

Natalie Wood, Pagnol... Le meilleur des vieux films et des avant-premières présentés au Festival La Rochelle cinéma

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Charente-Maritime • La Rochelle



📷 Isabelle Huppert évoquera sa collaboration avec le cinéaste autrichien Michael Haneke. © Crédit photo : AFP

Par Agnès Lanoëlle

Publié le 28/06/2024 à 16h00.

Mis à jour le 28/06/2024 à 16h28.



Écouter



Réagir



Voir sur la carte



Partager

Le plus important festival de cinéphiles de la région se tient du 28 juin au 7 juillet, avec plus de 200 films, 300 séances. 250 invités, dont Isabelle Huppert et le cinéaste iranien Mohammad Rasoulof, sont attendus

Avec 90 000 entrées payantes en 2023, c'est de loin le plus gros rendez-vous des cinéphiles de la Région Nouvelle-Aquitaine et l'un des premiers en France, derrière Cannes (international), Clermont-Ferrand (courts métrages) et Annecy (animation). La 52^e édition du Festival La Rochelle cinéma (Fema) qui mixe vieux films et avant-premières se tient depuis ce vendredi 28 juin et jusqu'au 7 juillet 2024. Au programme : 200 films, 300 séances et 250 invités (cinéastes, acteurs, techniciens, producteurs...). Après Bette Davis l'an passé, le Fema rend hommage à une autre icône hollywoodienne : Natalie Wood. Le public y redécouvrira sur grand écran « La Prisonnière du désert » et « La Fureur de Vivre ». Autre rétrospective : Marcel Pagnol, pionnier du cinéma parlant et naturaliste. L'occasion pour une nouvelle génération de voir pour la première fois sur grand écran la célèbre trilogie marseillaise (« Fanny », « Marius », « César »), « La Femme du Boulanger » ou encore « Le Schpountz ». Tous les jours, la projection de l'un de ses films emblématiques sera commentée par un spécialiste du réalisateur.

SUR LE MÊME SUJET

En images. Festival La Rochelle Cinéma : l'an passé, la Palme d'or, Justine Triet et Pierre Richard

90 000 entrées, 200 films, 302 séances... La 52^e édition du Festival La Rochelle Cinéma se tiendra du 28 juin au 7 juillet 2024. En attendant, on se remémore quelques beaux moments de 2023



Côté avant-premières, la venue du cinéaste iranien, Mohammad Rasoulof, est très attendue. En exil, aujourd'hui installé en Allemagne, il est annoncé sur le Vieux-Port pour présenter « [Les Graines du figuier sauvage](#) », prix spécial du jury au dernier Festival de Cannes. L'actrice Agnès Jaoui viendra accompagner « Ma vie, ma gueule », dernier film de la cinéaste Sophie Fillières, décédée en 2023. Prix d'interprétation à Cannes pour « La Pianiste », Isabelle Huppert viendra évoquer sa collaboration avec le réalisateur autrichien Michael Haneke lors d'une table ronde. Enfin, « Napoléon » fresque monumentale de 1927 signé Abel Gance, de sept heures, qui vient de faire l'objet d'une impressionnante restauration, sera projeté en clôture du festival. Sans oublier, de nombreuses séances plus atypiques, des leçons de cinéma, des ciné-concerts, des projections en audiodescription, des lectures, etc.

Programme complet sur : festival-larochele.org