

50^e festival
la rochelle
cinéma

01.07 > 10.07
2022

GUIDE
LYCÉENS

26 ANS D'ACCUEIL AU FESTIVAL DE LA ROCHELLE

Depuis 1996, le Festival travaille avec l'ensemble des élèves des sections L Cinéma et Audiovisuel des lycées de la région (Angoulême, Rochefort, Loudun). Les lycéens sont invités au Festival, l'ensemble de la programmation leur est ouvert, des ateliers et rencontres avec les cinéastes et autres professionnels leur sont spécifiquement aménagés.

Une invitation de plusieurs jours vous est offerte pour permettre une approche de l'ensemble de la programmation du festival. Lors de cet accueil, vous recevrez votre accréditation nominative (accès à toutes les salles et séances du Festival), le catalogue officiel du festival, le programme et toutes les informations pratiques. Arnaud Dumatin, le co-délégué général, et Anne-Charlotte Girault, responsable de l'action culturelle présenteront l'ensemble de la programmation ainsi que les séances qui vous sont plus spécialement destinées.

LES RENDEZ-VOUS PRÉCÉDENTS

À NIORT

- 1996 : **JACQUES ROZIER** avec *Maine Océan*
 1997 : **JEAN-CLAUDE GUIGUET** avec *Le Mirage*
 1998 : **AGNÈS VARD** avec *Sans toit ni loi*
 1999 : **PIERRE SALVADORI** avec *Comme elle respire*
 2000 : **DANIÈLE DUBROUX** avec *Le Journal du séducteur*
 2001 : **DOMINIQUE BLANC**, actrice, avec *Stand-By* de Roch Stephanik
 2002 : **SOPHIE DUEZ**, actrice, avec *Le Sort comme un rat* d'Ivan Pavlov
 2003 : **AMOS GITAÏ** avec *Kippour*
 2004 : **DOMINIQUE CABRERA** avec *Folle embellie*
 2005 : **RITHY PANH** et **JAMES BURNET**, scénariste, avec *S21, la machine de mort Khmère rouge*
 2006 : **MARILYNE CANTO**, actrice et réalisatrice avec ses 4 courts-métrages
 2007 : **OLIVIER MELLANO**, musicien avec *Buffet froid* de Bertrand Blier
 2008 : **PIERRE SCHOELLER** avec *Versailles*

À LA ROCHELLE

- 2009 : **JACQUES DOILLON** avec *Ponette* et tous ses autres films
 2010 : **Les actrices d'ERIC ROHMER** avec *Conte d'Été*
 2011 : **JEAN-CLAUDE CARRIÈRE** avec *Le Tambour* et *Cyrano de Bergerac*
 2012 : **AGNÈS VARD** avec *Documenteur* et d'autres films
 2013 : **JUSTINE TRIET** avec *La Bataille de Solferino*
 2014 : **JIRÍ BARTA** avec *Le Monde disparu des gants*, *Krysar* et *Drôle de grenier*,
JOSÉ LUIS GUERIN avec *Guest*
 2015 : **LA FAMILLE MAKHMALBAF** avec *Le Président* et *Le Tableau noir*
 2016 : **YEŞİM USTA O LU** et les femmes cinéastes turques, **ANCA DAMIAN** et le documentaire animé
 2017 : **VOLKER SCHLONDÖRFF** à travers l'ensemble de ses films
 2018 : **LUCRECIA MARTEL** à travers l'ensemble de ses films
 2019 : **DARIO ARGENTO** et **ELIA SULEIMAN** à travers l'ensemble de leurs films
 2020 : Édition annulée
 2021 : **XAVIER BEAUVOIS** à travers l'ensemble de ses films, **JULIE ROUÉ** pour son travail de compositrice

LE FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

HISTOIRE

Depuis bientôt cinquante ans, à chaque début d'été et sur une période de dix jours, le **Festival La Rochelle Cinéma** célèbre le Septième art. Sans compétition ni remise de prix, le **Fema**, fidèle à sa philosophie, sélectionne plus de 200 films d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Sa programmation riche et variée propose au spectateur de redécouvrir sur grand écran – par le biais d'hommages et de rétrospectives – l'œuvre de cinéastes et d'acteurs mythiques de l'histoire du cinéma, des avant-premières, des ciné-concerts, des films du monde entier, mais aussi d'assister à des expositions, des leçons de musique et de montage, des rencontres avec des personnalités et des professionnels du monde du cinéma.



CATALOGUE - AFFICHE

Ouvrage de référence envoyé aux cinémathèques et à de nombreuses institutions dans le monde entier, le catalogue du **Fema** détaille l'ensemble de la programmation et présente les actions du festival à l'année. Chaque chapitre s'ouvre sur un article commandé à un journaliste ou un historien du cinéma.

Depuis plus d'une trentaine d'années, le peintre Stanislas Bouvier réalise l'affiche du festival en puisant son inspiration dans la programmation.

LE FEMÀ À L'ANNÉE

En collaboration avec de nombreuses structures pédagogiques, culturelles et socioculturelles, le festival travaille tout au long de l'année à la mise en œuvre de projets (résidences, ateliers, etc.) qui visent à accompagner des réalisateurs émergents. Le **Fema** a pour ambition de toucher le plus large public et sensibiliser les jeunes spectateurs qui seront les futurs cinéphiles, et, peut-être, les cinéastes de demain.

Cette année, le **Festival La Rochelle Cinéma** présentera notamment :

L' HOMMAGE DE LA 50° en 21 films à un acteur mythique du cinéma français et italien des années 60-70 : **Alain Delon**

Des **HOMMAGES** à la réalisatrice britannique **Joanna Hogg** et au cinéaste espagnol **Jonás Trueba**

Une **RÉTROSPECTIVE** complète de l'œuvre cinématographique de **Pier Paolo Pasolini**, artiste aux multiples facettes dont la réputation sulfureuse marque encore les esprits aujourd'hui

Une **RÉTROSPECTIVE** glamour et colorée en 9 films consacrée à l'actrice iconique **Audrey Hepburn**

Une **RÉTROSPECTIVE** de l'œuvre de la cinéaste bulgare **Binka Zhelyazkova**

Une **HISTOIRE DU CINÉMA PORTUGAIS** en 26 films, étalés sur presque cent ans de cinéma, de 1930 à aujourd'hui

Des films réédités en copies restaurées **D'HIER À AUJOURD'HUI**

ICI ET AILLEURS, nos coups de cœur de l'année venus du monde entier, inédits ou en avant-première

LE NOUVEAU CINÉMA UKRAINIEN, une sélection de 6 films de jeunes cinéastes ukrainiens de fiction ou documentaire, fortement ancrés dans la réalité de leur pays où guerre et paix ne cessent de se succéder.

Une **JOURNÉE AVEC BRAD PITT**, acteur américain mythique que nous vous proposons de redécouvrir à travers une sélection de 5 films

Des **CRÉATIONS CINÉ-CONCERTS**, une **LEÇON DE MUSIQUE** et une **LEÇON DE MONTAGE**, des séances enfants, des **EXPOSITIONS** et encore d'autres surprises tout au long de cette 50° édition



L'AUBERGE DE JEUNESSE DE LA ROCHELLE

Les **LYCÉENS** seront hébergés à l'Auberge de Jeunesse de La Rochelle. À 25 minutes à pied du centre-ville et à 5 minutes de la plage, l'auberge offre un cadre unique où flotte à cette période de l'année un évident parfum de vacances. Située au pied du port des Minimes, l'un des 5 plus grands ports de plaisance au monde avec ses 5 000 bateaux, l'Auberge propose de découvrir les charmes de la ville de La Rochelle et du département de la Charente-Maritime.



Constituée de 80 chambres et 220 lits, l'Auberge de Jeunesse accueille chaque année plus de 36 000 nuitées et est partenaire de nombreux événements locaux tels que Les Francofolies, La Cavalcade, ou encore Marathon. L'Auberge de Jeunesse de La Rochelle est une structure des plus importantes de ce type en France. La mixité des publics accueillis en fait un lieu d'échanges local, départemental, national et même international. En termes de fréquentation, le public étranger représente 20% des groupes (Angleterre, Allemagne et Belgique en majorité) et 40% des individuels (Angleterre, Allemagne, Espagne d'abord, Canada, Australie et États-Unis ensuite).

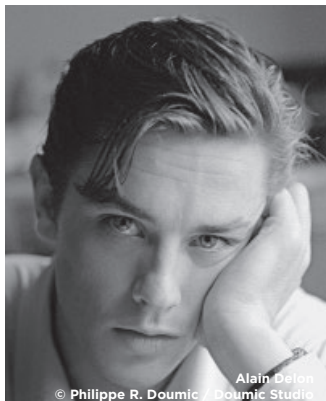
EXEMPLES D'ACTIONS MENÉES CES DERNIÈRES ANNÉES

- **Organisation et accueil de rencontres internationales** : « Miroir Miroir, dis-moi comment va la mer ? » dans le cadre de Erasmus + Jeunesse et Sport, « La Planète n'a pas de vacances » en partenariat avec l'OFAJ, ou encore des projets de coopération avec le Québec, la Belgique, l'Algérie, etc.
- **Mise en place d'actions en faveur du Tourisme Durable** pour réfléchir à un impact limité sur l'environnement tout en valorisant l'économie locale et en faveur de la société. L'Auberge de Jeunesse possède plusieurs labels : Ecolabel Européen, la Clef Verte, Tourisme et Handicap et elle est également Refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux), en vue de préserver la biodiversité sur notre terrain.
- **Accueil de nombreux stages sportifs** (voile, hand-ball, volley-ball, rugby, etc.), **culturels et scolaires**

L'HOMMAGE DE LA 50^E ÉDITION - ALAIN DELON TABLE RONDE

SAM 02.07 16:15 • SALLE BLEUE - LA COURSIVE

AVEC JEAN-BAPTISTE THORET ET DENITZA BANTCHEVA - ANIMÉE PAR SAMUEL BLUMENFELD



Alain Delon
© Philippe R. Doumic / Doumic Studio

Pour fêter sa 50^e édition, le **Festival La Rochelle Cinéma** célèbre un acteur mythique à la beauté surnaturelle : Alain Delon. Comédien hors du commun, il a tourné avec les plus grands cinéastes tels que René Clément, Luchino Visconti, Jean-Pierre Melville, Michelangelo Antonioni, Joseph Losey, Jean-Luc Godard et bien d'autres. Alain Delon incarne un âge d'or du cinéma français et italien des années 1960 aux années 1980. De Christine en 1958, film sur lequel il rencontre Romy Schneider, à Nouvelle Vague en 1990, 21 titres dont quelques chefs-d'œuvre dans de belles copies restaurées par Gaumont, Les Films du Camélia, Pathé, SND, StudioCanal et TF1 Studio.

PROPOSITIONS DE SÉANCES

LE GUÉPARD

SAM 02.07 14:00 • GRANDE SALLE - LA COURSIVE



Le Guépard
© Pathé

LUCHINO VISCONTI • Italie/France • 1963 • 3h06 • fiction • couleur • vostf • version restaurée • catalogue p. 23

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.

LE CLAN DES SICILIENS

DIM 03.07 11:15 • DRAGON 1



HENRI VERNEUIL • Italie/France • 1969 • 2h02 • fiction • couleur • catalogue p. 27

Un jeune truand ambitieux prépare un vol de diamants élaboré tout en séduisant la fille d'un patriarce impitoyable de la pègre, alors qu'un commissaire de police déterminé se rapproche d'eux.

PLEIN SOLEIL

DIM 03.07 22:30 • PLAGE DES MINIMES



RENÉ CLÉMENT • Italie/France • 1960 • 1h53 • fiction • couleur • catalogue p. 19

Tom Ripley est chargé par un milliardaire américain de ramener son fils à San Francisco. Il s'immisce alors dans la vie de Philippe, parti pour de longues vacances en Italie, et de sa fiancée, Marge. Une complicité malsaine va naître entre les deux hommes. Mais lors d'une virée en mer, Tom tue Philippe de sang-froid et jette le corps par-dessus bord. L'assassin va alors endosser son propre rôle et celui de sa victime.

INFORMATIONS

AGENDA

PROGRAMMATION

PRÉSENTATION

QUELLE JOIE DE VIVRE

LUN 04.07 09:00 • DRAGON 1



RENÉ CLÉMENT • France/Italie • 1961 • 1h53 • fiction • noir et blanc • vostf • version restaurée
• catalogue p. 21

Rome 1921. Ulysse et son ami Turidu, libérés du service militaire, s'installent dans la capitale pour trouver un travail. Sans emploi, ils rallient les Chemises noires mussoliniennes, pour lesquelles ils doivent localiser une imprimerie de tracts antifascistes. Là, Ulysse y rencontre Franca (Barbara Lass), la fille de l'imprimeur. Pour la séduire, il se fait passer pour un légendaire terroriste anarchiste et se laisse prendre au jeu.

LA VEUVE COUDERC

LUN 04.07 11:15 • DRAGON 1



PIERRE GRANIER-DEFERRE • France/Italie • 1971 • 1h30 • fiction • couleur • version restaurée
• catalogue p. 30

Jean vient de passer cinq années en prison pour meurtre. Désormais, il est libre et sans aucune attache. Il trouve refuge chez la veuve Couderc, dite Tati, une paysanne plus âgée qui vit dans une ferme. Jean travaille pour elle tandis qu'ils entretiennent une relation purement sexuelle. Cette vie calme et sans passion est troublée par la rencontre avec une jeune voisine, Félicie, qui provoque le désir de Jean et la jalousie de Tati.

50^e festival
la rochelle
cinéma

ALAIN DELON

Hommage de la 50^e édition

EXPOSITION
Du 02 au 10.07.2022
TOUR DE LA CHAÎNE - LA ROCHELLE
Tous les jours, de 10h à 18h30

50^e festival
la rochelle
cinéma

LE CINÉMA PORTUGAIS

Une histoire en affiches

Entrée libre
Du 02 au 10 juillet 2022
Tous les jours : de 13h à 19h

la chapelle
des Dames Blanches



larochelle.fr

LA
ROCHELLE

HOMMAGE - JOANNA HOGG

RENCONTRE

LUN 04.07 16:15 • THÉÂTRE VERDIÈRE - LA COURSIVE

RENCONTRE ANIMÉE PAR JUDITH REVAULT D'ALLONES



Révélation du cinéma britannique, cette talentueuse réalisatrice, dont il a fallu attendre le merveilleux diptyque *The Souvenir* pour la faire connaître en France, traversera la Manche pour venir présenter ses 5 longs métrages où elle revisite l'auto-fiction avec une distance feutrée et bouleversante.

« Au cœur des cinq longs métrages qu'a réalisés Joanna Hogg, des personnages d'observateurs font écho à tout ce qui fait l'intelligence et la sensibilité de son cinéma : la distance, la patience, l'acuité psychologique, la discrétion. Jouant elle-même de cette position de spectatrice attentive, la cinéaste va alors loin dans l'introspection. »

Quentin Grosset (*Trois Couleurs*, hiver 2021-2022)



INFORMATIONS

AGENDA

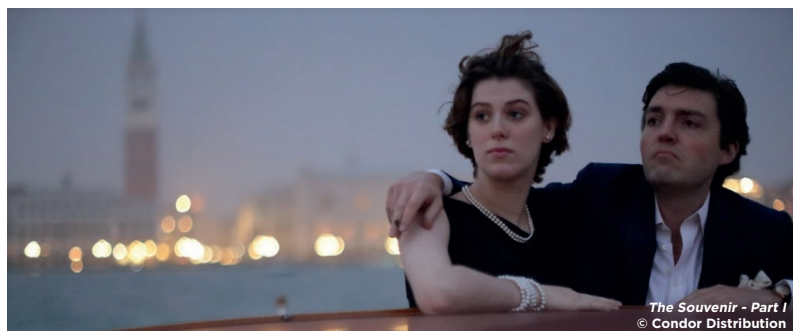
PROGRAMMATION

PRÉSENTATION

PROPOSITIONS DE SÉANCES

THE SOUVENIR - PART I

DIM 03.07 19:45 • DRAGON 3



JOANNA HOGG • Grande-Bretagne/États-Unis • 2019 • 1h59 • fiction • couleur • vostf • catalogue p. 50

Au début des années 1980, Julie, une jeune étudiante en cinéma qui se cherche encore, rencontre Anthony, un dandy aussi charismatique que mystérieux. Prise sous le charme de cet homme plus âgé, elle se lance aveuglément dans ce qui s'avère être sa première véritable histoire d'amour. Malgré les mises en garde de son entourage, Julie s'enferme peu à peu dans une relation toxique, qui pourrait bien menacer son avenir.

THE SOUVENIR - PART II

DIM 03.07 22:00 • DRAGON 3



JOANNA HOGG • Grande-Bretagne/États-Unis • 2020 • 1h48 • fiction • couleur • vostf • catalogue p. 51

Sortie d'une relation éprouvante avec un homme séduisant et manipulateur, Julie tente de démêler l'écheveau de ses sentiments à travers son film de fin d'études, tout en cherchant à faire la lumière sur l'existence fictive que cet homme s'était inventée. Chatoyante chronique d'un premier amour et récit d'apprentissage, le second volet de ce diptyque dresse un portrait d'artiste qui sublime les fragments du quotidien, où réminiscence et fantasme se mêlent au point de fusionner.

HOMMAGE - JONÁS TRUEBA

Ce jeune cinéaste espagnol découvert avec *Eva en août* sera à La Rochelle avec ses 6 longs métrages dont 4 films inédits en salles. L'occasion de découvrir l'œuvre délicate d'un des réalisateurs européens les plus prometteurs de sa génération.



PROPOSITIONS DE SÉANCES

EVA EN AOÛT

SAM 02.07 17:15 • DRAGON 3



JONÁS TRUEBA • Espagne • 2019 • 2h09 • fiction • couleur • vostf • catalogue p. 61

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances et ont fui la ville. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme.

INFORMATIONS

AGENDA

PROGRAMMATION

PRÉSENTATION

LOS ILUSOS

SAM 02.07 22:00 • DRAGON 6



JONÁS TRUEBA • Espagne • 2013 • 1h33 • fiction • couleur • vostf • catalogue p. 58

Léon est un cinéaste procrastinateur qui se laisse happer par des histoires futiles le détournant de ses projets. Ce rêveur ne fait concrètement rien de sa vie et semble attendre que quelque chose se passe et donne un sens à son existence.

TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MI

DIM 03.07 17:15 • DRAGON 6



JONÁS TRUEBA • Espagne • 2010 • 1h37 • fiction • couleur • vostf • catalogue p. 56

Ramiro et Andrea se sont séparés. Après la rupture, Ramiro s'efforce d'oublier Andrea, mais elle revient sans cesse sous la forme de souvenirs de sa vie passée. L'état d'égoïsme dans lequel les chagrins d'amour plongent Ramiro, lui fera croire que tous les tableaux ont été peints pour lui, et que toutes les chansons parlent de son histoire avec Andrea.

DÉCOUVERTE - LE NOUVEAU CINÉMA UKRAINIEN

« Le cinéma ukrainien est riche d'une longue et brillante histoire. Il a donné au 7e art des génies bien connus des cinéphiles, comme Oleksandr Dovjenko, Dziga Vertov, Kira Mouratova, [...] Ces dernières années ont ainsi vu l'émergence d'une nouvelle génération de réalisateurs qui, caméra au poing, s'est faite le témoin des bouleversements politiques, culturels et sociaux de tout un pays. Les six films présentés au Fema sont représentatifs de cette nouvelle vague du cinéma ukrainien. » **Anthelme Vidaud, catalogue Fema 2022**

PROPOSITION DE SÉANCE

ATLANTIS

SAM 02.07 19:45 • DRAGON 3



VALENTYN VASYANOVYCH • Ukraine • 2019 • 1h46 • fiction • couleur • vostf • catalogue p. 69

Ukraine orientale, 2025. Sergiy, un ancien soldat souffrant de stress post-traumatique, a du mal à s'adapter à sa nouvelle réalité : celle d'une vie éclatée et d'un pays en ruines. Il décide de rejoindre une organisation de volontaires qui exhument les cadavres des victimes de la guerre.

RÉTROSPECTIVE - AUDREY HEPBURN



Le 50^e **Festival La Rochelle Cinéma** fêtera l'âge d'or du cinéma hollywoodien qui nous fait rêver, danser et chanter ! À travers ses plus grands rôles et ses plus belles collaborations avec William Wyler, Billy Wilder, George Cukor, Stanley Donen ou encore Blake Edwards, le **Fema** célébrera une actrice de légende, glamour et éternelle, devenue une icône de la mode et de la pop culture. Audrey Hepburn sera sur les écrans de cinéma de La Rochelle pendant 10 jours mais aussi en librairies, dès le mois de mai, à l'occasion d'un nouveau livre de la formidable collection *Stories* de Capricci : **AUDREY HEPBURN, UNE STAR POUR TOUS** de **Pierre Charpilloz**.

PROPOSITIONS DE SÉANCES

SABRINA

SAM 02.07 14:00 • THÉÂTRE VERDIÈRE - LA COURSIVE



BILLY WILDER • États-Unis • 1954 • 1h53 • fiction • noir et blanc • vostf • catalogue p. 110

Dans leur fastueuse résidence de Long Island, une famille de riches industriels, les Larrabee, emploie une importante domesticité à laquelle aucun d'eux n'accorde la moindre attention. Or la délicieuse fille du chauffeur, Sabrina Fairchild, est éperdument amoureuse de David, l'enfant terrible et volage de la famille, qui ne la remarque même pas. Pour la guérir de son amour impossible et lui donner un métier, son père envoie Sabrina étudier la cuisine à Paris. À son retour, deux ans plus tard, la nouvelle Sabrina, totalement transformée, fait alors sensation.

DIAMANTS SUR CANAPÉ

DIM 03.07 14:15 • GRANDE SALLE - LA COURSIVE



BLAKE EDWARDS • États-Unis • 1961 • 1h55 • fiction • couleur • vostf • version restaurée
• catalogue p. 112

Une croqueuse de diamants cherche à épouser un homme riche alors que son voisin écrivain s'intéresse à elle. La jolie Holly fait également en toute innocence le messenger pour un truand notoire. Lorsque la police l'interroge, elle clame son innocence, mais son fiancé la quitte par peur du scandale.

VACANCES ROMAINES

DIM 03.07 17:45 • THÉÂTRE VERDIÈRE - LA COURSIVE



WILLIAM WYLER • États-Unis • 1953 • 1h58 • fiction • noir et blanc • vostf • version restaurée
• catalogue p. 109

Ann, jeune princesse, fait la tournée des capitales européennes, soumise à un protocole immuable. Arrivée à Rome, elle décide de fuguer et rencontre Joe Bradley, un journaliste séduisant. Lorsque celui-ci apprend la véritable identité d'Ann, il fait le pari d'obtenir d'elle une interview exclusive, mais la romance prend vite le dessus.

INFORMATIONS

AGENDA

PROGRAMMATION

PRÉSENTATION

UNE HISTOIRE DU CINÉMA PORTUGAIS

Dans le cadre de la saison France-Portugal 2022, un panorama du cinéma portugais, du muet aux cinéastes d'aujourd'hui, avec les maîtres d'une cinématographie plurielle et singulière : **Manoel de Oliveira, João César Monteiro, Pedro Costa, Teresa Villaverde, João Pedro Rodrigues, Rita Azevedo Gomes, João Nicolau**, etc.

PROPOSITIONS DE SÉANCES

LE RIVAGE DES MURMURES

SAM 02.07 22:00 • DRAGON 5



MARGARIDA CARDOSO • Portugal/France • 2004 • 1h55 • fiction • couleur • vostf • catalogue p. 178

À la fin des années 1960, Evita arrive au Mozambique pour épouser Luís, un étudiant en mathématiques qui y effectue son service militaire. Evita se rend vite compte que Luís n'est plus le même et que, troublé par la guerre, il est devenu un triste imitateur de son capitaine, Forza Leal.

CAPITAINES D'AVRIL

LUN 04.07 10:00 • SALLE BLEUE - LA COURSIVE



MARÍA DE MEDEIROS • Portugal/France • 2000 • 2h03 • fiction • couleur • vostf • catalogue p. 175

Au Portugal, dans la nuit du 24 au 25 avril 1974, la radio diffuse une chanson interdite : Grândola. Il pourrait s'agir de l'insoumission d'un journaliste rebelle. C'est en fait le signal programmé d'un coup d'Etat militaire qui changera la face de ce petit pays affligé par des décennies d'archaïsme et le destin d'immenses territoires en Afrique.

CINÉ-CONCERTS

LES HOMMES LE DIMANCHE

SAM 02.07 20:15 • THÉÂTRE VERDIÈRE - LA COURSIVE



ROBERT SIODMAN, EDGAR G. ULMER • Allemagne • 1930 • 1h14 • fiction • noir et blanc • muet avec intertitres français • sur une musique électro planante de **Domenique Dumont** • catalogue p. 101

Ce sont simplement des hommes et des femmes de la ville. Wolfgang fait la connaissance de Christl et l'invite à l'accompagner à un pique-nique, le lendemain, à la plage du Wannsee de Berlin. Le soir, alors qu'ils avaient prévu d'aller au cinéma, un ami, Erwin, et sa femme, Annie, se disputent. Le jour d'après, Erwin rejoint seul Wolfgang. Christl est là, avec son amie Brigitte. Tous ensemble, ils se rendent à la plage.

LEÇON DE MUSIQUE AUTOUR D'ENNIO MORRICONE

LUN 04.07 14:00 • THÉÂTRE VERDIÈRE - LA COURSIVE



Leçon de musique autour d'**Ennio Morricone**, en présence de **Marco Morricone**, **Christian Carion** et **Marco Tullio Giordana**, animée par **Stéphane Lerouge** et accompagnée par **Jacques Cambra** au piano.

INFORMATIONS

AGENDA

PROGRAMMATION

PRÉSENTATION

ICI ET AILLEURS

Nos coups de cœur de l'année venus du monde entier, inédits ou en avant-première.

PROPOSITIONS DE SÉANCES

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

SAM 02.07 17:00 • DRAGON 5

RENCONTRE AVEC CÉLINE DEVAUX ET SYLVIE PIALAT



CÉLINE DEVAUX • France/Portugal/Belgique • 2022 • 1h35 • fiction • couleur • catalogue p. 286

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

AMERICA

LUN 04.07 14:00 • DRAGON 2

RENCONTRE AVEC GIACOMO ABBRUZZESE



GIACOMO ABBRUZZESE • France • 2019 • 59 min • documentaire • couleur • vostf • catalogue p. 244

"L'été dernier, ma grand-mère me dit pour la première fois que mon grand-père n'était pas mort d'un accident de voiture à New York, comme je l'avais toujours cru. Il avait été assassiné à Harlem, dans les années soixante-dix. Le documentaire, combinant la forme d'un film d'essai et du cinéma familial, émerge de mon voyage de recherche à New York et de mon enquête sur sa mort." (G. A.)

LE FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE

ATELIER CINÉ-CONCERT DU CONSERVATOIRE DE LA ROCHELLE

DIM 03.07 11:00 • THÉÂTRE VERDIÈRE - LA COURSIVE

Création ciné-concert sur deux courts métrages issus de la collection GP Archives. Atelier d'accompagnement pédagogique sur la musique appliquée à l'image encadré par Sabrina Rivière, de janvier à mars 2022, avec une restitution du ciné-concert au Fema et à l'Ehpad Fief-de-la-Mare de La Rochelle. En 2022, pour les 10 ans de collaboration entre le Conservatoire et le Fema, un ciné-concert sous forme de rétrospective d'une heure est proposé au Fema avec une sélection des meilleures créations depuis 2012, dont un court métrage d'Émile Cohl et un reportage sur le Portugal, tous deux issus de la collection GP Archives.

LES JOYEUX MICROBES ÉMILE COHL

France • 1909 • 5 min • GP Archives catalogue • p. 303

Les élèves de l'atelier Ciné du Conservatoire ont opté pour une écriture dynamique, organique et très enjouée, utilisant un jeu humoristique par le dialogue des différents timbres instrumentaux. La couleur et l'ambiance évoquées par la musique se rapprochent principalement du ragtime avec ce côté populaire et très écrit.

GÉOGRAPHIE : EUROPE, CINTRA, PORTUGAL

France • 1910 • 4 min • documentaire • GP Archives catalogue • p. 303

Les élèves ont pris le parti d'écrire une musique en relation directe avec l'époque du patrimoine portugais représenté. Un air « mozartien » nous accompagne tout au long du film grâce au choix des timbres et à la chaleur envoûtante du hautbois et du basson.

CRÉATION & DOCUMENTAIRES SONORES

LUN 04.07 14:00 • DRAGON 4

VILLENEUVE 2050

ÉLISE PICON • France • 2022 • 18 min • documentaire/fiction sonore • couleur • catalogue p. 300, 303

2050, l'eau a enseveli les littoraux, Villeneuve-les-Salines résiste et devient une enclave autonome en énergie et alimentation, séparée du reste de la France. La fiction permet de s'interroger sur la distorsion du réel en jouant sur les perceptions et les sensations; le documentaire d'insérer préoccupations et ressentis des habitants; l'anticipation de se projeter dans le futur face aux urgences actuelles liées au climat.

+ 2 DOCS SONORES PROGR. 1 CRÉADOC

INFORMATIONS

AGENDA

PROGRAMMATION

PRÉSENTATION

AGENDA

LES SALLES

CGR Dragon

D1, D2 : Dragon 1, Dragon 2...

La Coursive

GS : Grande Salle - SB : Salle bleue - VE : Théâtre Verdière

INFORMATIONS

AGENDA

PROGRAMMATION

PRÉSENTATION

SAM 02.07

DIM 03.07

LUN 04.07

09:30 ACCUEIL À L'AUBERGE DE JEUNESSE

11:30 RÉUNION D'ACCUEIL AVEC A. DUMATIN ET A-C. GIRAULT (D4)

14:00 **SABRINA**
BILLY WILDER (VE)

16:15 **TABLE RONDE** AUTOUR DE
L'HOMMAGE À ALAIN DELON (SB)

17:00 **TOUT LE MONDE AIME JEANNE**
CÉLINE DEVAUX (D5)

19:45 **ATLANTIS**
VALENTYN VASYANOVYCH (D3)

22:00 **LOS ILUSOS**
JONÁS TRUEBA (D6)

14:00 **LE GUÉPARD**
LUCHINO VISCONTI (GS)

17:15 **EVA EN AOÛT**
JONÁS TRUEBA (D3)

20:15 **LES HOMMES LE DIMANCHE**
CRÉATION CINÉ-CONCERT (VE)

22:00 **LE RIVAGE DES MURMURES**
MARGARIDA CARDOSO (D5)

11:00 **ATELIER CINÉ-CONCERT**
CONSERVATOIRE DE LR (VE)

11:15 **LE CLAN DES SICILIENS**
HENRI VERNEUIL (D1)

14:15 **DIAMANTS SUR CANAPÉ** - BLAKE EDWARDS (GS)

17:15 **TODAS LAS CANCIONES
HABLAN DE MI**
JONÁS TRUEBA (D6)

17:45 **VACANCES ROMAINES**
WILLIAM WYLER (VE)

19:45 **THE SOUVENIR - PART I** - JOANNA HOGG (D3)

22:30 **PLEIN SOLEIL**
RENÉ CLÉMENT (PLEIN AIR
- PLAGES DES MINIMES)

22:00 **THE SOUVENIR - PART II**
JOANNA HOGG (D3)

09:00 **QUELLE JOIE DE VIVRE**
RENÉ CLÉMENT (D1)

10:00 **CAPITAINES D'AVRIL**
MARÍA DE MEDEIROS (SB)

11:15 **LA VEUVE COUDERC** PIERRE
GRANIER-DEFERRE (D1)

14:00 **LEÇON DE MUSIQUE**
AUTOUR D'ENNIO
MORRICONE (VE)

AMERICA - GIACOMO
ABRUZZESE (D2)

CRÉATIONS &
DOCUMENTAIRES
SONORES (D4)

16:15 **RENCONTRE** AVEC JOANNA HOGG (VE)

INFORMATIONS PRATIQUES

TRANSPORT

Bus : Illico 3, N3, D3, Illico 4, D4

POUR SE RENDRE AU CENTRE-VILLE

Direction P+R Les Greffières ou P+R Beaulieu

Arrêt Dames Blanche (ligne 3 et 4)

Arrêt Grosse Horloge (ligne 3)

POUR SE RENDRE À L'AUBERGE DE JEUNESSE

Direction Minimes-Bongraine

Arrêt La Sole (ligne 3 et 4)

Bateau Le Passeur

Entre le Vieux-Port (au pied de la Tour de la Chaîne) et la Médiathèque

De 07:30 à minuit

Bateau Le Bus de mer

Entre le Vieux-Port (au pied de la Tour de la Chaîne) et le Port des Minimes (près de l'Auberge de Jeunesse)

De à 08:30 à minuit, départ toutes les 30 minutes

DÉTENTE

LE PRÉAU

Le Préau est situé dans la cour intérieure de l'École Dor.

24 rue Saint-Jean-du-Pérot - 17000 La Rochelle, Tél. : 05 46 41 12 25

Tous les jours, de 08:30 à 23:00, le Préau est transformé en guinguette ouverte à tous. Pour y boire et y manger local avec La Cuisine des bichettes.

CONTACT

FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

10 quai Georges Simenon, 17000 La Rochelle

Tél. bureau : +33 (0)5 46 52 28 96

Tél. Julie : +33 (0)7 83 69 49 69

AUBERGE DE JEUNESSE DE LA ROCHELLE

Avenue des Minimes - B.P. 3045, 17031 La Rochelle cedex 1

Tél. : +33 (0)5 46 44 43 11

Tél. Estelle : +33 (0)7 89 42 65 54

URGENCE

Numéro d'urgence 112 (tout type d'urgence)

Hôpital le plus proche : Centre Hospitalier Saint Louise de La Rochelle

(Rue du Dr Albert Schweitzer, 17000 La Rochelle)

Ouvert 24h/24

Tél : 05 46 45 50 50

RESTAURANTS PARTENAIRES - Vous pourrez y utiliser vos tickets restaurant

RESTAURANTS / BRASSERIES

R1. Brasserie des dames • Place Barantin - 05 46 41 61 17

La Brasserie des Dames vous accueille sur sa terrasse avec vue imprenable sur le vieux port, au pied de la grosse horloge, tous les jours de 08:00 à 22:00 !

R2. La Storia • 22 Cours des Dames • 05 46 28 35 54

Au menu de notre ristorante : Des gnocchi et pasta entièrement maison, fabriqués sur place dans un labo que nous avons créé, des pizzas avec un vrai travail sur la maturation de la pâte pour la rendre moelleuse, gourmande et digeste, des inspirations de la mer en fonction des arrivages et des saisons : poissons à la plancha, moules à l'italienne, risottos, des classiques de l'Italie revisités ou modernisés, tournant à la carte : Carpaccio, tartare à l'italienne, Salade César, arrancini, saltimbocca, escalope milanaise, etc. Ouvert du lundi au dimanche, de 11:45 à 15:30, puis de 18:30 à 21:00 !

R3. L'Aunis • 14 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 41 03 00

Ces voisins de La Coursive proposent différents menus, poissons du marché dans un cadre convivial avec une cuisine traditionnelle. Un partenaire ancien et très fidèle du Festival. Tous les jours, de 12:00 à 14:00 et de 19:00 à 22:30, sauf le dimanche et le lundi midi.

R4. L'Avant-Scène • 2 rue Saint-Jean-du-Pérot • 06 09 25 24 81

Au sein de La Coursive, bar et restauration avec plats chauds et formules renouvelés chaque jour. Vous pourrez composer vos salades ou choisir une tarte végétarienne salée, un croque-monsieur ou encore une assiette Festival : assiette complète, crudités, fruits, crevettes, rillettes de poissons, fromages... Ouvert tous les jours, de 09:00 à minuit.

R5. Les Hédonistes • 24 rue Verdière • 09 54 68 29 62

Les Hédonistes vous propose une cuisine multi-ethnique « Fait Maison » (France, Italie, Afrique du Nord). Notre équipe aux origines diverses vous propose une cuisine authentique de bistrot aux saveurs de la méditerranée ainsi que des tapas à composer et une large sélection de vins. Pendant le Festival, tous les jours de 11:00 à minuit ! Hors Festival, fermé le Mercredi.

R6. Restaurant Pattaya • 11 rue de la Chaîne • 05 46 41 79 61

Depuis 20 ans, à deux pas de la Tour de la Chaîne et dans une rue en retrait des passants et pleine de charme, le restaurant Pattaya vous propose ses mets thaïs et chinois dans un décor boisé. Des nouilles sautées à la soupe coco en passant par le poulet au curry et les rouleaux de printemps, venez vous restaurer aux saveurs de l'Asie à l'intérieur, en terrasse ou à emporter. Des plats végétariens et végétaliens y sont également proposés. Tous les jours, de 12:00 à 14:15 et de 19:00 à 23:00.

SUR LE POUCE / À EMPORTER

R7. Bagelstein • 30 rue du Temple • 09 51 08 61 80

Tout proche du Vieux Port dans la rue piétonne, venez découvrir Bagelstein, le spécialiste du bagel avec une communication décalée ! Nous vous proposons des bagels 100% frais et 100% faits maison, des produits fabriqués tous les jours par nos boulangers et pâtisseries, le tout livré tous les matins en restaurant. Vous trouverez des formules à partir de 7€20, à déguster sur place (salle climatisée) ou à emporter. Tous les jours de 09:30 à 19:00 et jusqu'à 18:00 le dimanche.

R8. Basilic'O • 41 rue du Palais • 05 46 41 26 71

À deux pas du port, à côté des Galeries Lafayette, ce restaurant italien vous propose ses dégustations sur place ou à emporter : d'incontournables antipasti et spécialités italiennes. Tous les jours sauf le dimanche, de 10:00 à 19:30.

R9. La Cuisine des Bichettes • - École Dor - 24 rue Saint-Jean-du-Pérôt • 06 81 22 13 01

À la tête de la Cuisine des Bichettes officient Claire et Kamilla, des bonnes copines ! Toutes deux passionnées de cuisine et d'art de vivre, elles privilégient les produits locaux et de saison, insistent de l'éthique et de l'éco responsabilité dans leurs pratiques (pas de contenants plastiques chez les Bichettes), s'adaptent aux envies et aux goûts de tous (veggie, vegan, sans gluten ou sans lactose, mais toujours avec du goût !) pour offrir une cuisine de qualité. Du lundi au dimanche au Préau de l'École Dor, de 19:00 à 23:00.

R10. Le P'tit Bleu • Cours des Dames • 05 46 28 32 65

Laissez-vous tenter par l'odeur alléchante des sardines grillées qui remonte le Cours des Dames. Dans une ancienne chaloupe bleue, à quelques pas des tours, venez déguster des produits de la mer frais : huîtres de Fouras, crevettes, langoustes, calamars et surtout la spécialité maison : les moules en papillotes. C'est une adresse atypique où le service se fait à la bonne franquette et en toute simplicité (plateaux, couverts recyclables). Ouvert non-stop en pleine saison.

BARS À VINS

R11. Ze' Bar • 13 bis rue de la Chaîne • 05 46 07 05 15

Cave à manger, vins naturels de propriétés. Du lundi au samedi, de 18:00 à 02:00.

GLACIER

R12-R13. Ernest le Glacier • 48 Cours des Dames • 05 46 43 48 65 • 16 petite rue du Port • 05 46 50 55 60

Ne manquez pas de rendre visite à notre ami Ernest le Glacier pour y découvrir les nombreux parfums proposés. Tous les jours, 12:30-23:00.



Marché

P

P

P

P

P

P

P

04 ON

07

06

A

R12

R7

R8

B

R1

R10

02

R2

01

R4

R13

R5

R3

R9

05

PREFECTURE

ALLEE FEYDEAU

Hôtel de Ville

La Grosse Horloge

PLACE BARENTIN

COUR D'AMÉLIE

COUR D'ORLÈANS

COUR D'ARTOIS

COUR D'ARRETOIS

COUR D'ARTOIS

COUR D'ARTOIS

COUR D'ARTOIS

COUR D'ARTOIS

COUR D'ARTOIS

COUR D'ARTOIS

COUR D'ARTOIS

COUR D'ARTOIS

COUR D'ARTOIS

COUR D'ARTOIS

NOUS VOUS SOUHAITONS
UN EXCELLENT FESTIVAL !



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

50^e festival la rochelle cinéma

01.07 > 10.07
2022

Crédit photographique : Philippe Lebruman, Jean-Michel Sicot.
Maquette réalisée par Frédéric Sauzet et Adrien Dehas.