

CURRICULUM VITAE

Sophie MIROUZE **Déléguée générale**

Née le 12 janvier 1980

Mariée

- * **Depuis 2020** : membre de la commission d'aide à l'édition en vidéo physique du CNC
- * **Depuis 2018** : Co-déléguée générale et directrice artistique du Festival La Rochelle Cinéma
- * **Depuis 2016** : Programmatrice cinéma du Festival Un Week-end à l'Est
- * 2019 : Membre du jury court-métrage de Takavoir, Niort
- * 2018 : Membre du jury long-métrage du Festival Biarritz Amérique Latine
- * 2017 : Membre du jury du Nouvelle-Aquitaine Film Workout, au FIFIB, Bordeaux
- * 2016 : Membre du jury long-métrage du Festival d'Amiens et de Kinopolska, Paris
- * 2015 : Membre du jury court-métrage du Janela Internacional de Cinema do Recife, Brésil
- * 2014 : Membre du jury long-métrage du TofiFest, Pologne
- * 2013 : Membre du jury Nuevos directores du Festival international de San Sebastian
- * 2011 : Membre du jury du Festival international de Las Palmas et de Silence, on court
- * 2010-2017 : Coordinatrice artistique du Festival International du Film de La Rochelle
- * 2009 : Assistante de la responsable des cinémas du Centre Pompidou, Paris
- * 2008 et 2009 : Chargée de programmation chez Pathé Suisse (préparation de la programmation hebdomadaire des 70 salles Pathé, négociations avec les distributeurs, etc.)
- * 2006 et 2007 : Chargée de programmation pour le CAC-Voltaire, salle de cinéma de Genève
- * 2004 : Membre du jury court-métrage du Kinoshock Film Festival d'Anapa, Russie
- * 2004 : Assistante-réalisateur sur le film de Serge Roulet « Avoue que tu mens »
- * 2003-2010 : Assistante de direction puis chargée de production du Festival International du Film de La Rochelle
- * 2003 : Maîtrise d'Études Cinématographiques à Paris X Nanterre
- * 2003 : Responsable des festivals chez Films Distribution (ventes de films)
- * 2002 : Documentaliste chez EMAP (groupe de presse)
- * 2002 : Missions à l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et Essai)
- * 2001-2003 : Maîtrise Arts du Spectacle Études Cinématographiques à Paris 10
- * 2001 : Chargée de mission au service documentation du site internet Allociné
- * 2000 : Secrétaire de production chez Fidélité Productions (« Sous le sable » de François Ozon, « L'Idole » de Samantha Lang, « Maléfique » de Eric Valette)
- * 1999-2001 : DEUG et Licence Arts du Spectacle Études Cinématographiques à Paris 10
- * 1998 : Chargée de mission au service de coordination technique des sports de TF1
- * 1998 : Assistante-réalisateur sur le long métrage de François Gérard « Eva »
- * 1997-1999 : BTS Audiovisuel - option Production