

Festival La Rochelle Cinema : le parcours des combattantes

🕒 Lecture 2 min

Accueil • Culture • Cinéma



📌 « Notre corps » de Claire Simon projeté en avant-première vendredi 7 juillet au Fema. © Crédit photo : Madison films

Par Agnès Lanoëlle - a.lanoelle@sudouest.fr
Publié le 02/07/2023 à 7h00

Dans « Notre Corps », Claire Simon filme des femmes au sein d'un service gynécologique d'un hôpital parisien. Une épopée magnifique sur des parcours souvent difficiles, à voir vendredi 7 juillet

Claire Simon, attendue au Festival La Rochelle Cinéma, vendredi 7 juillet 2023, est une cinéaste du réel qui ne fait pas de pas de côté. Quand elle plante sa caméra dans le service gynécologique d'un hôpital parisien, c'est pour filmer, au plus près et sans effet, l'intimité des consultations durant lesquelles des femmes se mettent à nu, au sens propre comme au figuré. Car ce service parisien est singulier : il accueille une maternité mais aussi toutes les pathologies propres à la condition des femmes, d'un cancer des ovaires à l'endométriose en passant par une interruption de grossesse. « Des pathologies qui décident de nos vies amoureuses et sexuelles. Ce n'est pas comme se casser une jambe. Il n'y a pas d'équivalence » aime à dire la réalisatrice à qui l'on doit « les Bureaux de Dieu » qui était une plongée dans un planning familial ou « Gare du Nord » avec Nicole Garcia et Reda Kateb.

Devant la caméra de Claire Simon, les patientes se succèdent, et avec elles, la peur et les larmes. Car si la cinéaste s'émerveille devant la douceur d'un accouchement et l'incroyable sourire d'une mère qui accueille à même la peau son bébé, elle filme surtout les parcours de combattantes confrontées aux difficultés de tomber enceinte ou à l'annonce d'un cancer. « J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver », explique Claire Simon.

Histoire collective

« Notre corps » finit par raconter une histoire collective, celles de femmes courageuses, des héroïnes qui portent un fardeau, souvent seules face à elles-mêmes. Parfois à leurs côtés, leurs compagnons semblent bien démunis. Les hommes n'apparaissent guère à l'écran. Claire Simon les a croisés mais à croire qu'ils n'ont pas toujours été à la hauteur de la situation. « Parfois, certains me disaient « non » quand je demandais à leurs femmes si je pouvais tourner. Je leur disais que ce n'était pas à eux que je posais la question ! Certains mecs croient qu'ils peuvent contrôler le corps de leurs femmes. Il y a encore beaucoup d'oppressions sociales et ça me scandalise. Jamais je n'avais perçu ça », se souvient-elle.

« Notre Corps » sera projeté en avant-première vendredi 7 juillet au Dragon, dans le cadre d'une large sélection de documentaires. Mais mieux vaut éviter de prononcer ce mot. Claire Simon fait du cinéma et donc des films depuis toujours. « C'est une évidence, un combat. Le cinéma documentaire est méprisé parce qu'il coûte moins cher et que le corporatisme de la fiction veut gagner. Quand des amis réalisent des films documentaires depuis longtemps et qu'ils reçoivent un César du premier film, je trouve ça abject. Il y a des personnages dans tout film documentaire et 90 % des fictions sont des nullités », commente-t-elle.

« Notre Corps », vendredi 7 juillet à 20 h 30 au Dragon, en présence de la réalisatrice Claire Simon

Le Fema pratique

Quand ? Festival La Rochelle Cinéma, du 30 juin au 9 juillet.

Où ? Dans les salles de La Coursive (rue Saint-Jean-du-Pérot) et du Dragon CGR (cours des Dames).

Tarifs ? Une entrée : 9 euros (tarif plein), trois entrées : 22 euros, 10 entrées : 55 euros... Les organisateurs ont dû renoncer à la billetterie en ligne à la suite d'un problème technique.

Programme : tout sur <https://festival-larochelle.org>