

Réservé aux abonnés

Cinéma : après le Festival de Cannes, une pluie d'avant-premières à La Rochelle

Lecture 4 min

Accueil • Charente-Maritime • La Rochelle



L'actrice Agnès Jaoui, héroïne de « Ma vie, ma gueule » viendra à La Rochelle pour porter le dernier film de la cinéaste Sophie Fillières, disparue brutalement en 2023. © Crédit photo : AFP

Par Agnès Lanoëlle

Publié le 06/06/2024 à 17h00.

Mis à jour le 08/06/2024 à 16h26.



Écouter



Réagir



Voir sur la carte



Partager

Françoise Fabian, Agnès Jaoui, Alain Guiraudie, les frères Larrieu, Mohammad Rasoulof... mais aussi « Point Break » et « Tootsie ». On vous dévoile presque tout de la 52^e édition du Fema qui se déroule du 28 juin au 7 juillet

On prend les mêmes et on recommence ! Ou presque. Deux semaines après le Festival de Cannes, voici venir le temps de La Rochelle. L'un des plus grands rendez-vous cinéphiles de l'Hexagone avec près de 90 000 entrées payantes l'an passé revient sur le Vieux Port du 28 juin au 7 juillet 2024. Et comme toujours, son équipe rentre de la Croisette avec des avant-premières plein les poches. Au total, une bonne trentaine de films vus à Cannes. À trois semaines du grand rush, on vous dévoile les séances qui feront sensation et les premiers invités qui ont d'ores et déjà confirmé leur venue.

PREMIUM



Sur Web, Tablette et Mobile

Le journal et ses suppléments
L'accès aux articles abonnés
L'Édition du soir
Le club Abonnés
Les Formats Longs
Les Archives depuis 1944

MON ESPACE PREMIUM



Françoise Fabian sera à La Rochelle du 1er au 4 juillet.
Ad Vitam

1 Alain Guiraudie en ouverture

Il est comme tant d'autres, un chouchou du festival de La Rochelle. Le cinéaste Alain Guiraudie aura les honneurs de la cérémonie d'ouverture, vendredi 28 juin, avec son nouveau film « Miséricorde », qui vient d'être présenté dans la sélection Cannes Première. Habitué des récits sombres et sensuels, l'auteur de « Rester vertical » et de « L'Inconnu du lac » propose un « thriller érotique sans sexe », aime-t-il à dire. On y croise Jérémy (Félix Kysyl) qui revient dans son village natal, Saint-Martial, pour l'enterrement de son ancien patron boulanger, sa veuve (Catherine Frot) ou encore un curé inquiétant (Jacques Develay). Après avoir foulé le tapis rouge de Cannes, ils seront aussi là : Patricia Mazuy, Arnaud et Jean-Marie Larrieu et Arnaud Desplechin.



📍 Jean-Marie et Arnaud Larrieu viendront sur le Vieux Port pour leur dernier film, « Le Roman de Jim », qui était en sélection à Cannes.

CHRISTOPHE SIMON/AFP

SUR LE MÊME SUJET

Vidéo. Festival de Cannes 2024 : décryptage d'un palmarès novateur

Après le suspense et l'émotion, retour à froid sur un palmarès cannois qui a eu le mérite de déjouer tous les pronostics



2 Le cinéaste iranien Mohammad Rasoulof attendu

Ce fut le film choc de Cannes, un « huis clos magistral » selon la directrice générale du Fema, Sophie Mirouze. « Les Graines du figuier sauvage » du cinéaste iranien Mohammad Rasoulof sera présentée en avant-première le jeudi 4 juillet, dans la salle du Grand Théâtre de La Coursive. Et cerise sur le gâteau, la projection pourrait avoir lieu en présence du réalisateur qui, rappelons-le, a fui clandestinement l'Iran pour échapper à une lourde peine de prison après sa condamnation, quelques jours avant Cannes. En 2021, Mohammad Rasoulof avait été invité au Fema pour « Le Diable n'existe pas » mais, à l'époque déjà, il avait été assigné à résidence et avait dû se contenter d'une visio avec le public rochelais (une première dans l'histoire du festival !). La séance sera suivie d'une rencontre animée par le journaliste Olivier Père.



📍 Ça devrait être un des temps forts du prochain Fema : la venue du cinéaste iranien Mohammad Rasoulof, actuellement en fuite après avoir été condamné en Iran.

AFP

3 Hommage posthume à Sophie Fillières

« Gentille », « Un chat un chat », « La Belle et la belle », c'est elle. La réalisatrice Sophie Fillières venait à peine d'achever son film lorsqu'elle a été emportée par la maladie, à l'âge de 58 ans, le 31 juillet 2023. À sa demande, ses enfants aussi comédiens, Agathe et Adam Bonitzer, ont achevé « Ma vie, ma gueule » qui a été présenté en ouverture de la Quinzaine des cinéastes. Ils seront aussi à La Rochelle aux côtés d'Agnès Jaoui, qui incarne Barberie Bichette, portrait fantasque et décalé d'une quinquagénaire en plein doute. « Rarement l'ouverture de la Quinzaine des cinéastes à Cannes aura provoqué autant d'émotion » a-t-on pu lire. La réalisatrice était une inconditionnelle du festival rochelais.



La comédienne Agathe Bonitzer viendra présenter « Ma vie, ma gueule », réalisé par sa mère Sophie Fillières, décédée en 2023 à l'âge de 58 ans.
AFP

4 Rencontre avec Françoise Fabian

« Ma nuit avec Maud » ouvrira l'hommage à Françoise Fabian attendue à La Rochelle du dimanche 30 juin au mardi 2 juillet. Née près d'Alger où elle a grandi, fille d'un père espagnol et d'une mère polonaise, elle s'installe en France au début des années 50 et devient rapidement l'une des actrices les plus convoitées du cinéma français et européen. Elle tourne avec Louis Malle, Jacques Rivette, Luis Buñuel, André Delvaux, Mauro Bolognini, Jacques Demy, Manoel de Oliveira ou François Ozon. Huit films seront présentés, dont « Raphaël ou le débauché » de Michel Deville et « La Bonne Année » de Claude Lelouch. La projection de « Rose » de la chanteuse des « Brigitte », Aurélie Saada, le mardi soir dans la grande salle, sera suivie d'une rencontre animée par le journaliste Gérard Lefort.

SUR LE MÊME SUJET

Festival La Rochelle Cinema : la billetterie en ligne est ouverte

Les festivaliers les plus accros peuvent acheter en ligne leurs cartes illimitées



5 Revoir « Point Break », « Tootsie » et « Napoléon »

Que viennent faire « La Cage aux folles » et « Tootsie » dans la programmation du Fema ? Ces deux films cultes font partie de la vingtaine de longs-métrages restaurés ou réédités de la section d'Hier et aujourd'hui. Une aubaine pour les fans de la première heure mais aussi pour tous ceux qui ne les ont jamais vus sur grand écran. Autres pépites qui ont subi un petit coup de nettoyage à redécouvrir : « Point Break » de Kathryn Bigelow, « Papa est en voyage d'affaires » d'Emir Kusturica ou encore « Un drôle de paroissien » de Jean-Pierre Mocky. Enfin, la séance est annoncée comme un événement, « Napoléon » tourné en 1927 par Abel Gance et jamais remontré au public depuis. Après quinze ans de restauration (menée par la Cinémathèque française et le Centre national du cinéma), le public rochelais découvrira avant tout le monde la version inédite et intégrale de sept heures !



6 Un Grand Prix indien sur le Vieux Port

Le Fema n'accueillera pas cette année la dernière palme d'or, « Anora » de l'américain Sean Baker, mais le Grand Prix du jury qui est revenu à la réalisatrice indienne Paya Kapadia. « All We Imagine a Light » suit le quotidien de deux infirmières qui vivent en colocation à Mumbai (ex-Bombay). La cinéaste est même annoncée. Autre venue : l'argentin Benjamin Naishtat. Il adore le festival qui le lui rend bien. Et qui accueillera son nouveau long-métrage « El Profesor », lutte acharnée entre deux profs de philo que tout oppose pour accéder à un poste prestigieux, avec en toile de fond la situation politique en Argentine.

A LIRE AUSSI

En images, les rues de La Rochelle envahies par le démon de la danse

La Rochelle : le festival d'arts visuels Printemps Fleuriau, un mois entre créations et expositions

7 Pagnol sur grand écran

Figure emblématique de la littérature et du théâtre du XX^e siècle, auteur de l'un des premiers chefs-d'œuvre du cinéma parlant français (« Marius », 1931), Marcel Pagnol a marqué le septième art hexagonal avec ses œuvres intemporelles empreintes d'humanité, de pudeur et de tendresse. Ses inconditionnels plus ou moins jeunes pourront redécouvrir sur grand écran 13 de ses films de la célèbre trilogie marseillaise aux emblématiques « Topaze » et « La Femme du boulanger », disponibles dans des versions restaurées grâce notamment à son petit-fils Nicolas Pagnol, présent durant le festival.



« Le Schpountz », de Marcel Pagnol, à découvrir pendant le Fema du 28 au 7 juillet.
Les films Marcel Pagnol

Pratique : 52^e Festival La Rochelle cinéma du 28 juin au 7 juillet 2024. Site : festival-larochelle.org.

LES SUJETS ASSOCIÉS

La Rochelle

Culture

Cinéma

Agnès Lanoëlle

Newsletter La Rochelle

Festival