

## HOMMAGE

## PIERRE RICHARD (France)

Pour sa 51<sup>e</sup> édition, le Fema est heureux d'inviter ce comédien excentrique et ce cinéaste héritier du burlesque, vedette dès les années 1970 encore indissociable aujourd'hui de ses personnages d'inoubliables rêveurs et gaffeurs: *Le Distrait* ou *Le Grand Blond avec une chaussure noire*. En 8 films de sa longue carrière dont *Les Naufragés de l'île de la Tortue* de Jacques Rozier et le documentaire *Pierre Richard, l'art du déséquilibre*.

## KAOUTHER BEN HANIA ET LES CINÉASTES TUNISIENNES

La talentueuse réalisatrice de *L'Homme qui a vendu sa peau* revient présenter son œuvre profondément ancrée dans la vie et la satire sociale, dont son dernier film, *Les Filles d'Olfa*, en avant-première. Avec elle, le Fema célèbre les cinéastes tunisiennes de **Moufida Tlatli** ou **Raja Amari** à la nouvelle génération qu'on a vue émerger après le printemps arabe: **Leyla Bouzid**, **Erige Sehiri**, **Sonia Ben Slama**...

## LARS VON TRIER (Danemark)

Réalisateur audacieux et iconoclaste, mystique et radical, il est l'un des plus grands cinéastes européens qui a profondément marqué les années 1990 en lançant le mouvement du Dogme 95. En avant-première de leur sortie en salles cet été, l'intégralité des longs métrages restaurés de cet artiste expérimentateur qui a toujours cherché à renouveler son cinéma à travers les genres: mélodrame (*Breaking the Waves*), comédie musicale (*Dancer in the Dark*) ou film d'anticipation (*Melancholia*).

## ADILKHAN YERZHANOV (Kazakhstan)

Figure de proue du renouveau du cinéma kazakh révélé avec *La Tendre Indifférence du monde*, ce cinéaste passionnant et prolifique à l'œuvre singulière, entre comique et tragique, sera à La Rochelle pour présenter 8 films de sa déjà riche filmographie dont deux films en avant-première et son documentaire sur le cinéma de son pays.

## UNE JOURNÉE AVEC NICOLE KIDMAN

Sous la peau diaphane d'une poupée hollywoodienne aux allures de reine glaciale - *Prête à tout* chez **Gus Van Sant**, inoubliable dans *Eyes Wide Shut* ou *Dogville* - l'actrice australienne n'a jamais fini de surprendre par ses choix de personnages ambigus, envoûtants et toujours en quête d'émancipation.

**SAM 08.07**, en 5 films, venez passer une journée avec Nicole Kidman. Dégustation de glaces chez Ernest à minuit!

## CINÉMA MUET

## ASTA NIELSEN (Danemark, 1881-1972)

Considérée comme la première grande star du cinéma européen, cette actrice danoise, sex-symbol du cinéma muet des années 1910 et 1920 - une époque glamour dont elle a su s'extraire en interprétant des rôles variés, y compris d'hommes - a traversé le début du xx<sup>e</sup> siècle avec un naturel et un anticonformisme étourdissants. 5 films présentés en ciné-concert avec Jacques Cambra dont le chef-d'œuvre de **Georg-Wilhelm Pabst**, *La Rue sans joie*.

## CRÉATIONS CINÉ-CONCERTS

*Le Rêve noir* d'Urban Gad avec **Jacques Cambra** au piano et deux élèves du conservatoire d'Arras.

*L'Hivernage en Laponie* d'**Erik Bergström** sur une partition originale de **Sylvain Chauveau**.

*Contes et silhouettes*, ciné-spectacle de **Laurent Marode** et **Isabelle Seleskovitch** sur 4 courts de la pionnière **Lotte Reiniger**.

*Metropolis* de **Fritz Lang**, chef-d'œuvre de l'expressionnisme allemand, avec la bande son de **Joakim**, pilier de la scène électro française, précédé et suivi d'**Arnaud Rebotini** pour une conversation artistique et un DJ set.

## EXPOSITION

*Faire l'Idiot!* Une histoire du corps burlesque - en collaboration avec Mille Plateaux - Centre Chorégraphique National La Rochelle. Exposition conçue par **Olivia Grandville**, danseuse et chorégraphe cinéphile, récemment installée à La Rochelle.

## RÉTROSPECTIVES

## BETTE DAVIS (États-Unis, 1908-1989)

Icone de la Warner, souvent appelée « la première dame du grand écran américain », Bette Davis a combattu le temps, symbole de ténacité avec une carrière de six décennies. Elle sera sur les écrans de La Rochelle dans ses rôles qui ont marqué l'âge d'or du cinéma hollywoodien: *L'Insoumise* de **William Wyler**, *La Garce* de **King Vidor** ou encore *Ève* de **Joseph L. Mankiewicz**.

## SACHA GUITRY (France, 1885-1957)

Travailleur acharné, auteur d'une œuvre théâtrale prolifique, ce cinéaste sera à l'honneur avec une sélection de 13 films qui rendront compte de sa modernité, de son goût de la mise en scène, de son art du texte et de sa fascination pour les actrices et les acteurs. Cette rétrospective sera accompagnée d'un « Parcours Guitry » avec chaque jour l'intervention d'un spécialiste ou d'un amoureux du réalisateurs dont les cinéastes **Nicolas Parisier**, **Axelle Ropert** et **Charline Bourgeois-Taquet**.

## LEÇONS DU FEMÀ

**Leçon de montage**, animée par **Yann Dedet**, avec la cinéaste **Emmanuelle Bercot** et son monteur **Julien Leleup**.

**Leçon de musique** autour du cinéma d'animation, animée par **Stéphane Lerouge**, avec les compositeurs **Florencia Di Concilio** et **Clément Ducol**.

Conférence de **Jean-Pierre Berthomé** sur le **décor au cinéma**.

## D'HIER À AUJOURD'HUI

L'histoire du cinéma à travers 20 films restaurés ou réédités.

De **Jeanne Dielman...** à **Jeanne et le garçon formidable**, de **Carlo Lizzani** à **David Cronenberg**, en passant par **Alain Cavalier**, **Luc Moullet**, ou encore **Yolande Zauberman**. Hommage à **Jean-Luc Godard** avec ses **Moments choisis - Histoire(s) du cinéma** suivis d'une lecture **Godard/Duras** par **Joana Preiss** et **Olivier Martinand**. Du cinéma expérimental et un ciné-quiz!

## ICI ET AILLEURS

Nos coups de cœur de l'année venus du monde entier, en 40 films inédits ou en avant-première: **Claire Simon**, **Dominique Cabrera**, **Wang Bing**, **Rabah Ameur-Zaïmeche**, **Lav Diaz**, **Mila Turajlić** et bien d'autres à venir.

## CINÉMA D'ANIMATION

## MICHAELA PAVLÁTOVÁ (République tchèque)

Cette figure de l'animation contemporaine, issue d'un mouvement d'animation féministe né dans les années 1970, viendra présenter *Ma famille afghane*, César du Meilleur Film d'animation 2023, et ses courts métrages où elle aborde la sexualité, le mariage ou le sexisme avec humour et fantaisie.

## LE FEMÀ DES ENFANTS

2 à 3 séances par jour, tout les jours et pour tous les âges!

De jolies histoires peuplées d'animaux et petits êtres singuliers, une excursion en mer pour les petits explorateurs, les aventures de **Léonard de Vinci** en stop motion et le très attendu *Linda veut du poulet!*

## LE FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE

Des courts métrages produits par le Fema, écrits et réalisés tout au long de l'année avec des habitants de La Rochelle, des lycéens, des étudiants, des détenus, des patients du groupe hospitalier, dans le cadre d'ateliers animés par **Benoît Basricco**, **Diane-Sara Bouzgarrou**, **Gaëtan Chataigner**, **Frédéric Hainaut**, **Perrine Michel**, **Lucie Mousset** et **Élise Picon**.

Liste des films, programme des enfants et informations pratiques sur [festival-larochelle.org](http://festival-larochelle.org)

Le Festival La Rochelle Cinéma est réalisé en collaboration avec La Coursive-Scène nationale de La Rochelle

Affiche du festival 2023 peinte par Stanislas Bouvier  
Conception graphique par Guillaume Fromentelle

