

53^e festival
la rochelle
cinéma

27.06 — 05.07.2025

LE
PROGRAMME
DES
PROS

ÉVÈNEMENTS ET TEMPS FORTS

ÉVÉNEMENTS SUR PLUSIEURS JOURS

DU 01 AU 04.07

— Médiathèque Michel Crépeau — Stage Images en Bibliothèques : L'analyse filmique, un outil pour transmettre le cinéma.

Véritable plongée cinéphile, cette formation s'appuie sur la programmation éclectique et exigeante du festival pour proposer une initiation à l'analyse filmique. Elle vise à approfondir un regard critique sur le cinéma, en découvrant des œuvres et en les analysant collectivement grâce à des outils théoriques présentés en ouverture de stage.

Réservé aux professionnel·les des bibliothèques, du cinéma, de l'éducation et de la culture, du champ social, etc. Sur inscription [COMPLET].

DU 01 AU 03.07

— La Cursive, CGR Dragon — Journées ADRC.

Destinées aux adhérent·es de l'ADRC et à ses partenaires, ces journées sont l'occasion de découvrir en salle les films et rétrospectives à venir. Il s'agit aussi d'un moment privilégié et convivial pour évoquer les enjeux du secteur.

Sur inscription.

JOUR PAR JOUR

VENDREDI 27.06

09:30 — STUDIO DE RÉPÉTITION (La Cursive) — Rencontre des Cinémas Verts.

Au programme de cette journée, une table ronde en matinée sur les mobilités durables dans le secteur culturel, et l'après-midi, deux fresques au choix animées par l'association Belokane : l'une sur la mobilité culturelle et l'autre sur les nouveaux imaginaires.

Sur inscription. Organisé par **Cina**.

SAMEDI 28.06

09:00 — STUDIO DE RÉPÉTITION (La Cursive) — Réunion des ambassadeurs.

Marion Combela, médiatrice spécialisée auprès des publics jeunes, proposera une formation à destination des cinémas participants au programme Ambassadeurs jeunes au cinéma, afin de les aider au recrutement des jeunes, à l'animation de ces clubs et à l'implication des jeunes au sein de leurs salles tout au long de l'année. Elle leur donnera des axes de réflexion autour de la mise en action écologique grâce au prisme du cinéma.

Sur inscription. Organisé par **Cina**.

15:00 - 17:30 — AMPHITHÉÂTRE RENÉ COUTANT (Aquarium de La Rochelle)

Projection et table-ronde : «Comment filmer en milieu marin et sous-marin ?».

15:00 : Projection Des baleines, des tortues et des hommes de Rémy Tézier, en sa présence.

16:00 : Table-ronde “Comment filmer en milieu marin et sous-marin ?”, qui évoquera les métiers du tournage cinématographique marin et sous-marin, et leurs enjeux qui allient technique, environnement, passion, sécurité et désir d'aventures.

Avec Justine Rauby (coordinatrice de tournage, plongeuse et réalisatrice), Jérôme Lombard (Biogiste, formateur, spécialiste de la conservation des espaces naturels et changement climatique), Rémy Tézier (réalisateur) et Jean-Charles Granjon (chef opérateur, producteur, réalisateur et fondateur de Bluearth).

Événement organisé par le **CNC** en partenariat avec le **Fema**, **Gaumont** et **Sunny Side of the Doc**.
En entrée libre.

DIMANCHE 29.06

10:00 - 11:30 — SALLE BLEUE (La Coursive) — Leçon de montage.

Avec Tina Baz et Laurence Briaud, monteuses, animée par Yann Dedet.

En entrée libre.

LUNDI 30.06

09:00 — STUDIO DE RÉPÉTITION (La Coursive) — États généraux du cinéma itinérant.

Cet événement national va permettre aux 117 circuits itinérants de se retrouver, en présence des institutions qui accompagnent leurs activités dans les territoires ruraux, durant deux journées de travail autour d'un sujet central : en 2024, les circuits itinérants sont mis à l'honneur par le CNC et par le Ministère de la culture, qui lancent deux dispositifs de soutien adaptés afin de leur permettre de survivre dans un contexte difficile. Quels sont leurs premiers effets ? Seront-ils suffisants pour pallier les difficultés ?

Sur inscription. Organisé par l'**ANCI**.

10:30 — ÉCOLE D'OR — Conseil d'administration du Collectif des festivals de cinéma de Nouvelle-Aquitaine.

Points d'actualité, état des lieux des aides publiques, convention collective des festivals de cinéma. Réservé aux membres du CA du collectif.

MARDI 01.07

09:00 — STUDIO DE RÉPÉTITION (La Coursive) — États généraux du cinéma itinérant.

Suite des réflexions entamées la veille : les outils numériques au service des itinérants, le développement des formations, les perspectives de soutien au travers des prochaines conventions Régions/CNC, la réforme Art et Essai, le court métrage, le maintien des activités d'éducation aux images dans les territoires...

Sur inscription. Organisé par l'**ANCI**.

10:30 - 12:00 — DRAGON 6 — Table-ronde : La programmation des films de répertoire à l'ère post-#metoo en France et en Europe.

Qu'est-ce qu'un film de répertoire "abîmé" ? Comment le définir et le qualifier autrement ? Comment programmer les films touchés par des problématiques de violences sexistes et sexuelles (VSS) et comment les accompagner ? Comment montrer aujourd'hui des films avec des scènes de violences sexistes et sexuelles ?

Avec Natacha Laurent (maître de conférence à l'université de Toulouse-Le-Mirail, directrice de la cinémathèque de Toulouse de 2005 à 2015), Juliette Duret (responsable Cinéma à BOZAR - Palais des Beaux-Arts de Bruxelles), Alexis Juncosa (directeur artistique du Luxembourg City Film Festival) et Camille Chanod (chargée de l'éditorial et de la programmation à LaCinetek). Modérée par Florence Tissot (adjointe aux expositions à la Cinémathèque française et membre du Collectif 50/50).

Organisé par le **Fema**, dans le cadre des activités d'Archive Film Festival Network et le **Collectif 50/50**.

En entrée libre

16:30 — DRAGON 6 — Atelier des sorties du Scare.

Cinq distributeur·ices présentent un film à venir prochainement, avec les plans de sortie et de communication, les outils marketing et les partenariats envisagés.

Réservé aux exploitant·es, sur inscription.

Organisé par le **Scare**, en partenariat avec l'**ADRC**.

MERCREDI 02.07

14:30 — DRAGON 4 — Prévisionnements de l'AFCAE.

Réservé aux membres du groupe Inédit.

16:00 — DRAGON 3 — Rencontres de l'ADRC.

- Présentation de la 11^e édition du Festival Play It Again ! par l'équipe de l'ADRC.
- Présentation des rétrospectives Claude Chabrol, Première vague et Edward Yang accompagnées par le département Patrimoine de l'ADRC en partenariat avec le Fema. En présence de Philippe Chevassu (Tamasa) et Vincent Paul-Boncour (Carlotta Films).
- Présentation de la rétrospective Patrice Chéreau (automne 2025 - Malavida). En présence de Anne-Laure Brénéol et Lionel Ithurralde (Malavida).

Sur inscription.

JEUDI 03.07

09:00 — DRAGON 4 — Prévisionnement de l'AFCAE.

Réservé aux membres du groupe Inédit.

10:00 — SALLE DE RÉUNION (La Cursive) — Assemblée générale de l'Acor.

Réservée aux membres du conseil d'administration.

13:30 — STUDIO DE RÉPÉTITION (La Cursive) — Réunion du groupe Inédit de l'AFCAE.

Réservée aux membres du groupe Inédit.

VENDREDI 04.07

09:00 — STUDIO DE RÉPÉTITION (La Cursive) — Assemblée générale du GNCR.

Réservée aux membres du conseil d'administration.

17:15-18:45 — DRAGON 3 — Leçon de restauration de films.

Par André Labbouz (directeur technique, Gaumont) et Tessa Pontaud (directrice adj. restauration patrimoine, Pathé).

En entrée libre.

SAMEDI 05.07

10:00-11:30 — THÉÂTRE VERDIÈRE (La Cursive) — Leçon de musique autour de Michel Legrand.

Avec Macha Méril animée par Stéphane Lerouge.

En entrée libre.

Le Fema remercie ses partenaires professionnels de programmation :

L'Alca (Agence Livre Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine) qui soutient la diffusion de Kika d'Alexe Poukine, Les Larmes du crocodile de Tumpal Tampubolon, Love Me Tender d'Anna Cazenave Cambet, La Mort n'existe pas de Félix Dufour-Laperrière, Souvent l'hiver se mutine de Benoit Perraud et Little Trouble Girls d'Urška Djukić.

L'Acid (Agence pour le Cinéma Indépendant et sa Diffusion) qui soutient la diffusion du documentaire Put Your Soul On Your Hand And Walk de Sepideh Farsi.

Le Fema remercie les partenaires des rencontres professionnelles :

