

51^e ÉDITION

SOMMAIRE

2 — L'ÉDITORIAL

3 — LA PROGRAMMATION

- 4 LES HOMMAGES
- 5 LES RÉTROSPECTIVES
- 6 LE CINÉMA MUET
- 7 LES CINÉ-CONCERTS
- 8 D'HIER À AUJOURD'HUI
- 10 UNE JOURNÉE NICOLE KIDMAN
- 11 LE CINÉMA D'ANIMATION
- 12 L'ANNÉE DU DOCUMENTAIRE
- 13 LES SOIRÉES EXCEPTIONNELLES
- 14 ICI ET AILLEURS
- 16 LE FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE
- 17 LES LEÇONS DU FEMA
- 18 LES RENCONTRES
- 19 LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

20 — LA LISTE DES FILMS

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES TITRES AVEC LEURS DATES DE PASSAGE

31 — LES INFORMATIONS PRATIQUES

- 31 LIEUX DU FESTIVAL
- 35 ACCESSIBILITÉ & ENGAGEMENT ÉCO-RESPONSABLE
- 36 PLAN DU CENTRE-VILLE DE LA ROCHELLE
avec hôtels & restaurants partenaires
- 37 TARIFS

40 — LES PARTENAIRES

LE BUREAU DU FESTIVAL À LA ROCHELLE

10 quai Georges-Simenon

17000 La Rochelle

T. +33 (0)5 46 52 28 96

M. coordination@festival-larochelle.org

LE BUREAU DU FESTIVAL À PARIS

16 rue Saint-Sabin

75011 Paris

T. +33 (0)1 48 06 16 66

M. info@festival-larochelle.org

festival-larochelle.org



facebook.com/festivallarochellecinema



twitter.com/FEMAlarochelle



instagram.com/festivallarochellecinema



linkedin.com/company/festival-la-rochelle-cinema



tiktok.com/festivallarochellecinema



L'ÉDITORIAL

BIENVENUE AU 51^e FEMÀ !

L'acronyme du **Festival La Rochelle Cinéma** est devenu familier et c'est ainsi que l'on nomme désormais ce festival inscrit dans l'histoire de la ville de La Rochelle. Le festival évolue tout en restant fidèle à ses fondements : l'absence de compétition et l'esprit de curiosité.

Cette 51^e édition se décline à travers ses sections traditionnelles et se déploie avec des propositions nouvelles : l'année du documentaire – régulièrement célébré à La Rochelle – avec 17 films, un ciné-quiz proposé pour la 2^e année, une exposition « Faire l'idiot », co-organisée avec Mille Plateaux / CCN La Rochelle, autour du corps burlesque, en accompagnement de l'hommage rendu cette année à Pierre Richard.

Les prolongements, les liens établis entre les différents aspects de la programmation, le travail de médiation, sont aussi ce qui fait la spécificité du Fema : 3 leçons du Fema (p. 17), 10 films présentés en ciné-concerts (p. 7), des hommages et des rétrospectives accompagnés de rencontres et tables rondes (p. 18), un Parcours Guitry (p. 5). Le Fema ne saurait non plus exister sans les présentations et débats qui le ponctuent (plus de 100 cette année).

La relation est forte entre le festival et vous : votre attachement se manifeste par une fidélité exemplaire.

Notre festival se doit néanmoins d'aller à la conquête des spectateurs de demain. Cette démarche, qui semblait vouée à l'échec il y a deux ans en raison d'un bouleversement observé des pratiques (explosion de la VOD notamment), est plus que jamais au cœur de notre mission. Elle se manifeste toute l'année : communication hybride et utilisation des nouveaux outils digitaux, éducation à l'image dont la séance « Le festival toute l'année » MER 05.07 et SAM 08.07 (p. 16) est la partie visible d'un travail pédagogique en profondeur et à l'année, en direction de tous les publics (voir Catalogue p. 281 « Le Fema : Action ! »).

La reconquête des publics jeunes, problématique cruciale pour les festivals mais aussi pour les salles de cinéma, passe par l'innovation, levier fondamental. Cette question est au cœur du cursus Futur@Cinéma, dont le festival accueille la dernière étape JEU 06.07, celle de la présentation des 8 projets innovants qui ont été accompagnés ces derniers mois, en entrée libre sur réservation (p. 19).

L'accessibilité est une thématique également chère au Fema. Raison pour laquelle il propose chaque année plusieurs séances en audiodescription, accueille le dispositif de Version Audio Sous-Titrée développée par l'association Tout en parlant, ainsi qu'une séance destinée aux spectateurs neuro-atypiques. Cette année, il organise une table ronde consacrée à cette thématique, ouverte à toutes et à tous (p. 19).

Côté pratique, et afin de vous accueillir au mieux, le système de contremarques est reconduit au CGR Dragon avec la possibilité de réserver vos places, pour les séances de l'après-midi et du soir, dès 8h30, pour l'ensemble des salles de ce cinéma. Les contremarques sont à retirer au Point Info situé à droite du Dragon. Elles vous offrent un accès garanti en salle jusqu'à 10 min avant le début de la séance (voir modalités pratiques p. 32).

Enfin, le Fema accentue sa démarche éco-responsable initiée en 2021 : tri et réduction des déchets, mobilité durable, accessibilité, économies d'énergie et d'eau, sensibilisation des professionnels et du public. Plusieurs balades vous sont proposées dans ce programme (voir p. 35) pour découvrir le littoral entre deux séances de cinéma.

Bon festival !

Arnaud Dumatin & Sophie Mirouze, délégués généraux
et l'équipe du Fema

HOMMAGE (catalogue p. 10)

KAOUTHER BEN HANIA ★ cinéaste, Tunisie et les cinéastes tunisiennes



© Nadim Cheikhrouha / Bac Films

La talentueuse réalisatrice de *L'Homme qui a vendu sa peau* revient présenter son œuvre profondément ancrée dans la vie et la satire sociale, dont son dernier film, *Les Filles d'Oufa*, en avant-première. Avec elle, le Fema célèbre les cinéastes tunisiennes, de Moufida Tlatli ou Raja Amari à la nouvelle génération qu'on a vue émerger après le printemps arabe : Leyla Bouzid, Erige Sehiri, Sonia Ben Slama...

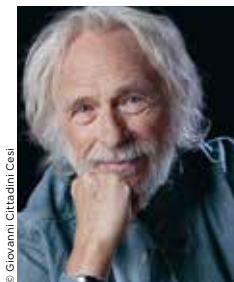
FILMS PRÉSENTÉS KAOUTHER BEN HANIA LE CHALLAT DE TUNIS (DOC FICTION, 2013) — ZINEB N'AI ME PAS LA NEIGE (DOC, 2016) — LA BELLE ET LA MEUTE (2017) — L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU (2020) — LES FILLES D'OLFA (DOC, 2023) **Oeil d'or Cannes 2023 en avant-première** —

FILMS PRÉSENTÉS 7 CINÉASTES TUNISIENNES LES SILENCES DU PALAIS MOUFIDA TLATLI (1994) — SATIN ROUGE RAJA AMARI (2002) — NOURA RÊVE HINDE BOUJEMAA (2019) — UN DIVAN À TUNIS MANELE LABIDI (2019) — UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR LEYLA BOUZID (2020) — SOUS LES FIGUES ERIGE SEHIRI (2022) — MACHTAT SONIA BEN SLAMA (DOC, 2023)

LUN 03.07 11:30 — VERDIÈRE — RENCONTRE avec Kaouther Ben Hania et Nadim Cheikhrouha (producteur, Tanit Films), animée par Élisabeth Lequeret (critique, RFI, *Cahiers du Cinéma*) — **entrée libre**

HOMMAGE (catalogue p. 30)

PIERRE RICHARD ★ acteur, cinéaste, France



© Giovanni Cittadini Cesi

« Véritable créateur de formes, acteur inventif dont les effets burlesques ne sont jamais altérés par le temps, Pierre Richard a traversé les années 1970 et 1980 avec un succès considérable, devenant l'un des rois du box-office hexagonal avec près de cinquante millions d'entrées en quinze ans. Élevé au rang de mythe dans les pays de l'ex-bloc soviétique, [...] célèbre dans certains pays asiatiques [...], le personnage de Pierre Richard est doté d'une force universelle dépassant les frontières du langage. » *Jérémie Imbert, catalogue Fema 2023*

FILMS PRÉSENTÉS PERRAULT 70 JACQUES SAMYN (1970) — LE DISTRAIT PIERRE RICHARD (1970) — LES MALHEURS D'ALFRED PIERRE RICHARD (1972) — LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE YVES ROBERT (1972) — UN NUAGE ENTRE LES DENTS MARCO PICO (1974) — LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE JACQUES ROZIER (1976) — LE JOUET FRANCIS VEBER (1976) — EN ATTENDANT LE DÉLUGE DAMIEN ODOUL (2004) — DOCUMENTAIRE PIERRE RICHARD, L'ART DU DÉSÉQUILIBRE JÉRÉMIE IMBERT, YANN MARCHET (DOC, 2005)

JEU 06.07 11:30 — GRANDE SALLE — RENCONTRE avec Pierre Richard, avec Marco Pico (cinéaste), co-animée par Stéphane Lerouge et Jérémie Imbert (biographe de Pierre Richard, fondateur de CineComedies) — **entrée libre**

JEU 06.07 20:00 — GRANDE SALLE — CONCERT de l'orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle, suivi du film LE DISTRAIT, en présence de Pierre Richard et Stéphane Lerouge

PROGRAMMATION

LISTE
DES FILMS

INFORMATIONS
PRATIQUES

PARTENAIRES

en sa présence
★

HOMMAGE (catalogue p. 46)

LARS VON TRIER cinéaste, Danemark



« Connaissez-vous vraiment Lars von Trier ? Faut-il un manuel pour cerner toute l'ambitieuse architecture filmique qui se pose face à nous ? Non, il faut prendre un ticket et faire le grand voyage. Les films du cinéaste danois laissent toujours une empreinte singulière sur nos échinés. D'une richesse absolue et d'une densité rare, son œuvre faite de quatorze longs métrages, complexe et généreuse, est une rivière d'idées inépuisable. » *Thomas Aïdan, catalogue Fema 2023*

INTÉGRALE LONGS MÉTRAGES ELEMENT OF CRIME (1984) — EPIDEMIC (1987) — EUROPA (1991) — BREAKING THE WAVES (1996) — LES IDIOTS (1998) — DANCER IN THE DARK (2000) — FIVE OBSTRUCTIONS (CORÉAL. JØRGEN LETH, 2003) — DOGVILLE (2003) — MANDERLAY (2005) — LE DIREKTØR (2007) — ANTICHRIST (2008) — MELANCHOLIA

(2011) — NYMPHOMANIAC. VOL. 1 & 2. DIRECTOR'S CUT (2013) — THE HOUSE THAT JACK BUILT (2018) — **DOCUMENTAIRE** L'IMAGE ORIGINELLE : LARS VON TRIER PIERRE-HENRI GIBERT (CM, DOC, 2018)

DIM 02.07 10:30 — VERDIÈRE — TABLE RONDE autour de Lars von Trier, avec Jean-Marc Barr (acteur), Marianne Slot (productrice), François Gédigier (monteur, *Dancer in the Dark*), Régine Vial (distributrice, Les Films du Losange), animée par Thomas Aïdan (directeur de la rédaction, *La Septième Obsession*) — **entrée libre**

HOMMAGE (catalogue p. 68)

ADILKHAN YERZHANOV ★ cinéaste, Kazakhstan



« Le cinéma du cinéaste tient dans une tension permanente entre un regard précis sur l'actualité de son pays et du monde et un propos universel, voire mythologique. [...] Yerzhanov se fait ainsi le digne héritier du meilleur de ce qu'a produit le cinéma kazakh tout en réinventant ce cinéma aujourd'hui. » *Eugénie Zvonkine, catalogue Fema 2023*

FILMS PRÉSENTÉS THE OWNERS (2014) — LA PESTE DANS LE VILLAGE DE KARATAS (2016) — NIGHT GOD (2018) — LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE (2018) — A DARK, DARK MAN (2019) — L'ÉDUCATION D'ADEMOKA (2022) **en avant-première** — ASSAUT (2022) **en avant-première** — **DOCUMENTAIRE** THE STORY OF KAZAKH CINEMA — UNDERGROUND OF KAZAKHFILM (DOC, 2015)

VEN 07.07 16:00 — SALLE BLEUE — RENCONTRE avec Adil Khan Yerzhanov, co-animée par Eugénie Zvonkine (enseignante-chercheuse en cinéma, Paris 8) et Nicolas Thévenin (critique, *Répliques*) — **entrée libre**

RÉTROSPECTIVE (catalogue p. 116)

SACHA GUITRY cinéaste, acteur, France, 1885-1957



« On m'avait parlé, enfant, de Guitry comme d'un vieux monsieur à l'élocution cérémonieuse, ringarde, nasillarde, risible et ce que j'entends et vois à l'écran est un jeu d'une modernité et d'une spontanéité absolument stupéfiante. [...] La variété, le relief, le réalisme, les couleurs du jeu des actrices et des acteurs chez Guitry est peut-être le trait le plus original de son cinéma. [...] Il est, me semble-t-il, un des rares si ce n'est le seul cinéaste à avoir réalisé des chefs-d'œuvre renouvelant de fond en comble sa propre œuvre depuis son lit de mort. » *Nicolas Pariser, catalogue Fema 2023*

FILMS PRÉSENTÉS CEUX DE CHEZ NOUS (CM, 1915) — BONNE CHANCE (CORÉAL. FERNAND RIVERS, 1935) — FAISONS UN RÊVE (1936) — MON PÈRE AVAIT RAISON (1936) — LE ROMAN D'UN TRICHEUR (1936) — LE MOT DE CAMBRONNE (CM, 1936) — ILS ÉTAIENT NEUF CÉLIBATAIRES (1939) — DONNE-MOI TES YEUX (1943) — LE COMÉDIEN (1947) — LE DIABLE BOITEUX (1948) — DEBURAU (CORÉAL. JEAN BÉRARD, RAYMOND BORDERIE, 1950) — LA POISON (1951) — LA VIE D'UN HONNÊTE HOMME (1952)

PARCOURS SACHA GUITRY

Chaque jour, la projection d'un film emblématique de Sacha Guitry est commentée par une ou un spécialiste du cinéaste.

SAM 01.07 10:00 — VERDIÈRE — FAISONS UN RÊVE
par Charline Bourgeois Taquet (cinéaste)

DIM 02.07 10:15 — GRANDE SALLE — DONNE-MOI TES YEUX
par Noël Herpe (écrivain, journaliste)

LUN 03.07 10:00 — SALLE BLEUE — LE COMÉDIEN
par Raphaëlle Moine (professeur en cinéma)

MAR 04.07 10:45 — GRANDE SALLE — LA POISON
par Charles Tesson (critique)

MER 05.07 10:30 — GRANDE SALLE — LE ROMAN D'UN TRICHEUR
par Sébastien Ronceray (programmateur, cinéaste)

JEU 06.07 14:00 — GRANDE SALLE — BONNE CHANCE
par Nicolas Pariser (cinéaste)

VEN 07.07 10:15 — GRANDE SALLE — LE DIABLE BOITEUX
par Axelle Ropert (cinéaste)

SAM 08.07 10:00 — SALLE BLEUE — FAISONS UN RÊVE
par Raphaëlle Pireyre (critique)

DIM 09.07 14:00 — DRAGON 3 — Conférence sur Sacha Guitry
par Yves Alion (rédacteur en chef, *L'Avant-Scène Cinéma*)

RÉTROSPECTIVE (catalogue p. 100)

BETTE DAVIS actrice, États-Unis, 1908-1989



« Peu nombreux sont les acteurs qui ont été, en même temps que de grands interprètes, des créateurs de formes qui ont signé les films dans lesquels ils apparaissent. Bette Davis est l'une de ces actrices-auteurs. Personne ne sera parvenu à se mettre entre elle et le destin qu'elle s'est choisi : devenir une immense actrice au sein d'un milieu hostile, le système des studios hollywoodiens. » *Murielle Joudet, catalogue Fema 2023*

FILMS PRÉSENTÉS L'INTRUSE ALFRED E. GREEN (1935) — L'INSOUMISE WILLIAM WYLER (1938) — LA LETTRE WILLIAM WYLER (1940) — UNE FEMME CHERCHE SON DESTIN IRVING RAPPER (1942) — L'IMPOSSIBLE AMOUR VINCENT SHERMAN (1943) — LA GARCE KING VIDOR (1949) — ÈVE JOSEPH L.

MANKIEWICZ (1950) — QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE? ROBERT ALDRICH (1962) — L'ARGENT DE LA VIEILLE LUIGI COMENCINI (1972)

MAR 04.07 11:30 — VERDIÈRE — TABLE RONDE autour de Bette Davis, avec Anne-Capucine Blot (autrice du livre *Bette Davis, fatiguée d'être moi*, Éd. Capricci, 2023) et Murielle Joudet (autrice, critique de cinéma) animée par Gérard Lefort (critique) — **entrée libre**

LE CINÉMA MUET (catalogue p. 82)

ASTA NIELSEN actrice, Danemark, 1881-1972



« Asta Nielsen fut une des premières stars mondiales du cinéma, une pionnière maîtrisant parfaitement son image et le choix de ses films. Elle a offert au public des années 1910-1920 une représentation sensationnelle et innovante de la féminité à l'écran. La subtilité de ses interprétations, l'expressivité sidérante de son visage et de son corps souple et désinhibé en font une icône unique et inégalée. » *Samantha Leroy, catalogue Fema 2023*

FILMS PRÉSENTÉS L'ABÎME URBAN GAD (CM, 1910) — LE RÊVE NOIR URBAN GAD (1911) — LA REINE DU CINÉMA URBAN GAD (CM, 1913) — VERS LA LUMIÈRE HOLGER-MADSEN (1919) — LA RUE SANS JOIE GEORG-WILHELM PABST (1925) — DOCUMENTAIRES ASTA NIELSEN (AUTO PORTRAIT) ASTA NIELSEN (CM, 1968) — ASTA NIELSEN, L'ICÔNE MODERNE DU CINÉMA MUET SABINE JAINSKI (DOC, 2022)

LE CINÉMA MUET (catalogue p. 91)

CINÉ-CONCERTS



DIM 02.07 17:45 — VERDIÈRE — CRÉATION CINÉ-CONCERT avec Sylvain Chauveau (catalogue p. 94)

L'HIVERNAGE EN LAPONIE ERIK BERGSTRÖM (1926)



MER 05.07 14:30 — VERDIÈRE — CINÉ-SPECTACLE Contes et silhouettes avec Laurent Marode (musicien) et Isabelle Seleskovitch (conteuse, chanteuse) — **séance Culture Relax adaptée au public en situation de handicap** (catalogue p. 206)

4 COURTS ANIMÉS DE LOTTE REINIGER



JEU 06.07 09:15 — VERDIÈRE — CRÉATION CINÉ-CONCERT avec Sabrina Rivière avec l'ensemble instrumental de La Rochelle (catalogue p. 205)

LE PETIT BONHOMME DE POCHE ANA CHUBINIDZE (CM, 2016)



VEN 07.07 — LA SIRÈNE — SOIRÉE METROPOLIS (catalogue p. 96) 19:00 — Conversation artistique avec Arnaud Rebotini 20:00 — Ciné-concert avec Joakim suivi d'un DJ set d'Arnaud Rebotini

METROPOLIS FRITZ LANG (1927)



4 CRÉATIONS CINÉ-CONCERTS

avec Jacques Cambra au piano sur les films d'ASTA NIELSEN [catalogue p. 88]

LUN 03.07 14:00 — VERDIÈRE — LA RUE SANS JOIE Georg-Wilhelm Pabst (1925)

MAR 04.07 17:45 — VERDIÈRE — VERS LA LUMIÈRE Holger-Madsen (1919)

JEU 06.07 17:45 — VERDIÈRE — LE RÊVE NOIR Urban Gad (1911) — accompagné par Jacques Cambra (piano), Victor Clay (percussions) et Raoul Sail-Lefebvre (saxophone) du conservatoire d'Arras

VEN 07.07 14:00 — VERDIÈRE — LA REINE DU CINÉMA Urban Gad (cm, 1913) & L'ABÎME Urban Gad (cm, 1910) — précédé de la restitution de l'atelier ciné-concert des élèves du conservatoire de La Rochelle sur LA POLENTA Giovanni Vitrotti (cm, 1910) & IL NATALE DI CRETINETTI (cm, 1911)

SAM 08.07 14:00 — VERDIÈRE — LA RUE SANS JOIE Georg-Wilhelm Pabst (1925)

D'HIER À AUJOURD'HUI (catalogue p. 135)

L'histoire du cinéma à travers des raretés et des films devenus classiques, restaurés ou réédités, et présentés **en avant-première**.



© BelAir Classiques © Michèle Laurent



© Mavida



© Trigon-Film

FILMS PRÉSENTÉS LE CHEMIN DE L'ESPÉRANCE PIETRO GERMI (1950) — DANS LES FAUBOURGS DE LA VILLE CARLO LIZZANI (1953) — VIE PRIVÉE LOUIS MALLE (1961) — MON NOM EST PERSONNE TONINO VALERII (1973) — LE MAGNIFIQUE PHILIPPE DE BROCA (1973) — JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES CHANTAL AKERMAN (1975) — ANATOMIE D'UN RAPPORT LUC MOULLET ★ ANTONIETTA PIZZORNO ★ (1975) — ADOPTION MÁRTA MÉSZÁROS (1975) — MOLIÈRE ARIANE MNOUCHKINE (1978) en présence de Philippe Caubère ★ — CHER PAPA DINO RISI (1979) en présence d'Aurore Clément ★ — CLASSIFIED PEOPLE YOLANDE ZAUBERMAN ★ (1987) — TROP BELLE POUR TOI BERTRAND BLIER (1989) — LE FESTIN NU DAVID CRONENBERG (1991) — NUIT DE NOCES POL CRUCHTEN (1992) — LE PÉRIL JEUNE CÉDRIC KLAPISCH (1994) — KASABA NURİ BİLGE CEYLAN (1997) — JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE OLIVIER DUCASTEL ★ JACQUES MARTINEAU (1997)

FOREVER GODARD HISTOIRE(S) DU CINÉMA. MOMENTS CHOISIS JEAN-LUC GODARD (2001) — FILM ANNONCE DU FILM QUI N'EXISTERA JAMAIS : « DRÔLES DE GUERRES » JEAN-LUC GODARD (CM, 2023) — GODARD PAR GODARD FLORENCE PLATARETS (DOC, 2023)

LES COURTS DE MIKHAIL KOBAKHIDZÉ JEUNE AMOUR (1961) — CARROUSEL (1962) — LA NOCE (1964) — LE PARAPLUIE (1966) — LES MUSICIENS (1969) — EN CHEMIN (2002)



© DR

MER 05.07 14:00 — SALLE BLEUE — FOREVER GODARD - LECTURE Duras/Godard. Dialogues lus par Joana Preiss et Olivier Martinaud (catalogue p. 153)



© Lightcone

MER 05.07 22:00 — DRAGON 6 — Séance BRAQUAGE 9 courts expérimentaux autour de variations sur parole et d'inventions murmurées au cinéma (catalogue p. 158)



© Fema La Rochelle 2022

SAM 08.07 17:00 — DRAGON 3 — CINÉ-QUIZ animé par Yves Allion (rédacteur en chef, *L'Avant-Scène Cinéma*). Un montage sous forme de ronde de 78 extraits de films soumis à l'œil aiguisé des cinéphiles et autres amoureux du cinéma (catalogue p. 159) — **entrée libre**

PROGRAMMATION

LISTE
DES FILMS

INFORMATIONS
PRATIQUES

PARTENAIRES

BABIAUD
RÉMY
PIANOS

- Pianos neufs et occasion
- Restauration
- Service Concerts
- Accords

Contact : 05.46.99.70.66

UNE JOURNÉE

NICOLE KIDMAN actrice, Australie (catalogue p. 160)



Invasion, 2007 © Collection Christopher
© Silver Pictures / Vertigo Entertainment

« [Son] génie est tout autant stratégique que technique [...] Dotée de dons exceptionnels sur le plan technique comme physique, elle aurait très bien pu traverser ces trente dernières années de cinéma les yeux fermés. Au lieu de cela, ce sont les yeux grands ouverts que Nicole Kidman a choisi de garder. » *Ann Hornaday, The Washington Post, 6 avril 2017*

FILMS PRÉSENTÉS CALME BLANC PHILLIP NOYCE (1989) — PRÊTE À TOUT GUS VAN SANT (1995) — PORTRAIT DE FEMME JANE CAMPION (1996) — EYES WIDE SHUT STANLEY KUBRICK (1999) — LES AUTRES ALEJANDRO AMENÁBAR (2001) **première projection en restauration 4K**

SAM 08.07 10:00 > 02:00 — UNE JOURNÉE NICOLE KIDMAN. 5 films présentés par Adrien Dénouette (critique de cinéma). Dégustation de glaces offertes chez Ernest le Glacier à 23:00!

Et 5^e séance LES AUTRES en entrée libre!

LES AUTRES ÉVÉNEMENTS

SAM 01.07 > VEN 21.07 — CHAPELLE FROMENTIN — EXPOSITION - Faire l'idiot, une histoire du corps burlesque (catalogue p. 273)

Présentée par Mille Plateaux, CCN La Rochelle, conçue par Olivia Grandville (chorégraphe, directrice de Mille Plateaux - CCN La Rochelle). En partant du burlesque des origines vers celui plus ouvertement revendicateur des artistes contemporains, une exploration en films de la figure de l'idiot. — **entrée libre** (Voir horaires p. 34)

COURTS PRÉSENTÉS pour les 40 ans de l'Agence du Court Métrage WALKING ON THE WIDE SIDE FIONA GORDON, DOMINIQUE ABEL (2000) — VILAINE FILLE MAUVAIS GARÇON JUSTINE TRIET (2012)



© Les Malheurs d'Alfred
© Collection Christopher
© Gaumont

Entrée libre sur réservation

SAM 01.07 17:30 — Vernissage - En présence de Stéphane Goudet (critique, historien de cinéma)

DIM 02.07 10:00 > 12:00 — L'Invité mystère : atelier de pratique - participation : 5€

DIM 02.07 17:30 — Rencontre avec Stéphane Goudet

MER 05.07 16:00 — Rencontre avec Pierre Richard et Olivia Grandville (directrice, Mille Plateaux-CCN)

SAM 08.07 17:30 — Rencontre avec Marguerite Bordat (scénographe, plasticienne, compagnie La Belle Meunière)

SAM 01.07 21:00 — DRAGON 5 — BLIND TEST - Après la projection de *Mon nom est Personne*, testez vos connaissances musicales autour des BO du Maestro Ennio Morricone. Avec à la clé (de sol!) de nombreux cadeaux à gagner!

VEN 07.07 17:30 — MÉDIATHÈQUE — PETITE INTRODUCTION sur les formes, langages et écritures du cinéma, à partir d'extraits de films du 51^e Fema. Par Josué Morel (rédacteur de la revue en ligne *Critikat*). Durée: 2h env. — **entrée libre**

LE CINÉMA D'ANIMATION (catalogue p. 189)

MICHAELA PAVLÁTOVÁ ★ cinéaste, Rép. tchèque (catalogue p. 190)



© Negativ Film / Sacrebleu Productions / Bfilm 2021

FILM PRÉSENTÉ MA FAMILLE AFGHANE (2021) **COURTS PRÉSENTÉS** AN ETUDE FROM AN ALBUM (1987) — THE CROSSWORD PUZZLE (1989) — WORDS, WORDS, WORDS (1991) — UNCLES AND AUNTS (1992) — REPEAT (1995) — FOREVER AND EVER (1998) — GRAVEYARD (2001) — LETTERS FROM CZECHO (2005) — CARNIVAL OF ANIMALS (2006) — LAILA (2006) — MILKOMOON (2009) — CIRCUS CACTUS (2010) — ARE YOU LISTENING TO ME? (2011) — TRAM (2012) — DIFFERENT KINDS OF PEOPLE (2015) — KINO - BUCHAREST (2022)

DIM 02.07 16:00 — SALLE BLEUE — RENCONTRE avec Michaela Pavlátová, animée par Xavier Kawa-Topor (NEF Animation) — **entrée libre**

LES COURTS & LES LONGS Avec **benshi** (catalogue p. 199)

Une vaste programmation dédiée aux enfants, des tout-petits aux plus grands. Du stop motion à la 3D, en passant par le théâtre d'ombres, des contes classiques revisités, de jolies histoires peuplées d'animaux et de petits êtres singuliers et le très attendu *Linda veut du poulet!* 2 à 3 séances par jour, tous les jours, pour tous les âges.

Voir le programme complet dans la brochure imprimée « *Le Programme des enfants* » ou en téléchargement sur festival-larochelle.org

5 PROGRAMMES DE COURTS PROPOSÉS

LA PETITE TAUPE Carte blanche à **benshi** — 6 épisodes - à partir de 3 ans

LA COLLINE AUX CAILLOUX — 3 courts - à partir de 3 ans

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS — 4 courts - à partir de 4 ans

MER ANIMÉE — 5 courts - à partir de 4 ans

LES PETITS SINGULIERS — 4 courts - à partir de 6 ans

FILMS en avant-première

LINDA VEUT DU POULET! Chiara Malta ★, Sébastien Loudenbach ★ (2023) - à partir de 6 ans **LÉO** Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon (2023) - à partir de 7 ans

2 CINÉ-CONCERTS

MER 05.07 14:30 — VERDIÈRE — Ciné-spectacle CONTES ET SILHOUETTES avec Laurent Marode (musicien) et Isabelle Seleskovitch (conteuse, chanteuse) sur 4 films de la pionnière du cinéma d'animation Lotte Reiniger — **séance Relax adaptée au public en situation de handicap** (catalogue p. 207)

JEU 06.07 09:15 — VERDIÈRE — Création CINÉ-CONCERT de Sabrina Rivière avec l'ensemble instrumental de La Rochelle — **LE PETIT BONHOMME DE POCHE** Ana Chubinidze (cm, 2016) - à partir de 3 ans (catalogue p. 205)

L'ANNÉE DU DOCUMENTAIRE (catalogue p. 253)



BONJOUR MONSIEUR COMOLLI

© Ad Libitum / Dominique Cabrera



AFFRONTER L'OBSCURITÉ

© Météore Films



AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

© Réservoir Docs



LITTLE GIRL BLUE

© Les Films du Poisson / Tandem



NOTRE CORPS

© Dulac Distribution

Le Fema célèbre l'Année du documentaire 2023 avec l'ambition partagée de faire rayonner le genre et valoriser son patrimoine auprès du grand public.

3 FOIS DOMINIQUE CABRERA ★ BONJOUR MONSIEUR COMOLLI (FRANCE, 2023) — **DEMAIN ET ENCORE DEMAIN – JOURNAL 1995** (FRANCE, 1997) — **UN MENSCH** (FRANCE, CM, 2023) (catalogue p. 255)

DOCUMENTAIRES PRÉSENTÉS AFFRONTER L'OBSCURITÉ

JEAN-GABRIEL PÉRIOT ★ (FRANCE/SUISSE/BOSNIE-HERZÉGOVINE, 2023) — **AILLEURS, PARTOUT VIVIANNE PERELMUTER ★ ISABELLE INGOLD ★** (BELGIQUE, 2020) — **AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE THIerno SOULEYMANE DIALLO ★** (GUINÉE/FRANCE/SÉNÉGAL/ARABIE SAOUDITE, 2023) — **ÉTAT LIMITE NICOLAS PEDUZZI ★** (FRANCE, 2023) — **EXOGENE NIKOLAUS GEYRHALTER** (AUTRICHE, 2022) — **IN THE REARVIEW MACIEK HAMELA ★** (POLOGNE/FRANCE/UKRAINE, 2023) — **JEUNE CINÉMA YVES-MARIE MAHÉ ★** (FRANCE, 2022) — **JEUNESSE (LE PRINTEMPS) WANG BING ★** (FRANCE/LUXEMBOURG/PAYS-BAS, 2023) — **LITTLE GIRL BLUE MONA ACHACHE ★** (FRANCE/BELGIQUE, 2023) — **NO HAY CAMINO HEDDY HONIGMANN** (PAYS-BAS, 2021) présenté par **Jose Luis Guerin ★** — **NOTRE CORPS CLAIRE SIMON ★** (FRANCE, 2023) — **LA RIVIÈRE DOMINIQUE MARCHAIS ★** (FRANCE, 2023) — **SCÈNES DES ARCHIVES LABUDOVIĆ: NON ALIGNÉS & CINÉ-GUÉRILLAS MILA TURAJLIĆ ★** (SERBIE/FRANCE/CROATIE/MONTÉNÉGRO/QATAR, 2022)



LA RIVIÈRE

© Météore Films

LES SOIRÉES EXCEPTIONNELLES



LE RÉGNE ANIMAL

© 2023 Nord-Ouest



LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

© IMBIO

Chaque soir, un film est présenté **en avant-première** dans la Grande Salle de La Coursive ou dans un autre lieu du festival.

VEN 30.06 – SOIRÉE D'OUVERTURE
19:30 – GRANDE SALLE – LE RÉGNE ANIMAL THOMAS CAILLEY ★ (2023)
en présence de l'équipe du film

20:00 – SALLE BLEUE – LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE ADILKHAN YERZHANOV (2018)

SAM 01.07 – SOIRÉE L'ANNÉE DU DOCUMENTAIRE
20:00 – GRANDE SALLE – LITTLE GIRL BLUE MONA ACHACHE ★ (2023)

DIM 02.07 – SOIRÉE avec la CCAS-CMCAS
20:00 – GRANDE SALLE – LES FILLES D'OLFA KAOUTHER BEN HANIA ★ (2023)
en présence du producteur Nadim Cheikhrouha

LUN 03.07 – SOIRÉE avec la RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
20:30 – GRANDE SALLE – ANATOMIE D'UNE CHUTE JUSTINE TRIET ★ (2023)
en présence du scénariste Arthur Harari – **Palme d'or Cannes 2023**

MAR 04.07 – SOIRÉE avec GAUMONT et l'ADRC
20:00 – GRANDE SALLE – VIE PRIVÉE LOUIS MALLE (1961)
en présence des distributeurs Gaumont et Malavida

MER 05.07 – SOIRÉE avec le DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME
20:00 – GRANDE SALLE – SIMPLE COMME SYLVAIN MONIA CHOKRI (2023)

JEU 06.07 – SOIRÉE avec PIERRE RICHARD
20:00 – GRANDE SALLE – LE DISTRAIT PIERRE RICHARD ★ (1970)
précédé d'un concert par l'orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle

VEN 07.07 – SOIRÉE à LA SIRÈNE
19:00 – LE CLUB – Conversation artistique avec Arnaud Rebotini
20:00 – GRANDE SALLE – Ciné-concert METROPOLIS FRITZ LANG (1927)
avec Joakim – suivi d'un DJ set d'Arnaud Rebotini – Hors billetterie festival (voir p. 33)

SAM 08.07 – UNE NUIT NICOLE KIDMAN
2 séances de nuit dans le prolongement des 3 séances de la journée qui lui est consacrée.
20:30 – GRANDE SALLE – EYES WIDE SHUT STANLEY KUBRICK (1999)
glaces offertes par Ernest le Glacier à la fin de la séance!
23:45 – GRANDE SALLE – LES AUTRES ALEJANDRO AMENÁBAR (2001) – **entrée libre**

PROGRAMMATION

LISTE
DES FILMS

INFORMATIONS
PRATIQUES

PARTENAIRES

★ en sa présence

ICI ET AILLEURS (catalogue p. 211)

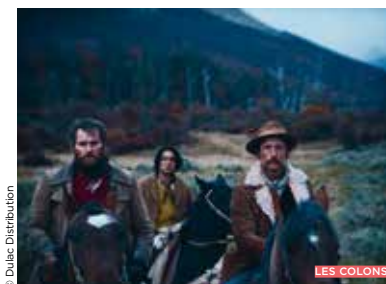


Nos coups de cœur de l'année venus du monde entier, **inédits ou en avant-première.**

FILMS PRÉSENTÉS

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES **ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN** (ESPAGNE, 2023)
 ÁMA GLORIA **MARIE AMACHOUKELI** ★ (FRANCE, 2023)
 ANATOMIE D'UNE CHUTE **JUSTINE TRIET** ★ (FRANCE, 2023) – **Palme d'or Cannes 2023**
 ARQUITECTURA EMOCIONAL 1959 **ELÍAS LEÓN SIMINIANI** (ESPAGNE, CM, 2022)
 AUTOBIOGRAPHY **MAKBUL MUBARAK** (INDONÉSIE/POLOGNE/FR./ALL./SINGAPOUR/PHILIPPINES/QATAR, 2022)
 BLACKBIRD **BLACKBIRD BLACKBERRY ELENE NAVERIANI** (GÉORGIE/SUISSE, 2023)
 LA CHIMÈRE **ALICE ROHRWACHER** (ITALIE/FRANCE/SUISSE, 2023)
 LE CIEL ROUGE **CHRISTIAN PETZOLD** (ALLEMAGNE, 2023)
 CLUB ZÉRO **JESSICA HAUSNER** (AUTRICHE/GB/ALL./FRANCE/DANEMARK/QATAR, 2023)
 LES COLONS **FELIPE GÁLVEZ** ★ (CHILI/ARGENTINE/FRANCE/GB, 2023)
 LOS DELINCUENTES **RODRIGO MORENO** (ARGENTINE/LUXEMBOURG/BRÉSIL/CHILI, 2023)
 L'ENLÈVEMENT **MARCO BELLOCCHIO** (ITALIE/FRANCE/ALLEMAGNE, 2023)
 EUREKA **LISANDRO ALONSO** (FRANCE/ALLEMAGNE/PORTUGAL/MEXIQUE/ARGENTINE, 2023)
 FERMER LES YEUX **VÍCTOR ERICE** (ESPAGNE, 2023)
 LA FLEUR DE BURITI **JOÃO SALAVIZA, RENÉE NADER MESSORA** (PORTUGAL/BRÉSIL, 2023)
 LES FEUILLES MORTES **AKI KAURISMÄKI** (FINLANDE, 2023)
 LE GANG DES BOIS DU TEMPLE **RABAH AMEUR-ZAÏMECHE** ★ (FRANCE, 2022)
 GIRL PICTURE **ALLI HAAPASALO** (FINLANDE, 2022)
 LES HERBES SÈCHES **NURİ BİLGE CEYLAN** (TURQUIE/FRANCE/ALLEMAGNE, 2023)
 IL PLEUT DANS LA MAISON **PALOMA SERMON-DAÏ** ★ (BELGIQUE/FRANCE, 2023)
 INCHALLAH UN FILS **AMJAD AL RASHEED** (JORDANIE/FRANCE/ARABIE SAOUDITE/QATAR, 2023)
 INSIDE **VASILIS KATSOUPIS** (GRÈCE/ALLEMAGNE/BELGIQUE, 2023)
 LOST COUNTRY **VLADIMIR PERIŠIĆ** ★ (SERBIE/FRANCE/CROATIE/LUXEMBOURG, 2023)
 LA MACHINE D'ALEX **MAEL LE MÉE** ★ (FRANCE/BELGIQUE, CM, 2022)
 MIMI DE DOUARNENEZ **SÉBASTIEN BETBEDER** ★ (FRANCE, CM, 2023)
 ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS **STÉPHANE LAFLEUR** ★ (CANADA/QUÉBEC, 2022)
 THE PAINTED BIRD **VÁCLAV MARHOUL** ★ (RÉPUBLIQUE TCHÈQUE/SLOVAQUIE/UKRAINE, 2019)
 PERFECT DAYS **WIM WENDERS** (JAPON/ALLEMAGNE, 2023)

QUAND LES VAGUES SE RETIRENT **LAV DIAZ** (PHILIPPINES/DANEMARK/PORTUGAL/FRANCE, 2022)
 LE RAVISSEMENT **IRIS KALTENBÄCK** ★ (FRANCE, 2023)
 LE RÈGNE ANIMAL **THOMAS CAILLEY** ★ (FRANCE, 2023) – **film d'ouverture**
 RESPIRE **ONUR KARAMAN** (CANADA/QUÉBEC, 2022)
 A ROOM OF MY OWN **IOSEB « SOSO » BLIADZE** (GÉORGIE/ALLEMAGNE, 2022)
 SAINTONGE GIRATOIRE **QUENTIN PAPAPIETRO** ★ (FRANCE, CM, 2023)
 LA SALLE DES PROFS **İLKER ÇATAK** (ALLEMAGNE, 2023)
 SIMPLE COMME SYLVAIN **MONIA CHOKRI** (CANADA/QUÉBEC/FRANCE, 2023)
 SLOW **MARIJA KAVTARADZE** ★ (LITUANIE/ESPAGNE/SUÈDE, 2023)
 LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES **ANN SIROT** ★ **RAPHAËL BALBONI** ★ (BELGIQUE/FRANCE, 2023)
 – **film de clôture**
 UN AUTOMNE À GREAT YARMOUTH **MARCO MARTINS** ★ (PORTUGAL/FRANCE/GRANDE-BRETAGNE, 2022)
 UN PRINCE **PIERRE CRETON** ★ (FRANCE, 2023)



LE FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE (catalogue p. 277)



DANS LES SALLES OBSCURES



IL N'Y A PAS DE MAISON SANS FENÊTRES



LE MARAIS À L'ÉCOUTE



IL NATALE DI CRETINETTI

6 COURTS MÉTRAGES D'ATELIERS 2022/2023

(catalogue p. 278) — **DANS LES SALLES OBSCURES** DIANE SARA BOUZGARROU (CM, DOC, 2023) — **PLUS RIEN GAËTAN CHATAIGNER** (CLIP, 2023) — **EXIL FRÉDÉRIC HAINAUT** (CM, DOC ANIMÉ, 2023) — **IL N'Y A PAS DE MAISON SANS FENÊTRES PERRINE MICHEL** (CM, 2023) — **LES AVENTURES ÉTERNELLES DE JOHN ET SALEM LUCIE MOUSSET** (ANIMATION, CM, 2023) — **LE MARAIS À L'ÉCOUTE ÉLISE PICON** (CM, SONORE, 2023)

2 séances en présence des cinéastes, intervenants et partenaires - **entrée libre**
MER 05.07 17:00 — **SALLE BLEUE**
SAM 08.07 14:00 — **DRAGON 3**

2 CRÉATIONS SONORES

Carte blanche aux Escapes documentaires (catalogue p. 279)

LE MARAIS À L'ÉCOUTE ÉLISE PICON (CM, 2023)
PARMI LES OISEAUX ÉLISE ANDRIEU (CM, DOC, 2008)

Séance d'écoute de 2 courts sonores - durée : 45 min env. - **entrée libre**

MAR 04.07 09:00 — **DRAGON 3**

CRÉATION CINÉ-CONCERT (catalogue p. 282)

VEN 07.07 14:00 — **VERDIÈRE — CINÉ-CONCERT**
LA POLENTA Giovanni Vitrotti (1910) — **IL NATALE DI CRETINETTI** (1911) - Restitution dirigée par Sabrina Rivière avec les élèves du conservatoire de Musique de La Rochelle - **entrée libre**

LES LEÇONS DU FEMa (catalogue p. 171)

LEÇON DE MUSIQUE

Comment écrire pour le cinéma d'animation ? (catalogue p. 179)



© Fema La Rochelle, 2022

« La rituelle Leçon de musique propose une formule au concept inédit. À la place d'un hommage à un compositeur, vivant ou disparu, c'est une interrogation essentielle qui s'impose en thématique. Avec notamment deux compositeurs. trices du nouveau monde, l'Uruguayenne **Florencia Di Concilio**, découverte avec le renversant récit d'apprentissage *Calamity* de Rémi Chayé (2020)

et le Français **Clément Ducol** avec l'ambitieux *Linda veut du poulet!* de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (2023). » **Stéphane Lerouge**

FILM PROGRAMMÉ LINDA VEUT DU POULET! CHIARA MALTA, SÉBASTIEN LAUDENBACH (ANIMATION, 2023)

VEN 07.07 10:00 — **VERDIÈRE — LEÇON DE MUSIQUE** avec Florencia Di Concilio (compositrice) et Clément Ducol (compositeur), Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (cinéastes), avec Jacques Cambra au piano, animée par Stéphane Lerouge - **entrée libre**

LE DÉCOR DE CINÉMA et ses fonctions (catalogue p. 183)



© Carlotto Films

OÙ EST LA MAISON DE MON AMI?

« La conférence sur le décor proposée par le Fema privilégiera une autre approche, qui interroge les diverses fonctions du décor de film. Au plus élémentaire, le rôle de celui-ci se réduit à indiquer le temps et le lieu d'une action, en même temps que la nature du regard porté sur elle. Sa deuxième fonction est de faciliter la mise en scène qui s'y inscrira [...]. Ultimement, il est même susceptible

de changer de statut narratif pour se comporter comme un personnage à part entière, capable d'interagir avec les autres. » **Jean-Pierre Berthomé**, auteur de l'ouvrage *Le Décor de film* (Éd. Capricci, avril 2023)

FILMS PROGRAMMÉS METROPOLIS FRITZ LANG (1927) — OÙ EST LA MAISON DE MON AMI? ABBAS KIAROSTAMI (1987)

SAM 08.07 09:30 — **VERDIÈRE — LE DÉCOR AU CINÉMA** animée par Jean-Pierre Berthomé (historien du cinéma) - **entrée libre**

Hall LA COURSIÈRE — Exposition de la maquette inspirée du décor futuriste de METROPOLIS, réalisée par les élèves du lycée Marcel-Dassault de Rochefort.

LEÇON DE MONTAGE (catalogue p. 173)



© Acibiade - Portrait

« Cette année, on tentera de parler du regard du réalisateur confronté au regard du monteur, de la distance nécessaire que celui-ci se doit de pratiquer (même si complice), de la dilatation ou de l'accélération, de la question du plan-séquence dans des films très montés, de l'éternel problème de l'entrée de musique (cachée ou surgissant nettement). » **Yann Dedet**

FILMS PROGRAMMÉS CLÉMENT EMMANUELLE BERCOT (2001) — DE SON VIVANT EMMANUELLE BERCOT (2020)

DIM 09.07 10:00 — **SALLE BLEUE — LEÇON DE MONTAGE** avec Emmanuelle Bercot (cinéaste) et Julien Leloup (monteur), animée par Yann Dedet (monteur, cinéaste) - **entrée libre**

koesio
CONNEXION MAXIMALE

Partenaire de la transformation numérique
des entreprises rochelaises



1 A avenue Bernard Moitessier - 17180 PERIGNY



SOLUTIONS
D'IMPRESSION



GESTION
DOCUMENTAIRE



MULTIMEDIA



OPÉRATEUR
& CLOUD



TÉLÉPHONIE
D'ENTREPRISE



SÉCURITÉ



INFORMATIQUE
& RÉSEAU



GESTION & DATA

LES RENCONTRES

D'autres rencontres avec les cinéastes et invités ont lieu pendant tout le Festival à l'issue des films présentés en avant-première.

SAM 01.07 17:30 — CHAPELLE FROMENTIN — Vernissage EXPOSITION - Faire l'idiot, une histoire du corps burlesque, en présence de Stéphane Goudet (critique, historien de cinéma) - **entrée libre sur réservation**

DIM 02.07 10:30 — VERDIÈRE — TABLE RONDE autour de Lars von Trier, avec Jean-Marc Barr (acteur), Marianne Slot (productrice), François Gédigier (monteur, *Dancer in the Dark*), Régine Vial (distributrice, Les Films du Losange), animée par Thomas Aidan (directeur de la rédaction, *La Septième Obsession*) - **entrée libre**

DIM 02.07 16:00 — SALLE BLEUE — RENCONTRE avec Michaela Pavlátová, animée par Xavier Kawa-Topor (NEF Animation) - **entrée libre**

LUN 03.07 11:30 — VERDIÈRE — RENCONTRE avec Kaouther Ben Hania et Nadim Cheikhrouha (producteur, Tanit Films), animée par Élisabeth Lequeret (critique, RFI, *Cahiers du Cinéma*) - **entrée libre**

MAR 04.07 11:30 — VERDIÈRE — TABLE RONDE autour de Bette Davis avec Anne-Capucine Blot (autrice de *Bette Davis, fatiguée d'être moi*, Éd. Capricci, 2023) et Murielle Joudet (autrice, critique), animée par Gérard Lefort (critique) - **entrée libre**

JEU 06.07 16:00 — GRANDE SALLE — RENCONTRE avec Pierre Richard, avec Marco Pico (cinéaste), co-animée par Stéphane Lerouge et Jérémie Imbert (biographe de Pierre Richard, fondateur de CineComedies) - **entrée libre**

VEN 07.07 10:00 — VERDIÈRE — LEÇON DE MUSIQUE avec Florencia Di Concilio (compositrice) et Clément Ducol (compositeur), Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (cinéastes), avec Jacques Cambra au piano, animée par Stéphane Lerouge - **entrée libre**

VEN 07.07 16:00 — SALLE BLEUE — RENCONTRE avec Adilkhan Yerzhanov, co-animée par Eugénie Zvonkine (enseignante-chercheuse en cinéma, Paris 8) et Nicolas Thévenin (critique, *Répliques*) - **entrée libre**

VEN 07.07 17:30 — MÉDIATHÈQUE — COURS DE CINÉMA Petite introduction sur les formes, langages et écritures du cinéma - Par Josué Morel (rédacteur de la revue en ligne *Critikat*) à partir d'extraits de films du 51^e Fema - 2h env. - **entrée libre**

SAM 08.07 09:30 — VERDIÈRE — LE DÉCOR AU CINÉMA proposée par Jean-Pierre Berthomé (historien du cinéma) - **entrée libre**

SAM 08.07 17:00 — DRAGON 3 — CINÉ-QUIZ animé par Yves Allion (rédacteur en chef, *L'Avant-Scène Cinéma*). Un montage sous forme de ronde de 78 extraits de films soumis à l'œil aiguisé des cinéphiles et autres amoureux du cinéma (catalogue p.159) - **entrée libre**

DIM 09.07 10:00 — SALLE BLEUE — LEÇON DE MONTAGE avec Emmanuelle Bercot (cinéaste) et Julien Leloup (monteur), animée par Yann Dedet (monteur, cinéaste) - **entrée libre**

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Chaque année, le Fema accrédite un millier de professionnels venus de toute la France (distributeurs, exploitants, festivals, cinémathèques, etc.) et accueille des associations professionnelles pour des assemblées générales, des séances de prévisionnement et des rencontres: Acid, Acor, ADRC, Afcae, Alca, Cina, Ciné Passion 17, Carrefour des festivals, Collectif des festivals de cinéma de Nouvelle-Aquitaine, FACC, GNCR, Images en bibliothèques, Scare, Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine, etc.

Pour cette 51^e édition, le Fema organise une journée autour de l'accessibilité avec une rencontre professionnelle accessible à toutes et à tous et en **entrée libre**.

Il participe aussi au programme Futur@Cinéma autour d'un enjeu fort: la reconquête des publics dans les salles de cinéma.

2 rencontres accessibles au public:

MAR 04.07 10:00 > 12:00 — SALLE BLEUE — RENCONTRE PROFESSIONNELLE Handicap et cinéma: quelles perspectives? modérée par Pascal Parsat (Mission Handicap d'Audiens), avec Leslie Thomas (CNC), Vincent Lowy (ENS Louis-Lumière), Julien Richard (SPCH), Yves Cornu (FACIL'iti), Julien Allart (Acceo Tadeo), Amar Nafa (Culture Relax), Christian Landais (ADRC), Marie Diagne (L'Œil sonore & Le Cinéma parle - sous réserve -), Anne-Gaël Tardieu (Valentin-Haüy) et Hélène Larisch (Tout en parlant).

Trois axes y seront développés: accès à la formation et à l'emploi, accès à l'information, accès à l'œuvre - **entrée libre**

JEU 06.07 16:00 — DRAGON 3 — PRÉSENTATION PUBLIQUE Challenge d'innovation Futur@Cinéma, cursus d'accompagnement et d'accélération de projets innovants.

Sur inscription: créez votre espace personnel et remplissez le formulaire « Présentation publique des projets à La Rochelle » sur le site futur-cinema.com

En partenariat avec l'ADRC

Les autres rencontres sont réservées aux professionnels et annoncées sur le site internet du Fema.

PROGRAMMATION

LISTE
DES FILMS

INFORMATIONS
PRATIQUES

PARTENAIRES

ÇA BOUGE
DRÔLEMENT
AUTOUR DE VOUS.

CIRCUIT BLEU

Divertissements, saveurs, conseils et culture en 100% local.
9h - 12h du lundi au vendredi



ICI, ON PARLE D'ICI.

LA LISTE DES FILMS

par ordre alphabétique des titres

Les films en version originale sont sous-titrés en français (vostf). Les numéros de pages renvoient à celles du catalogue. Ne manquez pas de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée des salles et le site internet festival-larochelle.org pour tout changement éventuel de dernière minute.

LÉGENDES DES SALLES

CGR Dragon **D1** **D2** **D3** **D4** **D5** **D6** — Dragon 1,2,3,4,5,6

La Coursive **GS** Grande Salle — **SB** Salle bleue — **VE** Théâtre Verdière

Médiathèque Michel-Crépeau **Med**

La Sirène **Sir**

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES Estibaliz

Urresola Solaguren

Espagne, 2023, 2h09, fiction, vostf,

Ici et ailleurs p. 212

LUN 03 10:30 **D5**

A —

À LA BONNE PLACE!

> Programme **LES PETITS SINGULIERS**

L'ABÎME Urban Gad

Danemark, 1910, 37 min, fiction, muet, intertitres français, Cinéma muet Asta Nielsen p. 87

VEN 07 14:00 **VE**

THE ACROBAT > Séance **BRAQUAGE**

ADOPTION Márta Mészáros

Hongrie, 1975, 1h29, fiction, vostf,

D'hier à aujourd'hui p. 143

DIM 02 17:15 **D2** - VEN 07 19:45 **D2**

AFFRONTER L'OBSCURITÉ

Jean-Gabriel Périot

France/Suisse/Bosnie-Herz., 2023, 1h48, doc, vostf, Année du documentaire p. 258

MAR 04 19:45 **SB**

AILLEURS, PARTOUT Vivianne Perelmuter,

Isabelle Ingold

Belgique, 2020, 1h03, doc, vostf,

Année du documentaire p. 259

JEU 06 14:00 **D3**

ALONE. LIFE WASTES ANDY HARDY

> Séance **BRAQUAGE**

ÁMA GLORIA Marie Amachoukeli

France, 2023, 1h24, fiction, vostf,

Ici et ailleurs p. 213

VEN 07 17:45 **D5**

ANATOMIE D'UN RAPPORT Luc Moullet,

Antonietta Pizzorno

France, 1975, 1h22, fiction,

D'hier à aujourd'hui p. 142

MER 05 20:15 **D1**

ANATOMIE D'UNE CHUTE Justine Triet

France, 2023, 2h31, fiction,

Ici et ailleurs p. 214

LUN 03 20:30 **GS**

ANTICHRIST Lars von Trier

Danemark/All./France/Suède/Italie, 2008, 1h49,

fiction, vostf, Hommage p. 61

DIM 02 17:00 **D1** - MAR 04 22:00 **D3**

SAM 08 19:45 **D3**

ARE YOU LISTENING TO ME?

> Programme **LES COURTS**

MICHAELA PAVLÁTOVÁ #2

L'ARGENT DE LA VIEILLE Luigi Comencini

Italie, 1972, 1h56, fiction, vostf, Rétrospective

Bette Davis p. 114

DIM 02 10:00 **SB** - SAM 08 22:00 **SB**

ARQUITECTURA EMOCIONAL 1959

León Siminiani

Espagne, 2022, 30 min, fiction, vostf,

Ici et ailleurs Moyens métrages p. 252

VEN 07 17:15 **D2**

ASSAUT Adilkhan Yerzhanov

Kazakhstan/Russie, 2022, 1h30, fiction, vostf,

Hommage p. 79

VEN 07 14:00 **SB**

ASTA NIELSEN - L'ICÔNE MODERNE

DU CINÉMA MUET Sabine Jainski

Allemagne, 2022, 52 min, documentaire, vf,

Cinéma muet Asta Nielsen p. 93

MAR 04 09:00 **D1** - VEN 07 09:00 **D1**

ASTA NIELSEN (AUTO PORTRAIT)

Asta Nielsen

Danemark, 1968, 28 min, documentaire, vostf,

Cinéma muet Asta Nielsen p. 92

MAR 04 09:00 **D1** - VEN 07 09:00 **D1**

AU BONHEUR DE PAOLO

> Programme **LES PETITS SINGULIERS**

AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

Thierno Souleymane Diallo

Guinée/Fr./Sénégal/Arabie saoudite, 2023, 1h33,

doc, vostf, Année du documentaire p. 260

MAR 04 14:15 **D5**

AUTOBIOGRAPHY Makbul Mubarak

Indonésie/Pol./Fr./All./Sing./Phil./Qatar, 2022,

1h55, fiction, vostf, Ici et ailleurs p. 215

SAM 08 10:15 **D5**

LES AUTRES Alejandro Amenábar

Espagne/États-Unis, 2001, 1h45, fiction, vostf,

Journée Nicole Kidman p. 169

SAM 08 23:45 **GS**

LES AVENTURES ÉTERNELLES

DE JOHN ET SALEM

> Programme **Courts d'ateliers 2022/2023**

B —

LA BELLE AU BOIS DORMANT

> Programme **CONTES ET SILHOUETTES**

LA BELLE ET LA MEUTE Kaouther Ben Hania

Tunisie/Fr./Suè./Norv./Liban/Qatar/Suisse, 2017,

1h40, fiction, vostf, Hommage p. 17

SAM 01 21:00 **D1** - MAR 04 19:45 **D3**

JEU 06 17:00 **D1** - SAM 08 11:15 **D1**

BETTE DAVIS

> Séance **BRAQUAGE**

BLACK TRIP # 1

> Séance **BRAQUAGE**

BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY

Elene Naveriani

Géorgie/Suisse, 2023, 1h50, fiction, vostf,

Ici et ailleurs p. 216

MAR 04 09:00 **D5**

BLANCHE-NEIGE ET ROUGE-ROSE

> Programme **CONTES ET SILHOUETTES**

LE BONHOMME DE SABLE

> Programme **MER ANIMÉE**

BONJOUR MONSIEUR COMOLLI

Dominique Cabrera

France, 2023, 1h25, doc, Année du

documentaire D. Cabrera p. 255

DIM 02 17:15 **D3**

BONNE CHANCE Sacha Guitry,

Fernand Rivers

France, 1935, 1h18, fiction, Rétrospective p. 123

DIM 02 17:15 **GS** - JEU 06 14:00 **GS**

Séance **BRAQUAGE**

9 courts, 1976-2019, Grande-Bretagne, 1h04,

sonore, Braquage p. 158

MER 05 22:00 **D6**

BREAKING THE WAVES Lars von Trier

Dan./Suède/Fr./Pays-Bas/Norvège, 1996, 2h39,

fiction, vostf, Hommage p. 54

SAM 01 21:45 **SB** - MER 05 17:00 **D3**

DIM 09 10:15 **GS**

C —

CACTOS (OAXACA-MEXICO)

> Séance **BRAQUAGE**

CALME BLANC Phillip Noyce

Australie, 1989, 1h36, fiction, vostf,

Journée Nicole Kidman p. 165

SAM 08 10:15 **GS**

CARNIVAL OF ANIMALS

> Programme **LES COURTS**

MICHAELA PAVLÁTOVÁ #2

CARROUSEL >

Programme **LES COURTS**

DE MIKHAIL KOBAKHIDZÉ

CEUX DE CHEZ NOUS Sacha Guitry

France, version originale 1915, 22 min, doc,

noir et blanc, muet, Rétrospective p. 122

JEU 06 12:00 **VE** - SAM 08 12:00 **VE**

LE CHALLAT DE TUNIS Kaouther Ben Hania

Tunisie/France/Canada/Qatar/EAU, 2013, 1h30,

doc/fiction, vostf, Hommage p. 15

LUN 03 09:45 **VE** - JEU 06 19:45 **D2**

DIM 09 10:00 **D3**

LE CHEMIN DE L'ESPÉRANCE Pietro Germi

Italie, 1950, 1h41, fiction, vostf,

D'hier à aujourd'hui p. 136

LUN 03 21:00 **D1** - JEU 06 17:00 **SB**

CHER PAPA Dino Risi

Italie/France/Canada, 1979, 1h47, fiction, vostf,

D'hier à aujourd'hui p. 145

SAM 08 17:15 **VE**

LA CHIMÈRE Alice Rohrwacher

Italie/France/Suisse, 2023, 2h13, fiction, vostf,

Ici et ailleurs p. 217

MER 05 17:00 **D5**

LE CIEL ROUGE Christian Petzold

Allemagne, 2023, 1h43, fiction, vostf,

Ici et ailleurs p. 218

LUN 03 14:15 **D5**

CIRCUS CACTUS

> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #2

CLASSIFIED PEOPLE Yolande Zauberman
France, 1987, 53 min, documentaire, vostf,
D'hier à aujourd'hui p. 146
DIM 02 11:15 **D1**

CLÉMENT Emmanuelle Bercot

France, 2001, 2h05, fiction, Leçon Montage p. 176
SAM 08 17:30 **SB**

CLUB ZÉRO Jessica Hausner

Autriche/G.-B./All./France/Danemark/Qatar,
2023, 1h50, fiction, vostf, Ici et ailleurs p. 219
JEU 06 22:00 **D5**

Programme LA COLLINE AUX CAILLOUX

3 courts, France/Belgique/Suisse, 2023, 51 min,
muet & vf, Animation Courts p. 201
LUN 03 11:00 **GS** - JEU 06 09:15 **VE**
SAM 08 10:30 **D6**

LA COLLINE AUX CAILLOUX

> Programme **LA COLLINE AUX CAILLOUX**

LES COLONS Felipe Gálvez

Chili/Argentine/France/G.-B., 2023, 1h37, fiction,
vostf, Ici et ailleurs p. 220
SAM 08 17:30 **D5**

LE COMÉDIEN Sacha Guitry

France, 1947, 1h36, fiction, Rétrospective p. 129
LUN 03 10:00 **SB** - JEU 06 20:15 **VE**
DIM 09 20:15 **VE**

Programme CONTES ET SILHOUETTES

4 courts Lotte Reiniger, All./G.-B., 1954-1955,
41 min, muet, Animation Courts p. 204-205
MER 05 14:30 **VE**

Courts d'ateliers 2022/2023

6 courts, France/Belgique, 2023, 56 min, doc/
clip/anim/fiction, Festival toute l'année p. 278-279
MER 05 17:00 **SB** - SAM 08 14:00 **D3**

Programme LES COURTS

DE MICHAELA PAVLÁTOVÁ #1

8 courts, Rép. tchèque/Pays-Bas/États-Unis,
1987-2005, 1h04, muet & vostf/sta, Animation
Michaela Pavlátová p. 193-194
DIM 02 17:15 **D6**

Programme LES COURTS

DE MICHAELA PAVLÁTOVÁ #2

8 courts, Rép. tchèque, 2006-2022, 48 min,
muet & vostf/sta, Animation Michaela Pavlátová
p. 195-196
JEU 06 17:15 **D2**

Programme LES COURTS

DE MIKHAIL KOBAKHIDZÉ

6 courts, Géorgie/France, 1961-2002, 1h26, fiction,
muet, Courts Mikhaïl Kobakhidzé p. 156-157
LUN 03 17:15 **D3**

THE CROSSWORD PUZZLE

> Programme **COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #1

D —

DANCER IN THE DARK Lars von Trier

Dan./Pays-Bas/Suède/Fin./Islande/Fr., 2000,
2h20, fiction, vostf, Hommage p. 56
DIM 02 21:30 **SB** - MER 05 16:45 **GS**
DIM 09 20:00 **D5**

DANS LES FAUBOURGS DE LA VILLE

Carlo Lizzani
Italie, 1953, 1h32, fiction, vostf,
D'hier à aujourd'hui p. 137
JEU 06 14:00 **D5**

DANS LES SALLES OBSCURES

Diane Sara Bouzgarrou
> Programme **Courts d'ateliers 2022/2023**

A DARK, DARK MAN Adilkhan Yerzhanov

Kazakhstan/France, 2019, 1h50, fiction, vostf,
Hommage p. 77
SAM 01 22:00 **D2** - MAR 04 17:15 **D2**
VEN 07 10:00 **D2**

DE SON VIVANT Emmanuelle Bercot

France/Belgique, 2020, 2h02, fiction,
Leçon Montage p. 177
DIM 09 14:15 **D2**

DEBURAU Sacha Guitry, Jean Berard, Raymond Borderie

France, 1950, 1h33, fiction, Rétrospective p. 131
LUN 03 20:15 **VE** - JEU 06 10:00 **D2**
DIM 09 19:45 **D3**

LOS DELINCUENTES Rodrigo Moreno

Argentine/Luxembourg/Brésil/Chili, 2023, 3h,
fiction, vostf, Ici et ailleurs p. 221
SAM 01 14:00 **D5**

DEMAIN ET ENCORE DEMAIN - JOURNAL 1995

Dominique Cabrera
France, 1997, 1h19, doc, Année du documentaire
D. Cabrera p. 256
SAM 01 14:00 **D3**

LE DIABLE BOITEUX Sacha Guitry

France, 1948, 2h10, fiction, Rétrospective p. 130
SAM 01 22:15 **VE** - VEN 07 10:15 **GS**
DIM 09 17:00 **VE**

DIFFERENT KINDS OF PEOPLE

> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #2

LE DIREKTØR Lars von Trier

Danemark/Suède/Fr./It./Allemagne, 2007, 1h40,
fiction, vostf, Hommage p. 60
SAM 01 10:00 **D2** - MAR 04 10:00 **D2**
VEN 07 09:00 **D5**

LE DISTRAIT Pierre Richard

France, 1970, 1h25, fiction, Hommage p. 37
SAM 01 19:45 **D2** - JEU 06 20:00 **GS**
DIM 09 17:15 **D2**

DOGVILLE Lars von Trier

Pays-Bas/Danemark/G.-B./Fr., 2003, 2h58,
fiction, vostf, Hommage p. 58
DIM 02 21:00 **D5** - MAR 04 14:00 **GS**
DIM 09 10:00 **D2**

DONNE-MOI TES YEUX Sacha Guitry

France, 1943, 1h41, fiction,
Rétrospective p. 128
DIM 02 10:15 **GS** - MAR 04 14:15 **SB**
DIM 09 10:00 **VE**

E —

L'ÉDUCATION D'ADEMOKA Adilkhan Yerzhanov

Kazakhstan, 2022, 1h29, fiction, vostf,
Hommage p. 78
DIM 02 09:00 **D1** - MER 05 09:00 **D1**
DIM 09 19:45 **D2**

ELEMENT OF CRIME Lars von Trier

Danemark, 1984, 1h40, fiction, vostf,
Hommage p. 51
MAR 04 17:30 **GS** - JEU 06 10:00 **D3**
DIM 09 17:15 **D3**

EN ATTENDANT LE DÉLUGE Damien Odoul

France, 2004, 1h20, fiction,
Hommage Pierre Richard p. 43
VEN 07 19:45 **SB**

EN CHEMIN >

Programme **LES COURTS**
DE MIKHAIL KOBAKHIDZÉ

L'ENLÈVEMENT Marco Bellocchio

Italie/France/Allemagne, 2023, 2h03, fiction,
vostf, Ici et ailleurs p. 222
DIM 09 17:00 **D5**

EPIDEMIC Lars von Trier

Danemark, 1987, 1h42, fiction, vostf,
Hommage p. 52
SAM 01 19:45 **D3** - MER 05 14:15 **D5**
SAM 08 10:00 **D3**

Escales documentaires - Séance d'écoute

2 créations sonores, France, 2018/2023, 43 min,
Festival toute l'année p. 279
MAR 04 09:00 **D3**

ÉTAT LIMITE Nicolas Peduzzi

France, 2023, 1h42, doc,
Année du documentaire p. 261
LUN 03 10:00 **D3**

AN ETUDE FROM THE ALBUM

> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #1

EUREKA Lisandro Alonso

Fr./All./Portugal/Mexique/Argentine, 2023,
2h26, fiction, vostf, Ici et ailleurs p. 223
DIM 02 17:00 **D5**

EUROPA Lars von Trier

Dan./Suède/Fr./All./Suisse, 1991, 1h47, fiction,
vostf, Hommage p. 53
DIM 02 22:00 **D2** - MER 05 22:15 **GS**
VEN 07 11:15 **SB**

ÈVE Joseph L. Mankiewicz

États-Unis, 1950, 2h18, fiction, vostf,
Rétrospective Bette Davis p. 112
SAM 01 10:15 **GS** - MAR 04 14:00 **VE**
DIM 09 19:45 **SB**

EXIL

> Programme **Courts d'ateliers 2022/2023**

EXOGENÈ Nikolaus Geyrhalter

Autriche, 2022, 1h46, doc, vostf,
Année du documentaire p. 262
SAM 01 17:00 **D1** - MER 05 14:00 **D3**

EYES WIDE SHUT Stanley Kubrick

États-Unis/Grande-Bretagne, 1999, 2h39,
fiction, vostf, Journée Nicole Kidman p. 168
SAM 08 20:30 **GS**

F —

FAISONS UN RÊVE Sacha Guitry

France, 1936, 1h26, fiction, Rétrospective p. 124
SAM 01 10:00 **VE** - MAR 04 20:15 **VE**
SAM 08 10:00 **SB**

FERMER LES YEUX Víctor Erice

Espagne, 2023, 2h49, fiction, vostf,
Ici et ailleurs p. 224
SAM 08 14:00 **SB**

LE FESTIN NU David Cronenberg

Canada/Grande-Bretagne/Japon, 1991, 1h55,
fiction, vostf, D'hier à aujourd'hui p. 148
MAR 04 22:15 **GS**

LES FEUILLES MORTES Aki Kaurismäki
Finlande, 2023, 1h21, fiction, vostf, Ici et ailleurs
p. 225
MAR 04 17:00 **D5**

LES FILLES D'OLFA Kaouther Ben Hania
Tunisie/Fr./All./Arab. Saoudite, 2023, 1h50,
documentaire, vostf, Hommage p. 19
DIM 02 20:00 **GS**

FILM ANNONCE DU FILM QUI N'EXISTERA JAMAIS: "DRÔLES DE GUERRES"
Jean-Luc Godard
France/Suisse, 2023, 20 min, fiction,
Forever Godard p. 155
MER 05 11:00 **SB**

FIVE OBSTRUCTIONS Lars von Trier, Jørgen Leth
Danemark/Belgique, 2003, 1h30, documentaire,
vostf, Hommage p. 57
DIM 02 19:30 **D3** - MER 05 20:15 **D3**
DIM 09 09:00 **D5**

LA FLEUR DE BURITI João Salaviza,
Renée Nader Messora
Portugal/Brésil, 2023, 2h03, fiction, vostf,
Ici et ailleurs p. 226
JEU 06 17:00 **D5**

FOREVER AND EVER
> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #1

FRAGMENT
> Séance **BRAQUAGE**

G —

LE GANG DES BOIS DU TEMPLE
Rabah Ameur-Zaïmeche
France, 2022, 1h52, fiction, Ici et ailleurs p. 227
MAR 04 20:30 **D5**

LA GARCE King Vidor
États-Unis, 1949, 1h37, fiction, vostf,
Rétrospective Bette Davis p. 111
SAM 01 14:00 **SB** - MAR 04 17:00 **SB**
SAM 08 20:15 **SB**

LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT
> Programme **LES PETITS SINGULIERS**

THE GIRL CHEWING GUM
> Séance **BRAQUAGE**

GIRL PICTURE Aili Haapasalo
Finlande, 2022, 1h40, fiction, vostf,
Ici et ailleurs p. 229
DIM 02 14:15 **D1**

GODARD PAR GODARD Florence Platarets
France, 2023, 1h01, documentaire,
Forever Godard p. 155
MER 05 11:00 **SB**

LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE Yves Robert
France, 1972, 1h30, fiction,
Hommage Pierre Richard p. 39
DIM 02 14:30 **D2** - LUN 03 19:45 **D3**
JEU 06 10:00 **GS** - SAM 08 14:30 **D2**

GRAVEYARD Michaela Pavlátová
> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #1

H —

HANSEL ET GRETEL
> Programme **CONTES ET SILHOUETTES**

LES HERBES SÈCHES Nuri Bilge Ceylan
Turquie/France/Allemagne, 2023, 3h17, fiction,
vostf, Ici et ailleurs p. 230
SAM 08 20:15 **D5**

HISTOIRE(S) DU CINÉMA - MOMENTS CHOISIS
Jean-Luc Godard
France/Suisse, 1998, 1h20, documentaire,
Forever Godard p. 154
MER 05 15:15 **SB**

L'HIVERNAGE EN LAPONIE Erik Bergström
Suède, 1926, 59 min, doc, muet, intertitres
français, Ciné-concerts p. 95
DIM 02 17:45 **VE**

L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU
Kaouther Ben Hania
Tunisie/Fr./Belgique/Suède/All., 2020, 1h44,
fiction, vostf, Hommage p. 18
LUN 03 19:45 **D2** - VEN 07 17:00 **D1**

THE HOUSE THAT JACK BUILT Lars von Trier
Allemagne/France/Suède/Danemark, 2018,
2h32, fiction, vostf, Hommage p. 65
SAM 01 22:00 **D3** - MAR 04 21:00 **D1**
SAM 08 21:00 **D6**

I —

LES IDIOTS Lars von Trier
Danemark/Suède/France/Allemagne, 1998,
1h54, fiction, vostf, Hommage p. 55
SAM 01 10:00 **SB** - MAR 04 19:45 **D2**
VEN 07 14:00 **D2**

IL N'Y A PAS DE MAISON SANS FENÊTRES
Perrine Michel
> Programme **Courts d'ateliers 2022/2023**

IL PLEUT DANS LA MAISON Paloma Sermon-Daï
Belgique/France, 2023, 1h22, fiction, Ici et
ailleurs p. 231
MER 05 11:15 **D5**

ILS ÉTAIENT NEUF CÉLIBATAIRES
Sacha Guitry
France, 1939, 2h12, fiction, Rétrospective p. 127
SAM 01 14:00 **VE** - DIM 02 22:15 **VE**
MAR 04 22:15 **VE** - VEN 07 22:15 **VE**

L'IMAGE ORIGINELLE: LARS VON TRIER
Pierre-Henri Gibert
France, 2019, 29 min, documentaire, vostf,
Hommage Lars von Trier p. 67
DIM 02 10:00 **VE**

L'IMPOSSIBLE AMOUR Vincent Sherman
États-Unis, 1943, 1h50, fiction, vostf,
Rétrospective Bette Davis p. 110
LUN 03 17:45 **VE** - VEN 07 22:15 **GS**

IN THE REARVIEW Maciek Hamela
Pologne/France/Ukraine, 2023, 1h25, doc,
vostf/sta, Année du documentaire p. 263
VEN 07 11:15 **D5**

INCHALLAH UN FILS Amjad Al Rasheed
Jordanie/France/Arabie saoudite/Qatar, 2023,
1h53, fiction, vostf, Ici et ailleurs p. 232
JEU 06 10:30 **D5**

INKT
> Programme **MER ANIMÉE**

INSIDE Vasilis Katsoupis
Grèce/Allemagne/Belgique, 2023, 1h45, fiction,
vostf, Ici et ailleurs p. 233
SAM 08 14:15 **D5**

L'INSOUMISE William Wyler
États-Unis, 1938, 1h44, fiction, vostf,
Rétrospective Bette Davis p. 107
SAM 01 20:15 **VE** - MAR 04 09:45 **VE**
VEN 07 20:15 **VE**

L'INTRUSE Alfred E. Green
États-Unis, 1935, 1h19, fiction, vostf,
Rétrospective Bette Davis p. 106
LUN 03 22:15 **SB** - MER 05 22:00 **SB**
VEN 07 09:30 **SB**

J —

JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES Chantal Akerman
Belgique/France, 1975, 3h14, fiction,
D'hier à aujourd'hui p. 141
LUN 03 09:30 **D2**

JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE
Olivier Ducastel, Jacques Martineau
France, 1997, 1h34, fiction,
D'hier à aujourd'hui p. 152
SAM 01 17:15 **D3**

JEUNE AMOUR
> Programme **LES COURTS**
DE MIKHAIL KOBAKHIDZÉ

JEUNE CINÉMA Yves-Marie Mahé
France, 2022, 1h15, doc,
Année du documentaire p. 264
MAR 04 17:15 **D3**

JEUNESSE (LE PRINTEMPS) Wang Bing
France/Luxembourg/Pays-Bas, 2023, 3h32,
doc, vostf, Année du documentaire p. 265
LUN 03 14:30 **D1**

LE JOUET Francis Veber
France, 1976, 1h35, fiction,
Hommage Pierre Richard p. 42
SAM 01 14:30 **D2** - MAR 04 14:30 **D2**
DIM 09 14:00 **D1**

K —

KASABA Nuri Bilge Ceylan
Turquie, 1997, 1h25, fiction, vostf,
D'hier à aujourd'hui p. 151
JEU 06 20:00 **D5**

KINO – BUCHAREST
> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #2

L —

LAÏKA ET NEMO
> Programme **LES PETITS SINGULIERS**

LAILA
> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #2

LÉO Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon
France/Irlande/États-Unis/Luxembourg, 2023,
1h32, Animation Longs p. 208
VEN 07 14:30 **D3**

LETTERS FROM CZECHO
> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #1

LA LETTRE William Wyler
États-Unis, 1940, 1h35, fiction, vostf,
Rétrospective Bette Davis p. 108
SAM 01 17:15 **GS** - JEU 06 22:30 **GS**
SAM 08 17:15 **GS**

LINDA VEUT DU POULET! Chiara Malta,
Sébastien Laudenbach
France/Italie, 2023, 1h16, Animation Longs p. 209
JEU 06 14:30 **SB**

LITTLE GIRL BLUE Mona Achache
France/Belgique, 2023, 1h35, doc,
Année du documentaire p. 266
SAM 01 20:00 **GS**

LOST COUNTRY Vladimir Perišić
Serbie/France/Croatie/Luxembourg, 2023,
1h38, fiction, vostf, Ici et ailleurs p. 236
DIM 02 10:30 **D5**

M —

MA FAMILLE AFGHANE Michaela Pavlátová
République tchèque/France/Slovaquie,
2021, 1h25, vostf, Animation Michaela
Pavlátová p. 197
DIM 02 14:00 **SB** - JEU 06 19:45 **D6**
DIM 09 14:00 **D6**

LA MACHINE D'ALEX Mael Le Mée
France/Belgique, 2022, 26 min, fiction,
Ici et ailleurs Courts p. 251
DIM 02 14:15 **D1**

MACHATAT Sonia Ben Slama
Tunisie/Liban/France/Qatar, 2023, 1h22,
documentaire, vostf, Cinéastes tunisiennes p. 29
SAM 01 10:30 **D5**

LE MAGNIFIQUE Philippe De Broca
France/Italie, 1973, 1h33, fiction,
D'hier à aujourd'hui p. 139
LUN 03 14:00 **SB**

LES MALHEURS D'ALFRED Pierre Richard
France, 1972, 1h38, fiction, Hommage p. 38
DIM 02 19:45 **D2** - MER 05 11:15 **D1**
SAM 08 17:15 **D2**

MANDERLAY Lars von Trier
Danemark/Suède/Pays-Bas/Fr./All., 2005, 2h18,
fiction, vostf, Hommage p. 59
LUN 03 10:00 **D1** - MER 05 10:00 **D2**
SAM 08 10:00 **D2**

LE MARAIS À L'ÉCOUTE
> Séance d'écoute **Escales documentaires**
& Courts d'ateliers p. 279

MELANCHOLIA Lars von Trier
Danemark/Suède/France/Allemagne, 2011, 2h16,
fiction, vostf, Hommage p. 64
SAM 01 17:00 **SB** - LUN 03 14:15 **GS**
VEN 07 22:00 **SB**

Programme MER ANIMÉE
5 courts, Estonie/Allemagne/Irlande/
Pays-Bas/Rép. tchèque, 2011-2020, 45 min,
muet, Animation Courts p. 206-207
DIM 02 10:30 **D6** - MER 05 09:15 **D4**
VEN 07 11:00 **D3**

METROPOLIS Fritz Lang
Allemagne, 1927, 2h33, fiction, muet, intertitres
français, Ciné-concerts p. 97
JEU 06 10:00 **SB** - VEN 07 19:00 **Sir**

MILKOMOON >
Programme **COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #2

MIMI DE DOUARNENEZ Sébastien Betbeder
France, 2023, 38 min, fiction, Ici et ailleurs
Moyens métrages p. 252
VEN 07 17:15 **D2**

MOLIÈRE Ariane Mnouchkine
France/Italie, 1978, 4h14, fiction,
D'hier à aujourd'hui p. 144
VEN 07 14:15 **GS**

MON NOM EST PERSONNE Tonino Valerii
Italie/France/Allemagne, 1973, 1h56, fiction,
vostf, D'hier à aujourd'hui p. 140
SAM 01 21:00 **D5**

MON PÈRE AVAIT RAISON Sacha Guitry
France, 1936, 1h34, fiction,
Rétrospective p. 126
DIM 02 20:15 **VE** - MER 05 20:15 **VE**
VEN 07 20:00 **GS**

LE MOT DE CAMBRONNE Sacha Guitry
France, 1936, 44 min, fiction, Rétrospective p. 122
JEU 06 12:00 **VE** - SAM 08 12:00 **VE**

LES MUSICIENS
> Programme **LES COURTS**
DE MIKHAIL KOBAKHIDZE

LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE
Jacques Rozier
France, 1976, 2h22, fiction,
Hommage Pierre Richard p. 41
LUN 03 16:00 **D2** - JEU 06 14:00 **D2**

N —

NIGHT GOD Adilkhan Yerzhanov
Kazakhstan, 2018, 1h50, fiction, vostf & sta,
Hommage p. 75
DIM 02 17:45 **SB** - MAR 04 22:30 **SB**
JEU 06 22:00 **SB**

NO HAY CAMINO Heddy Honigmann
Pays-Bas, 2021, 1h31, doc, vostf,
Année du documentaire p. 267
SAM 08 19:45 **D2**

LA NOCE
> Programme **LES COURTS**
DE MIKHAIL KOBAKHIDZE

LE NOËL DE CRETINETTI
Italie, 1911, 8 min, fiction, muet,
Festival toute l'année p. 283
VEN 07 14:00 **VE**

NOTRE CORPS Claire Simon
France, 2023, 2h48, doc,
Année du documentaire p. 268
VEN 07 20:30 **D5**

NOURA RÊVE Hinde Boujemaa
Tunisie/Belgique/France, 2019, 1h32, fiction,
vostf, Cinéastes tunisiennes p. 25
MAR 04 14:00 **D3** - JEU 06 09:00 **D1**
DIM 09 17:00 **D1**

NUIT DE NOCES Poi Cruchten
Luxembourg, 1992, 1h44, fiction, vostf/sta,
D'hier à aujourd'hui p. 149
VEN 07 14:15 **D1**

NYMPHOMANIAC - Volume 1 Lars von Trier
Director's Cut, Danemark/All./Fr./Belgique,
2013, 2h28, fiction, vostf, Hommage p. 62
LUN 03 21:00 **D5** - JEU 06 21:00 **D3**

NYMPHOMANIAC - Volume 2 Lars von Trier
Director's Cut, Danemark/All./France/Belgique,
2013, 3h, fiction, vostf, Hommage p. 63
MER 05 20:30 **D5** - VEN 07 21:00 **D1**

O —

L'OISEAU ET LA BALEINE
> Programme **MER ANIMÉE**

ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS Stéphane Lafleur
Canada/Québec, 2022, 1h44, fiction, vostf,
Ici et ailleurs p. 235
SAM 01 17:30 **D5**

OÙ EST LA MAISON DE MON AMI?
Abbas Kiarostami
Iran, 1987, 1h24, fiction, vostf,
Leçon Décor au cinéma p. 187
VEN 07 17:15 **D3**

THE OWNERS Adilkhan Yerzhanov
Kazakhstan, 2014, 1h33, fiction, vostf,
Hommage p. 73
SAM 01 09:00 **D1** - JEU 06 11:15 **D1**
SAM 08 09:00 **D1**

P —

THE PAINTED BIRD Václav Marhouľ
Rép. tchèque/Slovaquie/Ukraine, 2019, 2h49,
fiction, noir et blanc, vostf, Ici et ailleurs p. 237
DIM 02 10:00 **D3** - VEN 07 19:45 **D3**

LE PARAPLUIE
> Programme **LES COURTS**
DE MIKHAIL KOBAKHIDZE

PARMI LES OISEAUX
> Séance d'écoute **Escales documentaires**

PERFECT DAYS Wim Wenders
Japon/Allemagne, 2023, 2h03, fiction, vostf,
Ici et ailleurs p. 238
DIM 09 14:15 **D5**

LE PÉRIL JEUNE Cédric Klapisch
France, 1994, 1h46, fiction,
D'hier à aujourd'hui p. 150
SAM 01 14:15 **D1**

PERRAULT 70 Jacques Samyn
France, 1970, 49 min, fiction,
Hommage Pierre Richard p. 36
LUN 03 14:30 **D2** - MER 05 15:45 **D1**

LA PESTE DANS LE VILLAGE DE KARATAS
Adilkhan Yerzhanov
Kazakhstan, 2016, 1h26, fiction, vostf & sta,
Hommage p. 74
SAM 01 19:45 **SB** - MER 05 19:45 **SB**
DIM 09 17:00 **SB**

LE PETIT BATEAU EN PAPIER ROUGE
> Programme **MER ANIMÉE**

LE PETIT BONHOMME DE POCHE
Ana Chubinidze
France/Suisse/Géorgie, 2016, 7 min, muet,
Animation Courts p. 203
JEU 06 09:15 **VE**

LE PETIT COUSTEAU
> Programme **MER ANIMÉE**

Programme LA PETITE TAUPE Zdeněk Miler
6 épisodes, Rép. tchèque, 1968-1975, 47 min,
muet, Animation Courts p. 202
MAR 04 09:15 **GS**

Programme LES PETITS SINGULIERS
4 courts, Allemagne/Rép. tchèque/Suisse/
France/Lituanie, 2021-2022, 45 min, muet,
Animation Courts p. 200
SAM 01 10:30 **D6** - MAR 04 11:00 **D3**
VEN 07 09:15 **D6**

PIERRE RICHARD, L'ART DU DÉSÉQUILIBRE

Jérémy Imbert, Yann Marchet
France, 2005, 1h20, documentaire,
Hommage Pierre Richard p. 45
SAM 01 15:00 **Med** - MER 05 14:15 **D1**
SAM 08 15:00 **Med**

PLUS RIEN

> Programme **Courts d'ateliers 2022/2023**

LA POISON Sacha Guityr

France, 1951, 1h25, fiction,
Rétrospective p. 132
SAM 01 14:15 **GS** - MAR 04 10:45 **GS**
VEN 07 17:45 **VE**

LA POLENTA Giovanni Vitrotti

Italie, 1910, 7 min, documentaire, muet,
Festival toute l'année p. 282
VEN 07 14:00 **VE**

PORTRAIT DE FEMME Jane Campion

États-Unis/Grande-Bretagne, 1996, 2h24,
fiction, vostf, Journée Nicole Kidman p. 167
SAM 08 17:00 **D1**

POUCETTE

> Programme **CONTES ET SILHOUETTES**

PRÊTE À TOUT Gus Van Sant

États-Unis/Grande-Bretagne, 1995, 1h47, fiction,
vostf, Journée Nicole Kidman p. 166
SAM 08 14:15 **GS**

Q —

QUAND LES VAGUES SE RETIRENT Lav Diaz

Philippines/Danemark/Port./Fr., 2022,
3h07, fiction, noir et blanc, vostf,
Ici et ailleurs p. 239
VEN 07 14:00 **D5**

QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE?

Robert Aldrich
États-Unis, 1962, 2h12, fiction, vostf,
Rétrospective Bette Davis p. 113
DIM 02 22:15 **GS** - MER 05 22:15 **VE**
SAM 08 22:15 **VE**

R —

LE RAVISSEMENT Iris Kaltenbäck

France, 2023, 1h37, fiction, Ici et ailleurs p. 240
MAR 04 11:15 **D5**

LE RÈGNE ANIMAL Thomas Cailley

France, 2023, 2h10, fiction, Ici et ailleurs p. 241
VEN 30 19:30 **GS**

LA REINE DU CINÉMA Urban Gad

Allemagne, 1913, 15 min, fiction, muet, intertitres
français, Cinéma muet Asta Nielsen p. 87
VEN 07 14:00 **VE**

REPEAT

> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #1

RESPIRE Onur Karaman

Canada/Québec, 2022, 1h30, fiction,
Ici et ailleurs p. 245
MER 05 09:15 **D5**

LE RÊVE NOIR Urban Gad

Danemark, 1911, 56 min, fiction, muet, intertitres
fr. & ang., Cinéma muet Asta Nielsen p. 89
JEU 06 17:45 **VE**

LA RIVIÈRE Dominique Marchais

France, 2023, 1h44, doc,
Année du documentaire p. 269
LUN 03 17:00 **SB**

LE ROMAN D'UN TRICHEUR Sacha Guityr

France, 1936, 1h21, fiction,
Rétrospective p. 125
SAM 01 22:30 **GS** - MER 05 10:30 **GS**
DIM 09 17:15 **GS**

A ROOM OF MY OWN Ioseb “Soso” Bliadze

Géorgie/Allemagne, 2022, 1h47, fiction, vostf,
Ici et ailleurs p. 243
DIM 02 14:00 **D3** - JEU 06 14:15 **D1**

LA RUE SANS JOIE Georg-Wilhelm Pabst

Allemagne, 1925, 2h37, fiction, muet,
interditres français, Cinéma muet
Asta Nielsen p. 91
LUN 03 14:00 **VE** - SAM 08 14:00 **VE**

S —

SAINTONGE GIRATOIRE

Quentin Papapietro
France, 2023, 14 min, doc,
Ici et ailleurs Courts p. 251
MER 05 20:15 **D1**

LA SALLE DES PROFS İlker Çatak

Allemagne, 2023, 1h34, fiction, vostf,
Ici et ailleurs p. 244
DIM 09 11:15 **D5**

SATIN ROUGE Raja Amari

Tunisie/France, 2002, 1h40, fiction, vostf,
Cinéastes tunisiennes p. 24
LUN 03 20:15 **SB** - DIM 09 14:00 **SB**

SCÈNES DES ARCHIVES LABUDOVIĆ :

CINÉ-GUÉRILLAS Mila Turajlić
2^{de} partie, Serbie/Fr./Croat./Montén./Qatar,
2022, 1h34, doc, vostf,
Année du documentaire p. 271
MAR 04 14:15 **D1**

SCÈNES DES ARCHIVES DE LABUDOVIĆ :

NON ALIGNÉS Mila Turajlić
1^{re} partie, Serbie/Fr./Croat./Montén./Qatar,
2022, 1h40, doc, vostf,
Année du documentaire p. 270
MAR 04 11:15 **D1**

LES SILENCES DU PALAIS Moufida Tlatli

Tunisie/France, 1994, 2h07, fiction, vostf,
Cinéastes tunisiennes p. 23
LUN 03 17:15 **GS** - MER 05 17:00 **VE**
DIM 09 14:00 **VE**

SIMPLE COMME SYLVAIN Monia Chokri

Canada/Québec/France, 2023, 1h50, fiction,
Ici et ailleurs p. 246
MER 05 20:00 **GS**

SLOW Marija Kavtaradze

Lituanie/Espagne/Suède, 2023, 1h48, fiction,
vostf, Ici et ailleurs p. 247
MER 05 10:00 **D3**

SOMNI

> Programme **LES TOUROUGES**
ET LES TOUBLEUS

SOUS LES FIGUES Erige Sehiri

Tunisie/France/Suisse/Allemagne/Qatar, 2022,
1h32, fiction, vostf, Cinéastes tunisiennes p. 28
LUN 03 14:00 **D3** - MER 05 19:45 **D2**
DIM 09 11:00 **D1**

SOUS LES NUAGES

> Programme **LES TOUROUGES**
ET LES TOUBLEUS

SPARKLEHORSE

> Séance **BRAQUAGE**

STADT IN FLAMMEN

> Séance **BRAQUAGE**

THE STORY OF KAZAKH CINEMA -

UNDERGROUND OF KAZAKHFILM
Adilkhan Yerzhanov
Kazakhstan, 2015, 53 min, documentaire,
vostf & sta, Hommage p. 80
DIM 02 20:15 **SB** - JEU 06 19:45 **SB**
VEN 07 18:15 **SB**

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

Ann Sirot, Raphaël Balboni
Belgique/France, 2023, 1h29, fiction,
Ici et ailleurs p. 248
DIM 09 20:00 **GS**

T —

LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE

Adilkhan Yerzhanov
Kazakhstan/France, 2018, 1h40, fiction, vostf,
Hommage p. 76
VEN 30 20:00 **SB** - SAM 01 17:15 **D2**
MER 05 17:15 **D2** - SAM 08 22:30 **D2**

TÊTE EN L'AIR

> Programme **LA COLLINE AUX CAILLOUX**

Programme LES TOUROUGES

ET LES TOUBLEUS

4 courts, Russie/Allemagne/Uruguay/
Argentine/G.-B., 2021-2023, 36 min, muet & vf,
Animation Courts p. 199
LUN 03 09:15 **D6** - MER 05 11:00 **D6**
DIM 09 10:30 **D6**

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS >

Programme **LES TOUROUGES**
ET LES TOUBLEUS

TRAM

> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #2

TROP BELLE POUR TOI Bertrand Blier

France, 1989, 1h31, fiction,
D'hier à aujourd'hui p. 147
JEU 06 16:30 **GS**

TWO LITTLE BIRDS

> Programme **LES TOUROUGES**
ET LES TOUBLEUS

U —

UN AUTOMNE À GREAT YARMOUTH

Marco Martins
Portugal/France/Grande-Bretagne,
2022, 1h53, fiction, vostf,
Ici et ailleurs p. 249
LUN 03 17:00 **D5**

UN DIVAN À TUNIS Manele Labidi

Tunisie/France, 2019, 1h28, fiction, vostf,
Cinéastes tunisiennes p. 26
DIM 02 10:00 **D2** - MER 05 14:00 **D2**
SAM 08 14:15 **D1**

UN MENSCH Dominique Cabrera
France, 2023, 42 min, doc,
Année du documentaire D. Cabrera p. 257
SAM 01 14:00 **D3**

UN NUAGE ENTRE LES DENTS
Marco Pico
France, 1974, 1h34, fiction,
Hommage Pierre Richard p. 40
MER 05 17:30 **D1**

UN PRINCE Pierre Creton
France, 2023, 1h22, fiction,
Ici et ailleurs p. 250
DIM 02 14:15 **D5**

UNCLES AND AUNTS
> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #1

UNE FEMME CHERCHE SON DESTIN
Irving Rapper
États-Unis, 1942, 1h57, fiction, vostf,
Rétrospective Bette Davis p. 109
DIM 02 14:15 **GS** - MER 05 14:15 **GS**
DIM 09 14:15 **GS**

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR
Leyla Bouzid
France, 2020, 1h42, fiction, couleur,
Cinéastes tunisiennes p. 27
DIM 02 22:00 **D1** - JEU 06 21:00 **D1**
SAM 08 21:00 **D1**

V —

VA-T'EN, ALFRED!
> Programme **LA COLLINE AUX CAILLOUX**

VERS LA LUMIÈRE Holger-Madsen
Danemark, 1919, 1h05, fiction, muet, intertitres fr.
& ang., Cinéma muet Asta Nielsen p. 90
MAR 04 17:45 **VE**

LA VIE D'UN HONNÊTE HOMME Sacha Guitry
France, 1952, 1h25, fiction, Rétrospective p. 133
SAM 01 17:45 **VE** - SAM 08 20:15 **VE**

VIE PRIVÉE Louis Malle
France/Italie, 1961, 1h43, fiction,
D'hier à aujourd'hui p. 138
MAR 04 20:00 **GS**

W —

WORDS, WORDS, WORDS
> Programme **LES COURTS**
MICHAELA PAVLÁTOVÁ #1

Z —

ZAINEB N'AIME PAS LA NEIGE
Kaouther Ben Hania
Tunisie/France, 2016, 1h34, documentaire, vostf,
Hommage p. 16
SAM 01 11:15 **D1** - MAR 04 17:00 **D1**
VEN 07 11:15 **D1**

LES LIEUX DU FESTIVAL



LA COURSIVE SCÈNE NATIONALE

4 rue Saint-Jean-du-Pérot — 05 46 51 54 00 — la-coursive.com

Toutes les salles sont accessibles aux handicapés.
Accès : bus lignes 1, 2, Illico, 7, 14, 18, 19 — arrêt Grosse Horloge.

GS — GRANDE SALLE (1000 places)
SB — SALLE BLEUE (280 places)
VE — THÉÂTRE VERDIÈRE (330 places)

BILLETTERIE (rdc, à gauche de l'entrée) — 05 46 51 54 02/03
MER 28.06 & JEU 29.06 13:30 — 19:00
VEN 30.06 10:00 — 20:15
SAM 01.07 > DIM 09.07 09:00 — 22:30

BOUTIQUE (rdc, dans le hall sur la droite)
VEN 30.06 13:00 — 20:15
SAM 01.07 > DIM 09.07 10:00 — 20:00

LIBRAIRIE (rdc à gauche dans le hall, Petite Galerie)
VEN 30.06 > DIM 09.07 10:00 — 20:00

ACCREDITATIONS
(Attention nouvel emplacement! Rdc, au fond du hall, sur la droite avant la boutique)
VEN 30.06 10:00 — 20:15
SAM 01.07 > VEN 07.07 09:00 — 20:00
SAM 08.07 09:00 — 13:00

PRESSE
(Bureaux du festival, escalier à droite dans le hall, 1^{er} étage droite)
VEN 30.06 > SAM 09.07 10:00 — 20:00





LE CGR DRAGON

8 cours des Dames — 05 46 41 41 79

Les Dragon 1, 3 et 5 sont accessibles aux handicapés.

Accès: bus lignes 1, 2, Illico, 7, 14, 18, 19 – arrêt Grosse Horloge.

D1 — DRAGON 1 (182 places)

D3 — DRAGON 3 (152 places)

D5 — DRAGON 5 (375 places)

D2 — DRAGON 2 (139 places)

D4 — DRAGON 4 (67 places)

D6 — DRAGON 6 (117 places)

BILLETTERIE

Vente sur place billets & cartes sauf cartes illimitées / caisse à l'intérieur du hall par l'entrée de droite

SAM 01.07 > DIM 09.07 ouverture à 08:30 & 45 min avant chaque séance

CONTREMARQUES ACCÈS GARANTI

Valables pour TOUTES LES SALLES du CGR DRAGON & UNIQUEMENT pour les 3 créneaux horaires de 14:00 – 17:00 – 20:00 (après-midi & début de soirée) = séances signalées par le picto  dans le Calendrier du festival).

- Retrait des contremarques pour les **séances DU JOUR** aux CGR Dragon au Point Info du festival sur la droite du CGR Dragon, au pied de la statue de l'amiral Duperré – À partir de 8:30 et jusqu'à épuisement des contremarques disponibles pour chacune des séances.
- Les contremarques Accès garanti sont disponibles pour la **totalité de la jauge** de chacune des 6 salles du CGR Dragon.
- L'accès n'étant garanti que jusqu'à 10 min seulement avant le début de la séance, la contremarque Accès garanti ne peut être retirée que jusqu'à 15 min avant la séance souhaitée.
- À partir de 10 min avant le début de la séance, l'accès en dernière minute SANS contremarque est toujours possible si des places en salle restent encore disponibles.

Attention!

- La contremarque Accès garanti ne vaut pas billet d'entrée à la séance choisie au CGR Dragon.
- Sur présentation du badge ou de la carte multi-entrées, 3 contremarques maximum par festivalier pourront être remises pour les séances d'une même journée.

ENGAGEMENTS DES FESTIVALIERS

Ne pas doubler dans les files d'attente — Ne pas réserver de places ni dans les files d'attente, ni en salles — Respecter les horaires des séances — Ne pas entrer dans la salle une fois la projection commencée — Ne pas consulter votre portable pendant la séance: ni son, ni lumière.



Rappel: Le plan Vigipirate Sécurité renforcée – Risque d'attentat est toujours en vigueur dans l'ensemble des lieux du festival.



LA MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU

Avenue Michel-Crépeau — 05 46 45 71 71

Accessible aux handicapés.

Accès: passeurs et bus de mer sur le Vieux Port.

Med — AUDITORIUM (80 places)

SAM 01.07 15:00 — SAM 08.07 15:00

PIERRE RICHARD, L'ART DU DÉSÉQUILIBRE Jérémie Imbert, Yann Marchet (doc, 2005) — **entrée libre**

VEN 07.07 17:30 — COURS DE CINÉMA Petite introduction sur les formes, langages et écritures du cinéma – Par Josué Morel (rédacteur de la revue en ligne *Critikat*) à partir d'extraits de films du 51^e Fema – 2h env. — **entrée libre**



LA SIRÈNE

111 bd Émile-Delmas — La Pallice —
05 46 56 46 62 — la-sirene.fr

Accessible aux handicapés. Accès: ligne Illico 1A – roulement toutes les 25 min – arrêt La Sirène – Retour: ligne N1 – roulement toutes les 40 min – dernier départ 00:40 / navette gratuite La Sirène pour place de Verdun et Technoforum – départ à 01:30

SIR — GRANDE SALLE (800 places placement libre assis/debout)

VEN 07.07 à partir de 19:00 — SOIRÉE CINÉ-CONCERT METROPOLIS

19:00 — LE CLUB — Conversation artistique et temps d'échange avec Arnaud Rebotini autour des 5 BOF qu'il emporterait sur une île déserte.

En collaboration avec Sœurs Jumelles — **entrée libre**

20:00 — GRANDE SALLE — Ciné-concert METROPOLIS Fritz Lang (1927, muet) avec Joakim – suivi d'un DJ set d'Arnaud Rebotini

BILLETTERIE LA SIRÈNE tarif unique 20€, tarif réduit (accréditations et cartes illimitées du festival, abonnés La Sirène) 17€ – en ligne @ billetterie.la-sirene.fr – Ticketmaster / France Billet / Office de Tourisme La Rochelle – La Coursive (guichet du festival) et La Sirène (le soir même)



MILLE PLATEAUX - CCN LA ROCHELLE
Chapelle Fromentin — 18 rue du Collège —
05 46 00 00 46 — milleplateauxlarochelle.com

SAM 01.07 > VEN 21.07 EXPOSITION Faire l'idiot, une histoire du corps burlesque Présentée par Mille Plateaux - CCN La Rochelle, conçue par Olivia Grandville et le Fema.

Vernissage SAM 01.07 17:30 - entrée libre sur réservation - en présence de Stéphane Goudet (critique, historien de cinéma)

SAM 01.07 > DIM 09.07 Tous les jours **12:00 > 19:00** - **entrée libre**

LUN 10.07 > VEN 21.07 Du mercredi au dimanche **12:00 > 19:00** - **entrée libre**



POINT INFO DU FESTIVAL

Place Barentin, face à la Grosse Horloge, au pied de la statue de l'amiral Duperré

- Point unique de distribution des contremarques. Accès garanti aux séances de l'après-midi et début de soirée dans toutes les salles du CGR Dragon = séances signalées par le picto dans le Calendrier du festival - voir p. 32
- Accueil et information des festivaliers
- Changements de dernière minute dans la programmation

VEN 30.06 > DIM 09.07 08:30 — 20:00

LE PRÉAU DU FESTIVAL

École DOR, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot

Accessible aux handicapés.

SAM 01.07 > DIM 09.07

14:30 — 19:00 Espace convivial réservé aux festivaliers porteurs d'une carte illimitée ou d'une accréditation du festival. Pour un moment de détente et un rafraîchissement entre deux séances!

19:00 — 23:00 Le Préau est transformé en guinguette ouverte à tous. Pour y boire et y manger local avec Veggie Pop.



Jean-Michel Sicot Fema 2019

L'ACCESSIBILITÉ

Depuis plusieurs années, le **Fema** s'est engagé dans une démarche d'accessibilité des œuvres au plus grand nombre et propose trois formes de séances adaptées.

Projection adaptée pour les personnes en situation de handicap

- 1 séance publique avec l'association *Culture Relax!*, aménagée pour des personnes avec autisme, handicaps multiples et troubles du comportement associés, souvent exclues des loisirs culturels.

MER 05.07 14:30 — VERDIÈRE — Ciné-spectacle de 4 courts animés **CONTES ET SILHOUETTES** avec Laurent Marode (musicien) et Isabelle Seleskovitch (conteuse et chanteuse)

Projections à destination de personnes malvoyantes et non-voyantes

- 2 séances en audiodescription avec l'association *Le Cinéma parle*:

MAR 04.07 14:15 — SALLE BLEUE — DONNE-MOI TES YEUX Sacha Guitry (1943)

JEU 06.07 14:30 — SALLE BLEUE — LINDA VEUT DU POULET! Chiara Malta et Sébastien Lundenbach (2023)

- 2 séances en VAST (Version originale Audio Sous-Titrée) avec l'association *Tout en parlant* qui rend accessibles les films étrangers en VO aux personnes malvoyantes ou dyslexiques, en leur donnant accès aux sous-titres du film lus par la voix d'un-e comédien-ne. Pour y avoir accès, il suffit d'un smartphone et d'écouteurs, et avoir préalablement téléchargé l'application *MovieReading* qui contient le sous-titrage audio du film. Plus d'informations sur la page « Pratique / Accessibilité » du site internet du Fema.

DIM 02.07 20:00 — GRANDE SALLE — LES FILLES D'OLFA Kaouter Ben Hania (2023)

MAR 04.07 17:00 — DRAGON 5 — LES FEUILLES MORTES Aki Kaurismäki (2023)

DIM 09.07 10:15 — GRANDE SALLE — BREAKING THE WAVES Lars von Trier (1996)

Une table ronde autour de l'accessibilité est proposée.

MAR 04.07 10:00 > 12:00 — SALLE BLEUE - **entrée libre** - voir p. 19

L'ENGAGEMENT ÉCO-RESPONSABLE

Le Fema souhaite renforcer son engagement afin de réduire au maximum son empreinte carbone, et participer à un mouvement plus global de sensibilisation aux problématiques environnementales.

À travers sa programmation :

- avec des documentaires écologiques:

EXOGENE Nikolaus Geyrhalter (2022)

SAM 01.07 17:00 — DRAGON 1 & MER 05.07 14:00 — DRAGON 3

LA RIVIÈRE Dominique Marchais (2023)

LUN 03.07 17:00 — SALLE BLEUE

- avec une éco-production, le film lauréat de la 2^e édition du prix Ecoprod à Cannes:

LA CHIMÈRE Alice Rohrwacher (2023)

MER 05.07 17:00 — DRAGON 5

- avec 3 balades éco-citoyennes proposées par l'association Écho-Mer: promenades d'1h30 à pied, gratuites et ouvertes à tous, pour découvrir l'histoire du port de La Rochelle, l'évolution des activités maritimes, leur impact sur l'économie locale et sur l'environnement :

LUN 03.07 10:00 — rendez-vous devant LA COURSIVE

MER 05.07 15:00 — rendez-vous au local ÉCHO-MER - 8 quai Georges-Simenon

SAM 08.07 10:00 — rendez-vous devant LA COURSIVE

Sur réservation à l'adresse: ecolab@festival-larochelle.org

Pendant tout le festival, différentes actions seront menées permettant d'assurer le tri et la réduction des déchets, et de favoriser la mobilité durable.

Le Fema vous propose notamment de déposer vos tours de cou à l'issue du festival dans des bacs disposés à la sortie des salles du CGR Dragon. Ils pourront ainsi être réutilisés pour l'édition 2024 du Fema.

LE CENTRE-VILLE DE LA ROCHELLE

LES LIEUX DU FESTIVAL

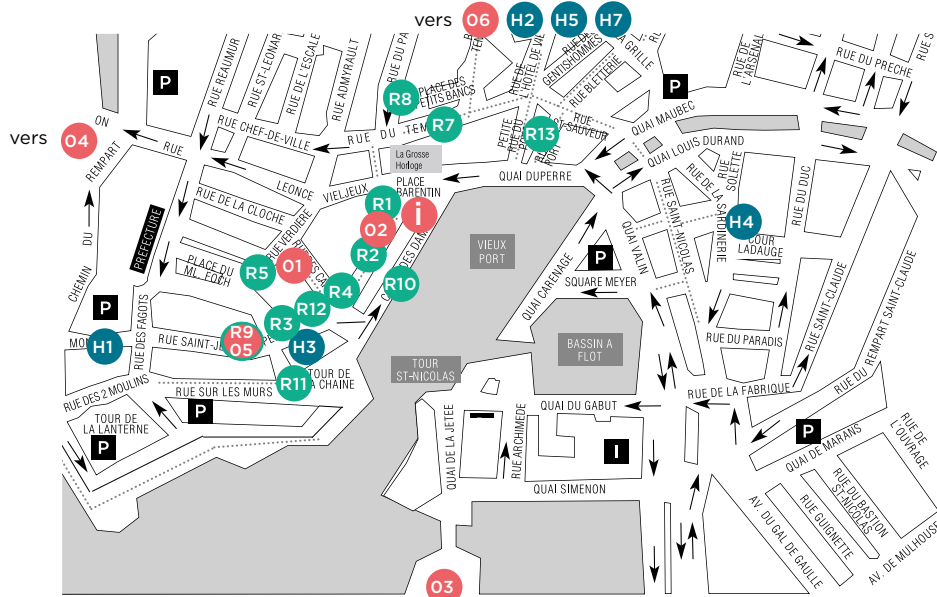
- 01 LA COURSIVE** — 4 rue Saint-Jean-du-Pérot — 05 46 51 54 00
02 LE CGR DRAGON — 8 cours des Dames — 05 46 41 41 79
03 LA MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU — Avenue Michel-Crépeau — 05 46 45 71 71
04 LA SIRÈNE — 111 bd Émile-Delmas — La Pallice — 05 46 56 46 62
05 LE PRÉAU DU FESTIVAL — École DOR — 24 rue Saint-Jean-du-Pérot
06 CEN CHAPELLE FROMENTIN — 14 rue du Collège — 05 46 00 00 46
i POINT INFO

LES HÔTELS PARTENAIRES

- H1 HÔTEL DE LA MONNAIE** — 3 rue de la Monnaie — 05 46 50 65 65
H2 HÔTEL FRANÇOIS-1^{ER} — 15 rue Bazoges — 05 46 41 28 46
H3 HÔTEL MAISONS DU MONDE HÔTEL ET SUITES — 4 place de la Chaîne — 05 46 41 73 33
H4 LE SAINT-NICOLAS — 13 rue Sardinerie — 05 46 41 71 55
H5 HÔTEL DE LA PAIX — 14 rue Gargoulleau — 05 46 41 33 44
H6 BEST WESTERN PREMIER MASQHOTEL — 17 rue de l'Ouvrage à Cornes — 05 46 41 83 83
H7 LE CHAMPLAIN — 30 rue Rambaud — 05 46 41 34 66

LES RESTAURANTS PARTENAIRES

- Restaurants / Brasseries**
R1 BRASSERIE DES DAMES — Place Barentin — 05 46 41 61 17
R2 LA STORIA — 22 cours des Dames — 05 46 28 35 54
R3 L'AUNIS — 14 rue Saint-Jean-du-Pérot — 05 46 41 03 00
R4 L'AVANT-SCÈNE — 2 rue Saint-Jean-du-Pérot — 06 09 25 24 81
R5 LES HÉDONISTES — 24 rue Verdière — 09 54 68 29 62
R6 RESTAURANT PATTAYA — 11 rue de la Chaîne — 05 46 41 79 61
Sur le pouce / À emporter
R7 BAGELSTEIN — 30 rue du Temple — 09 51 08 61 80
R8 BASILIC'O — 41 rue du Palais — 05 46 41 26 71
R9 VEGGIE POP — Le Préau du festival — 24 rue Saint-Jean-du-Pérot — 07 80 09 07 24
R10 LE P'TIT BLEU — Cours des Dames — 05 46 28 32 65
Bars à vins
R11 ZE' BAR — 13 bis rue de la Chaîne — 05 46 07 05 15
Glacier
R12 ERNEST LE GLACIER — 48 cours des Dames — 05 46 43 48 65
R13 ERNEST LE GLACIER — 16 petite rue du Port — 05 46 50 55 60



LES TARIFS

BILLETTERIE

Carte illimitée nominative (+ catalogue offert) (A)

Tarif plein	99€
Tarif réduit (1)	68€
Pass Culture (8)	50€

Carte 20 entrées (2)

Carte 10 entrées

Tarif plein (2)	55€
Tarif réduit (1)	35€

Carte 5 entrées

Tarif plein (2)	30€
Tarif réduit (1)	20€
Pass Culture (8)	20€

Carte 3 entrées

Tarif plein (2)	22€
Tarif réduit (1)	15€

Billet 1 entrée

Tarif plein (3)	9€
Tarif réduit (1)(3)(6)	6€
Tarif Enfant (3)(4)(6)	3,80€
Tarif Pass Culture Université de La Rochelle (3)(5)(6)	4€

Soirée La Sirène (7)

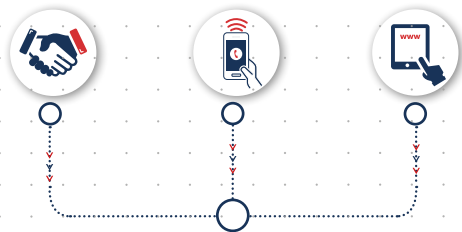
- (A) Disponible uniquement à la billetterie du festival à La Coursive.
(1) Tarif réduit accordé aux moins de 25 ans, étudiant de moins de 30 ans, demandeur d'emploi, adulte handicapé, bénéficiaire des minima sociaux ou porteur de la carte Activ'. Sur présentation d'un justificatif au moment de l'achat.
Les cartes multi-entrées tarif réduit sont nominatives - photo du bénéficiaire du tarif réduit à fournir impérativement sur support papier au moment de l'achat - et ne peuvent donc être utilisées par plusieurs personnes.
(2) Les cartes multi-entrées tarif plein ne sont pas nominatives. Elles peuvent être utilisées par une ou plusieurs personnes pour une ou plusieurs entrées(s) à la même séance. Les cartes découpées pour une utilisation par plusieurs personnes à des séances différentes seront systématiquement refusées par les contrôleurs à l'entrée des salles et ne pourront être remboursées.
(3) Le billet 1 entrée ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.
(4) Tarif réduit accordé à tout enfant de moins de 13 ans. Sur présentation d'un justificatif au moment de l'achat.
(5) Tarif réduit accordé aux étudiants de l'université de La Rochelle. Sur présentation du Pass Culture Université nominatif.
(6) Le justificatif du tarif réduit (1 entrée) pourra être demandé par le contrôleur à l'entrée de la séance.
(7) Tarif réduit accordé aux abonnés de La Sirène, aux cartes illimitées et accréditations du festival.
(8) Offre Pass Culture réservée aux jeunes de 15 à 18 ans sur pass.culture.fr ou passculture.app

BOUTIQUE

Catalogue	15€	Portrait Cinéaste à l'unité	2€
Catalogue années antérieures	5€	Portraits Cinéastes Lot de 12	12€
Carte postale	1,50€	Magnet	3,50€
Carte années antérieures	0,50€	Magnet années antérieures	2€
Carte postales N-1 Lot de 5	2€	Tube pour affiche	1€
Affiche 40 x 60	7€	Stylo	1€
Affiche 40 x 60 années antérieures	3€	Crayon	1€
Affiche 120 x 176	22€	Mug	10€
Sac festival	6€	Thermos	11€
Sac festival anciens modèles	3€	Enveloppe	1,50€
T-shirt	14€	Parapluie	12€
T-shirt années antérieures	8€	Sticker	0,50€
T-shirt N-1 Lot de 3	20€	Carnet	5,50€

L'augmentation des tarifs 2023 correspond à une contribution environnementale répercutée sur les accréditations professionnelles, la billetterie du festival et sa boutique, en majeure partie reversée à l'issue du festival à un programme associatif local de protection de l'environnement et du littoral. Cette démarche s'inscrit dans le cadre de la politique éco-responsable menée par le festival depuis plusieurs années.

Entrez Appelez Cliquez



Au Crédit Mutuel, vous disposez
du meilleur !

Découvrez nos engagements sur www.cmocean.fr



RENDEZ-VOUS
dans une **Agence**



CONTACTEZ* un **Conseiller**

N°Cristal 09 69 36 20 20

APPEL NON SURTAXÉ*



CONNECTEZ-VOUS
sur www.cmocean.fr

*Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 19 h, et le samedi de 8 h 30 à 16 h.

Crédit Mutuel

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Océan - Société anonyme coopérative de crédit à capital variable - RCS La Roche-sur-Yon B 307 049 015
Intermédiaire en opérations d'assurance n° ORIAS 07 027 574, consultable sous www.orias.fr - 34 rue Léandre-Merlet, 85000 La Roche-sur-Yon - Tél. 02 51 47 53 00. Crédit photo : Getty Images. 2022.

UNE GAMME 100 ÉLECTRIQUE
DISPONIBLE IMMÉDIATEMENT



dans vos **PÔLES NOUVELLES MOBILITÉS**

*Consommations en cycle mixte WLTP: 0 l/100 km - 157 kWh/100 km. Émissions de CO2 WLTP: 0 g/km.
(1) bonus écologique déduit. Voir conditions en concession. Photos non contractuelles

SILENCE O



**SCOOTERS
ÉLECTRIQUES,
BRANCHÉS ET
URBAINS**



LA ROCHELLE, 161 av. Jean-Paul Sartre, 17000 La Rochelle - 05 46 27 11 13
ANGOULÊME, 4 Bd du 8 mai 1945, 16000 Angoulême - 05 45 69 50 39
NIORT, 214 av. de Paris, 79000 Niort - 06 37 26 28 76

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

**Jardin Bio étic® partenaire
du Festival La Rochelle Cinéma**

Un délicieux goûter
bio, local, équitable
et sans huile de
palme offert à tous
les enfants à la fin de
chaque séance !

Retrouvez nos produits sur jardinbio-etic.fr
Jardin Bio étic® est une marque Léa Nature, engagée de nature.



FILM EVENTS LOGISTICS

by **Canertrans**

14 BIS RUE DE LA GRANDE BORNE • 77990 • LE MESNIL AMELOT
TEL. : 06 81 66 61 31 • CONTACT : ALEXANDRA VALLEZ

LE 51^e FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA REMERCIE SES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LES PARTENAIRES HISTORIQUES



LES PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



LES PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION, DU CONCOURS DE LA JEUNE CRITIQUE

Catalogues, distributeurs — Gaumont, GP Archives, Studiocanal, TF1 Studio, Tamasa, Les Films du Losange, Les Acacias
Festivals — Bruxelles International Film Festival, Il cinema Ritrovato, Bergamo Film Meeting, New Horizons International Film Festival, Riga International Film Festival, Transilvania International Film Festival, Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, Un Week-end à l'est, Arras Film Festival, Soeurs jumelles, Escapes Documentaires
Cinémathèques, plateformes — Cineteca Bologna, Cinémathèque Internationale Film Festival, Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, Un Week-end à l'est, Arras Film Festival, Soeurs jumelles, Escapes Documentaires
Cinémathèques européennes, INA, La Cineteka, Filmo
Institutions — Centre tchèque de Paris, Wallonie-Bruxelles International, Maison du Danemark / Le Bicolore, Délégation Générale du Québec à Paris, NEF Animation, SCAM, année du documentaire, Agence du Court Métrage, Ethnopolis humanités océanes
Associations — Le Cinéma parle, Tout en parlant
Editions, presse — L'Avant Scène Cinéma, Bellefaye, Capricci, La 7e Obsession, Syndicat français de la Critique de cinéma

LE FESTIVAL ET LES PROFESSIONNELS

ACID, ADRC, AFCAE, GNCR, ALCA, CINA, Ciné-Passion 17, Fédération de l'Action Culturelle Cinématographique, Images en bibliothèques, SCARE, AUDIENS, Acceo Tadeo, Passeurs d'images

Le Festival La Rochelle Cinéma est membre du  et de 

LES LIEUX PARTENAIRES



LES PARTENAIRES DE L'ENGAGEMENT ÉCO-RESPONSABLE ET INCLUSIF

Engagement éco-responsable niveau 3 Ville de La Rochelle, Green charter film festivals, Château Le Puy, Écho Mer, Yelo, Veggie Pop, Alter Gaia, Vive le Vélo, Collectif des festivals de cinéma et d'audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine, Tout en parlant, Culture Relax, Association Valentin Haüy, Horizons Famille handicap 17

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE

Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, Communauté d'agglomération de La Rochelle, Fondation Fier de nos quartiers, Matmut pour les Arts, Unadev, Fondation Apicil, Fondation Transdev, Groupe hospitalier de La Rochelle-Ré-Aunis, Auberge de Jeunesse de La Rochelle, Le Cinéma parle, Maison des écritures, FAR, CGR Dragon, Immobilière Atlantic Aménagement, Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, Université de La Rochelle, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, EESI, ENS Louis Lumière, INSAS, Femis

Et aussi : ADEI 17, Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine, Altéa Cabestan, Association Coolisses, Collectif des associations de Villeneuve-les-Salines, Conservatoire de Musique et de Danse d'Arras, Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle, Créadoc, Cristal Groupe, Association Eole, Fondation Les Arts & les autres, Horizon Habitat Jeunes, Mairie de Saint-Martin-de-Ré, Maison centrale de Saint-Martin-de-Ré, Médiathèque Laleu-La Pallice, Médiathèque de Mireuil, Médiathèque de Villeneuve-les-Salines, Mission départementale des arts et de la culture, Mission Locale (Garantie Jeunes), Nature et environnement 17, Passerelle - Mairie annexe de Mireuil, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Charente-Maritime
Collège Les Salières de Saint-Martin-de-Ré, Collège Emile Combes de Pons, Collège Joliot-Curie de Tonnay-Charente, Lycée Guy Chauvet (Loudun), Lycée Marcel Dassault (Rochefort), Lycée Dautet, Lycée de l'image et du son (Angoulême), Lycée Merleau Ponty (Rochefort), Lycée Jean Monnet (Cognac), Lycée Saint-Exupéry, Lycée Josué Valin, Lycée Léonce Vieljeux

AINSI QUE AVF, Chocolats Île de Ré, CDIJ La Rochelle, Centre communal d'action sociale, Citiz, City Club, Cognac Bache-Gabrielsen, Comité National du Pineau des Charentes, Cultura Puilboreau, Family Sphère, Film Events Logistics by Ganertrans, Francofolies, Imprimerie rochelaise, La Poste, Musée Maritime de La Rochelle, Muséum d'Histoire Naturelle, Orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle, Servy Clean, Sud Ouest

LES HÔTELS PARTENAIRES Le Saint Nicolas, Best Western Premier Masqhotel, Hôtel de la Monnaie, Maison du Monde Hôtel et suites, Hôtel de la Paix, Hôtel François 1^{er}, Le Champlain

LES RESTAURANTS PARTENAIRES L'Aunis, L'Avant-scène, Bagelstein, Basilic'O, Brasserie des Dames, Ernest le Glacier, Les Hédonistes, Restaurant Pattaya, Le P'tit Bleu, La Storia, Ze'Bar, Veggie Pop

Visuel couverture : affiche Fema 2023 par Stanislas Bouvier

Conception graphique Olivier Déchaud **Impression** Imprimerie rochelaise