

A woman with dark, wavy hair, wearing a black dress and a flowing purple cape, is embracing a man in a dark suit. They are positioned against a clear blue sky. The woman's face is in profile, looking towards the right, with her hand resting on the man's shoulder. The man's face is partially visible in profile, looking towards the left.

52^e festival la rochelle cinéma

28.06 — 07.07.2024

GUIDE D'ACCUEIL
LYCÉENNES ET LYCÉENS

28 ANS D'ACCUEIL AU FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

Depuis 1996, le Festival travaille avec l'ensemble des élèves des sections L Cinéma et Audiovisuel des lycées de la région (Angoulême, Rochefort, Loudun). Les lycéens sont invités au Festival, l'ensemble de la programmation leur est ouvert, des ateliers et rencontres avec les cinéastes et autres professionnels leur sont spécifiquement aménagés.

Une invitation de plusieurs jours vous est offerte pour permettre une approche de l'ensemble de la programmation du festival. Lors de cet accueil, vous recevrez votre accréditation nominative (accès à toutes les salles et séances du Festival), le catalogue officiel du festival, le programme et toutes les informations pratiques.

Arnaud Dumatin, co-délégué général, et **Anne-Charlotte Girault**, responsable de l'action culturelle vous présenteront l'ensemble de la programmation ainsi que les séances qui vous sont plus spécialement destinées.



LES RENDEZ-VOUS PRÉCÉDENTS

À NIORT

1996 : JACQUES ROZIER avec *Maine Océan*
1997 : JEAN-CLAUDE GUIGUET avec *Le Mirage*
1998 : AGNÈS VARDA avec *Sans toit ni loi*
1999 : PIERRE SALVADORI avec *Comme elle respire*
2000 : DANIELLE DUBROUX avec *Le Journal du séducteur*
2001 : DOMINIQUE BLANC, actrice, avec *Stand-By* de Roch Stephanik
2002 : SOPHIE DUEZ, actrice, avec *Le Sort comme un rat* d'Ivan Pavlov
2003 : AMOS GITAÏ avec *Kippour*
2004 : DOMINIQUE CABRERA avec *Folle embellie*
2005 : RITHY PANH et JAMES BURNET, coscénariste, avec *S21, la machine de mort Khmère rouge*
2006 : MARILYNE CANTO, actrice et réalisatrice avec ses 4 courts-métrages
2007 : OLIVIER MELLANO, musicien avec *Buffet froid* de Bertrand Blier
2008 : PIERRE SCHOELLER avec *Versailles*

À LA ROCHELLE

2009 : JACQUES DOILLON avec *Ponette* et tous ses autres films
2010 : Les actrices de ERIC ROHMER avec *Conte d'Été*
2011 : JEAN-CLAUDE CARRIÈRE avec *Le Tambour* et *Cyrano de Bergerac*
2012 : AGNÈS VARDA avec *Documenteur* et d'autres films
2013 : JUSTINE TRIET avec *La Bataille de Solferino*
2014 : JIŘÍ BÁRTA avec *Le Monde disparu des gants*, *Krysar* et *Drôle de grenier*, JOSÉ LUIS GUERIN avec *Guest*
2015 : LA FAMILLE MAKHMALBAF avec *Le Président* et *Le Tableau noir*
2016 : YEŞİM USTAO LU et les femmes cinéastes turques, ANCA DAMIAN et le documentaire animé
2017 : VOLKER SCHLONDÖRFF à travers l'ensemble de ses films
2018 : LUCRECIA MARTEL à travers l'ensemble de ses films
2019 : DARIO ARGENTO et ELIA SULEIMAN à travers l'ensemble de leurs films
2020 : Édition annulée
2021 : XAVIER BEAUVOIS à travers l'ensemble de ses films, JULIE ROUÉ pour son travail de compositrice
2022 : ALAIN DELON et AUDREY HEPBURN
2023 : SACHA GUITRY et LARS VON TRIER à travers l'ensemble de ses films

LE FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

HISTOIRE

Depuis plus de cinquante ans, à chaque début d'été et sur une période de dix jours, le **Festival La Rochelle Cinéma** célèbre le Septième art. Sans compétition ni remise de prix, le **Fema**, fidèle à sa philosophie, sélectionne plus de 200 films d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Sa programmation riche et variée propose au spectateur de (re)découvrir sur grand écran – par le biais d'hommages et de rétrospectives – l'œuvre de cinéastes et d'acteurs mythiques de l'histoire du cinéma, des avant-premières, des ciné-concerts, des films du monde entier, mais aussi d'assister à des expositions, des leçons de musique et de montage, des rencontres avec des personnalités et des professionnels du monde du cinéma.



CATALOGUE - AFFICHE

Ouvrage de référence envoyé aux cinémathèques et à de nombreuses institutions dans le monde entier, le catalogue du **Fema** détaille l'ensemble de la programmation et présente les actions du festival à l'année. Chaque chapitre s'ouvre sur un article commandé à un journaliste ou un historien du cinéma.

Depuis plus d'une trentaine d'années, le peintre Stanislas Bouvier réalise l'affiche du festival en puisant son inspiration dans la programmation.

LE FEMÀ À L'ANNÉE

En collaboration avec de nombreuses structures pédagogiques, culturelles et socioculturelles, le festival travaille tout au long de l'année à la mise en œuvre de projets (résidences, ateliers, etc.) qui visent à accompagner des réalisateurs émergents. Le **Fema** a pour ambition de toucher le plus large public et sensibiliser les jeunes spectateurs qui seront les futurs cinéphiles, et, peut-être, les cinéastes de demain.

LA 52^E ÉDITION

Cette année, le **Festival La Rochelle Cinéma** présentera notamment :

Des **HOMMAGES** à l'actrice **Françoise Fabian**, au cinéaste kirghize **Aktan Arym Kubat**, au réalisateur autrichien **Michael Haneke**, au réalisateur suisse de films d'animation **Claude Barras** et au cinéaste argentin **Benjamín Naishtat**.

A l'occasion des 50 ans de la disparition de **Marcel Pagnol**, une **RÉTROSPECTIVE** emblématique de ce cinéaste maniant à la perfection l'art du langage à travers de tendres portraits d'hommes et de femmes.

Une **RÉTROSPECTIVE** de **Natalie Wood**, actrice incarnant une modernité et une jeunesse incandescentes mises en valeur à l'écran.

La cinéaste dont la mise en scène radicale a marqué l'histoire du cinéma, **Chantal Akerman** avec une belle **RÉTROSPECTIVE** de 19 films.

Le **CINÉMA MUET** avec la spectaculaire restauration du film *Napoléon vu par Abel Gance* (1927) diffusé en avant-première et des **CRÉATIONS CINÉ-CONCERTS** percutantes pour un véritable voyage.

Une sélection **D'HIER A AUJOURD'HUI** illustrant des pans de l'histoire du cinéma à travers des raretés et des classiques, restaurés ou réédités.

ICI ET AILLEURS, nos coups de cœur de l'année venus du monde entier, inédits ou en avant-premières.

Une **JOURNÉE AVEC DANIEL DAY-LEWIS**, un acteur habité dont l'intériorité transperce par un jeu d'une intensité et d'une discipline exemplaire.



RICHARD DUMAS

« EN TROIS PAUSES »
PHOTOGRAPHIES

LA ROCHELLE

30 AVRIL > 18 JUILLET 2024

- > **LE CARRÉ AMELOT** 30/04 > 26/06
- > **LA SIRÈNE** 03/05 > 18/07
- > **LE FÉMA** AVEC LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX :
TOUR DE LA LANterne 28/06 > 18/07
+ GALERIE ÉPHÉMÈRE 28/06 > 07/07

LA SIRÈNE CARRE AMELOT

AU CŒUR DU DOC, une programmation consacrée au documentaire dans ce que ce genre majeur possède de plus riche.

Des **EXPOSITIONS** du photographe **Richard Dumas** autour de paysages, de la musique et du cinéma.

Une **LECON DE MUSIQUE**, une **LECON DE MONTAGE**, une **LECON DE RESTAURATION DE FILMS**, des **TABLES RONDES**, des **SÉANCES ENFANTS** et encore d'autres surprises sont à venir tout au long de cette 52^e édition.

L'AUBERGE DE JEUNESSE DE LA ROCHELLE

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

Vous serez hébergés à l'**Auberge de Jeunesse de La Rochelle**. À 25 minutes à pied du centre-ville et à 5 minutes de la plage, l'auberge offre un cadre unique où flotte à cette période de l'année un évident parfum de vacances. Située au pied du port des Minimes, l'un des 5 plus grands ports de plaisance au monde avec ses 5 000 bateaux, l'Auberge propose de découvrir les charmes de la ville de La Rochelle et du département de la Charente-Maritime.



Constituée de 80 chambres et 220 lits, l'Auberge de Jeunesse accueille chaque année plus de 36 000 nuitées et est partenaire de nombreux événements locaux tels que Les Francolies, La Cavalcade, ou encore le Marathon. Elle est une structure des plus importantes de ce type en France. La mixité des publics accueillis en fait un lieu d'échanges local, départemental, national et même international. En termes de fréquentation, le public étranger représente 20% des groupes (Angleterre, Allemagne et Belgique en majorité) et 40% des individuels (Angleterre, Allemagne, Espagne d'abord, Canada, Australie et États-Unis ensuite)..

EXEMPLES D'ACTIONS MENÉES CES DERNIÈRES ANNÉES

- **Organisation et accueil de rencontres internationales** : « Miroir Miroir, dis-moi comment va la mer ? » dans le cadre de Erasmus + Jeunesse et Sport, « La Planète n'a pas de vacances » en partenariat avec l'OFAJ, ou encore des projets de coopération avec le Québec, la Belgique, l'Algérie, etc.
- **Mise en place d'actions en faveur du Tourisme Durable** pour réfléchir à un impact limité sur l'environnement tout en valorisant l'économie locale et en faveur de la société. L'Auberge de Jeunesse possède plusieurs labels : Ecolabel Européen, la Clef Verte, Tourisme et Handicap et elle est également Refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux), en vue de préserver la biodiversité sur notre terrain.
- **Accueil de nombreux stages sportifs** (voile, hand-ball, volley-ball, rugby, etc.), **culturels et scolaires**

ANIMATION - HOMMAGE CLAUDE BARRAS



RENCONTRE

SAM 29.06 16:00 • SALLE BLEUE

**AVEC CLAUDE BARRAS et ELIE CHAPUIS (animateur) -
animée par XAVIER KAWA-TOPOR (Nef Animation)**

« Avec son rapport à l'enfance qui transcende les âges, Claude Barras a le don rare de faire à la fois rire et pleurer. Ses histoires sont tour à tour réalistes et fantastiques, pleines d'humour et de poésie. »

Gebeka Films

SAINTE BARBE + SAUVAGES

SAM 29.06 14:30 • SALLE BLEUE



SAINTE BARBE

**CLAUDE BARRAS, CÉDRIC LOUIS — Suisse/Canada
— 2007 — 8 min — animation — couleur — muet**

La complicité unissant un petit garçon chauve et un grand-père barbu peut-elle subsister par-delà la mort ? Sans doute, surtout si le garçon est débrouillard et fidèle à l'esprit rebelle du vieil homme.

SAUVAGES



CLAUDE BARRAS — Suisse/France/Belgique — 2024 — 1h20 — animation — couleur

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, la jeune Kéria recueille Oshi, un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, son jeune cousin Selaï vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. La forêt ancestrale étant plus que jamais menacée, le trio insolite va alors braver tous les obstacles pour lutter contre sa destruction programmée.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

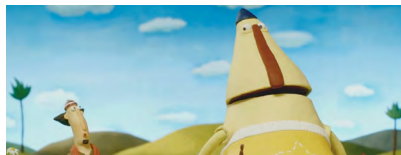
LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS + MA VIE DE COURGETTE

DIM 30.06 14:30 • SALLE BLEUE

LE GÉNIE DE LA BOITE DE RAVIOLIS

CLAUDE BARRAS — Suisse/France — 2006 — 8 min — animation — couleur

Armand travaille à la chaîne dans une usine de boîtes de pâtes alimentaires. Le soir, quand il ouvre une boîte de raviolis, un génie en surgit.



MA VIE DE COURGETTE



CLAUDE BARRAS — Suisse/France — 2016 — 1h06 — animation — couleur

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants...

BANQUISE + LA VIE, EN GROS

LUN 01.07 14:30 • DRAGON 3

BANQUISE

CLAUDE BARRAS — Suisse — 2005 — 7 min — animation — couleur

Petite fille obèse, Marine souffre du regard des autres et de la chaleur de l'été. Elle rêve d'une vie meilleure parmi les pingouins sur la banquise.



LA VIE, EN GROS



KRISTINA DUFKOVÁ — France/Rép. tchèque/Slovaquie — 2024 — 1h19 — animation — couleur — vostf

Âgé de douze ans, Ben adore cuisiner et manger. Cette année, après la rentrée scolaire, il réalise que les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues mignonnes, surtout Claire qui est maintenant vraiment belle. Comment faire pour lui plaire alors que les autres enfants se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu.

AU CŒUR DU DOC

Une nouvelle section qui témoigne de la richesse et de la créativité du genre documentaire avec des films inédits ou en avant-première.

DANSER SUR UN VOLCAN

SAM 29.06 17:45 • SALLE BLEUE



CYRIL ARIS — Allemagne/Liban — 2023 — 1h27 — documentaire — couleur — vostf

Après l'explosion dans le port de Beyrouth en août 2020, une équipe de tournage fait face à un dilemme : affronter le chaos mais poursuivre le tournage de son film, ou l'interrompre face aux multiples crises qui secouent le pays. L'entrée en résilience d'une équipe soudée, en lutte pour continuer à faire du cinéma au milieu d'une ville dévastée. Une plongée dans les coulisses tumultueuses du tournage du film *Costa Brava, Lebanon* de Mounia Akl.

AU CŒUR DES VOLCANS

DIM 30.06 20:30 • DRAGON 5



WERNER HERZOG — France/Grande-Bretagne/Suisse — 2022 — 1h21 — documentaire — couleur — vostf

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en juin 1991 au Japon, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes, prises dans les conditions les plus extrêmes, de tous les volcans actifs de la planète, et rend ainsi hommage à ce couple légendaire.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

D'HIER À AUJOURD'HUI

L'histoire du cinéma à travers des raretés et des films devenus classiques, restaurés ou réédités, présentés en avant-première.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

COSTA BRAVA, LEBANON

SAM 29.06 19:45 • SALLE BLEUE



MOUNIA AKL — Liban/France/Espagne/Suède/Danemark — 2021 — 1h47 — fiction — couleur — vostf

Au Liban, dans un futur proche. Loin du désordre et de la pollution de Beyrouth, Soraya et Walid se sont construit une vie idyllique dans les montagnes. Trois générations y coexistent en apparente harmonie : les deux filles – Rim, âgée de 9 ans, et Tala, de 17 ans – la grand-mère et les époux Badri. Tout va bien jusqu'au jour où Rim aperçoit des étrangers dans la vallée. La vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une décharge prétendument écologique. La famille Badri décide de faire front malgré la corruption ambiante qui rend leur combat sans espoir.

UN DRÔLE DE PAROISSIEN

SAM 29.06 17:30 • DRAGON 1



JEAN-PIERRE MOCKY — France — 1963 — 1h24 — fiction — noir et blanc

Georges Lachaunaye, dont la noble famille est désormais ruinée, est un jour saisi par une révélation : il décide alors d'assurer le train de vie des siens en montant une entreprise de pillage des tronc dans les églises.

HOMMAGE - BENJAMÍN NAISHTAT



RENCONTRE

DIM 30.06 11:00 • THÉÂTRE VERDIÈRE

animée par XAVIER LEHERPEUR (critique, journaliste)

« En quatre films, le cinéaste argentin de 37 ans a dessiné une sorte de cartographie sociale et historique de son pays d'une grande pertinence. Quatre fictions lucides et préoccupées pour dire l'état d'une nation encore et toujours hantée par un passé non résolu et de nombreux dénis. [...] Drame urbain sur fond de lutte des classes empruntant aux codes du cinéma d'horreur, western politique et nihiliste, thriller aux accents simenoniens ou encore satire acide et amère, les films de Benjamín Naishtat s'inscrivent dans des genres très différents, assumant leurs références mais sans pour autant interrompre une ligne directrice pensée et affirmée. [...] Apanage des grands cinéastes. »

Xavier Leherpeur, critique et journaliste

EL PROFESOR

SAM 29.06 20:00 • GRANDE SALLE



BENJAMÍN NAISHTAT — Argentine/Italie/All./France/Brésil — 2023 — 1h50 — fiction — couleur — vostf

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'université Puán de Buenos Aires. Quand son mentor et ami meurt subitement, Marcelo pense qu'il va hériter de sa chaire professorale. Ce qu'il n'imagine pas, c'est qu'un autre candidat, charismatique et séduisant, va débarquer d'Europe en étant bien décidé lui aussi à briguer le poste laissé vacant. Dans un pays touché par la crise et le chaos, les efforts de Marcelo pour démontrer qu'il est le meilleur vont entraîner les deux hommes à s'affronter dans un duel philosophique, absurde et passionné.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

ROJO

DIM 30.06 17:30 • DRAGON 5



BENJAMÍN NAISHTAT — Argentine/Brésil/France/Pays-Bas/Allemagne — 2018 — 1h49 — fiction
— couleur — vostf

Argentine, 1975. Avocat réputé et notable local, Claudio mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame. Claudio fait en sorte d'étouffer l'affaire, sans se douter que cette décision va l'entraîner dans une spirale sans fin.

RÉTROSPECTIVE - MARCEL PAGNOL



« Né la même année que le cinéma, Marcel Pagnol ne pouvait qu'avoir une destinée de pionnier : celui du cinéma sonore et d'un nouveau réalisme cinématographique qui aura influencé, selon leurs dires, Rossellini et De Sica, puis Truffaut, Godard et les cinéastes de la Nouvelle Vague. [...] Des films de Pagnol, malgré la Provence épique et les personnages de tragédie, tout le monde en retient, d'abord, la légèreté et l'humour, expressions de cette chaleur humaine si typique des récits pagnoliens, alternant ou superposant le comique au tragique [...]. Les sujets se retrouvent ainsi allégés par les récits, les dialogues, le jeu des acteurs, l'orchestration des scènes et la mise en images! : c'est la plus saillante marque stylistique et même "idéologique" du Pagnol cinéaste qui le rend si unique. »

André Bazin, auteur et critique de cinéma

PARCOURS PAGNOL

Chaque jour, la projection d'un film emblématique de **Marcel Pagnol** est commentée par un.e spécialiste du cinéaste.

MARIUS

DIM 30.06 10:15 • GRANDE SALLE



ALEXANDER KORDA — France — 1931 — 2h07 — fiction — noir et blanc
La Trilogie Marseillaise - Partie 1

Au bar de la Marine, sur le Vieux-Port de Marseille. Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme. Il aime aussi la petite Fanny, qui vend des coquillages devant le bar tenu par César. Mais depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Tentant de lutter contre sa folie, il ne veut pas abandonner son vieux père qui en mourrait peut-être de

FANNY

DIM 30.06 14:15 • GRANDE SALLE



MARC ALLÉGRET — France — 1932 — 2h06 — fiction — noir et blanc
La Trilogie Marseillaise - Partie 2

Sur le Vieux-Port de Marseille. Marius a embarqué sur « La Malaisie », cédant à l'irrépressible appel du large. Il a laissé derrière lui son vieux père César et sa fiancée Fanny qui porte son enfant. Sans nouvelles de l'homme qu'elle aime depuis plusieurs mois, la jeune femme se résout à épouser le brave Honoré Panisse pour donner un père adoptif à son enfant, le petit Césariot. Mais c'était compter sans le retour inattendu de Marius.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

CÉSAR

DIM 30.06 19:45 • SALLE BLEUE



MARCEL PAGNOL — France — 1936 — 2h18 — fiction — noir et blanc
La Trilogie Marseillaise - Partie 3

À Marseille, Fanny, abandonnée par Marius, épouse Panisse qui adopte Césariot, l'enfant de l'amour. Quand, après l'avoir élevé comme son fils, Panisse meurt, Fanny révèle alors la vérité à Césariot, lequel, devenu adulte, décide de partir à la recherche de son père.

LE SCHPOUNTZ

LUN 01.07 10:15 • GRANDE SALLE



MARCEL PAGNOL — France — 1938 — 2h08 — fiction — noir et blanc
 Irenée, un jeune commis épicier un peu mythomane et à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un jour un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de cinéma qui lui réserve une plaisanterie cruelle.

RÉTROSPECTIVE - NATALIE WOOD



« Natalie Wood n'a jamais vieilli. Mais c'est aussi — et peut-être surtout — parce que ses yeux d'un brun sombre brûlent toujours l'écran. Parce que son sourire hésite et chavire comme aucun autre, avant d'offrir soudain sa lumière aveuglante. Parce qu'elle n'a cessé d'incarner l'essence même de la jeunesse, de sa vigueur débordante à ses tourments les plus secrets. La puissance idéaliste, la sensualité ravageuse des premiers émois : en trois films mythiques, dans sa trop courte mais pléthorique carrière, Natalie Wood est devenue la grande amoureuse des années 1950-1960. Une figure d'une modernité inédite, trop romantique pour jouer les vamps, trop exaltée pour se contenter de faire l'ingénue. [...] Là où certaines sont mignonnes, elle est poignante. Là où d'autres sont torrides, elle est intense. Magnétique. »

Cécile Mury, Télérama, 28 juillet 2023

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

DAISY CLOVER

DIM 30.06 10:00 • SALLE BLEUE



ROBERT MULLIGAN — États-Unis — 1965 — 2h08 — fiction — couleur — vostf

Daisy Clover, une adolescente débrouillarde mais peu éduquée, est remarquée par un puissant producteur qui va la façonner à sa guise pour en faire la nouvelle idole de l'Amérique. Mais en dépit de sa célébrité, Daisy a du mal à renier son passé.

LA FUREUR DE VIVRE

LUN 01.07 14:15 • GRANDE SALLE



NICHOLAS RAY — États-Unis — 1955 — 1h51 — fiction — couleur — vostf

Adolescent rebelle, mal dans sa peau et en conflit avec sa famille, Jim tombe amoureux de Judy, la petite amie du chef de la bande la plus redoutée du lycée. Pour régler leurs comptes, les deux garçons vont s'affronter au cours d'une course de voitures qui connaîtra une fin inévitablement tragique.



AGENDA

LES SALLES

La Coursive

GS : Grande Salle

SB : Salle Bleue

VE : Théâtre Verdière

CGR Dragon

D1, D2 : Dragon 1, Dragon 2...

9:30	ACCUEIL à l'auberge de jeunesse par Léna	
10:30		
11:30	RÉUNION D'ACCUEIL avec A. Dumatin et A-C. Girault (D4)	
14:00	SAUVAGES (+CM) - Claude Barras (SB)	
16:00	RENCONTRE avec Claude Barras (SB)	
17:45	DANSER SUR UN VOLCAN Cyril Aris (SB)	17:30 UN DRÔLE DE PAROISSIEN Jean-Pierre Mocky (D1)
19:45	COSTA BRAVA, LEBANON Mounia Akl (SB)	20:00 EL PROFESOR Benjamín Naishtat (GS)

10:00	DAISY CLOVER Robert Mulligan (SB)	10:15 MARIUS Alexander Korda (GS)
OU		
11:00	RENCONTRE Benjamín Naishtat (VE)	
14:30	MA VIE DE COURGETTE (+CM) - Claude Barras (SB)	14:15 FANNY Marc Allégret (GS)
17:30	ROJO Benjamín Naishtat (D5)	
20:30	AU CŒUR DES VOLCANS Werner Herzog (D5)	19:45 CÉSAR Marcel Pagnol (SB)

10:15	LE SCHPOUNTZ - Marcel Pagnol (SB)	
14:15	LA FUREUR DE VIVRE Nicholas Ray (GS)	14:30 LA VIE, EN GROS (+CM) Kristina Dukofva (SB)

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

SAM 29

DIM 30

LUN 01

LES PRINCIPAUX LIEUX DU FESTIVAL

Tous les lieux du festival et toutes les salles du festival sont **accessibles aux personnes à mobilité réduite**, **sauf** les salles 2, 4 et 6 du CGR Dragon ainsi que La Tour de la Lanterne.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS



LA COURSIÈRE SCÈNE NATIONALE

Adresse : 4 rue Saint-Jean-du-Pérôt

Quoi ? Projection de films, rencontres publiques et professionnelles, ciné-concerts, boutique officielle, librairie du festival, séances de dédicaces, billetterie, bureau des accréditations (RDC), bureau presse et équipes (1^{er} étage).

Les salles : Grande Salle (1 000 places), Salle Bleue (280 places), Théâtre Verdière (330 places).



LE CINÉMA CGR LE DRAGON

Adresse : 8 cours des Dames

Quoi ? Projection de films, rencontres professionnelles.

Les salles : Dragon 1 (182 places), Dragon 2 (139 places), Dragon 3 (152 places), Dragon 4 (67 places), Dragon 5 (371 places) et Dragon 6 (108 places).



LE PRÉAU DU FESTIVAL (ÉCOLE DOR)

Adresse : 24 rue Saint-Jean-du-Pérôt

Quoi ? Déjeuners des invités, cocktails partenaires, accueil du public l'après-midi avec service de boissons fraîches (14:30-19:00), guinguette en soirée (19:00-02:00). Accès réservé aux festivaliers porteurs d'une carte illimitée ou d'une accréditation.



LE POINT INFO DU FESTIVAL

Adresse : cours des Dames, côté place Barentin, au pied de la statue de l'amiral Duperré

Quoi ? Accueil et information des festivaliers, point unique de distribution des contremarques.



LA SIRÈNE

Adresse : 111 boulevard Émile Delmas

Quoi ? Soirée (ciné)-concerts.



LA TOUR DE LA LANTERNE

Adresse : rue sur les Murs

Quoi ? Exposition « Richard Dumas / Suite (extraits) ».

INFORMATIONS PRATIQUES

TRANSPORT - velo.agglo-larochelle.fr

BUS

Lundi au samedi : Illico 3 - Illico 4

Dimanche et jours fériés : D3 - D4

Vendredi soir et samedi soir (bus de nuit) : N3

POUR SE RENDRE AU CENTRE-VILLE

Direction P+R Les Greffières et P+R Beaulieu

Départ arrêt La Sole - Arrivée arrêt Dames Blanches

POUR SE RENDRE À L'AUBERGE DE JEUNESSE

Direction Les Minimés et Bongraine

Départ arrêt Dames Blanches - Arrivée arrêt La Sole

BATEAU LE PASSEUR

Vieux-Port (au pied de la Tour de la Chaîne) - Médiathèque (avenue Michel Crépeau)

De 07:30 à minuit

CONTACTS

Festival La Rochelle Cinéma

Léna GARRIDO, chargée de l'accueil et de l'hébergement

Mail : hebergement@festival-larochelle.org

Téléphone : 07 82 89 43 28

L'auberge de jeunesse de La Rochelle

Avenue des Minimés - La Rochelle - 05 46 44 43 11

Violences et harcèlement sexistes et sexuels (VHSS) :

Anne-Charlotte GIRAULT et Jeanne DUFAY, référentes VHSS

Mail : preventionharcèlement@festival-larochelle.org

Téléphone : 06 62 23 57 00 - 06 73 93 75 53

Cellule d'écoute psychologique et de soutien juridique de victimes / témoins :

Mail : violences-sexuelles-culture@audiens.org

Téléphone : 01 87 20 30 90 (du lundi au vendredi, 9h-13h / 14h-18h)

Numéros d'urgence :

15 - SAMU

17 - Police

18 - Pompiers

112 - Numéro d'urgence d'appel valide dans toute l'Union Européenne

114 - Prévention des secours en silence par SMS

Hôpital le plus proche :

Hôpital Saint-Louis de La Rochelle

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

RESTAURANTS PARTENAIRES

RESTAURANTS / BRASSERIES

R1. **Brasserie des dames** • Place Barantin - 05 46 41 61 17

La Brasserie des Dames vous accueille sur sa terrasse avec vue imprenable sur le vieux port, au pied de la grosse horloge, tous les jours de 08:00 à minuit !

R2. **La Stora** • 22 Cours des Dames • 05 46 28 35 54

Au menu de notre ristorante : des gnocchi et pasta fabriqués sur place dans notre labo, des pizzas avec un vrai travail sur la maturation de la pâte pour la rendre moelleuse, gourmande et digeste, des inspirations de la mer en fonction des arrivages et des saisons : poissons à la plancha, moules à l'italienne, risottos, des classiques de l'Italie revisités ou modernisés, carpaccio, tartare à l'italienne, arrancini, escalope milanaise. Ouvert du lundi au dimanche de 11:45 à 14:15 et de 18:45 à 22:15.

R3. **L'Avant-Scène** • 2 rue Saint-Jean-du-Pérot — 06 09 25 24 81

Au sein de La Coursive, bar et restauration avec plats chauds et formules renouvelés chaque jour. Vous pourrez composer vos salades ou choisir une tarte végétarienne salée, un croque-monsieur ou encore une assiette Festival : assiette complète, crudités, fruits, crevettes, rillettes de poissons, fromages... Ouvert tous les jours de 08:30 à 22:30.

R4. **Les Hédonistes** • 24 rue Verdière • 09 54 68 29 62

Les Hédonistes vous propose une cuisine multi-ethnique « Fait Maison » (France, Italie, Afrique du Nord). Notre équipe aux origines diverses vous propose une cuisine authentique de bistrot aux saveurs de la méditerranée ainsi que des tapas à composer et une large sélection de vins. Pendant le Festival, cuisine ouverte tous les jours de 11:30 à 23:00 (tapas jusqu'à minuit !) - Hors Festival, fermé le Mardi.

R5. **Restaurant Pattaya** • 11 rue de la Chaîne • 05 46 41 79 61

Depuis 35 ans, à deux pas de la Tour de la Chaîne et dans une rue en retrait des passants et pleine de charme, le restaurant Pattaya vous propose ses mets thaïs et chinois dans un décor boisé. Nouilles sautées, rouleaux de printemps, poulet au curry, potages au lait de coco : venez-vous restaurer aux saveurs de l'Asie à l'intérieur, en terrasse ou à emporter. Des plats végétariens et végétaliens y sont également proposés. Tous les jours de 12:00 à 14:30 et de 19:00 à 23:00.

SUR LE POUCE / À EMPORTER

R6. **Bagelstein** • 30 rue du Temple • 09 51 08 61 80

Tout proche du Vieux Port dans la rue piétonne, venez découvrir Bagelstein, le spécialiste du bagel avec une communication décalée ! Nous vous proposons des bagels 100% frais et 100% faits maison, des produits fabriqués tous les jours par nos boulangers et pâtisseries, le tout livré tous les matins en restaurant. Vous trouverez des formules à partir de 7€20, à déguster sur place (salle climatisée) ou à emporter. Du lundi au samedi de 09:00 à 19:00, le dimanche de 10:00 à 16:00.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

R7. NAAN'S • 9 rue Léonce-Vieljeux — 05 46 29 91 27

Tout proche de la Grosse Horloge et spécialisé dans une variété de plats à base de naan, le nouveau concept de kebab fait maison propose des options gourmandes telles que le Menu Naan Crispy, le Naan Spécial, le Double Cheeseburger ou encore les bouchées de poulet. NAAN'S vous accueille dans une atmosphère conviviale et un esprit familial pour savourer ses sandwiches préparés à la commande avec des ingrédients frais et des marinades maison. À la portée de tous les portefeuilles, ouvert de 11:00 à 02:45 en continu.

R8. Basilic'O • 41 rue du Palais • 05 46 41 26 71

À deux pas du port, à côté des Galeries Lafayette, ce restaurant italien vous propose ses dégustations sur place ou à emporter : d'incontournables antipasti et spécialités italiennes. Tous les jours sauf le dimanche, de 10:00 à 19:30.

R9. Veggie Pop • École Dor - 24 rue Saint-Jean-du-Pérot - 07 80 09 07 24

À la Guinguette de Veggie Pop, vous trouverez de quoi manger et boire local et bio. Venez déguster le croque végétarien ou la bruschetta végétarienne, la Galette bretonne sur mesure, les salades fraîcheur et les planches Apéro. Des vins du domaine Méry Melrose vous seront proposés ainsi que des bières de la Brasserie « Les brasseurs cueilleurs », sans oublier des sodas artisanaux de l'île de Ré ainsi que du jus de pomme fermier.

R10. Le P'tit Bleu • Cours des Dames • 05 46 28 32 65

Laissez-vous tenter par l'odeur alléchante des sardines grillées qui remonte le Cours des Dames. Dans une ancienne chaloupe bleue, à quelques pas des tours, venez déguster des produits de la mer frais : huîtres de Fouras, crevettes, langoustes, calamars et surtout la spécialité maison : les moules en papillotes. C'est une adresse atypique où le service se fait à la bonne franquette et en toute simplicité (plateaux, couverts recyclables). Ouvert non-stop en pleine saison.

BARS À VINS

R11. Ze' Bar • 13 bis rue de la Chaîne • 05 46 07 05 15

Situé à deux pas de la Coursive et du vieux port, Ze'Bar vous propose une large sélection de vins vivants à déguster en terrasse ou à l'intérieur. Ils accompagnent des entrées, plats et desserts (à partager ou pas...) issus de produits frais et concoctés avec amour. Cadre musical, ambiance hétéroclite et accueil chaleureux font de cette cave à manger un lieu unique.

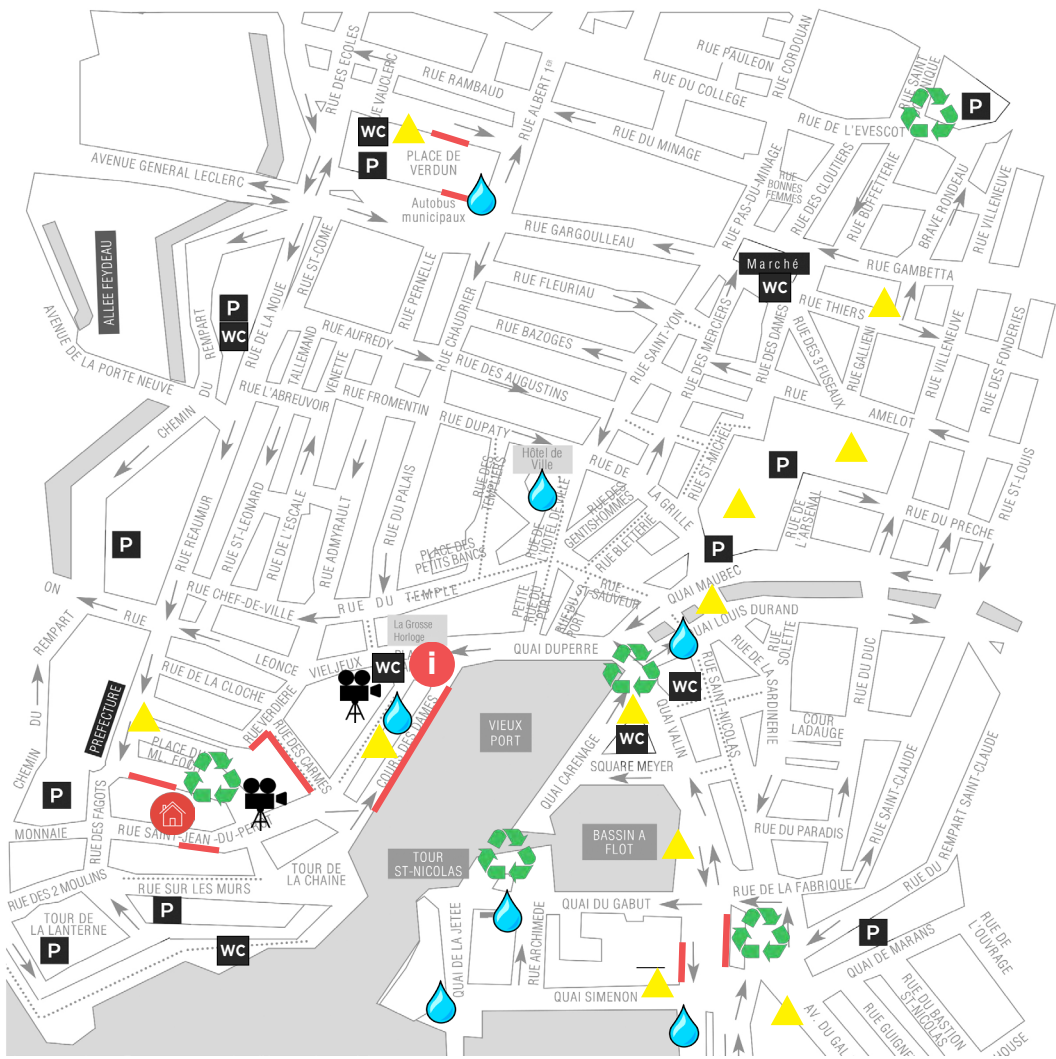
GLACIER

R12-R13. Ernest le Glacier • 48 Cours des Dames • 05 46 43 48 65

• 16 petite rue du Port • 05 46 50 55 60

Ne manquez pas de rendre visite à notre ami Ernest le Glacier pour y découvrir les nombreux parfums proposés. Tous les jours, 12:30-23:00.

ÉCO-CARTE



52^e festival la rochelle cinéma

28.06 — 07.07.2024

**NOUS VOUS SOUHAITONS
UN EXCELLENT FESTIVAL !**

AVEC LE SOUTIEN DE



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

festival-larochelle.org

Maquette réalisée par Adrien Dehas