

Réservé aux abonnés

Festival La Rochelle Cinema : Jeanne, Tootsie et Michael...

Lecture 1 min

Accueil • Culture • Cinéma



Une file interminable sur le cours des Dames, ce mercredi matin 3 juillet, pour le festival du film de La Rochelle. © Crédit photo : Jean-Christophe Sounalet/SO

Par Agnès Lanoëlle
Publié le 03/07/2024 à 17h00.



Le Festival La Rochelle Cinema se poursuit jusqu'à dimanche 7 juillet. Voici de quoi picorer dans le programme des prochains jours

Des films à portée de tous

Comme chaque année, le festival propose des séances adaptées à différents handicaps. Voici les prochaines. Séance pour personnes souffrant de troubles du comportement : « le Schpountz » de Marcel Pagnol, ce samedi 6 juillet à 14 heures en salle bleue. Séance pour personnes malvoyantes et non voyantes : « Jeanne Dielman, 23 quai du commerce, 1080 Bruxelles » de Chantal Ackerman, ce jeudi 4 juillet à 20 heures, en salle bleue. Projection à destination de personnes sourdes et malentendantes : « Les Garçons et Guillaume à table ! » de Guillaume Gallienne, dimanche 7 juillet à 20 h 30, au Dragon 5.

PREMIUM



Sur Web, Tablette et Mobile

- Le journal et ses suppléments
- L'accès aux articles abonnés
- L'Édition du soir
- Le club Abonnés
- Les Formats Longs
- Les Archives depuis 1944

MON ESPACE PREMIUM



« Tootsie » de Sydney Pollack, à redécouvrir dimanche 7 juillet, en grande salle. Columbia Pictures

Travestissons-nous !

« Le travestissement est-il un loisir tout public ? » C'est la question que pose le festival en exhumant deux films cultes du genre « Tootsie » de Sydney Pollack et « La Cage aux folles » de Edouard Molinaro. « Le travestissement diffère de la démarche existentielle du transgenre en créant une scène et une poésie qui font une brève irruption dans le monde normal. Le travesti est une apparition, une épiphanie », viendra expliquer le critique Noël Herpe, dimanche 7 juillet à 10 h 15, en grande salle, à la suite de « Tootsie ». « La Cage aux Folles » avec le duo Serrault/Poiret est à redécouvrir ce dimanche 7 juillet à 17 h 15, en grande salle.

A LIRE AUSSI

Festival La Rochelle Cinéma : « un vrai plaisir »

Cinema à la Rochelle : les premières images de la 52^e édition

L'amour des réalisateurs

Régine Vial est une inconnue pour le grand public mais une figure majeure dans le milieu du cinéma et une habituée du festival. Productrice et distributrice au sein des Films du Losange, elle défend depuis les années 80 une filmographie d'auteurs de Jacques Rivette à Nicolas Philibert en passant par Lars Von Trier. L'an passé, elle avait subjugué son auditoire en évoquant sa passion pour les films du réalisateur danois. Elle est de nouveau là cette année pour parler des films du cinéaste autrichien Michael Haneke, ce jeudi 4 juillet, à 14 heures, en salle bleue, à la suite du « Ruban blanc ».



« Le ruban blanc » de l'autrichien Michael Haneke.

Films du Losange