

premium

Festival La Rochelle cinéma : "On reste optimiste"

Lecture 3 min

A La Une • La Rochelle



Une rétrospective de l'oeuvre de René Clément est prévue (ici "Jeux interdits") © Crédit photo : Repro Archives "SO"

Par Agnès Lanoëlle
Publié le 30/01/2021
Mis à jour à 11h31



Cannes reporté en juillet, fragilité du secteur, protocole sanitaire... L'équipe du Festival La Rochelle cinéma se projette toujours du 25 juin au 4 juillet.

Etrangement, en cette période si incertaine pour le monde culturel, Sophie Mirouze et Arnaud Dumatin, à la tête du [Festival La Rochelle cinéma](#) (Fema) depuis 2018, estiment qu'ils ont de la chance. « Les exploitants de salles doivent être désemparés. Nous, au moins, il y a un but, une programmation à préparer », relativise Sophie Mirouze. En effet, à moins de six mois du grand rendez-vous cinéphilie rochelais, le tandem peut encore croire que la 49e édition du Fema aura bien lieu comme prévu du 25 juin au 4 juillet.

[>> Rochefort : la leçon de cinéma de Julie Gayet](#)

Cette semaine donc, la lettre aux abonnés est partie, la 33e affiche a été commandée au peintre Stanislas Bouvier... et hasard des annonces, le Festival de Cannes vient d'annoncer ce mercredi soir le report de son édition de mai à juillet... juste derrière le rendez-vous rochelais. Rencontre avec Sophie Mirouze (en vrai, à La Rochelle) ce jeudi matin, et avec Arnaud Dumatin (par Skype à Paris).

LA RÉDACTION VOUS CONSEILLE

- [Crash d'hélicoptères militaires au Mali en 2019 : le rapport d'enquête conclut à une erreur humaine](#)
- [Assises de la Charente-Maritime : Steven Besson acquitté du meurtre de Yannick Geoffray](#)

PREMIUM



Sur Web, Tablette et Mobile

- > Le journal et ses suppléments
- > L'accès aux articles abonnés
- > L'Édition du soir
- > Le club Abonnés
- > Les Formats Longs
- > Les Archives depuis 1944

> MON ESPACE PREMIUM

LES PLUS

+LUS +COMMENTÉS

- 0 Rochefort : 100 cambriolages attribués...
- 0 Biarritz : le BO s'invite au conseil...
- 0 Charente-Maritime : un camion en feu, la...
- 0 Landes : deux personnes, dont une fillette...
- 0 Dordogne : quel est ce drôle d'avion...



La Rochelle aura lieu avant Cannes, une première

Le Festival de Cannes qui devait se tenir du 11 au 22 mai pourrait avoir lieu du 6 au 17 juillet, a annoncé jeudi soir son patron Thierry Frémaux. Soit deux jours après le Fema. Une situation inédite et une étrange configuration. Mais à La Rochelle, on se veut rassurant.

“

C'est une bonne chose que les dates soient annoncées. Et on est soulagés que ça ne se passe pas pendant notre festival. L'inquiétude, c'est le risque d'avoir moins de professionnels et moins d'accès aux films sélectionnés », explique Sophie Mirouze

De Cannes au printemps, l'équipe rochelaise revient en effet toujours chargée d'une bonne quinzaine ou vingtaine d'avant-premières. C'est une petite partie du festival mais qui compte.

Des raisons de croire à la 49e édition

Contrairement à d'autres festivals qui doivent se tenir dans les prochaines semaines, en plein hiver et donc en pleine **pandémie**, l'équipe peut en effet espérer que les salles de cinéma soient rouvertes aux dates où se tient le rendez-vous rochelais (fin juin, début juillet).

« C'est un moment très fragile parce qu'on n'a pas beaucoup de visibilité sur les prochains mois mais on a beaucoup d'espoirs que le festival puisse se dérouler intégralement, dans le respect des gestes barrière », estime Arnaud Dumatin. Le protocole sanitaire justement. Personne ne sait encore ce qui sera demandé aux spectateurs. Avec une distanciation imposée, l'équipe estime que les recettes de billetterie chuteraient de 30 %.

Plus de rétros, mais pas encore d'hommages

À contexte exceptionnel, il faudra compter sur une programmation différente et adaptée. Ça commence par cinq rétros au lieu de deux ou trois habituellement. Comme prévu, le festival reconduit les deux rétros promises en 2020 : celle sur Roberto Rossellini avec une quinzaine de longs-métrages restaurés et celle sur René Clément, réalisateur de « Jeux interdits » et « Plein soleil ». Auxquelles s'en rajoutent trois autres : autour du mexicain Roberto Govaldon, de Maurice Pialat et enfin une rétro muette sur la thématique de l'enfance à l'occasion de la restauration de « The Kid » de Chaplin.

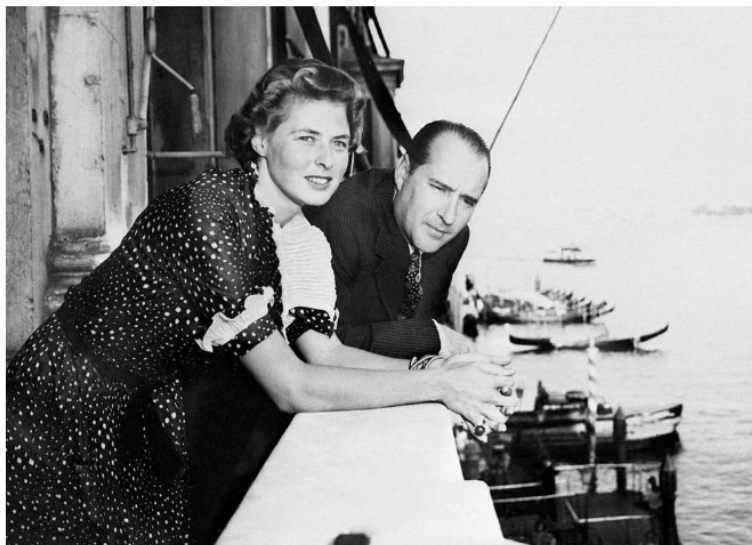
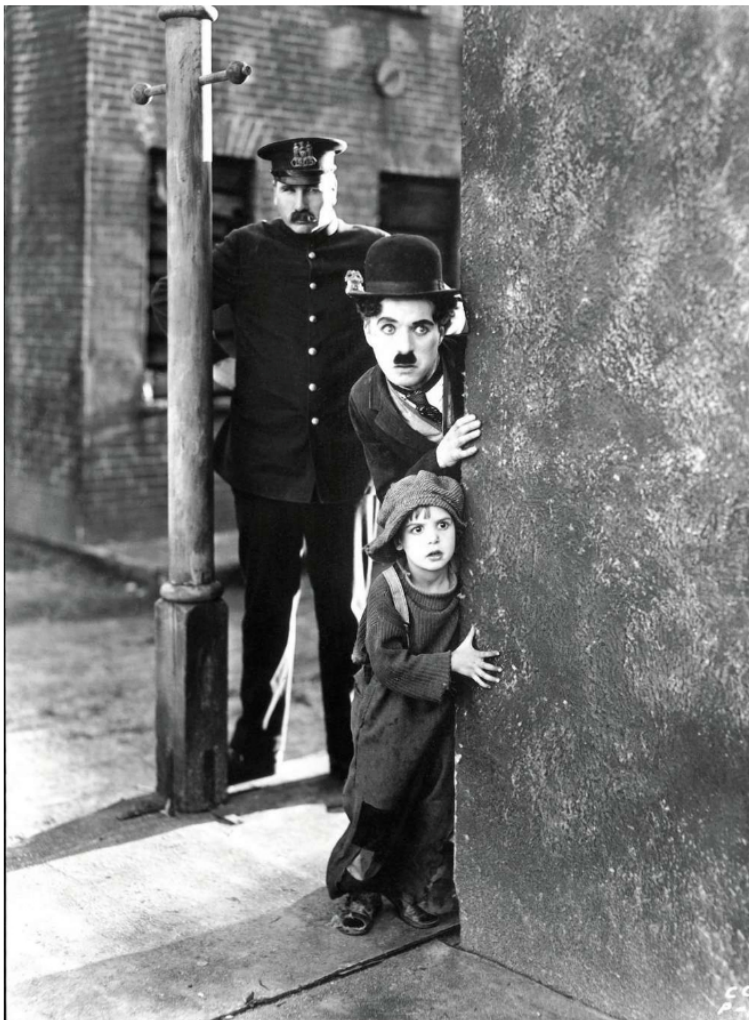


Photo non datée de l'actrice américaine d'origine suédoise Ingrid Bergman (1915–1982) et de son mari, le réalisateur italien Roberto Rossellini, à Venise © Crédit photo : Repro Archives "SO"





📌 "Van Gogh", de Maurice Pialat (avec Jacques Gamblin) © Crédit photo : Archives "SO"



📌 Aussi au programme : une rétrospective muette sur la thématique de l'enfance à l'occasion de la restauration de « The Kid » de Charlie Chaplin © Crédit photo : Repro Archives "SO"

Gros point d'interrogation en revanche sur les hommages et les cinéastes invités. Que sera-t-il possible de faire, qui pourra venir... ? Autant de questions auxquelles personne ne peut encore répondre. L'occasion vraisemblablement de proposer à petite dose des rencontres Skype entre le public et un réalisateur qui serait contraint de rester chez lui, dans son pays.

Les festivals, plus que jamais lieux de résistance?

Les spectateurs vont-ils se précipiter au cinéma lorsque les salles vont rouvrir ou vont-ils continuer à regarder le cinéma sur petit écran ? Là encore, mystère ! Les plateformes sortent clairement gagnantes du confinement, analysent les deux programmeurs qui s'inquiètent pour la survie de nombreuses salles. Mais ils préfèrent voir le verre à moitié plein.

“

On vit un moment historique avec des changements d'habitude très forts. Les festivals vont devenir plus que jamais des lieux de résistance parce que le lien, la rencontre physique, ça reste important », espèrent les deux codirecteurs.

Verdière, nouvelle salle ciné

Ce n'est pas encore tout à fait acté mais ça en prend le chemin : le théâtre Verdière (accolé à La Coursive) devrait aussi devenir une salle de cinéma. Cela fait des années que l'équipe du Festival La Rochelle cinéma réclame que la salle soit équipée des outils numériques et d'un grand écran pour grandir et offrir plus de confort à ses festivaliers. Les discussions sont en cours avec la Ville qui a longtemps freiné des quatre fers. Mais la fermeture définitive de l'Olympia, salle historique du centre-ville et où se déroulait une petite partie de la programmation, a certainement fait bouger les lignes. Si tout va bien donc, la 49e édition devrait disposer d'un tout nouveau lieu pour projeter ses films.

RÉAGISSEZ À CET ARTICLE

LES SUJETS ASSOCIÉS

La Rochelle cinéma



A LIRE AUSSI



Crash d'hélicoptères militaires au Mali en 2019 : le rapport d'enquête conclut à une erreur humaine

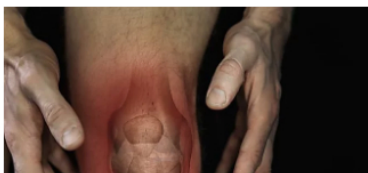
Le bureau enquêtes accidents pour la sécurité de l'aéronautique d'État (BEA-E) a rendu public son rapport. L'accident serait dû à un manque de coordination entre les pilotes



Assises de la Charente-Maritime : Steven Besson acquitté du meurtre de Yohann Geoffroy

Le corps de Yohann Geoffroy avait été retrouvé le 20 septembre 2018 à Varaize. L'enquête avait conduit son hôte, Steven Besson, devant la cour d'assises de Charente-Maritime. Il a été...

CONTENUS SPONSORISÉS



Un expert français en Charente-maritime révèle un truc simple pour soulager les genoux

Science Articulations



Charente-maritime : Les propriétaires se ruent sur ces nouvelles aides de l'Etat pour...

Programme Energie Verte

LES PLUS LUS

1

Rochefort : 100 cambriolages attribués aux gens du voyage interpellés en janvier