

Rencontres à La Rochelle

Les Rencontres Patrimoine / Répertoire se sont tenues du 25 au 27 juin à La Rochelle, accueillies par le Festival La Rochelle Cinéma. Elles ont été organisées en partenariat avec l'ADRC.

1. Soirée d'ouverture du Festival de Cinéma de La Rochelle et projection du film *Le Jour et l'Heure* de René Clément



Parmi les temps forts de ces Rencontres:

- Des avant-premières de réédition : *Hard, Fast and Beautiful* d'Ida Lupino (Théâtre du Temple), *L'Échiquier du vent* de Mohammad Reza Aslani (Carlotta Films), *Louise... l'insoumise* de Charlotte Silvera (La Traverse) en présence de la réalisatrice, *Parfum de femme* de Dino Risi (Les Acacias), *Un Jour un chat* de Vojtech Jasný (Malavida)...

- La présentation de la rétrospective **René Clément** et la projection de *Jour et l'Heure* en version restaurée (Gaufmont)
- Une masterclass avec **Sylvie Pialat**, marraine des Rencontres, animée par Charlotte Garson (*Les Cahiers du Cinéma*) précédée de la projection d'*À nos amours* (Capricci/Les Bookmakers) en présence de **Dominique Besnehard** et **Sylvie Pialat**.

- Une conférence sur l'œuvre de **Roberto Rossellini**, animée par Mathieu Macheret (*Le Monde*) et précédée de la projection de *Stromboli* (Bac Films).

- **Deux tables rondes** en partenariat avec le magazine *Box-Office*.

- La projection de *Thérèse* d'**Alain Cavalier** (en présence du cinéaste) présentée par Tamasa et TF1 Studio en version restaurée et audiodescrite, en partenariat avec l'association **Le Cinéma Parle** (Marie Diagne).

- Une présentation des avant-programmes : **Maurice Pialat**, co-produit par l'AFCAE et Ricochets Production et *La Ville au cinéma* par **Thierry Jousse**, co-produit par l'ADRC et la FNCAUE.

- Des temps d'échanges sur l'actualité du cinéma de patrimoine en toute convivialité ! ●



2. Ouverture des Rencontres avec Magali Valente (directrice du cinéma au CNC), Sophie Mirouze (déléguée générale du Festival de Cinéma de La Rochelle), François Aymé (président de l'AFCAE) et Nadège Lauzzana, (présidente de l'ADRC)



3. Dominique Besnehard (producteur Mon Voisin Productions) et Sylvie Pialat (marraine des Rencontres Patrimoine/Répertoire, productrice Films du Worso) pour la présentation d'*À nos amours* de Maurice Pialat



5. Éric Miot (Responsable du Groupe Patrimoine/Répertoire), Sylvie Pialat, Sophie Mirouze et Sylvie Pras (déléguée générale et co-directrice artistique du Festival de Cinéma de La Rochelle), François Aymé



4. Échange avec Sylvie Pialat autour de la rétrospective Maurice Pialat. Projection d'un extrait de *Police*

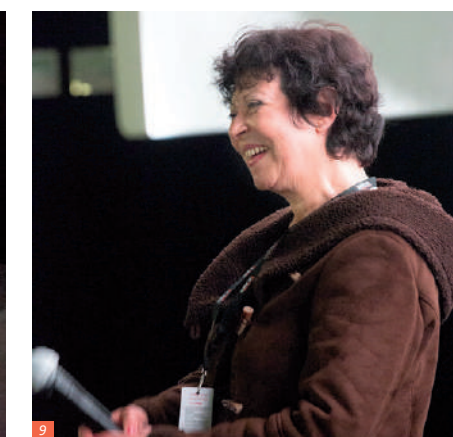


6. Sylvie Pras et Marie Diagne (association Le Cinéma Parle) lors de la présentation de *Thérèse* d'Alain Cavalier en audiodescription

7. Table ronde « Exemples de programmation originales » de gauche à droite: Stéphanie Vigier (déléguée générale à CINA), Jacques Boule (directeur du *Parvis* à Ibois), Sabine Putorti (directrice de l'Institut de l'Image à Aix-en-Provence), Fabien David (*Le Bourguet* à Forcalquier), modérée par Charlotte Garson (*Les Cahiers du Cinéma*)



8-9. Projection de *Louise... l'insoumise* de Charlotte Silvera, en présence et avec Nicolas Thévenin (*Répliques*)



11. Projection de *L'Échiquier du vent* de Mohammed Reza Aslani en présence de sa fille et de Vincent Paul Boncour de Carlotta films



10. Alain Cavalier lors de la discussion suite à la projection de *Thérèse*



Soutiens AFCAE Patrimoine / Répertoire



Maurice Pialat Rétrospective – 10 films

Distribution : Les Bookmakers / Capricci
En partenariat avec l'ADRC
Accompagné d'un avant-programme
Ressortie en 3 temps : 7 juillet / 4 août / 27 octobre

Plus d'infos sur le site de l'AFCAE et dans le numéro 278 du *Courrier Art et Essai*



Dino Risi Rétrospective – 16 films

Distribution : Les Acacias / Les Films du Camélia / Carlotta / Splendor Films / Unzero Films / Ciné Sorbonne
En partenariat avec l'ADRC et la Cinémathèque française
Sortie le 1^{er} septembre