

Festival du film de La Rochelle, 2017. Jean-Michel Sicot



## Les inédits de La Rochelle

Comme chaque année, le Festival international du film de La Rochelle regorge de pépites pour les passionnés de cinéma. Créé en 1973, sans compétition ni palmarès, il est entièrement dédié au plaisir de la découverte de films en provenance du monde entier et propose de nombreux inédits. C'est le cas de la sélection Ici et ailleurs, qui regroupe les 40 coups de cœur de l'année des organisateurs. Au programme, de nombreux films présentés en compétition à Cannes comme *Dogman* de l'Italien Matteo Garrone qui sera présenté en ouverture du festival le 29 juin, mais aussi la Palme d'or *Une affaire de famille* du Japonais Kore-eda ou les très beaux *Leto* de Kirill Serebrennikov et *Heureux comme Lazaro*, d'Alice Rohrwacher. La sélection fait une place importante aux documentaires parmi lesquels *Samouni Road* de Stefano Savona qui a reçu l'Œil d'or à Cannes ou *Les Ames mortes* du Chinois Wang Bing, monument de plus de huit heures consacré aux rescapés des camps communistes.

De nombreux réalisateurs viendront présenter leur nou-

veau film comme Pierre Salvadori ainsi que la réalisatrice syrienne Gaya Jiji dont le premier film, *Mon tissu préféré*, sera projeté en clôture. Cette année un hommage sera par ailleurs rendu, au travers d'une rétrospective complète de leur œuvre, à Robert Bresson, Ingmar Bergman, Aki Kaurismäki et Philippe Faucon. Enfin, l'animation est à l'honneur cette année avec une intégrale du travail de Nick Park

et des studios Aardman, créateurs de *Wallace et Gromit*, ainsi que la découverte de Theodore Ushev, cinéaste canadien d'origine bulgare auteurs de programmes courts.

**Céline Rouden**

*La Rochelle (Charente-Maritime).  
Du 29 juin au 8 juillet.  
Rens. : 01.48.06.16.66.  
Programme complet à télécharger  
sur [www.festival-larochelle.org](http://www.festival-larochelle.org)*



Cinéma en plein air de la Villette. Pierre-Emmanuel Rastoin