

**GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE
 & FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE**

PROJECTIONS / 6-7-8 JUILLET 2018

VENDREDI 6 JUILLET 2018

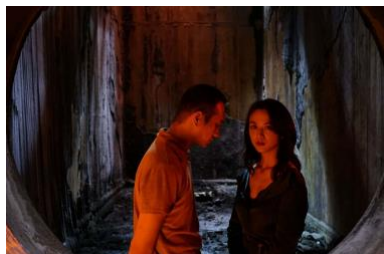
Cinéma CGR Dragon 5 - 8, cours des Dames - 17000 La Rochelle



14h00 **L'ENVERS D'UNE HISTOIRE** de Mila Turajlic (*en présence de la réalisatrice*)
 Serbie/France/Qatar – 1h40

Distributeur : Survivance

Dix ans après la révolution démocratique serbe, un regard à travers le judas d'une porte condamnée dans un appartement belgradois, dévoile l'histoire d'une famille et celle d'un pays dans la tourmente. Mais aussi, la désillusion d'une révolutionnaire et son combat contre les fantômes qui hantent le passé et le présent de la Serbie.



17h00 **UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT** de Bi Gan

Chine/France - 1h50

Distributeur : Bac Films - Sortie : 14 novembre 2018

Luo Hongwu revient à Kaili, sa ville natale, après s'être enfui pendant plusieurs années. Il se met à la recherche de la femme qu'il a aimée et jamais effacée de sa mémoire. Elle disait s'appeler Wan Quiwen...

SAMEDI 7 JUILLET 2018

Cinéma CGR Dragon 1 - 8, cours des Dames - 17000 La Rochelle



9h15 **LES ÂMES MORTES** de Wang Bing (**1^{ère} partie**)

Chine/France/Suisse

Distributeur : Les Acacias – Sortie : 24 octobre 2018

Séance spéciale - Festival de Cannes 2018

Dans la province du Gansu, au nord-ouest de la Chine, les ossements d'innombrables prisonniers morts de faim, il y a plus de soixante ans, gisent dans le désert de Gobi. Qualifiés « d'ultra-droitières » lors la campagne politique « anti-droitières » de 1957, ils sont morts dans les camps de rééducation de Jiabiangou et de Mingshui. Le film nous propose d'aller à la rencontre des survivants pour comprendre qui étaient ces inconnus, les malheurs qu'ils ont endurés, le destin qui fut le leur.

DIMANCHE 8 JUILLET 2018

Cinéma CGR Dragon 1 - 8, cours des Dames - 17000 La Rochelle



9h15 **LES ÂMES MORTES** de Wang Bing (**2^{ème} partie**)

Chine/France/Suisse

Distributeur : Les Acacias – Sortie : 24 octobre 2018

Séance spéciale - Festival de Cannes 2018

Dans la province du Gansu, au nord-ouest de la Chine, les ossements d'innombrables prisonniers morts de faim, il y a plus de soixante ans, gisent dans le désert de Gobi. Qualifiés « d'ultra-droitières » lors la campagne politique « anti-droitières » de 1957, ils sont morts dans les camps de rééducation de Jiabiangou et de Mingshui. Le film nous propose d'aller à la rencontre des survivants pour comprendre qui étaient ces inconnus, les malheurs qu'ils ont endurés, le destin qui fut le leur.