

51^e festival la rochelle cinéma

30.06 > 09.07
2023

JOURNÉE AUTOUR DE L'ACCESSIBILITÉ AU FEMA 2023



Audiens acce TADEO

JOURNÉE AUTOUR DE L'ACCESSIBILITÉ AU FEMA 2023*

Depuis quelques années, le **Fema** met en place différents dispositifs autour de l'accessibilité des œuvres pour les personnes en situation de handicap : production de versions audiodécrites de films de patrimoine et de films d'animation pour enfants ; accueil de l'association **Tout en parlant**, qui rend accessible les films étrangers uniquement distribués en version originale sous-titrée ; organisation de séances **Ciné Relax** à l'attention des publics neuroatypiques, en partenariat avec l'**association Culture Relax**.

En 2023, le **Fema** souhaite accentuer sa démarche et interroger la place des personnes en situation de handicap dans le milieu du cinéma en organisant une journée spécialement dédiée à la question de l'accessibilité. Professionnels et publics y sont conviés pour découvrir les solutions mises en place par les partenaires du **Fema** et réfléchir ensemble à tous les possibles.

*Ce document existe également en version FALC et en version braille.

La journée du **mardi 04 juillet** sera déclinée en **4 temps** :



09:00 - 09:45 | DRAGON 4 | accès libre

Carte blanche aux Escales Documentaires présentée par Betty Fievre : avec la diffusion d'un épisode de la série sonore d'**Élise Andrieu** **P**ARM**I** **L**ES **O**ISEAUX (LES PIEDS SUR TERRE, produit par Sonia Kronlund), et **LE MARAIS À L'ÉCOUTE** d'**Élise Picon** (production du Fema dans le cadre de ses ateliers en 2023).



10:00 - 12:15 | SALLE BLEUE | accès libre

Table-ronde sur **l'accès à la formation, à l'emploi et aux œuvres audiovisuelles** pour les personnes en situation de handicap, modérée par **Pascal Parsat** de la **Mission Handicap d'Audiens**, organisée en trois temps :

10:00 - 10:45 **La formation et l'emploi** : avec **Leslie Thomas** (CNC), **Vincent Lowy** (ENS Louis Lumière), **Julien Richard-Thomson** (SPCH).

10:45 - 11:15 **L'accès à l'information** : avec **Yves Cornu** (FACIL'iti) et **Julien Allart** (Acceo Tadeo).

11:15 - 12:15 **L'accès aux œuvres** : avec **Leslie Thomas** (CNC), **Amar Nafa** (Culture Relax), **Raphaël Ceriez** (ADRC), **Marie Diagne** (L'Œil sonore & Le Cinéma parle), **Anne-Gaël Tardieu** (Association Valentin Haüy) et **Hélène Larisch** (Tout en parlant).

Cette table ronde sera entièrement sous-titrée en direct (sous réserve).

En partenariat avec Audiens, le CNC, Acceo Tadeo et le Collectif des festivals de cinéma et audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine.



14:15 - 16:15 | SALLE BLEUE

Projection de **DONNE-MOI TES YEUX** de **Sacha Guitry**, en version audiodécrite.

La séance sera précédée de la présentation d'un atelier d'écriture dirigé par Marie Diagne avec des personnes malvoyantes ou non voyantes autour de l'audiodescription de deux œuvres programmées au **Fema** (**DONNE-MOI TES YEUX** et le film d'animation **LINDA VEUT DU POULET !** de **Chiara Malta** et **Sébastien Laudenbach**).

Avec le soutien de la Matmut pour les arts et l'Unadev, en collaboration avec l'association Valentin Haüy et Le Cinéma parle.



17:00 - 18:45 | DRAGON 5

Projection du film **LES FEUILLES MORTES** d'**Aki Kaurismäki** en VAST* (version audio sous-titrée) avec une présentation de Tout en parlant par **Hélène Larisch**.

*La VAST, ou Version originale Audio Sous-Titrée, est un nouveau dispositif imaginé par l'association Tout en Parlant pour rendre accessibles les films étrangers en V.O.S.T (Version Originale Sous-Titrée) aux personnes malvoyantes, dyslexiques, ou gênées par la lecture rapide, en salle de cinéma, en VOD ou à la télévision.

La question de l'accessibilité se poursuit les jours suivants !

Pour en savoir plus, rendez-vous dans la rubrique "Accessibilité" du dépliant programme (p.35).