

52^e festival la rochelle cinéma

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

LE CALENDRIER
28.06 > 07.07
2024

VEN 28.06 SOIRÉE D'OUVERTURE

19:30 — GS MISÉRICORDE Alain Guiraudie ★
France/Espagne/Portugal, 2024, 1h43, Ici et ailleurs p. 249
AVP 1/1

20:00 — SB VICTIMES DU PÉCHÉ Emilio Fernández
Mexique, 1950, 1h25, vostf, D'hier à aujourd'hui/Ninón Sevilla p. 175
-16 AVP 1/2
★ Les Films du Camélia (distributeur)

OUVERTURE



VEN 28.06
19:30 — GRANDE SALLE —
en avant-première
MISÉRICORDE
Alain Guiraudie (2023)
★ en présence du cinéaste
Sélection officielle Cannes Première 2024
Sortie en salles le 16.10.2024

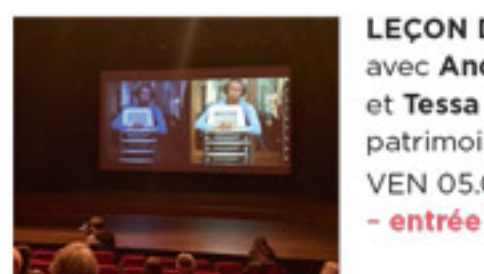


20:00 — SALLE BLEUE —
en avant-première
VICTIMES DU PÉCHÉ
Emilio Fernández (1950)
★ en présence des Films du Camélia
(distributeur)
Dans le cadre de la rétrospective en trois
films « Ninón Sevilla, la Vénus d'or du cinéma
mexicain ». Sortie en salles le 10.07.2024

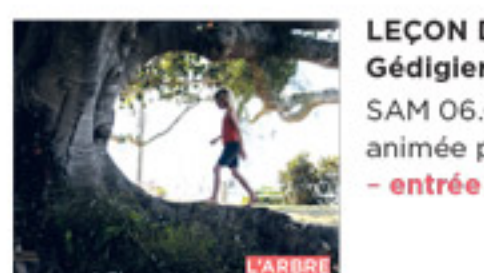
LEÇONS DE CINÉMA



LEÇON DE MUSIQUE
avec le compositeur Amine Bouhafa
VEN 02.07 10:00 — VERDIÈRE — Proposée et animée
par Stéphane Lerouge (spécialiste de la musique
patrimoine, Pathé), avec Patricia Mazuy (cinéaste) - 2h env.
- entrée libre



LEÇON DE RESTAURATION DE FILMS
avec André Labbouz (directeur technique, Gaumont)
et Tessa Pontaud (directrice adjointe Restauration
patrimoine, Pathé)
VEN 05.07 17:00 — DRAGON 3 — 1h30 env.
- entrée libre



LEÇON DE MONTAGE avec le monteur François
Gédigier et le compositeur Grégoire Hetzel
SAM 06.07 10:00 — SALLE BLEUE — Proposée et
animée par Yann Dedet (monteur) - 2h env.
- entrée libre

EXPOSITION



RICHARD DUMAS, photographe
SAM 29.06 > JEU 18.07 10:00 > 18:30
— TOUR DE LA LANTERNE (Salle
Jean-Mérichon) — dernière entrée
45 min avant la fermeture
Accrochage de 11 tirages originaux de
portraits de personnalités du cinéma
mondial.
Billetterie & tarifs hors festival
(voir Prog. p. 33)
- gratuité sur présentation carte illimitée
& accréditation Fema 2024 ou - 18 ans /
tarif réduit 7,50€ pour tout billet d'entrée
Fema 2024 / tarif plein 9,50€ hors Fema.

Ne pas jeter sur la voie publique



PRÉAU DU FESTIVAL

École DOR, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot

Accessible aux handicapés.

SAM 29.06 > DIM 07.07

14:30 — 19:00 — Espace convivial réservé aux festivaliers porteurs d'une carte
illimitée ou d'une accréditation du festival. Pour un moment de détente entre
deux séances et un rafraîchissement offert par Palais des Thés!
19:00 — 02:00 — Le Préau est transformé en guinguette ouverte à tous. Pour y
boire et y manger local avec Veggie Pop.

ATTENTION! En raison des élections législatives les DIM 30.06 & DIM 07.07
- 1 serre-file séparera l'entrée du festival de celle du bureau de vote de l'École DOR
- pour permettre le dépouillement des votes, le Préau du festival sera fermé
entre 18:00 & 20:00 ces 2 DIM
- la guinguette Veggie Pop ouvrira donc à partir de 20:00 le DIM 30.06
et elle sera fermée le DIM 07.07.

POINT INFO

Place Barentin, à droite du CGR Dragon, au pied de la statue de l'amiral Duperré



VEN 28.06 13:00 — 20:00

SAM 29.06 > DIM 07.07 08:30 — 20:00

Point unique de distribution des
contremarques Dragon. Accès garanti aux
séances de l'après-midi et début de soirée
dans toutes les salles du CGR Dragon =
séances signalées par le picto dans ce
Calendrier des séances

- Accueil et information des festivaliers
- Changements de dernière minute dans
la programmation

LÉGENDES

SALLES

— CGR Dragon D1 D2 D3 D4 D5 D6 Dragon 1, 2, 3, 4, 5, 6
— La Coursive GS Grande Salle SB Salle bleue VE Théâtre Verdière
— SIR La Sirène

SÉANCES & FILMS

3+ pour enfants à partir de 3 ans
1/1 passage unique
1/2 1^{er} passage d'un film
programmé 2 fois
-16 interdît aux moins de 16 ans
2/2 2^e et dernier passage d'un film
programmé 2 fois
p. XX voir page XX du catalogue
vostf version originale sous-titrée
en français
AVP en avant-première
une contremarque Dragon/
Accès garanti peut être retirée
pour cette séance au Dragon
(voir Prog. p.32)
ciné-concert en sa présence ou celle
de l'invité-e mentionné-e
AD) séance en audiodescription
(voir Prog. p.35)
VAST en Version originale Audio
Sous-Titrée (voir Prog. p.35)
séance avec sous-titrage pour
sourds et malentendants (SME)
(voir Prog. p. 35)

LE 52^e FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA REMERCIE SES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



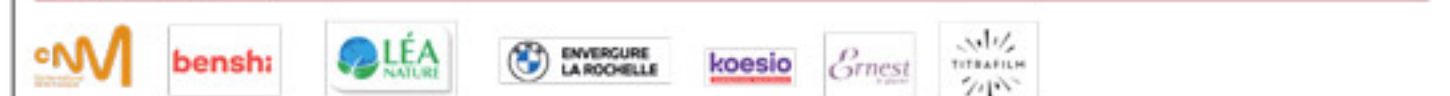
LES PARTENAIRES HISTORIQUES



LES PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



LES PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION

Catalogues, distributeurs — Gaumont, GP Archives, Capricci, Carlotta, Les Films du Losange, Haut et Court, StudioCanal, Tamasa
et tous les distributeurs des films présentés dans « D'hier à aujourd'hui », « Ici et ailleurs » et « Au Cœur du doc ».
Festivals — Bruxelles International Film Festival, Bergamo Film Meeting, New Horizons International Film Festival, Riga
International Film Festival, Transilvania International Film Festival, Il Cinema Ritrovato, Festival du Nouveau Cinéma
de Montréal, Un Week-end à Fest, Arras Film Festival, Festival Entrevues Belfort, Festival International du Film Court
d'Angoulême (Fifca), Biarritz Amérique latine, Les Escaltes Documentaires
Cinéma-thèques, plateformes — Cinéma-thèque française, CINEMATEK, Filmoteca Española, Fondation Jérôme Seydoux-
Pathé, FPA Classics, Institut Lumière, Association des cinémathèques européennes, INA, La Cinétek, Filmo, ArteKinoClassics
Institutions — Scam, Département Cinéma du ministère de la Culture, de l'Information, des Sports et de la Jeunesse de la
République du Kirghizstan, Swiss Films, Délégation Générale du Québec à Paris, NEF Animation, Institut Universitaire de France
Associations — bulCiné, Ciné Ma Passion
Editions, presse — Audiolib, Capricci, Syndicat français de la Critique de cinéma

LE FESTIVAL ET LES PROFESSIONNELS

ACID, ADRC, AFCAE, GNCR, SCARE, Collectif 50/50, Ozzak, Images en bibliothèque, ALCA, CINA, RMC, Ciné-Passion 17,
GRAC, ACAP, De la Suite dans les images, RMC

Le Festival La Rochelle Cinéma est membre du de et de

LES LIEUX PARTENAIRES

La Sirène, Centre des Monuments Nationaux, Calligrammes, Galerie éphémère / Essence carbone

LES PARTENAIRES DES ENGAGEMENTS DU FEM

Engagement éco-responsable niveau 3 Ville de La Rochelle, Green charter film festivals, Abex, Écho Mer, Yelo, Veggie
Pop, Alter Gaïa, Vive le Vélo, Les Héritiers de la Récup' Engagement inclusif Le Cinéma parle, Tout en parlant, Culture
Relax, Association Valentin Haty, Horizon Famille Handicap 17

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE

Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, Communauté
d'agglomération de La Rochelle, Fonderies de France, Fondation Fier de nos quartiers, Fondation Française des Jeux, Matmut
pour les Arts, Unadev, Fondation Transdev, Hôpitaux La Rochelle Ré Aunis - Hôpital Marius Lacroix, Auberge de Jeunesse
de La Rochelle, Immobilière Atlantic Aménagement, Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, Maison des Écritures, CGR
L'enseignement supérieur — EESI, ENS Louis-Lumière, La Fémis, INSAS, Université Bordeaux-Montaigne, Université de
La Rochelle — Master DPAN, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, Université Sorbonne-Nouvelle, Objectif Censier
Les lycées — De La Rochelle: Antoine de Saint-Exupéry, Jean Dautet, Léonce Vieljeux, René-Josué Vallin
Et ceux de Nouvelle-Aquitaine: Guy Chauvet (Loudun), Jean Monnet (Cognac), LISA (Angoulême), Merleau-Ponty (Rochefort)
Les collèges — Eugène Fromentin (La Rochelle), Joliot-Curie (Tonny-Charente), Marcel Pagnol (Tonny-Boutonne)

Et aussi: ADEI 17, Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine, Association Altéa Cabestan, Association Coolisses,
Association Les amis de la Porte Royale, Association Tremà, Comité de quartier de Port-Neuf, Conservatoire de Musique
et de Danse d'Arras, Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle, Cristal Groupe, Diplôme national des métiers
d'art et du design d'Angoulême, Envie de tempête, Fondation Les Arts & les Autres, Fonds Audiovisuel de Recherche,
Hôpital Marius Lacroix - Service de pédopsychiatrie, Les Beaux matins, Mairie de Saint-Martin-de-Ré, Maison centrale
de Saint-Martin-de-Ré, Médiathèque Laleu-La Pallice, Médiathèque de Mireuil, Médiathèque de Villeneuve-les-Salines,
Mission départementale des arts et de la culture, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Charente-
Maritime, Stade rochelais, Studio l'Alhambra

AINSI QUE AVF, Blink Blank, Casa della Pizza, CDIJ La Rochelle, Centre communal d'action sociale, Citiz, City Club, Comité
National du Pineau des Charentes, Film Events Logistics by Ganertrans, Francofolies, Île de Ré Chocolats, Imprimerie
rochelaise, La 7^e Obsession, Maison Bache-Gabrielsen, Musée Maritime de La Rochelle, Muséum d'Histoire Naturelle, Palais
des Thés, Servy Clean, Sud Ouest

LES HÔTELS PARTENAIRES: Cosy hôtels, Hôtel de la Monnaie, Maisons du Monde Hôtel et suites, Hôtel de la Paix, Hôtel
François 1er, Hôtel Le Champlain, Hôtel Mercure

LES RESTAURANTS PARTENAIRES: Bagelstein, Basilic'O, Ernest le Glacier, La Brasserie des Dames, Les Hédonistes, L'Avant-
Scène, Le P'tit Bleu, Naan's, Restaurant Pattaya, La Storia, Veggie Pop, Ze' Bar

Visuel couverture: affiche Fema 2024 par Stanislas Bouvier
Conception graphique Olivier Déchaud Impression Imprimerie rochelaise



10-31-1240

SAM 29.06

09:00 D1 TOUTE UNE NUIT Chantal Akerman Belgique/France, 1982, 1h32, Rétrospective p. 131	1/3
09:30 D5 LA BALANÇOIRE Aktan Abdykalykov Kirghizstan, 1993, 48 min, vostf, Hommage p. 29	1/3
09:45 VE REGAIN Marcel Pagnol France, 1937, 2h17, Rétrospective p. 95 + Parcours Pagnol - Elisabeth Lequeret (critique)	1/3
10:00 D3 GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE Pierre Carles ★ France, 2024, 2h22, vostf, Au cœur du doc p. 275 + suivi d'une rencontre animée par Didier Roten (Les Escapes documentaires)	1/1
10:00 SB LE RUBAN BLANC Michael Haneke Allemagne/Autriche/France/Italie, 2009, 2h24, vostf, Hommage p. 55	1/2
10:15 GS WEST SIDE STORY Robert Wise, Jerome Robbins États-Unis, 1961, 2h32, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 114	1/3
10:30 D2 LES ENFANTS LOUPS Mamoru Hosoda Japon, 2012, 1h57, vf, Animation Longs p. 218 ★ Claude Barras (cinéaste) et Benshi (plateforme de films pour enfants)	7+ 1/1
11:15 D1 HISTOIRE DE LA PEUR Benjamin Naishtat ★ Argentine/France/All./Uruguay/Qatar, 2014, 1h20, vostf, Hommage p. 63	1/3
11:15 D5 TOTEM Lila Avilés Mexique/Danemark/France, 2023, 1h35, vostf, Ici et ailleurs p. 257 ★ Les Alchimistes (distributeur)	AVP 1/1
	
14:00 D2 À PLEIN TEMPS Éric Gravel France, 2021, 1h27, Écouter Irène Drésel p. 199 ★ Irène Drésel (compositrice) et Benoît Basirico (spécialiste musique de film)	1/1
14:00 D5 BABY Marcelo Caetano Brésil/France/Pays-Bas, 2024, 1h47, vostf, Ici et ailleurs p. 233 ★ Épicentre (distributeur), Jean-Christophe Berjon (Festival Biarritz Amérique Latine)	AVP 1/1
14:00 D6 D'EST Chantal Akerman Belgique/France/Portugal, 1993, 1h57, doc, Rétrospective p. 135	1/3
14:00 GS LA FILLE DU PUISATIER Marcel Pagnol France, 1940, 2h26, Rétrospective p. 98	1/3
14:00 VE LA BONNE ANNÉE Claude Lelouch France/Italie, 1973, 1h54, Hommage Françoise Fabian p. 18	1/3
14:15 D1 LA PRISONNIÈRE Henri-Georges Clouzot France/Italie, 1968, 1h47, D'hier/Laurent Terzieff p. 184 ★ Jacques Richard (cinéaste)	1/1
14:15 D3 LA PIANISTE Michael Haneke France/Autriche, 2001, 2h10, Hommage p. 51	1/3
14:30 SB SAINTE-BARBE Claude Barras ★, Cédric Louis Suisse/Canada, 2007, 8 min, animation, muet, Hommage p. 215 SAUVAGES Claude Barras ★ Suisse/Fr/Belgique, 2024, 1h20, animation, Hommage p. 217 ★ Elie Chapuis, Marie Diagne (Le Cinéma parle)	7+ AD) AVP 1/1
16:00 SB Rencontre avec Claude Barras et Elie Chapuis (animateur), animée par Xavier Kawa-Topor (Nef Animation)	entrée libre
17:00 D5 LES FANTÔMES Jonathan Millet ★ France/Allemagne/Belgique, 2024, 1h45, Ici et ailleurs p. 240 + suivi d'une rencontre animée par Ava Cahen (Semaine de la Critique)	AVP 1/1
17:00 GS TOPAZE Marcel Pagnol France, 1950, 2h22, Rétrospective p. 99	1/3
17:15 D2 LE FANTÔME DE LAURENT TERZIEFF Jacques Richard ★ France, 2021, 1h56, doc, D'hier/Laurent Terzieff p. 185	1/1
17:15 D3 RAPHAËL OU LE DÉBAUCHÉ Michel Deville France, 1970, 1h45, Hommage Françoise Fabian p. 17	1/3
17:30 D1 UN DRÔLE DE PAROISSIEN Jean-Pierre Mocky France, 1963, 1h24, D'hier à aujourd'hui p. 153	1/3
17:30 VE L'AVENTURIÈRE Alberto Gout Mexique, 1949, 1h42, vostf, D'hier/Ninón Sevilla p. 174 ★ Charles Tesson (critique)	AVP 1/1
17:45 SB DANSER SUR UN VOLCAN Cyril Aris Allemagne/Liban, 2023, 1h27, vostf, Au cœur du doc p. 273 ★ Aliénor Pinta (Cinemed, Fema)	AVP 1/1
	
19:45 D2 NEWS FROM HOME Chantal Akerman Belgique/France/Allemagne, 1976, 1h30, doc, Rétrospective p. 129	1/3
19:45 D3 LE SEPTIÈME CONTINENT Michael Haneke Autriche, 1989, 1h48, vostf, Hommage p. 46	1/4
19:45 SB COSTA BRAVA, LEBANON Mounia Akl Liban/Fr./Esp./Suède/Danemark, 2021, 1h47, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 166	1/1
20:00 D1 JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES Chantal Akerman Belgique/France, 1975, 3h14, Rétrospective p. 128 ★ Marie Diagne (Le Cinéma parle)	AD) 1/3
20:00 GS Soirée avec la CCAS-CMCAS EL PROFESOR Benjamin Naishtat ★, María Alché Argentine/Italie/All./Fr./Brésil, 2023, 1h50, vostf, Hommage p. 67	AVP VAST 1/1
20:00 VE LE SCHPOUNTZ Marcel Pagnol France, 1938, 2h08, Rétrospective p. 97	1/3
21:00 D5 PARIS, TEXAS Wim Wenders All./Fr./G.-B./États-Unis, 1984, 2h25, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 161	AVP 1/1
22:00 D2 LETTERS HOME Chantal Akerman France/Belgique, 1986, 1h45, Rétrospective p. 133	1/3
22:00 D3 AU PAYS DES TÊTES Claude Barras, Cédric Louis Suisse/Canada, 2009, 6 min, animation, muet, Hommage p. 215 FUNNY GAMES U.S. Michael Haneke Grande-Bretagne/États-Unis/Fr./Italie, 2007, 1h48, vostf, Hommage p. 54	16 1/2
22:00 SB ANGÈLE Marcel Pagnol France, 1934, 2h22, Rétrospective p. 92	1/3
22:15 VE CODE INCONNU Michael Haneke France/Autriche/Allemagne/Roumanie, 2000, 1h57, Hommage p. 50	1/3
22:30 GS LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT John Ford États-Unis, 1956, 1h58, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 112	1/3
22:30 SIR Soirée [Ciné] Concerts 22:30 Ciné-concert « 360° Nord » de Carla Pallone ★ sur Racleurs d'océans Anita Conti (cm, doc, 1952) - 30 min env. 23:00 Concert électro d'Irène Drésel ★ Créations ciné-concerts p. 82 & Leçons du Fema p. 198 billetterie & tarifs hors festival	1/1

DIM 30.06

09:15 D1 SAUTE MA VILLE Chantal Akerman Belgique, 1968, 14 min, Rétrospective p. 125 HÔTEL MONTEREY Chantal Akerman Belgique, 1972, 1h04, doc, muet, Rétrospective p. 126	1/2
09:30 D5 LE FILS ADOPTIF Aktan Abdykalykov Kirghizstan/France, 1998, 1h17, vostf, Hommage p. 30	1/3
09:30 D6 Table ronde - Trois compositrices à l'épreuve du cinéma avec Irène Drésel, Julie Roué et Carla Pallone, animée par Benoît Basirico (spécialiste de la musique de film), 1h30 env., Le Fema et les professionnels p. 306	entrée libre
09:45 VE EL MOVIMIENTO Benjamin Naishtat Argentine/Corée du Sud, 2015, 1h07, vostf, Hommage p. 64	1/1
10:00 D2 LES RENDEZ-VOUS D'ANNA Chantal Akerman Belgique/France/Allemagne, 1978, 2h09, Rétrospective p. 130	1/3
10:00 D3 BENNY'S VIDEO Michael Haneke Autriche/Suisse, 1992, 1h50, vostf, Hommage p. 47	16 1/3
10:00 SB DAISY CLOVER Robert Mulligan États-Unis, 1965, 2h08, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 116	1/3
10:15 GS MARIUS Alexander Korda France, 1931, 2h07, Rétrospective Marcel Pagnol p. 89 + Parcours Pagnol - Frédéric Bonnaud (Cinémathèque française)	1/3
10:30 D4 Programme BILLY LE HAMSTER COWBOY Antoine Rota, Caz Murrell 6 courts, France/Belgique, 2023, 1h, Animation Courts p. 228	4+ AVP 1/2
11:00 VE Rencontre avec Benjamin Naishtat animée par Xavier Leherpeur (critique, journaliste)	entrée libre
11:15 D1 LE VEILLEUR Lou du Pontavice ★, Victoire Bonin Grais ★ France/Belgique, 2024, 1h17, vostf, Au cœur du doc p. 284 + suivi d'une rencontre animée par Les Escapes documentaires	1/1
11:15 D5 PRENDS-MOI DANS TES BRAS Julio Bracho Mexique, 1954, 1h32, vostf, D'hier/Ninón Sevilla p. 176 ★ Charles Tesson (critique)	AVP 1/1
	
14:00 D2 LA FOLIE ALMAYER Chantal Akerman Belgique/France, 2011, 2h14, Rétrospective p. 141	1/2
14:00 D5 ALL WE IMAGINE AS LIGHT Payal Kapadia ★ Inde/France/Pays-Bas/Luxembourg, 2023, 1h55, vostf, Ici et ailleurs p. 232 + suivi d'une rencontre animée par Olivier Père (Arte France Cinéma)	VAST AVP 1/1
14:00 D6 Programme COURTS ÉCOLE DE ŁÓDŹ 7 courts, Pologne, 1966-1973, 1h12, vostf, Łódź p. 169 ★ Léa Morin (programmatrice, chercheuse) et Marie Pierre-Bouthier (maîtresse de conférences)	1/2
14:15 D1 CHAMBRE 69 Claude Barras Suisse, 2012, 3 min, animation, muet, Hommage p. 215 LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE! Guillaume Gallienne France/Belgique, 2013, 1h25, Hommage Françoise Fabian p. 22	1/3
14:15 D3 HISTOIRES D'AMÉRIQUE Chantal Akerman Belgique/France, 1988, 1h33, Rétrospective p. 134	1/3
14:15 GS FANNY Marc Allégret France, 1932, 2h06, Rétrospective Marcel Pagnol p. 90	1/3
14:30 D4 Table ronde du Collectif 50/50 autour de la programmation à l'ère post-#metoo, 1h30 env., Le Fema et les professionnels p. 305	entrée libre
14:30 SB LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS Claude Barras Suisse/France, 2006, 8 min, animation, Hommage p. 215 MA VIE DE COURGETTE Claude Barras Suisse/France, 2016, 1h06, animation, Hommage p. 216 ★ Elie Chapuis (animateur) + suivi d'une conférence sur le stop motion	8+ AD) 1/2
17:00 D1 MAJA, UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE Tiina Lymi Finlande, 2024, 2h42, vostf, Ici et ailleurs p. 248 ★ L'Atelier d'images (distributeur)	AVP 1/1
17:15 D2 NEUF MOIS Márta Mészáros Hongrie, 1976, 1h28, fiction, couleur, vostf, D'hier/Márta Mészáros p. 181 ★ György Ráduly (Archives du film hongrois)	1/1
17:15 D3 71 FRAGMENTS D'UNE CHRONOLOGIE DU HASARD M. Haneke Autriche/Suisse/Allemagne, 1994, 1h39, vostf, Hommage p. 48	1/3
17:15 GS LA FIÈVRE DANS LE SANG Elia Kazan États-Unis, 1961, 2h04, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 113	1/3
17:15 VE TU M'APPARTIENS! Maurice Gleize France, 1928, 1h46, muet, Créations ciné-concerts p. 81 Trio jazz Alvaro Bello ★ Manuela Padoan (GP Archives)	1/1
17:30 D5 ROJO Benjamin Naishtat Argentine/Brésil/France/Pays-Bas/All., 2018, 1h49, vostf, Hommage p. 65	1/3
17:30 SB CAVALIER SEUL Yves Jeuland ★ France, 2024, 1h14, Au cœur du doc p. 270 + suivi d'une rencontre animée par Thierry Méraner (critique)	1/1
	
19:45 D2 UN DIVAN À NEW YORK Chantal Akerman Belgique/France/Allemagne, 1996, 1h45, vostf, Rétrospective p. 136	1/2
19:45 D3 CACHÉ Michael Haneke Allemagne/France/Autriche/Italie, 2005, 1h58, Hommage p. 53	1/3
19:45 SB CÉSAR Marcel Pagnol France, 1936, 2h18, Rétrospective p. 94	AD) 1/3
20:00 GS Soirée avec Françoise Fabian ★ MA NUIT CHEZ MAUD Éric Rohmer France, 1969, 1h50, Hommage Françoise Fabian p. 16	1/3
20:15 VE AMOUR Michael Haneke France/Allemagne/Autriche, 2012, 2h07, Hommage p. 56	1/2
20:30 D5 AU CŒUR DES VOLCANS Werner Herzog France/Grande-Bretagne/Suisse, 2022, 1h21, vostf, Au cœur du doc p. 269 ★ Potemkine (distributeur)	AVP 1/1
21:00 D1 LE VOLEUR DE LUMIÈRE Aktan Arym Kubat Kirghizstan/Allemagne/France, 2010, 1h20, vostf, Hommage p. 32	1/3
22:00 D2 LA CAPTIVE Chantal Akerman Belgique/France, 2000, 2h, Rétrospective p. 138	1/2
22:00 D3 FUNNY GAMES Michael Haneke Autriche, 1997, 1h49, vostf, Hommage p. 49	16 1/2
22:30 GS UNE CERTAINE RENCONTRE Robert Mulligan États-Unis, 1963, 1h42, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 115	1/3
22:30 SB LES YEUX SANS VISAGE Georges Franju France/Italie, 1960, 1h28, D'hier à aujourd'hui p. 151	16 1/1
22:30 VE SALUT L'ARTISTE Yves Robert France/Italie, 1973, 1h36, Hommage Françoise Fabian p. 19	1/3

LUN 01.07

09:15 D1 SUD Chantal Akerman France/Belgique, 1999, 1h12, doc, Rétrospective p. 137	1/3
09:30 SB L'ARBRE ET LA FORÊT Olivier Ducastel, Jacques Martineau France, 2008, 1h37, Hommage Françoise Fabian p. 21	1/2
10:00 D2 LA PARESSE Chantal Akerman Allemagne/Belgique, 1986, 10 min, doc, couleur, Rétrospective p. 125 JE TU IL ELLE Chantal Akerman Belgique/France, 1974, 1h27, Rétrospective p. 127	16 1/3
10:15 GS LE SCHPOUNTZ Marcel Pagnol France, 1938, 2h08, Rétrospective p. 97 + Parcours Pagnol - Marcos Uzal (Cahiers du cinéma)	2/3
10:30 D5 GRAND TOUR Miguel Gomes Portugal/Italie/France, 2024, 2h08, vostf, Ici et ailleurs p. 243	AVP 1/1
10:30 VE Programme PAT ET MAT - UN DERNIER TOUR DE VIS Marek Beneš 5 courts, Rép. tchèque, 2020, 40 min, muet, Animation Courts p. 223	3+ AVP 1/3
10:45 D3 D'EST Chantal Akerman Belgique/France/Portugal, 1993, 1h57, doc, Rétrospective p. 135	2/3
11:15 D1 CENTAURE Aktan Arym Kubat Kirghizstan/France/All./Pays-Bas, 2016, 1h29, vostf, Hommage p. 33	1/3
11:30 SB Rencontre autour de Gaumont et de la production avec Nicolas Seydoux (président de Gaumont) et Sylvie Pialat (productrice, Les Films du Worso, présidente du Fema) + suivie d'une séance de dédicaces à la librairie	entrée libre
	
14:00 D2 LE TEMPS DU LOUP Michael Haneke France/Autriche/Allemagne, 2003, 1h53, Hommage p. 52 ★ Régine Vial (Les Films du Losange)	1/2
14:00 D5 ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE Raoul Peck ★ France/États-Unis, 2024, 1h46, vostf, Au cœur du doc p. 274 ★ Stéphane Joseph (Scam) + suivi d'une rencontre animée par Nicolas Philibert (cinéaste)	AVP 1/1
14:00 SB DON GIOVANNI Joseph Losey France/Italie/Allemagne, 1979, 2h56, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 159 ★ Nicolas Seydoux (président de Gaumont)	1/1
14:00 VE MADAME FAIT DU SPORT France, 1908, 10 min, muet, restitution musicale, Festival toute l'année p. 294 ★ Sabrina Rivière (compositrice, professeur d'enseignement artistique) et les élèves du conservatoire de Musique de La Rochelle LE VILLAGE MAUDIT Florián Rey Espagne, 1930, 1h15, muet, intertitres français, Créations ciné-concerts p. 77 ★ Jacques Cambra	1/2
14:15 D1 TOUTE UNE NUIT Chantal Akerman Belgique/France, 1982, 1h32, Rétrospective p. 131	2/3
14:15 GS LA FUREUR DE VIVRE Nicholas Ray États-Unis, 1955, 1h51, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 111	16 1/3
14:30 D3 BANQUISE Claude Barras, Cédric Louis Suisse, 2005, 7 min, animation, Hommage p. 215 LA VIE, EN GROS Kristina Dufková Fr/Rép. tchèque/Slov., 2024, 1h19, vostf, Animation Longs p. 222 ★ Marc Faye (producteur), Les Films du Préau (distributeur)	10+ AVP 1/1
17:00 D5 SENSO Luchino Visconti Italie, 1953, 2h03, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 149 ★ Les Acacias (distributeur)	AVP 1/1
17:15 D2 Carte blanche FIFCA ANGOULÈME 8 courts, Suède/Fr/Espagne/Belgique/All., 2017-2023, 1h25, Fifca Angoulême p. 264-265 ★ Adrien Havas (Fifca Angoulême)	1/1
17:15 D3 DEMAIN ON DÉMÉNAGE Chantal Akerman France/Belgique, 2004, 1h49, Rétrospective p. 140	1/2
17:15 GS PROPRIÉTÉ INTERDITE Sydney Pollack États-Unis, 1966, 1h50, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 117 ★ Louis Charpentier (Fémis)	1/3
17:30 D1 PLUS QU'HIER MOINS QUE DEMAIN Laurent Achard France, 1998, 1h26, D'hier à aujourd'hui p. 164 ★ La Traverse (distributeur)	AVP 1/1
17:30 VE LA RÉBELLION Michael Haneke Autriche, 1993, 1h45, fiction, vostf, Hommage p. 44	1/3
17:45 SB DAHOMEY Mati Diop ★ Bénin/Sénégal/France, 2024, 1h08, vostf, Au cœur du doc p. 272 + suivi d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique)	AVP 1/1
	
19:45 D2 IN UKRAINE Piotr Pawlus, Tomasz Wolski Pologne/Allemagne, 2023, 1h23, vostf, Au cœur du doc p. 276	1/2
19:45 D3 NO HOME MOVIE Chantal Akerman Belgique/France, 2015, 1h54, doc, Rétrospective p. 142	1/2
19:45 SB LE SEPTIÈME CONTINENT Michael Haneke Autriche, 1989, 1h48, vostf, Hommage p. 46	16 2/4
20:00 GS Soirée avec la Région Nouvelle-Aquitaine LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX Patricia Mazuy ★ France, 2024, 1h48, Ici et ailleurs p. 253 ★ Alice Girard (productrice), Amine Bouhafa (compositeur)	AVP 1/1
20:00 VE TROIS CHEMINS VERS LE LAC Michael Haneke Autriche/Allemagne, 1976, 1h33, vostf, Hommage p. 41	1/1
21:00 D1 LE CHÂTEAU Michael Haneke Autriche/Allemagne, 1997, 2h03, vostf, Hommage p. 45	1/1
21:00 D5 HAPPY END Michael Haneke France/Allemagne/Autriche, 2017, 1h47, Hommage p. 57 ★ Régine Vial (Les Films du Losange)	1/1
22:00 D2 LA PIANISTE Michael Haneke France/Autriche, 2001, 2h10, Hommage p. 51	16 2/3
22:00 D3 DE L'AUTRE CÔTÉ Chantal Akerman Belgique/France, 2002, 1h41, doc, Rétrospective p. 139	1/3
22:00 SB UN HOMME EST MORT Jacques Deray France/Italie/États-Unis, 1972, 1h45, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 156 ★ Olivier Père (Arte France Cinéma)	1/1
22:00 VE REGAIN Marcel Pagnol France, 1937, 2h17, Rétrospective p. 95	2/3
22:30 GS TOOTSIE Sydney Pollack États-Unis, 1982, 1h56, vostf, D'hier/Travestissons-nous! p. 172 ★ Noël Herpe (écrivain, journaliste)	1/2

MAR 02.07

09:15 D4 Programme PETITS CONTES SOUS L'Océan 5 courts, Suisse/Papouasie/États-Unis/Rép. tchèque/Russie, 2013-2023, 39 min, Animation Courts p. 224, 225 3+ AVP 1/3
09:30 D1 JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES Chantal Akerman Belgique/France, 1975, 3h14, Rétrospective p. 128 ★ Martin Courgeon (Fémis), Marie Diagne (Le Cinéma parle) AD 2/3
09:30 D5 LA BALANÇOIRE Aktan Abdykalykov Kirghizstan, 1993, 48 min, vostf, Hommage p. 29 2/3
10:00 Balade éco-citoyenne à pied, proposée par l'association Echo-Mer, 1h30 env., Engagements du Fema p. 298, 299 gratuite et ouverte à tous rendez-vous devant l'entrée de La Coursive
10:00 D3 INTERCEPTÉS Oksana Karpovych ★ Canada/Québec/France/Ukraine, 2024, 1h33, vostf, Au cœur du doc p. 277 + suivi d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique) 1/1
10:00 D6 LETTERS HOME Chantal Akerman France/Belgique, 1986, 1h45, Rétrospective p. 133 2/3
10:00 VE Leçon de musique avec le compositeur Amine Bouhafa ★ animée par Stéphane Lerouge (spécialiste de la musique pour l'image) 2h env., Leçons du Fema p. 200 ★ Patricia Mazuy (cinéaste) entrée libre
10:15 GS LA FEMME DU BOULANGER Marcel Pagnol France, 1938, 2h13, Rétrospective p. 96 + Parcours Pagnol - Marc Cerisuelo (professeur d'université, critique) 1/3
11:00 SB Programme BILLY LE HAMSTER COWBOY Antoine Rota, Caz Murrel 6 courts, France/Belgique, 2023, 1h, Animation Courts p. 228 4+ AVP 2/2
11:15 D5 CROSSING ISTANBUL Levan Akin Suède/Danemark/France/Turquie/Géorgie, 2024, 1h45, vostf, Ici et ailleurs p. 239 ★ New Story (distributeur), Nadia Turincev (productrice) AVP 1/1

14:00 D2 NEWS FROM HOME Chantal Akerman Belgique/France/Allemagne, 1976, 1h30, doc, Rétrospective p. 129 2/3
14:00 D3 LE SINGE Aktan Abdykalykov Kirghizstan/France/Japon, 2001, 1h30, vostf, Hommage p. 31 1/3
14:00 D5 TO A LAND UNKNOWN Mahdi Fleifel G.-B./France/All./Grèce/Pays-Bas/Palestine, 2024, 1h45, vostf, Ici et ailleurs p. 256 ★ Eurozoom (distributeur), Camélia Khelifi (Fémis) AVP 1/1
14:00 GS ROSE Aurélie Saada France, 2021, 1h43, Hommage Françoise Fabian p. 23 ★ Gérard Lefort (critique) 1/3
14:00 SB Programme COURTS D'ATELIERS 2023/2024 5 courts, France, 2024, clip/fiction/anim./sonore, 1h, Courts ateliers p. 290, 291 ★ cinéastes, intervenants et partenaires entrée libre 1/2
14:00 VE LA FILLE DU PUISATIER Marcel Pagnol France, 1940, 2h26, Rétrospective p. 98 ★ Louis Charpentier (Fémis) 2/3
14:30 D1 ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE Vincent Paronnaud, Alexis Ducord France/Luxembourg, 2024, 1h20, Animation Longs p. 219 ★ Yolande Moreau (actrice), Le Pacte (distributeur) 8+ AVP 1/1
16:00 GS Rencontre avec Françoise Fabian animée par Gérard Lefort (critique) entrée libre
17:00 D5 LE ROMAN DE JIM Arnaud Larrieu ★ et Jean-Marie Larrieu ★ France, 2024, 1h41, Ici et ailleurs p. 251 + suivi d'une rencontre animée par Martin Courgeon (Fémis) AVP 1/1
17:00 SB MERLUSSE Marcel Pagnol France, 1935, 1h12, Rétrospective p. 93 1/3
17:15 D2 LA MAISON D'EN FACE Adrien Charmot ★ France, 2024, 43 min, Au cœur du doc p. 278 + suivi d'une rencontre animée par Les Escapes documentaires 1/1
17:15 D3 UN DRÔLE DE PAROISSIEN Jean-Pierre Mocky France, 1963, 1h24, D'hier à aujourd'hui p. 153 2/3
17:30 D1 LE VOLEUR DE LUMIÈRE Aktan Arym Kubat Kirghizstan/Allemagne/France, 2010, 1h20, vostf, Hommage p. 32 2/3
17:30 GS LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT John Ford États-Unis, 1956, 1h58, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 112 2/3
17:45 VE CACHÉ Michael Haneke Allemagne/France/Autriche/Italie, 2005, 1h58, Hommage p. 53 ★ Régine Vial (Les Films du Losange) 2/3

19:45 D2 SALUT L'ARTISTE Yves Robert France/Italie, 1973, 1h36, Hommage Françoise Fabian p. 19 2/3
19:45 D3 LA CAGE AUX FOLLES Édouard Molinaro France/Italie, 1978, 1h43, D'hier/Travestissons-nous! p. 171 ★ Noël Herpe (écrivain, journaliste) 1/2
19:45 SB THE NEON PEOPLE Jean-Baptiste Thoret ★ France/Belgique, 2024, 2h04, vostf, Au cœur du doc p. 280 + suivi d'une rencontre animée par Thierry Méranter (critique) 1/1
20:00 D5 LEMMINGS 1. L'ARCADIE Michael Haneke Autriche/Allemagne, 1979, 1h53, vostf, Hommage p. 42 ★ Régine Vial (Les Films du Losange) AVP 1/2
20:00 GS COMMENT TUER UN JUGE Damiano Damiani Italie, 1974, 1h50, vostf, Hommage Françoise Fabian p. 20 1/3
20:00 VE MANON DES SOURCES Marcel Pagnol France, 1952, 1h57, Rétrospective p. 100 1/2
20:15 D1 LAST SHADOW AT FIRST LIGHT Nicole Midori Woodford Singapour/Jap./Slovénie/Philippines/Indonésie, 2023, 1h50, vostf, Ici et ailleurs p. 246 ★ Tamasa (distributeur) AVP 1/1
22:00 D3 JOFROI Marcel Pagnol France, 1933, 51 min, Rétrospective p. 91 1/3
22:15 GS LA BONNE ANNÉE Claude Lelouch France/Italie, 1973, 1h54, Hommage Françoise Fabian p. 18 ★ Victor Roussel (Fémis) 2/3
22:30 D5 LEMMINGS 2. BLESSURES Michael Haneke Autriche/Allemagne, 1979, 1h47, vostf, Hommage p. 43 AVP 1/2
22:30 VE UGOLIN Marcel Pagnol France, 1952, 1h50, Rétrospective p. 101 1/2

Les légendes des pictos utilisés sont à retrouver au dos de ce calendrier.

MER 03.07

09:00 D1 HISTOIRE DE LA PEUR Benjamin Naishtat Argentine/France/All./Uruguay/Qatar, 2014, 1h20, vostf, Hommage p. 63 2/3
09:45 VE TOPAZE Marcel Pagnol France, 1950, 2h22, Rétrospective p. 99 + Parcours Pagnol - Noël Herpe (écrivain, journaliste) + suivie d'une séance de dédicaces à la librairie 2/3
10:00 D2 71 FRAGMENTS D'UNE CHRONOLOGIE DU HASARD M. Haneke Autriche/Suisse/Allemagne, 1994, 1h39, vostf, Hommage p. 48 2/3
10:00 GS WEST SIDE STORY Robert Wise, Jerome Robbins États-Unis, 1961, 2h32, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 114 ★ Camélia Khelifi (Fémis) 10+ 2/3
10:30 D3 Programme DRÔLES DE BESTIOLES 5 courts, Rép. tchèque/Slovénie/Estonie/France/Lettonie, 2021-2023, 47 min, Animation Courts p. 226, 227 5+ 1/3
10:30 D5 LE ROYAUME Julien Colonna ★ France, 2024, 1h50, fiction, couleur, Ici et ailleurs p. 253 + suivi d'une rencontre animée par Léo Ortuno (critique) AVP 1/1
11:00 D4 Séance d'écoute FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE 2 créations sonores, France, 2024, 53 min, Créations sonores p. 291 ★ Élise Picon (créatrice sonore) entrée libre 1/1
11:15 D1 CENTAURE Aktan Arym Kubat Kirghizstan/France/All./Pays-Bas, 2016, 1h29, vostf, Hommage p. 33 2/3
11:30 SB LES ANNÉES DÉCLIC Raymond Depardon France, 1984, 1h05, doc, D'hier à aujourd'hui p. 160 ★ Gérard Lefort (critique) + suivi d'une séance de dédicaces à la librairie AVP 1/1

14:00 D2 HISTOIRES D'AMÉRIQUE Chantal Akerman Belgique/France, 1988, 1h33, Rétrospective p. 134 2/3
14:00 D3 LE SEPTIÈME CONTINENT Michael Haneke Autriche, 1989, 1h48, vostf, Hommage p. 46 16 3/4
14:00 D5 À SON IMAGE Thierry de Peretti France, 2024, 1h53, Ici et ailleurs p. 231 ★ Clara-Maria Laredo (actrice) + suivi d'une rencontre animée par Matthieu Gagnier (Fémis) AVP 1/1
14:00 GS LA FIÈVRE DANS LE SANG Elia Kazan États-Unis, 1961, 2h04, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 113 ★ Yves Allion et René Marx (L'Avant-Scène Cinéma) + suivi d'une rencontre 2/3
14:00 VE MARIUS Alexander Korda France, 1931, 2h07, Rétrospective Marcel Pagnol p. 89 AD 2/3
14:15 D1 LE TERRORISTE Gianfranco De Bosio France/Italie, 1963, 1h34, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 154 ★ Patricia Barsanti (Cinématographique Lyre), Les Acacias (distributeur) AVP 1/1
14:30 SB LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS Claude Barras Suisse/France, 2006, 8 min, animation, Hommage p. 215 MA VIE DE COURGETTE Claude Barras Suisse/France, 2016, 1h06, animation, Hommage p. 216 8+ 2/2
17:00 D5 MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha Iran/France/Suède/Allemagne, 2024, 1h37, vostf, Ici et ailleurs p. 250 ★ Arizona (distributeur) AVP 1/1
17:00 SB DAISY CLOVER Robert Mulligan États-Unis, 1965, 2h08, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 116 ★ Marc Olry (distributeur) 2/3
17:15 D2 IN UKRAINE Piotr Pawlus, Tomasz Wolski Pologne/Allemagne, 2023, 1h23, vostf, Au cœur du doc p. 276 2/2
17:15 D3 GOLDEN EIGHTIES Chantal Akerman France/Belgique/Suisse, 1986, 1h40, Rétrospective p. 132 ★ Jean Ber (photographe) 1/2
17:15 GS FANNY Marc Allégret France, 1932, 2h06, Rétrospective Marcel Pagnol p. 90 2/3
17:30 D1 LA PIANISTE Michael Haneke France/Autriche, 2001, 2h10, Hommage p. 51 16 3/3
17:30 VE VICTIMES DU PÉCHÉ Emilio Fernández Mexique, 1950, 1h25, vostf, D'hier/Ninón Sevilla p. 175 ★ Les Films du Camélia (distributeur) 16 AVP 2/2

19:45 D2 DE L'AUTRE CÔTÉ Chantal Akerman Belgique/France, 2002, 1h41, doc, Rétrospective p. 139 ★ Claire Atherton (monteuse) 2/3
19:45 D3 RAPHAËL OU LE DÉBAUCHÉ Michel Deville France, 1970, 1h45, Hommage Françoise Fabian p. 17 2/3
19:45 SB RIVERBOOM Claude Baechtold ★ Suisse, 2023, 1h36, vostf, Au cœur du doc p. 281 + suivi d'une rencontre animée par Léo Ortuno (critique) AVP 1/1
20:00 GS UNE CERTAINE RENCONTRE Robert Mulligan États-Unis, 1963, 1h42, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 115 ★ Flora Kaltz (Fémis) 2/3
20:15 VE LA RÉBELLION Michael Haneke Autriche, 1993, 1h45, fiction, vostf, Hommage p. 44 2/3
20:30 D5 PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES Emir Kusturica Yougoslavie (Serbie), 1985, 2h16, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 162 ★ Malavida (distributeur), Tout en parlant (association, VAST) VAST AVP 1/1
21:00 D1 SUD Chantal Akerman France/Belgique, 1999, 1h12, doc, Rétrospective p. 137 ★ Claire Atherton (monteuse) 2/3
22:00 D2 ROJO Benjamin Naishtat Argentine/Bésil/France/Pays-Bas/All., 2018, 1h49, vostf, Hommage p. 65 2/3
22:00 D3 BENNY'S VIDEO Michael Haneke Autriche/Suisse, 1992, 1h50, vostf, Hommage p. 47 16 2/3
22:15 GS LA FEMME DU BOULANGER Marcel Pagnol France, 1938, 2h13, Rétrospective p. 96 2/3
22:15 VE MA NUIT CHEZ MAUD Éric Rohmer France, 1969, 1h50, Hommage Françoise Fabian p. 16 2/3
22:30 SB LA FUREUR DE VIVRE Nicholas Ray États-Unis, 1955, 1h51, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 111 16 2/3

JEU 04.07

09:15 D1 Programme PAT ET MAT - UN DERNIER TOUR DE VIS Marek Beneš 5 courts, Rép. tchèque, 2020, 40 min, muet, Animation Courts p. 223 3+ AVP 2/3
09:45 VE LA BONNE ANNÉE Claude Lelouch France/Italie, 1973, 1h54, Hommage Françoise Fabian p. 18 3/3
10:00 D2 LA FOLIE ALMAYER Chantal Akerman Belgique/France, 2011, 2h14, Rétrospective p. 141 2/2
10:00 D3 CREATURA Elena Martín Gimeno Espagne, 2023, 1h52, vostf, Ici et ailleurs p. 237 ★ Filmo (plateforme cinéma) 1/1
10:00 D6 Programme FENÊTRE SUR COURTS ALCA 4 courts, France/ Espagne/Bulgarie, 2023-2024, 1h29, Alca p. 262, 263 ★ Fabrice Marquat (Alca Nouvelle-Aquitaine) 1/1
10:00 GS ANGÈLE Marcel Pagnol France, 1934, 2h22, Rétrospective p. 92 + Parcours Pagnol - Virginie Apiou (critique) 2/3
11:00 SB Programme PETITS CONTES SOUS L'Océan 5 courts, Suisse/Papouasie/États-Unis/Rép. tchèque/Russie, 2013-2023, 39 min, Animation Courts p. 224, 225 3+ AVP 2/3
11:15 D1 CODE INCONNU Michael Haneke France/Autriche/Allemagne/Roumanie, 2000, 1h57, Hommage p. 50 2/3
11:15 D5 BLACK DOG Guan Hu Chine, 2024, 1h46, vostf, Ici et ailleurs p. 235 ★ Charlotte Figay (Fémis) AVP 1/1

14:00 D2 UN DIVAN À NEW YORK Chantal Akerman Belgique/France/Allemagne, 1996, 1h45, vostf, Rétrospective p. 136 ★ Claire Atherton (monteuse) 2/2
14:00 D5 SEPTEMBRE SANS ATTENDRE Jonás Trueba ★ Espagne/France, 2024, 1h54, vostf, Ici et ailleurs p. 255 + suivi d'une rencontre animée par Olivier Père (Arte France Cinéma) AVP 1/1
14:00 SB LE RUBAN BLANC Michael Haneke Allemagne/Autriche/France/Italie, 2009, 2h24, vostf, Hommage p. 55 ★ Régine Vial (Les Films du Losange), Jean-Pierre Laforce (mixeur) + suivi d'une rencontre sur le son 2/2
14:15 D1 LA DIRECTION D'ACTEUR PAR JEAN RENOIR G. Braunberger France, 1968, 22 min, doc, D'hier à aujourd'hui p. 147 PARTIE DE CAMPAGNE Jean Renoir France, 1936, 40 min, D'hier à aujourd'hui p. 147 ★ Laurence Braunberger (Les Films du Jeudi) AVP 1/1
14:15 GS PROPRIÉTÉ INTERDITE Sydney Pollack États-Unis, 1966, 1h50, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 117 2/3
14:30 D3 FLOW Gints Zilbalodis Lettonie/France/All., 2024, 1h23, muet, Animation Longs p. 220 ★ UFO (distributeur), Ambre Vigne et Victor Roussel (Fémis) 8+ AVP 1/1
14:30 VE LE FILS ADOPTIF Aktan Abdykalykov ★ Kirghizstan/France, 1998, 1h17, vostf, Hommage p. 30 2/3
16:00 VE Rencontre avec Aktan Arym Kubat co-animée et traduite par Eugénie Zvonkine (professeur en cinéma, université Paris 8), et Emmanuel Raspiengeas (critique) entrée libre
17:00 D3 MAMAN DÉCHIRE Émilie Brisavoine ★ France, 2023, 1h20, Au cœur du doc p. 279 + suivi d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique) AVP 1/1
17:15 D2 LA PARESSE Chantal Akerman Allemagne/Belgique, 1986, 10 min, doc, couleur, Rétrospective p. 125 JE TU IL ELLE Chantal Akerman Belgique/France, 1974, 1h27, Rétrospective p. 127 16 2/3
17:15 D5 LANGUE ÉTRANGÈRE Claire Burger ★ France/Allemagne/Belgique, 2024, 1h46, vostf, Ici et ailleurs p. 245 + suivi d'une rencontre animée par Cédric Lépine (journaliste) AVP 1/1
17:15 GS CÉSAR Marcel Pagnol France, 1936, 2h18, Rétrospective p. 94 2/3
17:30 D1 LA CAPTIVE Chantal Akerman Belgique/France, 2000, 2h, Rétrospective p. 138 ★ Stanislas Merhar (acteur) 2/2
17:45 SB L'ARBRE ET LA FORÊT Olivier Ducastel, Jacques Martineau France, 2008, 1h37, Hommage Françoise Fabian p. 21 2/2
18:00 VE LE VILLAGE MAUDIT Florián Rey Espagne, 1930, 1h15, muet, intertitres français, Créations ciné-concerts p. 77 ★ Jacques Cambra 2/2

19:45 D2 LE TEMPS DU LOUP Michael Haneke France/Autriche/Allemagne, 2003, 1h53, Hommage p. 52 2/2
19:45 D3 LE SINGE Aktan Abdykalykov Kirghizstan/France/Japon, 2001, 1h30, vostf, Hommage p. 31 2/3
20:00 GS Soirée avec Pyramide Films LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE Mohammad Rasoulof ★ Allemagne/France/Iran, 2024, 2h48, vostf, Ici et ailleurs p. 242 + suivi d'une rencontre animée par Olivier Père (Arte France Cinéma) AVP 1/1
20:00 SB JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES Chantal Akerman Belgique/France, 1975, 3h14, Rétrospective p. 128 ★ Marie Diagne (Le Cinéma parle) AD 3/3
20:15 VE JOFROI Marcel Pagnol France, 1933, 51 min, Rétrospective p. 91 2/3
20:30 D5 LES RENDEZ-VOUS D'ANNA Chantal Akerman Belgique/France/Allemagne, 1978, 2h09, Rétrospective p. 130 ★ Capricci (distributeur) 2/3
21:00 D1 DEMAIN ON DÉMÉNAGE Chantal Akerman France/Belgique, 2004, 1h49, Rétrospective p. 140 2/2
21:30 VE REGAIN Marcel Pagnol France, 1937, 2h17, Rétrospective p. 95 3/3
22:00 D2 NO HOME MOVIE Chantal Akerman Belgique/France, 2015, 1h54, doc, Rétrospective p. 142 2/2
22:00 D3 FUNNY GAMES Michael Haneke Autriche, 1997, 1h49, vostf, Hommage p. 49 16 2/2

VEN 05.07

09:00 D1 ROSE Aurélie Saada France, 2021, 1h43, Hommage Françoise Fabian p. 23 AD)) 2/3
09:30 D5 LA BALANÇOIRE Aktan Abdykalykov Kirghizstan, 1993, 48 min, vostf, Hommage p. 29 3/3
09:45 VE SAUTE MA VILLE Chantal Akerman Belgique, 1968, 14 min, Rétrospective p. 125
HÔTEL MONTEREY Chantal Akerman Belgique, 1972, 1h04, doc, muet, Rétrospective p. 126 2/2
10:00 Balade éco-citoyenne à pied, proposée par l'association Écho-Mer, 1h30 env., Engagements du Fema p. 298, 299 gratuite et ouverte à tous rendez-vous devant l'entrée de La Coursive
10:00 D3 LA CLEPSYDRE Wojciech J. Has Pologne, 1973, 2h04, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 157 ★ Malavida (distributeur) AVP 1/1
10:00 SB MERLUSSE Marcel Pagnol France, 1935, 1h12, Rétrospective p. 93 ★ Parcours Pagnol - Laura Vichi (chercheuse, historienne du cinéma) 2/3
10:15 GS WEST SIDE STORY Robert Wise, Jerome Robbins États-Unis, 1961, 2h32, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 114 3/3
10:30 D2 Programme DRÔLES DE BESTIOLES 5 courts, Rép. tchèque/Slovenie/Estonie/France/Lettonie, 2021-2023, 47 min, Animation Courts p. 226, 227 5+ 2/3
11:15 D1 THIS IS WHAT I REMEMBER Aktan Arym Kubat ★ Kirghizstan/Japon/Pays-Bas/France, 2022, 1h45, vostf, Hommage p. 35 1/1
11:15 D5 WHEN THE LIGHT BREAKS Rúnar Rúnarsson Islande/Pays-Bas/France/Croatie, 2024, 1h20, vostf, Ici et ailleurs p. 261 ★ Jour2fête (distributeur) AVP 1/1
11:15 VE Table ronde autour de Chantal Akerman avec Claire Atherton (monteuse), Aurora Clément (actrice), Stanislas Merhar (acteur), Cyril Béghin (écrivain), animée par Charlotte Garson (critique) ★ suivie d'une séance de dédicaces à la librairie entrée libre
 APPRENDRE
14:00 D2 LETTERS HOME Chantal Akerman France/Belgique, 1986, 1h45, Rétrospective p. 133 3/3
14:00 D5 APPRENDRE Claire Simon ★ France, 2024, 1h45, Au cœur du doc p. 268 ★ suivie d'une rencontre animée par Ambre Vigne (Fémis) AVP 1/1
14:00 SB LE CŒUR AILLEURS Laura Tuillier ★ France, 2023, 43 min, Au cœur du doc p. 271 ★ Stanislas Merhar (acteur) ★ suivie d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique) 1/1
14:00 VE J'ACCUSE Abel Gance France, 1919, 2h44, muet, Créations ciné-concerts p. 76 ★ Jacques Cambra 1/1
14:15 D1 HISTOIRE DE LA PEUR Benjamín Naishtat Argentine/France/All./Uruguay/Qatar, 2014, 1h20, vostf, Hommage p. 63 3/3
14:15 GS LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT John Ford États-Unis, 1956, 1h58, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 112 ★ Stanislas Bouvier (peintre de l'affiche) 3/3
14:30 D3 SLOCUM ET MOI Jean-François Laguionie ★ Luxembourg/France, 2024, 1h15, Animation Longs p. 221 ★ Anik Le Ray (coscénariste) ★ suivie d'une rencontre animée par Xavier Kawa-Topor (Nef Animation) 8+ AVP 1/1
15:30 SB Lecture par Aurora Clément ★ Extraits d'Une famille à Bruxelles de Chantal Akerman, 1h env., Rétrospective Chantal Akerman p. 143
17:00 D1 CHAMBRE 69 Claude Barras Suisse, 2012, 3 min, animation, muet, Hommage p. 215
LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE! Guillaume Gallienne France/Belgique, 2013, 1h25, Hommage Françoise Fabian p. 22 2/3
17:00 D3 Leçon de restauration de films avec André Labbouz (directeur technique, Gaumont) et Tessa Pontaud (directrice adj. Restauration patrimoine, Pathé) 1h30 env., Leçons du Fema p. 209 entrée libre
17:00 D5 VOYAGE À GAZA Piero Uberti France/Italie, 2024, 1h07, vostf, Au cœur du doc p. 285 ★ JHR (distributeur) AVP 1/1
17:00 SB ZABRISKIE POINT Michelangelo Antonioni États-Unis/Italie, 1969, 1h50, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 155 ★ Dean Tavoularis (directeur artistique) ★ suivie d'une séance de dédicaces à la librairie 18 1/1
17:15 D2 LES ENFANTS DU DÉSORDRE Yannick Bellon France, 1989, 1h31, D'hier/Yannick Bellon p. 178 ★ Eric Le Roy (Archives françaises du film, CNC) 1/1
17:15 D6 Programme COURTS ÉCOLE DE ŁÓDŹ 7 courts, Pologne, 1966-1973, 1h12, vostf, Łódź p. 169 2/2
17:15 GS COMMENT TUER UN JUGE Damiano Damiani Italie, 1974, 1h50, vostf, Hommage Françoise Fabian p. 20 2/3
17:15 VE LA FILLE DU PUISATIER Marcel Pagnol France, 1940, 2h26, Rétrospective p. 98 3/3
19:45 D2 TOUTE UNE NUIT Chantal Akerman Belgique/France, 1982, 1h32, Rétrospective p. 131 3/3
19:45 D3 LE VOLEUR DE LUMIÈRE Aktan Arym Kubat ★ Kirghizstan/Allemagne/France, 2010, 1h20, vostf, Hommage p. 32 3/3
19:45 SB CACHÉ Michael Haneke Allemagne/France/Autriche/Italie, 2005, 1h58, Hommage p. 53 3/3
20:00 D1 À LA LUEUR DE LA CHANDELLE André Gil Mata ★ Portugal/France, 2024, 1h52, vostf, Ici et ailleurs p. 230 ★ Claire Atherton (monteuse) ★ suivie d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique) AVP 1/1
20:00 GS Soirée avec le Département de la Charente-Maritime MA VIE MA GUEULE Sophie Fillières France, 2024, 1h39, Ici et ailleurs p. 247 ★ Agnès Jaoui (actrice), Agathe et Adam Bonitzer (actrice et acteur, enfants de Sophie Fillières), Julie Salvador (productrice), Jean-Pierre Laforce (mixeur) AVP 1/1
20:15 VE LEMMINGS 1. L'ARCADIE Michael Haneke Autriche/Allemagne, 1979, 1h53, vostf, Hommage p. 42 ★ Philippe Rouyer (critique) AVP 2/2
21:00 D5 AMOUR Michael Haneke France/Allemagne/Autriche, 2012, 2h07, Hommage p. 56 ★ Philippe Rouyer (critique) 2/2
22:00 D2 HISTOIRES D'AMÉRIQUE Chantal Akerman Belgique/France, 1988, 1h33, Rétrospective p. 134 ★ Julien Rejl (Quinzaine des cinéastes) 3/3
22:00 D3 BENNY'S VIDEO Michael Haneke Autriche/Suisse, 1992, 1h50, vostf, Hommage p. 47 16 3/3
22:00 D6 Programme BRAQUAGE 6 courts, Irlande/Esp./All./G.-B./Autriche/Portugal/Grèce, 1992-2023, 1h11, Braquage p. 167 ★ Braquage (association cinéma expérimental), Claire Atherton (monteuse) 1/1
22:00 SB TOPAZE Marcel Pagnol France, 1950, 2h22, Rétrospective p. 99 3/3
22:15 GS POINT BREAK Kathryn Bigelow États-Unis, 1991, 1h58, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 163 ★ Metropolitan (distributeur) 12 1/1
22:30 VE LEMMINGS 2. BLESSURES Michael Haneke Autriche/Allemagne, 1979, 1h47, vostf, Hommage p. 43 AVP 2/2

SAM 06.07

09:00 D5 UNE LANGUE UNIVERSELLE Matthew Rankin Canada/Québec, 2024, 1h29, vostf, Ici et ailleurs p. 259 ★ Julien Rejl (Quinzaine des cinéastes) 1/1
09:15 D1 D'OÙ VIENT CET AIR LOINTAIN ? Yannick Bellon France, 2018, 1h30, doc, D'hier/Yannick Bellon p. 179 ★ Eric Le Roy (Archives françaises du film, CNC) 1/1
09:45 D3 A SAVANA E A MONTANHA Paulo Carneiro Portugal/Uruguay, 2024, 1h17, vostf, Ici et ailleurs p. 254 ★ Météore Films (distributeur) AVP 1/1
09:45 VE PROLOGUES Lloyd Bacon, Busby Berkeley États-Unis, 1933, 1h44, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 146 ★ Séverine Danflous (écrivaine, critique), Pierre-Julien Marest (éditeur, critique) ★ suivi d'une conférence et d'une séance de dédicaces à la librairie 1/1
10:00 D2 71 FRAGMENTS D'UNE CHRONOLOGIE DU HASARD M. Haneke Autriche/Suisse/Allemagne, 1994, 1h39, vostf, Hommage p. 48 ★ Philippe Rouyer (critique) 3/3
10:00 D6 D'EST Chantal Akerman Belgique/France/Portugal, 1993, 1h57, doc, Rétrospective p. 135 ★ Claire Atherton (monteuse) 3/3
10:00 SB Leçon de montage avec le monteur François Gédigier et le compositeur Grégoire Hetzel animée par Yann Dedet (monteur) 2h env., Leçons du Fema p. 204 entrée libre
10:15 GS MANON DES SOURCES Marcel Pagnol France, 1952, 1h57, Rétrospective p. 100 ★ Parcours Pagnol - Vincent Fernandel (acteur, journaliste) 2/2
10:30 D4 Programme PAT ET MAT - UN DERNIER TOUR DE VIS Marek Beneš 5 courts, Rép. tchèque, 2020, 40 min, muet, Animation Courts p. 223 3+ AVP 3/3
11:15 D1 Une journée Daniel Day-Lewis MY LEFT FOOT Jim Sheridan Irlande/Grande-Bretagne, 1989, 1h43, vostf, Journée Daniel Day-Lewis p. 191 ★ Adrien Dénouette (critique) 1/1
11:15 D5 TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE E. Párvo Roumanie, 2024, 1h45, vostf, Ici et ailleurs p. 260 ★ Memento (distributeur) AVP 1/1
 LE TEMPS DE L'INNOCENCE
14:00 D3 Une journée Daniel Day-Lewis AU NOM DU PÈRE Jim Sheridan Irlande/États-Unis, 1993, 2h12, vostf, Journée Daniel Day-Lewis p. 194 ★ Adrien Dénouette (critique) 1/1
14:00 D4 Programme COURTS D'ATELIERS 2023/2024 5 courts, France, 2024, clip/fiction/anim./sonore, 1h, Courts ateliers p. 290, 291 ★ cinéastes, intervenants et partenaires entrée libre 2/2
14:00 D5 SPECTATEURS! Arnaud Desplechin ★ France, 2024, 1h28, Au cœur du doc p. 283 ★ suivie d'une rencontre animée par Olivier Père (Arte France Cinéma) AVP 1/1
14:00 GS LA FIÈVRE DANS LE SANG Elia Kazan États-Unis, 1961, 2h04, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 113 ★ Antoine Sire (écrivain) 3/3
14:00 SB LE SCHPOUNTZ Marcel Pagnol France, 1938, 2h08, Rétrospective p. 97 ★ Yann Dedet (monteur), Ciné-Relax 3/3
14:15 D2 L' ARBRE Julie Bertuccelli ★ France/Australie/Allemagne/Italie, 2010, 1h40, Leçon de montage p. 207 1/1
14:30 D1 ROUGE COMME LE CIEL Cristiano Bortone Italie, 2004, 1h40, vf, D'hier à aujourd'hui p. 165 ★ Marie Diagne (Le Cinéma parle) 7+ AD)) 1/1
16:15 VE Table ronde autour de Michael Haneke avec Isabelle Huppert (sous réserve), Régine Vial (distributrice, Les Films du Losange), Jean-Pierre Laforce (mixeur), Philippe Rouyer (critique), animée par Olivier Père (Arte France Cinéma) entrée libre
17:00 D1 CENTAURE Aktan Arym Kubat Kirghizstan/France/All./Pays-Bas, 2016, 1h29, vostf, Hommage p. 33 3/3
17:00 D5 L' HISTOIRE DE SOULEYMANE Boris Lojkine ★ France, 2024, 1h33, Ici et ailleurs p. 244 ★ suivie d'une rencontre animée par Thierry Méranger (critique) AVP 1/1
17:00 GS Une journée Daniel Day-Lewis LE TEMPS DE L'INNOCENCE Martin Scorsese États-Unis, 1993, 2h19, vostf, Journée Daniel Day-Lewis p. 193 ★ Adrien Dénouette (critique) 1/1
17:15 D2 LE SENTIER DES ABSENTS Eugénie Zvonkine ★ France, 2023, 57 min, Au cœur du doc p. 282 ★ suivie d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique) 1/1
17:15 D6 DE L'AUTRE CÔTÉ Chantal Akerman Belgique/France, 2002, 1h41, doc, Rétrospective p. 139 3/3
17:30 D3 LES HÉRITIÈRES Márta Mészáros Hongrie/France, 1980, 1h44, fiction, couleur, vf, D'hier/Márta Mészáros p. 182 ★ Olivier Père (Arte France Cinéma) 1/1
17:30 SB Lecture par Vincent Fernandel ★ Extrait du diptyque L'Eau des collines, 45 min env., Rétrospective Marcel Pagnol p. 103 7+
19:45 D2 GOLDEN EIGHTIES Chantal Akerman France/Belgique/Suisse, 1986, 1h40, Rétrospective p. 132 2/2
19:45 D3 RAPHAËL OU LE DÉBAUCHÉ Michel Deville France, 1970, 1h45, Hommage Françoise Fabian p. 17 3/3
19:45 D6 LE SEPTIÈME CONTINENT Michael Haneke Autriche, 1989, 1h48, vostf, Hommage p. 46 16 4/4
19:45 SB ANGÈLE Marcel Pagnol France, 1934, 2h22, Rétrospective p. 92 3/3
20:30 GS Une soirée Daniel Day-Lewis PHANTOM THREAD Paul Thomas Anderson États-Unis, 2017, 2h10, vostf, Journée Daniel Day-Lewis p. 195 ★ Adrien Dénouette (critique) Des glaces offertes par Ernest le Glacier à la fin de la séance! 1/1
20:45 VE SALOMÉ Charles Bryant, Alla Nazimova États-Unis, 1922, 1h13, muet, intertitres fr & angl, Créations ciné-concerts p. 79 ★ Samantha Leroy (Fondation Jérôme Seydoux-Pathé) ★ Émile Sornin 1/1
21:00 D1 LES ASSASSINS SONT PARMIS NOUS Wolfgang Staudte Allemagne, 1946, 1h20, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 148 ★ Splendor Films (distributeur) AVP 1/1
21:00 D5 LES GENS D'À CÔTÉ André Téchiné France, 2024, 1h25, Ici et ailleurs p. 241 ★ Isabelle Huppert (actrice), Sylvie Pialat (productrice) AD)) AVP 1/1
22:00 D2 LA RÉBELLION Michael Haneke Autriche, 1993, 1h45, fiction, vostf, Hommage p. 44 3/3
22:00 D3 LA FEMME DU BOULANGER Marcel Pagnol France, 1938, 2h13, Rétrospective p. 96 3/3
22:00 D6 AU PAYS DES TÊTES Claude Barras, Cédric Louis Suisse/Canada, 2009, 6 min, animation, muet, Hommage p. 215
FUNNY GAMES U.S. Michael Haneke G.-B./États-Unis/France/Italie, 2007, 1h48, vostf, Hommage p. 54 16 2/2
22:30 SB PROPRIÉTÉ INTERDITE Sydney Pollack États-Unis, 1966, 1h50, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 117 3/3
23:45 GS Une nuit Daniel Day-Lewis LE DERNIER DES MOHICANS Michael Mann États-Unis, 1992, 1h52, vostf, Journée Daniel Day-Lewis p. 192 ★ Adrien Dénouette (critique) entrée libre 1/1

DIM 07.07

09:00 D1 LE SOLEIL DANS LE FILET Štefan Uher Tchécoslovaquie (Slovaquie), 1962, 1h34, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 152 1/1
09:30 VE SALUT L'ARTISTE Yves Robert France/Italie, 1973, 1h36, Hommage Françoise Fabian p. 19 3/3
10:00 D2 LA PARESSE Chantal Akerman All./Belgique, 1986, 10 min, doc, couleur, Rétrospective p. 125
JE TU IL ELLE Chantal Akerman Belgique/France, 1974, 1h27, Rétrospective p. 127 16 3/3
10:00 D3 LE SINGE Aktan Abdykalykov Kirghizstan/France/Japon, 2001, 1h30, vostf, Hommage p. 31 3/3
10:00 D5 COMME LE FEU Philippe Lesage ★ Canada/Québec/France, 2024, 2h41, Ici et ailleurs p. 238 ★ Arieh Worthalter (acteur) ★ suivie d'une rencontre animée par Nicolas Thévenin (critique) AVP 1/1
10:00 SB MERLUSSE Marcel Pagnol France, 1935, 1h12, Rétrospective p. 93
JOFROI Marcel Pagnol France, 1933, 51 min, Rétrospective p. 91 ★ Parcours Pagnol - Nicolas Pagnol (écrivain) 3/3
10:15 GS TOOTSIE Sydney Pollack États-Unis, 1982, 1h56, vostf, D'hier/Travestissons-nous! p. 172 1/1
10:30 D4 Programme PETITS CONTES SOUS L'OcéAN 5 courts, Suisse/Papouasie/États-Unis/Rép. tchèque/Russie, 2013-2023, 39 min, Animation Courts p. 224, 225 3+ AVP 3/3
11:15 D1 CHAMBRE 69 Claude Barras Suisse, 2012, 3 min, animation, muet, Hommage p. 215
LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE! Guillaume Gallienne Fr/Belgique, 2013, 1h25, Hommage Françoise Fabian p. 22 AD)) 3/3
11:30 VE Table ronde autour de Natalie Wood avec Axelle Ropert (critique, autrice, cinéaste), Antoine Sire (auteur), Lucas Aubry Senté (journaliste), animée par Séverine Danflous (critique, écrivain) ★ suivie d'une séance de dédicaces à la librairie entrée libre
 NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE
14:00 D2 LES RENDEZ-VOUS D'ANNA Chantal Akerman Belgique/France/Allemagne, 1978, 2h09, Rétrospective p. 130 3/3
14:00 D3 CODE INCONNU Michael Haneke France/Autriche/Allemagne/Roumanie, 2000, 1h57, Hommage p. 50 3/3
14:00 D5 COMMENT TUER UN JUGE Damiano Damiani Italie, 1974, 1h50, vostf, Hommage Françoise Fabian p. 20 3/3
14:00 SB DAISY CLOVER Robert Mulligan États-Unis, 1965, 2h08, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 116 3/3
14:00 VE MARIUS Alexander Korda France, 1931, 2h07, Rétrospective Marcel Pagnol p. 89 AD)) 3/3
14:15 D1 UN DRÔLE DE PAROISSIEN Jean-Pierre Mocky France, 1963, 1h24, D'hier à aujourd'hui p. 153 ★ Eric Le Roy (Archives françaises du film, CNC) 3/3
14:15 GS Film de clôture NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE - 1 ^{re} époque Grande Version inédite, France, 1927, 3h47, Cinéma muet p.72,73 ★ Frédéric Bonnaud (Cinémathèque française) 1/1
14:30 D4 Programme DRÔLES DE BESTIOLES 5 courts, Rép. tchèque/Slovenie/Estonie/France/Lettonie, 2021-2023, 47 min, Animation Courts p. 226, 227 5+ 3/3
16:15 D6 Le Fema : Questions/Réponses, une rencontre informelle entre le public, l'association et l'équipe organisatrice du Fema - Un nouveau rendez-vous 2024! entrée libre
17:00 D5 ROJO Benjamín Naishtat Argentine/Brésil/France/Pays-Bas/All., 2018, 1h49, vostf, Hommage p. 65 3/3
17:00 SB UNE CERTAINE RENCONTRE Robert Mulligan États-Unis, 1963, 1h42, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 115 3/3
17:00 VE FANNY Marc Allégret France, 1932, 2h06, Rétrospective Marcel Pagnol p. 90 AD)) 3/3
17:15 D2 NEWS FROM HOME Chantal Akerman Belgique/France/Allemagne, 1976, 1h30, doc, Rétrospective p. 129 3/3
17:15 D3 LA CAGE AUX FOLLES Édouard Molinaro France/Italie, 1978, 1h43, D'hier/Travestissons-nous! p. 171 2/2
17:30 D1 UGOLIN Marcel Pagnol France, 1952, 1h50, Rétrospective p. 101 2/2
 TOOTSIE
19:30 GS NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE - 2 ^{de} époque Grande Version inédite, France, 1927, 3h25, Cinéma muet p.72,73 1/1
19:45 D2 SUD Chantal Akerman France/Belgique, 1999, 1h12, doc, Rétrospective p. 137 3/3
19:45 D3 LE FILS ADOPTIF Aktan Abdykalykov Kirghizstan/France, 1998, 1h17, vostf, Hommage p. 30 3/3
19:45 SB LA FUREUR DE VIVRE Nicholas Ray États-Unis, 1955, 1h51, vostf, Rétrospective Natalie Wood p. 111 16 3/3
20:00 D5 MA NUIT CHEZ MAUD Éric Rohmer France, 1969, 1h50, Hommage Françoise Fabian p. 16 3/3
20:15 VE CÉSAR Marcel Pagnol France, 1936, 2h18, Rétrospective p. 94 AD)) 3/3
20:30 D1 ROSE Aurélie Saada France, 2021, 1h43, Hommage Françoise Fabian p. 23 3/3