

CURRICULUM VITAE

Sylvie PRAS **Directrice Artistique**

Née le 6 juillet 1956 à Bordeaux
Mariée, 2 enfants

- * **Depuis 2017** : Membre du Conseil scientifique de la FEMIS
- * De 2016 à 2018 : Vice-présidente de la commission d'aide sélective à la distribution du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée
- * 2016 : Nommée Chevalier de l'Ordre national du mérite par le Président de la République
- * 2015 : Membre de la commission d'avances sur recettes après réalisation
- * 2012 : Membre du jury Un Certain Regard du Festival de Cannes
- * **Depuis 2011** : Membre de l'Académie des César
- * 2011 : Membre du jury du Milano Film Festival (Italie)
Membre du jury court métrage de la Semaine de la Critique de Cannes
- * De 2006 à 2009 : Membre de la Commission d'aide sélective à la distribution des films de répertoire du Centre National de la Cinématographie
- * **Depuis 2005** : Membre du Conseil de programmation du Centre Pompidou
- * 2005 : Nommée Chevalier des Arts et lettres par le Ministre de la culture
- * **Depuis 2000** : Directrice artistique du Festival International du Film de La Rochelle
- * **Depuis 2000** : Responsable des cinémas du Centre Pompidou.
Programmation des deux salles de cinéma, expositions, publications
- * 1986 - 2004 : Occupe différents postes au sein de la cellule cinéma du Centre Pompidou
- * 1986 - 2004 : Occupe différentes responsabilités au sein du Festival International du Film de La Rochelle
- * 1985 - 1986 : Adjointe au Rédacteur en chef de l'hebdomadaire de cinéma « CINEMA »
- * 1983 : Organise la section cinéma du Festival d'Uzeste
- * 1982 - 1985 : Administratrice de CINEMA/PUBLIC (Association nationale regroupant plus de 150 salles de cinéma d'art et d'essai) : organisation de colloques et de séminaires sur la production, la distribution et l'exploitation cinématographique
- * 1981 - 1984 : Co-dirige une salle de cinéma parisienne (Le Bonaparte).
Participe à la réédition de films français et américains. Attachée de presse de ces films.
- * 1980 - 1982 : Collaboratrice d'une Galerie d'arts plastiques (Galerie Marie-Thérèse Douet) Chargée de la production audio-visuelle : exposition Coopérative des Malassis, exposition Sheila Hicks, exposition CUECO exposition ERNEST PIGNON ERNEST, etc...
- * 1977 - 1980 : Direction d'un service de Relations Publiques d'une grande ville de la région parisienne (100 000 habitants). Organise à ce titre plusieurs manifestations socio-économiques, culturelles, etc...
- * Diplômée de l'Institut des Sciences sociales de Bordeaux. Création d'un ciné-club universitaire.