà répondu « oui » aux organisateurs pour accompagner « Trois places pour le 26 » de Jacques Demy.



L'actrice Virginie Ledoyen (« Huit Femmes », « Jeanne et le garçon formidable ») et le réalisateur Olivier Assayas (« Irma Vep », « Sils Maria ») sont aussi attendus pour parler de la filmographie du taïwanais Edward Yang dont ils sont fans.

Informations sur festival-larochelle.org

