

Festival La Rochelle Cinema : « un festival citoyen qui prône des valeurs démocratiques, écologiques et féministes »

🕒 Lecture 2 min

Accueil • Charente-Maritime • La Rochelle



📷 Une nouvelle année record au Fema ? C'est bien parti... © Crédit photo : Xavier Léoty/SO

Par Agnès Lanoëlle
Publié le 05/07/2024 à 7h30.



Écouter



Réagir



Voir sur la carte



Partager

La 52^e édition s'achève ce dimanche. Depuis dix jours, on y voit des films d'auteurs, de tout horizon, de toute esthétique, sans compétition... et ça fait tellement de bien !

« Salut, je suis à la bourre, j'ai une séance et après j'enchaîne avec la rencontre avec Françoise Fabian. On se voit plus tard entre deux films, j'ai peut-être un créneau entre 13 heures et 14 heures ! ». On ne refait pas un cinéphile du Fema, programme en papier sous le bras, toujours sur le qui-vive, qui a coché plein de séances sur son planning de trois jours. Une nouvelle année record au [Festival La Rochelle Cinema](#) ? Ça semble bien parti au vu des salles pleines et des contremarques qui s'arrachent en quelques minutes, dès 8 h 30. Dans un contexte politique complètement fou et hasardeux, l'équipe du Fema était d'humeur ombrageuse au premier jour. Mais La Rochelle est visiblement « un îlot » comme l'a justement remarqué la présidente et productrice Sylvie Pialat, vendredi soir, au moment du lever de rideau. « Je suis toujours éblouie de voir une salle pleine parce qu'il n'y a plus beaucoup de festivals qui vivent en grande partie grâce à son public ». A La Rochelle, ce soir-là, et peut-être un peu plus qu'ailleurs, la cérémonie fut aussi politique que bouleversante.

SUD OUEST Publicité

SUD OUEST Publicité

SUR LE MÊME SUJET

Festival La Rochelle cinéma 2024 : « Napoléon » ressuscité, en première mondiale

La nouvelle version de « Napoléon » d'Abel Gance, film muet de légende, est projetée ce dimanche 7 juillet en clôture. Un événement mondial pour les cinéphiles



SUR LE MÊME SUJET

Festival La Rochelle Cinema : sans elles, il n'y aurait pas de festival

Camille Aurelle et Aurélie Ganachaud, régisseuse générale et responsable des projections, ont la lourde tâche de gérer les 300 séances et 230 films à l'affiche. Sans elles, pas de festival



PREMIUM



Sur Web, Tablette et Mobile

Le journal et ses suppléments
L'accès aux articles abonnés
L'Édition du soir
Le club Abonnés
Les Formats Longs
Les Archives depuis 1944

MON ESPACE PREMIUM

Exception culturelle

L'adjoite à la culture, Catherine Benguigui a apporté tout son soutien à l'équipe. « Le cinéma compte à La Rochelle depuis cinquante-deux ans et aujourd'hui plus que jamais. Plus que jamais vous êtes essentiel pour éclairer les esprits et chasser les obscurités ». « Nous souhaitons que le cinéma reste populaire et que la salle retrouve une forte place dans la société. Le festival est plus que jamais un festival citoyen qui lutte contre toutes formes de discrimination, qui prône des valeurs démocratiques, écologiques et féministes, qui défend le service public, l'exception culturelle et le cinéma d'auteur qui nous réunit ce soir », a déclaré Sophie Mirouze, déléguée générale et programmatrice. Les travailleurs précaires des festivals ont aussi pu prendre la parole pour dénoncer la réforme de l'assurance chômage.

A LIRE AUSSI

Vous portez ces prénoms ? L'entrée au Parc Astérix sera gratuite pour vous cet été

Législatives dans les Landes : la candidate RN Sylvie Franceschini refuse de débattre avec Boris Vallaud

Boussole

« Soyez certains de ne pas réussir à tout voir. Chaque année, les programmeurs ne savent pas quoi faire pour nous gâter. Je dois dire que moi aussi j'en ai le souffle couper », nous annonce la speakerine, dans une bande-annonce en noir et blanc, très vintage, imaginée par Alexandra Pianelli. Le Fema, comme un îlot de résistances et de propositions cinéphiles de tout horizon, de toute esthétique, souvent peu formatés, faites pour réfléchir plus que pour divertir. Un rendez-vous sans tapis rouge, ni compétition, ni sponsors affichés en grand au-dessus de nos têtes. Si peu de marketing (ou techniques commerciales), que cela fait du bien ! De « Miséricorde » d'Alain Guiraudie où un curé en soutane déclare sa flamme à un étrange jeune homme à « Mon gâteau préféré », ode à la vie et à la vieillesse dans un Iran sous surveillance, de Marcel Pagnol à Natalie Wood, de Michael Haneke à Chantal Ackerman, cette 52^e édition reste une boussole pour un public toujours aussi curieux.

Pratique. 52^e Festival La Rochelle Cinema, du 28 juin au 7 juillet 2024.
Programme complet sur : festival-larochelle.org



« Phantom Threads » de Paul Thomas Anderson, avec Daniel Day Lewis, projection samedi 6 juillet à 20 h 30 en grande salle
Laurie Sparham



« Napoléon » par Abel Gance, en film de clôture dimanche 7 juillet, à 14 h 15 et 19 h 30.

SUD OUEST Publicité

PREMIUM



Sur Web, Tablette et Mobile

Le journal et ses suppléments
L'accès aux articles abonnés
L'Édition du soir
Le club Abonnés
Les Formats Longs
Les Archives depuis 1944

MON ESPACE PREMIUM

SUD OUEST Publicité

PREMIUM



Sur Web, Tablette et Mobile

Le journal et ses suppléments
L'accès aux articles abonnés
L'Édition du soir
Le club Abonnés
Les Formats Longs
Les Archives depuis 1944

MON ESPACE PREMIUM

Les Archives depuis 1944

MON ESPACE PREMIUM