

A woman with dark hair, wearing a black dress and a purple shawl, is embracing a man in a dark suit. They are positioned against a clear blue sky. The woman's face is in profile, looking towards the right. The man's face is partially visible behind her, looking towards the left. The lighting is soft, highlighting the contours of their bodies.

52^e festival
la rochelle
cinéma

28.06 — 07.07.2024

GUIDE D'ACCUEIL
LA FÉMIS

LE FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

HISTOIRE

Depuis plus de cinquante ans, à chaque début d'été et sur une période de dix jours, le **Festival La Rochelle Cinéma** célèbre le Septième art. Sans compétition ni remise de prix, le **Fema**, fidèle à sa philosophie, sélectionne plus de 200 films d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Sa programmation riche et variée propose au spectateur de (re)découvrir sur grand écran – par le biais d'hommages et de rétrospectives – l'œuvre de cinéastes et d'acteurs mythiques de l'histoire du cinéma, des avant-premières, des ciné-concerts, des films du monde entier, mais aussi d'assister à des expositions, des leçons de musique et de montage, des rencontres avec des personnalités et des professionnels du monde du cinéma.



CATALOGUE - AFFICHE

Ouvrage de référence envoyé aux cinémathèques et à de nombreuses institutions dans le monde entier, le catalogue du **Fema** détaille l'ensemble de la programmation et présente les actions du festival à l'année. Chaque chapitre s'ouvre sur un article commandé à un journaliste ou un historien du cinéma.

Depuis plus d'une trentaine d'années, le peintre Stanislas Bouvier réalise l'affiche du festival en puisant son inspiration dans la programmation.

LE FEMÀ À L'ANNÉE

En collaboration avec de nombreuses structures pédagogiques, culturelles et socioculturelles, le festival travaille tout au long de l'année à la mise en œuvre de projets (résidences, ateliers, etc.) qui visent à accompagner des réalisateurs émergents. Le **Fema** a pour ambition de toucher le plus large public et sensibiliser les jeunes spectateurs qui seront les futurs cinéphiles, et, peut-être, les cinéastes de demain.

LA 52^E ÉDITION

Cette année, le **Festival La Rochelle Cinéma** présentera notamment :

Des **HOMMAGES** à l'actrice **Françoise Fabian**, au cinéaste kirghize **Aktan Arym Kubat**, au réalisateur autrichien **Michael Haneke**, au réalisateur suisse de films d'animation **Claude Barras** et au cinéaste argentin **Benjamín Naishtat**.

A l'occasion des 50 ans de la disparition de **Marcel Pagnol**, une **RÉTROSPECTIVE** emblématique de ce cinéaste maniant à la perfection l'art du langage à travers de tendres portraits d'hommes et de femmes.

Une **RÉTROSPECTIVE** de **Natalie Wood**, actrice incarnant une modernité et une jeunesse incandescentes mises en valeur à l'écran.

La cinéaste dont la mise en scène radicale a marqué l'histoire du cinéma, **Chantal Akerman** avec une belle **RÉTROSPECTIVE** de 19 films.

Le **CINÉMA MUET** avec la spectaculaire restauration du film *Napoléon vu par Abel Gance* (1927) diffusé en avant-première et des **CRÉATIONS CINÉ-CONCERTS** percutantes pour un véritable voyage.

Une sélection **D'HIER A AUJOURD'HUI** illustrant des pans de l'histoire du cinéma à travers des raretés et des classiques, restaurés ou réédités.

ICI ET AILLEURS, nos coups de cœur de l'année venus du monde entier, inédits ou en avant-premières.

Une **JOURNÉE AVEC DANIEL DAY-LEWIS**, un acteur habité dont l'intériorité transperce par un jeu d'une intensité et d'une discipline exemplaire.



RICHARD DUMAS

« EN TROIS PAUSES »
PHOTOGRAPHIES

LA ROCHELLE

30 AVRIL > 18 JUILLET 2024

- > LE CARRÉ AMELOT 30/04 > 28/06
- > LA SIRÈNE 03/05 > 18/07
- > LE FÉMA AVEC LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX :
TOUR DE LA LANterne 28/06 > 18/07
+ GALERIE ÉPHÉMÈRE 28/06 > 07/07

LA SIRÈNE CARRÉ AMELOT

AU CŒUR DU DOC, une programmation consacrée au documentaire dans ce que ce genre majeur possède de plus riche.

Des **EXPOSITIONS** du photographe **Richard Dumas** autour de paysages, de la musique et du cinéma.

Une **LECON DE MUSIQUE**, une **LECON DE MONTAGE**, une **LECON DE RESTAURATION DE FILMS**, des **TABLES RONDES**, des **SÉANCES ENFANTS** et encore d'autres surprises sont à venir tout au long de cette 52^e édition.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

LA FÉMIS AU FEMa

Depuis 2017, dans le cadre de son partenariat avec la **Fémis**, le **Festival La Rochelle Cinéma** invite les étudiant.e.s du département distribution/exploitation en les impliquant dans son organisation. Chacun.e présente un ou deux film(s) de son choix et/ou anime une rencontre avec le.la cinéaste à l'issue de la projection.

PRÉSENTATION

VOS PRÉSENTATIONS DE FILMS

PROPRIÉTÉ INTERDITE

LUN 01.07 17:15 • GRANDE SALLE • PRÉSENTATION LOUIS CHARPENTIER



SYDNEY POLLACK — États-Unis — 1966 — 1h50 — fiction — couleur — vostf
Dodson, une petite bourgade du Mississippi, dans les années trente. Au bord d'une voie ferrée désaffectée, la petite Willie raconte l'histoire de sa sœur Alva, une jeune fille rêveuse courtisée par beaucoup. Mais c'est d'Owen Legate, un étranger envoyé dans la petite ville pour licencier des cheminots, qu'elle tombe amoureuse. Les deux amants devront alors braver la colère des habitants et s'arracher aux griffes d'Hazel, la mère d'Alva, qui veut la marier à un notable local.

AGENDA

INFORMATIONS

JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES

MAR 02.07 09:30 • DRAGON 1 • PRÉSENTATION MARTIN COURGEON AVEC MARIE DIAGNE POUR LA VERSION AD



CHANTALAKERMAN — Belgique — 1975 — 3h20 — fiction — couleur
Trois jours de la vie d'une femme, Jeanne Dielman, une mère veuve qui se prostitue pour joindre les deux bouts. Sa vie quotidienne est invariablement rythmée par les tâches ménagères insipides et les visites de ses clients, jusqu'au moment où la machine se dérègle et le désordre s'installe.

VERS UN PAYS INCONNU

MAR 02.07 14:00 • DRAGON 5 • PRÉSENTATION CAMÉLIA KHELIFI AVEC LE DISTRIBUTEUR EUROZOOM



MAHDI FLEIFEL — GB/France/Allemagne/Grèce/Pays-Bas/Qatar/Arabiesaoudite/Palestine – 2024 – 1h45 – fiction – couleur – vostf

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

LA FILLE DU PUISATIER

MAR 02.07 14:00 • THÉÂTRE VERDIÈRE • PRÉSENTATION LOUIS CHARPENTIER



MARCEL PAGNOL — France – 1940 – 2h26 – fiction – noir et blanc

Lorsque la guerre éclate, Patricia voit partir Jacques Mazel, pilote dans l'armée, qui ignore qu'elle est enceinte. Blâmée par son père, puisatier, et rejetée par les Mazel, commerçants aisés, elle accouche chez une tante. Mais lorsque Jacques est porté disparu, les grands-parents se retrouvent autour du berceau.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

LE ROMAN DE JIM

MAR 02.07 17:00 • DRAGON 5 • RENCONTRE AVEC LES FRÈRES LARRIEU
ANIMÉE PAR MARTIN COURGEON



ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU — France — 2024 — 1h41 — fiction — couleur
Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque.

LA BONNE ANNÉE

MAR 02.07 22:15 • GRANDE SALLE • PRÉSENTATION VICTOR ROUSSEL



CLAUDE LELOUCH — France/Italie — 1973 — 1h56 — fiction — noir et blanc/couleur
Cannes, 1966. Simon et Charles, gangsters professionnels, sont amenés par le plus géographique des hasards, à rencontrer la culture représentée par Françoise, antiquaire raffinée et libérée, dont le magasin jouxte la bijouterie Van Cleef. Le magnétisme opère et tisse, sur la Croisette en hiver, la plus originale des histoires d'amour. Cette rencontre va bouleverser le cœur et l'esprit de Simon mais aussi le casse de la bijouterie.

WEST SIDE STORY

MER 03.07 10:00 • GRANDE SALLE • PRÉSENTATION CAMÉLIA KHELIFI



ROBERT WISE, JEROME ROBBINS — États-Unis — 1961 — 2h32 — fiction — couleur — vostf

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ancien membre des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la sœur de Bernardo. Transposée dans le New York défavorisé des années 1950, la passion de Roméo et Juliette est sublimée par la musique de Leonard Bernstein, les chansons de Stephen Sondheim et les chorégraphies de Jerome Robbins.

A SON IMAGE

MER 02.07 14:00 • DRAGON 5 • RENCONTRE AVEC L'ACTRICE CLARA-MARIA LAREDO ANIMÉE PAR MATTHIEU GAGNIER



THIERRY DE PERETTI — France — 2024 — 1h50 — fiction — couleur

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

UNE CERTAINE RENCONTRE

MER 03.07 20:00 • GRANDE SALLE • PRÉSENTATION FLORA KALTZ



ROBERT MULLIGAN — États-Unis – 1963 – 1h42 – fiction – noir et blanc – vostf
 Angie, une Italienne catholique, tombe enceinte de Rocky, un musicien avec qui elle a eu une aventure d'un soir. La jeune femme décide d'avorter et le retrouve pour lui demander son aide.

BLACK DOG

JEU 04.07 11:15 • DRAGON 5 • PRÉSENTATION CHARLOTTE FIGAY



GUAN HU — Chine – 2024 – 1h46 – fiction – couleur – vostf
 Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

FLOW

JEU 04.07 14:30 • DRAGON 3 • PRÉSENTATION AMBRE VIGNE ET VICTOR ROUSSEL AVEC LE DISTRIBUTEUR UFO



GINTS ZILBALODIS — Lettonie/Belgique/France – 2024 – 1h23 – animation – couleur – muet
Un chat se réveille dans un monde envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

APPRENDRE

VEN 05.07 14:00 • DRAGON 5 • RENCONTRE AVEC CLAIRE SIMON ANIMÉE PAR AMBRE VIGNE



CLAIRE SIMON — France – 2024 – 1h45 – documentaire – couleur
Apprendre, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître dise « c'est bien ! ». Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile. Apprendre aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter. Apprendre à se parler dans la cour plutôt que de se battre. Apprendre, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

AGENDA

LES SALLES

La Coursive

GS : Grande Salle

SB : Salle bleue

VE : Théâtre Verdière

CGR Dragon

D1, D2 : Dragon 1, Dragon 2...

PRÉSENTATION

12:24 **ARRIVÉE ET ACCUEIL** en gare de La Rochelle par **Léna**

15:00 **ACCUEIL** par **Sophie Mirouze** au Préau du festival (École Dor)

17:15 **PROPRIÉTÉ INTERDITE** - Sydney Pollack (**GS**)
Présentation **Louis Charpentier**

PROGRAMMATION

09:30 **JEANNE DIELMAN...** - Chantal Akerman (**D1**)
Présentation **Martin Courgeon** avec **Marie Diagne** pour la version AD

14:00 **VERS UN PAYS INCONNU** - Mahdi Fleifel (**D5**)
Présentation **Camélia Khelifi** avec **le distributeur Eurozoom**

14:00 **LA FILLE DU PUISATIER** - Marcel Pagnol (**VE**)
Présentation **Louis Charpentier**

17:00 **LE ROMAN DE JIM** - Arnaud et Jean-Marie Larrieu (**D5**)
Rencontre avec **les frères Larrieu** animée par **Martin Courgeon**

22:15 **LA BONNE ANNÉE** - Claude Lelouch (**GS**)
Présentation **Victor Roussel**

AGENDA

INFORMATIONS

10:00 **WEST SIDE STORY** - Robert Wise, Jerome Robbins (**GS**)
Présentation **Camélia Khelifi**

14:00 **A SON IMAGE** - Thierry de Peretti (**D5**)
Rencontre avec **Clara-Maria Laredo** animée par **Matthieu Gagnier**

20:00 **UNE CERTAINE RENCONTRE** - Robert Mulligan (**GS**)
Présentation **Flora Kaltz**

11:15 **BLACK DOG** - Guan Hu (**D5**)
Présentation **Charlotte Figay**

14:30 **FLOW** - Gints Zilbalodis (**D3**)
Présentation **Ambre Vigne** et **Victor Roussel** avec **le distributeur UFO**

14:00 **APPRENDRE** - Claire Simon (**D5**)
Rencontre avec **Claire Simon** animée par **Ambre Vigne**

19:25 **DÉPART** de la gare de La Rochelle

LUN 01

MAR 02

MER 03

JEU 04

VEN 05

LES PRINCIPAUX LIEUX DU FESTIVAL

Tous les lieux du festival et toutes les salles du festival sont **accessibles aux personnes à mobilité réduite**, **sauf** les salles 2, 4 et 6 du CGR Dragon ainsi que La Tour de la Lanterne.



LA COURSIVE SCÈNE NATIONALE

Adresse : 4 rue Saint-Jean du Pérot

Quoi ? Projection de films, rencontres publiques et professionnelles, ciné-concerts, boutique officielle, librairie du festival, séances de dédicaces, billetterie, bureau des accréditations (RDC), bureau presse et équipes (1^{er} étage).

Les salles : Grande Salle (1 000 places), Salle Bleue (280 places), Théâtre Verdière (330 places).



LE CINÉMA CGR LE DRAGON

Adresse : 8 cours des Dames

Quoi ? Projection de films, rencontres professionnelles.

Les salles : Dragon 1 (182 places), Dragon 2 (139 places), Dragon 3 (152 places), Dragon 4 (67 places), Dragon 5 (371 places) et Dragon 6 (108 places).



LE PRÉAU DU FESTIVAL (ÉCOLE DOR)

Adresse : 24 rue Saint-Jean-du-Pérot

Quoi ? Déjeuners des invités, cocktails partenaires, accueil du public l'après-midi avec service de boissons fraîches (14:30-19:00), guinguette en soirée (19:00-02:00). Accès réservé aux festivaliers porteurs d'une carte illimitée ou d'une accréditation.



LE POINT INFO DU FESTIVAL

Adresse : cours des Dames, côté place Barentin, au pied de la statue de l'amiral Duperré

Quoi ? Accueil et information des festivaliers, point unique de distribution des contremarques.



LA SIRÈNE

Adresse : 111 boulevard Émile Delmas

Quoi ? Soirée (ciné)-concerts.



LA TOUR DE LA LANTERNE

Adresse : rue sur les Murs

Quoi ? Exposition « Richard Dumas / Suite (extraits) ».

PRÉSENTATION

PROGRAMMATION

AGENDA

INFORMATIONS

INFORMATIONS PRATIQUES

PRÉSENTATION

TRANSPORT

SE RENDRE À LA COURSIVE ET AU DRAGON DEPUIS LE CAMPING

Bateau Le Passeur : Yelo, env. 20 min

Marche du camping vers l'embarquement Médiathèque : 10 min

Départ : Médiathèque (avenue Michel Crépeau) direction « le Vieux Port »

Coût : 1.50 euro. De 07:30 à minuit.

PROGRAMMATION

CONTACTS

Festival La Rochelle Cinéma

Léna GARRIDO, chargée de l'accueil et de l'hébergement

Mail : hebergement@festival-larochelle.org

Téléphone : 07 82 89 43 28

Le Camping du Soleil

Avenue Michel Crépeau 17000 La Rochelle

AGENDA

Violences et harcèlement sexistes et sexuels (VHSS) :

Anne-Charlotte GIRAULT et Jeanne DUFAY, référentes VHSS

Mail : preventionharcèlement@festival-larochelle.org

Téléphone : 06 62 23 57 00 - 06 73 93 75 53

Cellule d'écoute psychologique et de soutien juridique de victimes / témoins :

Mail : violences-sexuelles-culture@audiens.org

Téléphone : 01 87 20 30 90 (du lundi au vendredi, 9h-13h / 14h-18h)

INFORMATIONS

Numéros d'urgence :

15 - SAMU

17 - Police

18 - Pompiers

112 - Numéro d'urgence d'appel valide dans toute l'Union Européenne

114 - Prévention des secours en silence par SMS

Hôpital le plus proche :

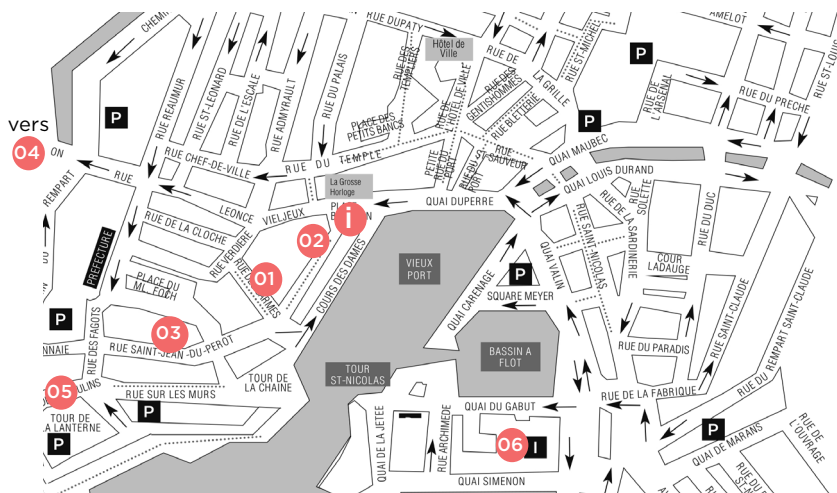
Hôpital Saint-Louis de La Rochelle

Rue du Dr Albert Schweitzer - Ouvert 24h/24 - 05 46 45 50 50

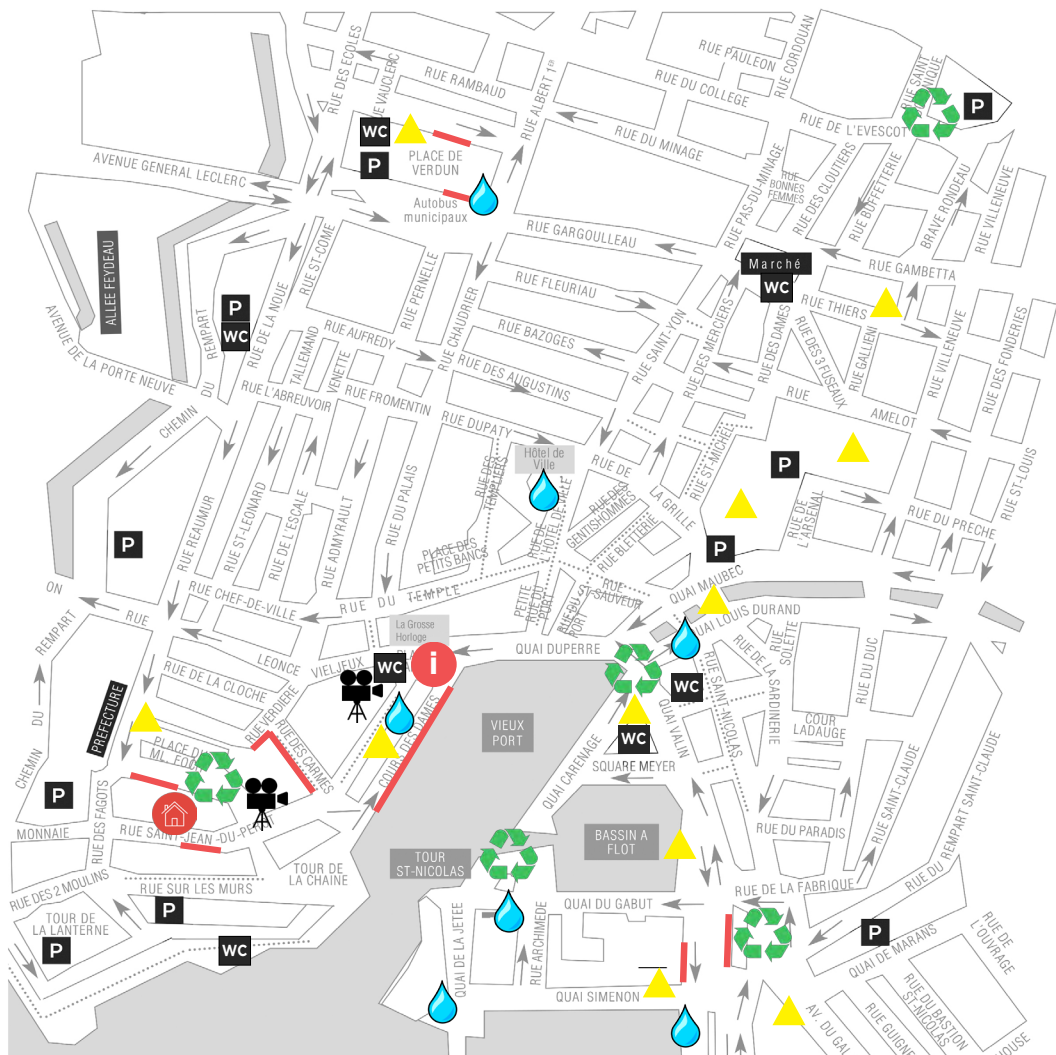
LE CENTRE-VILLE DE LA ROCHELLE

LES LIEUX DU FESTIVAL

- 01 LA COURSIVE — 4 rue Saint-Jean-du Pérôt — 05 46 51 54 00
 - 02 LE CGR DRAGON — 8 cours des Dames — 05 46 41 41 79
 - 03 LE PRÉAU DU FESTIVAL — École DOR — 24 rue Saint-Jean-du-Pérôt
 - 04 LA SIRÈNE — 111 bd Émile-Delmas — La Pallice — 05 46 56 46 62
 - 05 LA TOUR DE LA LANTERNE — rue sur les Murs — 05 46 41 56 04
 - 06 LA GALERIE ÉPHÉMÈRE — Esp. Investissement Bât. G — 5 pl. des Courealeurs — Le Gabut
- i** POINT INFO



ÉCO-CARTE



-  Le Préau du festival
-  Salle de projection
-  Point info
-  Fontaine à eau
-  Station Yélo
-  Parking à vélos
-  Bac de tri enterré



52^e festival
la rochelle
cinéma

28.06 — 07.07.2024

**NOUS VOUS SOUHAITONS
UN EXCELLENT FESTIVAL !**

EN PARTENARIAT AVEC

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

La femis

festival-larochelle.org

Maquette réalisée par Adrien Dehas