

## Cinéma

## Lars Von Trier, tête d'affiche du Fema

*Du 30 juin au 9 juillet, le Festival La Rochelle Cinéma proposera plus de 250 séances au public.*

La valise à peine chargée des recommandations du Festival de Cannes, Arnaud Dumatin revient à La Rochelle pour projeter ses coups de cœur lors du Festival La Rochelle Cinéma (Fema).

Le codirecteur aura l'honneur de projeter la dernière Palme d'or, *Anatomie d'une chute*, en présence de sa réalisatrice, Justine Triet, le lundi 3 juillet à 20 h 30. En tout, 36 films cannois inédits seront à découvrir, du 30 juin au 9 juillet, dans les salles du Dragon et de La Coursive<sup>(1)</sup>.

« Le festival n'est pas là pour attribuer des prix. On présente des nouveautés mais également des hommages et des rétrospectives, confie Arnaud Dumatin. L'équilibre n'est pas simple à trouver mais ce qui compte au final, c'est le désir de montrer des films sur grand écran. »

### Une trentaine de film par jour

Ainsi, au-delà des avant-premières, 150 longs métrages et 80 courts seront projetés. Ce qui représente une trentaine de films à l'affiche chaque jour... durant neuf jours. Un programme chargé pour un festival qui se veut « sans thématique précise », selon les mots du codirecteur.

Des conseils ? « Je dirais assister à un ciné-concert. C'est l'une des



Le film « Le règne animal », de Thomas Cailley, sortira en avant-première lors de la soirée d'ouverture du 30 juin. © DR

particularités du Fema. Un ou plusieurs musiciens s'emparent d'un film muet et lui constituent une musique propre. Cette année, six ciné-concerts sont prévus dont « L'hivernage en Laponie » d'Erik Bergström, mis en musique par Sylvain Chauveau<sup>(2)</sup>. Je

le recommande chaudement », indique Arnaud Dumatin.

Les 14 longs métrages du cinéaste danois Lars Von Trier seront présentés lors du festival rochelais puis proposés en salle par Les Films du Losange en juillet. « Audacieux et

iconoclaste, mystique et radical », voilà comment le présentent les organisateurs du Fema. Chacun de ses films est un choc, émotionnel ou esthétique, qui ne laisse jamais personne indifférent. « Nous n'avions jamais vraiment montré ses films, à part de

façon éparse », constate Arnaud Dumatin, pour qui rendre hommage à Lars Von Trier était une évidence. Autre cinéaste mis à l'honneur : Adilkhan Yerzhanov. « Il se fait le digne héritier du meilleur de ce qu'a produit le cinéma kazakh tout en réinventant ce cinéma aujourd'hui », confie la critique, Eugénie Zvonkine, dans les pages du catalogue Fema 2023.

### Une journée dédiée à Nicole Kidman

Le festival peut également compter sur sa diversité pour attirer un large public. Tout d'abord, deux rétrospectives sont proposées (Bette Davis ainsi que Sacha Guitry) ainsi qu'une journée dédiée à Nicole Kidman. Un volet historique portera sur les cinéastes tunisiennes des années 1990 à nos jours.

Enfin, les projecteurs seront braqués « autant sur les documentaires que sur le cinéma d'animation », indique Arnaud Dumatin. Un large choix pour les adultes... et les enfants, avec sept longs métrages et treize courts leur seront proposés. ■

**Louise Auger**

<sup>(1)</sup> Toutes les informations sur la programmation et les horaires à retrouver sur [festival-larochelle.org](http://festival-larochelle.org).

<sup>(2)</sup> Le ciné-concert est programmé le dimanche 2 juillet à 17 h 45 au théâtre Verdrière de la Coursive.

