

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

◀ 44^e ▶

1 - 10 JUILLET

◀ 2016 ▶

Lettre à nos chers festivaliers	2
Programmation	3
Musique et cinéma - Nuit des planètes interdites	8
Soirées exceptionnelles	9
Exposition - Rencontres publiques et professionnelles	11
Le Festival toute l'année	12
Billetterie - Tarifs	16

AGENDA

Liste des films par ordre alphabétique des titres et avec dates de passages	17
Lieux du Festival	25
Adresses utiles	27
Partenaires	31
Le centre-ville de La Rochelle	32

Le Festival à La Rochelle • 10 quai Georges-Simenon, 17000 La Rochelle • Tél. : 05 46 52 28 96 • coordination@festival-larochelle.org
Le Festival à Paris • 16 rue Saint-Sabin, 75011 Paris • Tél. : 01 48 06 16 66 • info@festival-larochelle.org
Presse (Paris) • Tél. : 01 48 05 20 80 • Fax : 01 48 06 15 40 • matilde.incerti@free.fr

 facebook.com/FIFLR

 twitter.com/fiflr

www.festival-larochelle.org

L'an dernier déjà, nous vous alertions sur les difficultés économiques croissantes du Festival. Cela ne s'est hélas pas arrangé depuis : nous accusons, pour 2016, une perte sans précédent de 7% de notre budget. La tendance au désengagement de certains de nos partenaires en est la cause. Et pourtant, l'édition 2015 avait bénéficié d'une fréquentation exceptionnelle : 85 283 entrées ! La meilleure qu'ait connue le Festival en 43 ans d'existence.

Merci encore à vous tous de nous encourager par votre fidélité exemplaire, malgré la pluie, malgré le soleil, malgré la crise, malgré le foot... Nous avons dû, cette fois-ci, renoncer à *L'Éphémère* (papier), le quotidien gratuit du Festival, et diminuer un peu le nombre de films (pour la première fois : 3 hommages au lieu de 4). De plus, en raison de la prolongation de l'état d'urgence jusqu'à la fin du mois de juillet, il nous a fallu souscrire à certaines mesures, forcément coûteuses, de sécurité. Nous avons donc, à contrecœur, très légèrement augmenté certains tarifs pleins de la billetterie sans toucher aux tarifs réduits.

Passons maintenant à tout autre chose : nous avons épluché les questionnaires que vous avez remplis en 2015. Il en ressort qu'il y a parmi vous de nombreux nouveaux venus – un quart qui vient depuis moins de 5 ans – et que vous restez plus longtemps au Festival – 37% séjournent pendant la totalité des 10 jours contre 33% en 2014. Vous avez particulièrement apprécié la rétrospective *Luchino Visconti* et la découverte du cinéma géorgien. Le témoignage d'un adolescent nous a particulièrement touchés : il a aimé *Fantômas*, *Whisky à gogo* et *Rambo* ! Ne manquez pas, cette fois encore, de remplir les questionnaires. Ils nous sont très utiles pour mieux connaître vos attentes et, par là, mieux y répondre.

Nous espérons que les films de cette édition vous plairont, que vous ferez de belles rencontres dans les salles, dans les files d'attente, avant et après les projections, lors des tables rondes, enfin bref, nous vous souhaitons un excellent Festival 2016 !

L'équipe du Festival

photographie de Jean-Michel Sicot / L'équipe du Festival 2015



La programmation, l'accueil en salles, les publications, la technique, les finances, la régie des films, la comptabilité, l'organisation, les séances enfants, le planning des projections, la signalétique, la billetterie, le piano, la musique, les traductions, l'hébergement des invités et de l'équipe, les ateliers, l'accueil des cinéastes, la presse, les accréditations, l'affiche, le site internet, les tournages de films à l'année, les projections, les voitures, la boutique, la diffusion, les maquettes, les photos, les captations filmées, les rencontres, la gestion des voyages... C'est tout cela et bien d'autres choses encore, le Festival International du Film de La Rochelle !



ALAIN GUIRAUDIE (France) L'INTÉGRALE de ses moyens et longs métrages

Présent au Festival du 7 au 10 juillet – **Rencontre le 8 juillet à 16h15 au Théâtre Verdière**
«Alors voilà : la position que tient et invente Alain Guiraudie est glorieuse et grandiose. Elle est aussi fière et fidèle. Il n'y a que lui ici-bas pour la tenir comme ça. Vous voulez des preuves immédiates, du concret ? Commencez par lire les titres de ses films. Ils ne mentent pas.»

Philippe Azoury, catalogue du Festival

Du soleil pour les gueux (2000, mm)

Ce vieux rêve qui bouge (2001, mm)

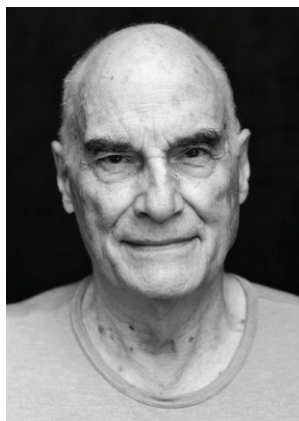
Pas de repos pour les braves (2003)

Voici venu le temps (2005)

Le Roi de l'évasion (2009)

L'Inconnu du lac (2013)

Rester vertical (2016) **en avant-première**



BARBET SCHROEDER (France/Suisse) en 14 films

Présent au Festival du 9 au 11 juillet – **Rencontre le 10 juillet à 16h15 au Théâtre Verdière**
«Celui qui se définit comme un explorateur n'est jamais là où on l'attend, et déambuler dans sa filmographie relève du périple à travers plusieurs continents. Changer de pays lui permet de rafraîchir son regard, d'éviter de reproduire mécaniquement des méthodes et de prendre des risques en permanence.»

Nicolas Thévenin, catalogue du Festival

More (1969)

La Vallée (1972)

Général Idi Amin Dada (1974, doc)

Maitresse (1975)

Koko, le gorille qui parle (1977, doc)

The Charles Bukowski Tapes (1982)

Tricheurs (1984)

Barfly (1987)

Le Mystère von Bülow (1990)

J.F. partagerait appartement (1992)

La Vierge des tueurs (2001)

L'Avocat de la terreur (2007, doc)

Amnesia (2015)

Documentaire :

Some More: Barbet Schroeder (2015)

Victoria Clay Mendoza



FREDERICK WISEMAN (États-Unis) en 14 films

Présent au Festival du 1^{er} au 3 juillet – **Rencontre le 3 juillet à 16h15 au Théâtre Verdière**
«Le dispositif du cinéaste est simple : un opérateur, un assistant pour charger la caméra, un preneur de son (Wiseman lui-même et ses grandes oreilles à l'écoute du monde), qui place le spectateur dans cette position du découvreur qui assiste, en direct, à ce qui se déroule sous ses yeux.»

Antoine Guillot, catalogue du Festival

Titicut Follies (1967)

High School (1968)

Hospital (1970)

Basic Training (1971)

Welfare (1975)

The Store (1983)

Central Park (1989)

La Comédie-Française ou l'Amour joué (1996)

Public Housing (1997)

La Dernière Lettre (2001)

La Danse, le Ballet de l'Opéra de Paris (2009)

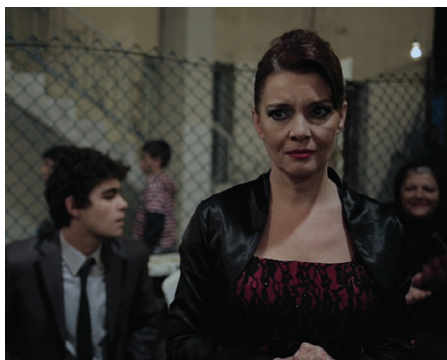
Boxing Gym (2010)

At Berkeley (2013)

In Jackson Heights (2015)



En attendant les nuages



Nobody's Home

YESIM USTAOGU et LES RÉALISATRICES TURQUES en 11 films

La découverte de cette édition est consacrée aux exploratrices de la scène intime et familiale, révélatrice des contradictions et des conflits de générations qui bouleversent la Turquie d'aujourd'hui. Ces longs métrages mettent en scène des personnages de toutes conditions, des femmes de ménage kurdes, un collectionneur compulsif, des mères et des filles qui s'aiment mais ne se comprennent pas, une vieille dame perdue dans le dédale des rues d'Istanbul... Après l'éblouissant *Mustang*, il est urgent de se pencher sur la Turquie au féminin.

Yesim Ustaoglu est présente au Festival du 4 au 7 juillet.

Deniz Akçay est présente au Festival du 3 au 6 juillet.

Rencontre le 5 juillet à 16h15 au Théâtre Verdière

En attendant les nuages (2003) Yesim Ustaoglu *

Life on Their Shoulders (2004, doc) Yesim Ustaoglu

La Boîte de Pandore (2008) Yesim Ustaoglu

Araf, quelque part entre deux (2013) Yesim Ustaoglu

La Pièce (2005, doc) Pelin Esmer inédit en France

Les Collections de Mithat Bey (2010) Pelin Esmer

La Tour de guet (2012) Pelin Esmer

Nobody's Home (2013) Deniz Akçay * inédit en France

Mustang (2015) Deniz Gamze Ergüven

Motherland (2015) Senem Tüzen inédit en France

Dust Cloth (2015) Ahu Öztürk inédit en France

LE DOCUMENTAIRE ANIMÉ



Le Voyage de Monsieur Crulic

« Ces œuvres rappellent que le cinéma est aussi un art de la suggestion, que les films qui demeurent sont ceux qui laissent une place à leur spectateur et qu'à la tyrannie de l'enregistrement comme preuve répond la sollicitation de nos imaginaires. » Jacques Kermabon, catalogue du Festival

Anca Damian est présente au Festival du 8 au 11 juillet.

Rencontre autour du documentaire animé le 9 juillet à 16h15 au Théâtre Verdière

L'Ami y'a bon (2004, cm) Rachid Bouchareb

Persepolis (2007) Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

Valse avec Bachir (2008) Ari Folman

Le Voyage de Monsieur Crulic (2011) Anca Damian *

L'Image manquante (2013) Rithy Panh

Le C.O.D. et le coquelicot (2013, cm) Jeanne Paturie, Cécile Rousset

Rocks in my Pockets (2014) Signe Baumane inédit en France

La Montagne magique (2015) Anca Damian

La Sociologue et l'ourson (2015) Étienne Chaillou *, Mathias Théry

4 courts métrages réalisés par des étudiants en partenariat avec le CRÉADOC et l'EMCA :

Une aiguille pour coudre (2016) L. Weiss, B. Barin
Fond de tiroir (2016) M. Flacon, L. Sourlier, F. Gondi, R. Farlotti

Vifs (2016) N. Mayeux, C. Campos, M. Morvant

Taedium vitae (2016) T. Qiu, A. Ravoux, H. Philippon

44 films d'aujourd'hui, du monde entier, tournés en 2015 et 2016, pour raconter la vie telle qu'elle va...



Aquarius



Paradise



Sieranevada



Toni Erdmann

- Album de famille (Turquie/France/Roumanie) Mehmet Can Mertoglu
 Apnée (France) Jean-Christophe Meurisse *
 Aquarius (Brésil/France) Kleber Mendonça Filho
 Avant les rues (Québec/Canada) Chloé Leriché *
 Baccalauréat (Roumanie/France) Cristian Mungiu
 Boris sans Béatrice (Québec/Canada) Denis Côté
 Le Client (Iran/France) Asghar Farhadi
 Close Encounters with Vilmos Zsigmond (Fr., doc) Pierre Filmon *
 Dead Slow Ahead (Espagne/France) Mauro Herce *
 Le Dernier Continent (France) Vincent Lapize *
 Dernières Nouvelles du cosmos (Fr., doc) J. Bertuccelli * première mondiale
 Dogs (Roumanie/France) Bogdan Mirica
 L'Économie du couple (Belgique/France) Joachim Lafosse
 Fais de beaux rêves (Italie) Marco Bellocchio
 Fuocoammare, par-delà Lampedusa (It./Fr., doc) Gianfranco Rosi *
 Gorki-Tchekhov, 1900 (Fr.) Fabrice Cazeneuve * première mondiale
 The Happiest Day in the Life of Olli Mäki (Finlande) Juho Kuosmanen
 Heart of a Dog (États-Unis) Laurie Anderson
 Homo sapiens (Autriche, doc) Nikolaus Geyrhalter
 Hôtel La Louisiane (Québec/Canada, doc) Michel La Veaux *
 Irréprochable (France) Sébastien Marnier *
 Lea (Italie) Marco Tullio Giordana
 Lettres de la guerre (Portugal) Ivo M. Ferreira
 Ma'Rosa (Philippines) Brillante Mendoza
 Mellow Mud (Lettonie) Renars Vimba
 Mercenaire (France) Sacha Wolff *
 Moi, Daniel Blake (Grande-Bretagne/France/Belgique) Ken Loach
 On the Other Side (Croatie/Serbie) Zrinko Ogresta
 Paradise (Allemagne/Iran) Sina Ataeian Dena
 Sieranevada (Roumanie) Cristi Puiu
 Sparrows (Islande/Danemark) Rúnar Rúnarsson *
 Ta'ang (Hongkong/France, doc) Wang Bing
 Thirst (Bulgarie) Svetla Tsotsorkova
 Tikkoun (Israël) Avishai Sivan
 Toni Erdmann (Allemagne/Autriche/France) Maren Ade
 Tour de France (France) Rachid Djaidani *
 Tout va bien (Chili/France) Alejandro Fernández Almendras
 Tramontane (Liban/France/Qatar) Vatche Boulghourjian
 L'Ultima Spiaggia (Grèce/Italie/Fr., doc) T. Anastopoulos *, D. Del Degan
 United States of Love (Pologne/Suède) Tomasz Wasilewski
 Victoria (France) Justine Triet *
 Vita brevis (Belgique/France, doc) Thierry Knauff *
 Le Voyage au Groenland (France) Sébastien Betbeder *
 Willy 1^{er} (France) L. et Z. Boukherma *, M. Gautier *, H. P. Thomas *

* en leur présence



CARL THEODOR DREYER *Danemark (1889-1968)* **L'INTÉGRALE**

« Le cinéma ne doit pas être du théâtre photographié, mais uniquement et totalement du cinéma. L'essence la plus intime du cinéma est un besoin de vérité et il est dans sa nature de fuir l'exagération et le vide. »
Carl Th. Dreyer

Le Président (1919)
 La Quatrième Alliance de Dame Marguerite (1921)
 Pages arrachées au livre de Satan (1921)
 Aimez-vous les uns les autres (1922)
 Il était une fois (1922)
 Michael (1924)
 Le Maître du logis (1925)
 La Fiancée de Glomdal (1926)
 La Passion de Jeanne d'Arc (1928)
 Vampyr (1932)
 Jour de colère (1943)
 Deux Êtres (1945)
 Ordet (1955)
 Gertrud (1964)

Courts métrages :

Good Mothers (1942)
 Water from the Land (1946)
 The Fight Against Cancer (1947)
 The Danish Village Church (1947)
 They Caught the Ferry (1948)
 Thorvaldsen (1948)
 The Storstrøm Bridge (1950)
 A Castle Within a Castle (1954)

Documentaires :

Cinéastes de notre temps : Carl Th. Dreyer
 (1965) **Éric Rohmer**
 Nitrate Flames (2014) **Mirko Stopar**



JEAN VIGO *France (1905-1934)* **L'INTÉGRALE** et **MAURICE JAUBERT** *France (1900-1940)*

« À un ami qui lui conseillait de se ménager, Vigo répondit qu'il sentait que le temps lui manquait et qu'il devait tout donner tout de suite. Derrière la caméra, il devait se trouver dans l'état d'esprit dont parle Ingmar Bergman : il faut tourner chaque film comme si c'était le dernier. »
François Truffaut

À propos de Nice (1929, cm)
 La Natation par Jean Taris (1931, cm)
 Zéro de conduite (1933, mm)
 L'Atalante (1933)

Documentaire :

Cinéastes de notre temps : Jean Vigo
 (1964) **Jacques Rozier**

Maurice Jaubert, compositeur :

Barbe-bleue (1936, cm) **Jean Painlevé**
 La Fin du jour (1939) **Julien Duvivier**



ALBERTO SORDI *Italie (1920-2003)* en 16 films

« Sordi avouait aimer tous ses personnages, même les plus vils. Du Nord au Sud, les Italiens se sont reconnus en lui. Ce qui est en soi un immense exploit national : l'unité italienne s'est faite aussi avec Sordi ! »
Anne Dessuant, catalogue du Festival

Les Vitelloni (1953) **Federico Fellini**
 L'Art de se débrouiller (1954) **Luigi Zampa**
 Un héros de notre temps (1955) **M. Monicelli**
 La Grande Pagaille (1960) **Luigi Comencini**
 L'Agent (1960) **Luigi Zampa**
 Une vie difficile (1961) **Dino Risi**
 Mafioso (1962) **Alberto Lattuada**
 Il Boom (1963) **Vittorio De Sica**
 Les Complexés (1965) **Dino Risi, Franco Rossi, Luigi Filippo D'Amico**

Il Medico della mutua (1968) **Luigi Zampa**
 Détenu en attente de justice (1971) **Nanni Loy**
 L'Argent de la vieille (1972) **Luigi Comencini**
 La Plus Belle Soirée de ma vie (1972) **E. Scola**
 Poussière d'étoiles (1973) **Alberto Sordi**
 Les Nouveaux Monstres (1977) **Mario Monicelli, Dino Risi, Ettore Scola**
 Un bourgeois tout petit petit (1977) **M. Monicelli**

D'HIER À AUJOURD'HUI



Masculin féminin



Il était une fois dans l'Ouest



La Chair et le sang

12 films plus ou moins anciens. Des films aimés, perdus, retrouvés. Des films restaurés, réédités. La grande Histoire du cinéma...

Mir Kumen On (Pologne, 1936, doc) Aleksander Ford
présenté par Serge Bromberg

L'Héritière (États-Unis, 1949) William Wyler

Dieu seul le sait (États-Unis, 1957) John Huston

Masculin féminin (France, 1966) Jean-Luc Godard

Mémoires du sous-développement (Cuba, 1968) Tomás Gutiérrez Alea

Il était une fois dans l'Ouest (Italie/États-Unis, 1968) Sergio Leone

Little Big Man (États-Unis, 1970) Arthur Penn

Les Voyeurs (Israël, 1972) Uri Zohar

La Chair et le sang (Pays-Bas, 1985) Paul Verhoeven

Vacances prolongées (Pays-Bas, 2000, doc) Johan van der Keuken

The Adventure of Iron Pussy (Thaïlande, 2003) Michael Shaowanasaï,
Apichatpong Weerasethakul inédit en France

Below Sea Level (It./États-Unis, 2008, doc) Gianfranco Rosi inédit
en France présenté par Gianfranco Rosi



The Adventure of Iron Pussy

FILMS POUR LES ENFANTS



Émile et les détectives



Les Aventures de Pinocchio



Kes

Trois séances par jour leur sont consacrées. Des films d'animation tchèques pour les tout-petits (à partir de 3 ans) jusqu'à de purs chefs-d'œuvre comme *Émile et les détectives* de **Gerhard Lamprecht** (1931), *Les Aventures de Pinocchio* de **Luigi Comencini** (1975) ou *Kes* de **Ken Loach** (1970) que l'on peut revoir à tous les âges !

Un programme enfants est disponible gratuitement sur les lieux du Festival et peut être consulté sur le site internet : www.festival-larochelle.org ▲





La Passion de Jeanne d'Arc



Maurice Jaubert



Cléo de 5 à 7



Le Carnaval des âmes

CINÉ-CONCERTS QUOTIDIENS avec **Jacques Cambra** au piano sur les films muets de **Carl Theodor Dreyer** à La Coursive, Salle bleue

CRÉATION CINÉ-CONCERT de l'organiste **Karol Mossakowski** sur *La Passion de Jeanne d'Arc* de **Carl Theodor Dreyer** (France, 1928)
SAMEDI 2 JUILLET à 22h15 à l'église Saint-Sauveur (tarif spécial, voir p.16, 26)

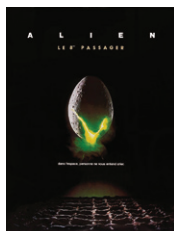
LEÇON DE MUSIQUE autour de **Maurice Jaubert**, musicien de **Jean Vigo** avec Maryline Desbiolles (*Le Beau Temps*), François Porcile (*Maurice Jaubert, musicien populaire ou maudit?*) et Jacques Cambra au piano, animée par Stéphane Lerouge
DIMANCHE 3 JUILLET à 10h à La Coursive, Salle bleue (entrée libre)
À l'issue de la Leçon de musique, Maryline Desbiolles dédicacera son roman *Le Beau Temps* à la librairie du Festival.

RENCONTRE avec **Agnès Varda** et **Michel Legrand** autour de *Cléo de 5 à 7* (France, 1961) d'Agnès Varda
DIMANCHE 3 JUILLET à 17h15 à La Coursive, Grande salle
À l'issue de la projection, séance de dédicaces à la librairie du Festival : Michel Legrand pour son autobiographie *Rien n'est grave dans les aigus* Agnès Varda pour son recueil de photos *Varda / Cuba* Macha Méril pour son roman *Arithmétique de la chair*.

PROJECTION du film *Du Mali au Mississippi* de **Martin Scorsese** (Ail./É.U., 2003) suivie d'un **CONCERT DE BLUES** avec **C. W. Stoneking**
MARDI 5 JUILLET à 20h à La Sirène (tarif spécial, voir p.26)

CRÉATION CINÉ-CONCERT d'**Invaders** sur *Le Carnaval des âmes* de **Herk Harvey** (États-Unis, 1962)
VENDREDI 8 JUILLET à 22h15 à La Coursive, Salle bleue

NUIT DES PLANÈTES INTERDITES



Du SAMEDI 9 JUILLET à 20h15
au DIMANCHE 10 JUILLET à 2h45

Sans rien dévoiler de ces rencontres «du pire des types», rappelons tout de même que, comme dans tout voyage, si la quête est intérieure, le danger l'est tout autant !

Alien, le huitième passager (1979) **Ridley Scott** **Director's cut**
Ghosts of Mars (2001) **John Carpenter**
La Planète des vampires (1965) **Mario Bava** **copie restaurée**



Moi, Daniel Blake

OUVERTURE DU FESTIVAL : VENDREDI 1^{er} JUILLET
à 20h15 : *Moi, Daniel Blake* (2016) **Ken Loach**



CINÉ-CONCERT À L'ÉGLISE SAINT-SAUVEUR : SAMEDI 2 JUILLET à 22h15 (voir p.8)



Irréprochable

SOIRÉE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CHARENTE-MARITIME :
DIMANCHE 3 JUILLET

à 20h : *Irréprochable* (2016) en présence du réalisateur **Sébastien Marnier**
et des comédiens Marina Foïs, Jérémie Elkaim et Benjamin Biolay



Fuocoammare, par-delà Lampedusa

SOIRÉE CCAS-CMCAS : MARDI 5 JUILLET

à 20h : *Fuocoammare, par-delà Lampedusa* (2016) **Gianfranco Rosi**
en sa présence (Ours d'or au Festival de Berlin 2016)

SOIRÉE À LA SIRÈNE : MARDI 5 JUILLET à 20h (voir p.8)



Tour de France

SOIRÉE CONSEIL RÉGIONAL AQUITAINE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES :
MERCREDI 6 JUILLET

à 20h : *Tour de France* (2016) **Rachid Djaidani**, en sa présence

SOIRÉE SÉCHÉ ENVIRONNEMENT : VENDREDI 8 JUILLET

à 20h : *Le Voyage au Groenland* (2016) en présence du réalisateur
Sébastien Betbeder et des comédiens Thomas Scimeca et François Chattot



Le Voyage au Groenland

PROJECTION EN PLEIN AIR À MIREUIL : VENDREDI 8 JUILLET

à 22h30 : *Persepolis* (2007) **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud**
avec Passeurs d'images, le FAR et le Centre social Le Puits

NUIT DES PLANÈTES INTERDITES : SAMEDI 9 JUILLET de 20h15 à 2h45

à 20h15 : *Alien, le huitième passager* (1979) **Ridley Scott** (Director's cut)

à 22h45 : *Ghosts of Mars* (2001) **John Carpenter**

à 1h15 : *La Planète des vampires* (1965) **Mario Bava** (copie restaurée)



Victoria

CLÔTURE DU FESTIVAL : DIMANCHE 10 JUILLET

à 20h : *Victoria* (2016) **Justine Triet**, en sa présence

à 22h15 : *Fargo* (1996) **Joël** et **Ethan Coen**, les 20 ans d'un chef-d'œuvre !



**EUROVIA, PARTENAIRE
DES TERRITOIRES, SOUTIENT
LE FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE LA ROCHELLE.**

RESTONS CONNECTÉS



www.eurovia.com

Hey ! T'as vu le film Toni Erdmann ?
Il n'a pas eu de prix à Cannes...

Non... Mais il est très bien noté sur
SC, et il passe en ce moment au
Festival de La Rochelle.

SC ? 🤔

SensCritique 😊 C'est LE site pour
trouver des bons films !

Sur SensCritique.com,
500 000 membres sont là pour vous conseiller.

EXPOSITION



CARL THEODOR DREYER, CINÉASTE ET PHOTOGRAPHE

à la Tour de la Lanterne (tous les jours, du 2 juillet au 31 août, de 10h à 13h et de 14h15 à 18h30)

Vernissage le samedi 2 juillet à 16h (voir p. 26)

Du début du XX^e siècle aux années soixante, une cinquantaine de tirages photographiques rares racontent, par fragments, la vie et le travail de l'immense cinéaste danois qui s'est entièrement consacré à ses films.

merci aux archives de la Maison du Geste et de l'Image, exposition Le Captif et l'Aviateur, 1994
en collaboration avec le Centre des Monuments Nationaux

RENCONTRES À LA COURSIVE entrée libre

- DIMANCHE 3 JUILLET de 10h à 12h : leçon de musique autour de [MAURICE JAUBERT](#), avec Maryline Desbiolles (écrivain) et François Porcile (musicologue), animée par Stéphane Lerouge. Nombreux extraits de films, au piano Jacques Cambra - Salle bleue
- DIMANCHE 3 JUILLET à 16h15 : rencontre avec [FREDERICK WISEMAN](#), animée par Antoine Guillot - Théâtre Verdière
- MARDI 5 JUILLET à 16h15 : rencontre avec [LES RÉALISATRICES TURQUES YESIM USTAOGU](#) et [DENIZ AKCAY](#) et le directeur du Festival d'Istanbul, [KEREM AYAN](#) animée par Ariel Schweitzer - Théâtre Verdière
- MERCREDI 6 JUILLET à 16h15 : rencontre avec [GIANFRANCO ROSI](#), animée par Nicolas Thévenin - Théâtre Verdière
- VENDREDI 8 JUILLET à 16h15 : rencontre avec [ALAIN GUIRAUDIE](#), animée par Philippe Azoury - Théâtre Verdière
- SAMEDI 9 JUILLET à 16h15 : rencontre autour du documentaire animé avec [ANCA DAMIAN](#) (réalisatrice), Étienne Chaillou (réalisateur), Serge Elissalde (réalisateur), Pierre Hébert (réalisateur), Denis Bourgeois (CRÉADOC), Christian Arnau (EMCA), Jacques Kermabon (critique), animée par Xavier Kawa-Topor (NEF Animation) - Théâtre Verdière
- DIMANCHE 10 JUILLET à 16h15 : rencontre avec [BARBET SCHROEDER](#), animée par Nicolas Thévenin - Théâtre Verdière

En plus des rencontres, de nombreux films sont présentés par leur cinéaste et/ou suivis de débats (consulter l'agenda et la signalétique du Festival).

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

- SAMEDI 2 JUILLET à 14h30 : Rencontres Territoires et Cinéma
- MERCREDI 6 et JEUDI 7 JUILLET : Journées professionnelles de l'ADRC - La Coursive et Dragon
- MERCREDI 6 au VENDREDI 8 JUILLET : Rencontres Nationales Lycéens et apprentis au cinéma - Lycée Dautet et La Coursive
- JEUDI 7 JUILLET de 9h30 à 12h30 : Assemblée générale de l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche (ACOR) - La Coursive
- JEUDI 7 JUILLET de 15h30 à 17h30 : Atelier des sorties DIRECT-SCARE - Dragon 6
- VENDREDI 8 et SAMEDI 9 JUILLET : Prévisions du Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)
- SAMEDI 9 JUILLET à 19h45 : Remise du Prix Jean-Lescure par l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE) - Dragon 3

LE FESTIVAL HORS LES MURS projections et rencontres

- En Charente-Maritime**
- à l'Éden à Saint-Jean-d'Angély le 18 mai, *La Sociologue et l'ourson*
 - au Gallia à Saintes le 27 mai, projection et rencontre *Le Saphir de Saint-Louis*
 - à la maison centrale de St-Martin-de-Ré le 5 juillet, *Mafioso*,
et le 8 juillet, *Le Voyage au Groenland*, en présence de l'équipe du film

**Dans La Rochelle
et ses quartiers**

- à la maison des Étudiants le 2 avril, *L'Aurore*, en ciné-concert
- à la médiathèque de Villeneuve-les-Salines le 11 mai, *Les Aventures de Pinocchio*
- à la médiathèque de Laleu le 25 mai, *Les Aventures de Pinocchio*
- au lycée Dautet le 27 mai, *Mustang*
- à la médiathèque de Mireuil le 8 juin, *Les Aventures de Pinocchio*
- à la médiathèque de Lagord le 24 juin, *Kes*
- à la maison de retraite de l'hôpital Le Plessis le 8 juillet, *Carl Th. Dreyer* en ciné-concert



Le Continent



Longtemps mes rêves en suspens

FILMS PRODUITS PAR LE FESTIVAL EN 2016

- *Le P'tit Monde* de **Max François Perlier** (15 min), avec les jeunes habitants de Villeneuve-les-Salines
- *Le Continent* **Pascal-Alex Vincent** (8 min), avec les élèves du lycée Merleau-Ponty
- *Balade sonore sur La Pallice* **Camille Faugère** et **Zoé Lienard** (5 min), avec les habitants de La Pallice
- *Longtemps mes rêves en suspens* **Vincent Lapize** (22 min), avec les détenus de la maison centrale de Saint-Martin-de-Ré
- *Le Corps de la ville* **Nicolas Habas** (12 min), avec les habitantes de plusieurs quartiers rochelais
- La bande annonce 2016, par les étudiants de l'EESI (Angoulême)

PROJECTIONS MERCREDI 6 JUILLET à 16h30 - Salle bleue / La Coursive (entrée libre)
Les films sont aussi programmés en salles tout au long du Festival.

DANS LES QUARTIERS DE L'AGGLOMÉRATION ROCHELAISE



Atelier à Villeneuve-les-Salines

À Villeneuve-les-Salines

En concertation avec différentes associations du quartier, le Festival a mobilisé dix jeunes habitants autour du dernier volet du triptyque documentaire de **François Perlier**, *Le P'tit Monde de Max*, double portrait du quartier et de l'un de ses habitants. Grâce à cet atelier, ils ont pu découvrir les rudiments des métiers de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel et être initiés aux différentes phases d'écriture et de réalisation d'un film documentaire.

Avec le soutien de la DRAC Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, de l'ACSE, de la Communauté d'agglomération de La Rochelle et de la Fondation Fiers de nos quartiers

En collaboration avec l'ADEI 17, le Collectif des associations de Villeneuve-les-Salines et le Comptoir

À La Pallice

Avec ce nouvel atelier de création documentaire sonore, **Camille Faugère** et **Zoé Lienard** du collectif **Les Yeux d'Izo** (Poitiers) ont créé un lien symbolique entre le port et les habitants du quartier à travers les témoignages croisés de ceux-ci. La création d'une pièce sonore de 5 minutes est l'aboutissement de cette initiation à une forme d'écriture singulière.

Avec le soutien de SDLP, de la Fondation Fiers de nos quartiers, de l'ACSE et de la CDA de La Rochelle
En collaboration avec Altéa Cabestan et le Port Atlantique de La Rochelle

Dans plusieurs quartiers : Mireuil, Villeneuve-les-Salines, Port-Neuf et les Minimes

Le Festival accompagne pour la seconde année le projet du réalisateur **Nicolas Habas**, *Le Corps de la ville*, web série vidéo / danse contemporaine, entièrement tournée dans l'espace public. *Le Corps de la ville* explore le patrimoine architectural du quotidien, le donnant à voir différemment. Le projet intègre un important volet Médiation par la mise en place d'ateliers de création collective avec des publics amateurs. L'atelier rochelais était encadré par **Nicolas Habas** et le chorégraphe **Amine Boussa**. La musique originale de cet épisode a été composée par **Pascal Ducourtioux**, enregistrée et post-produite au studio l'Alhambra de Rochefort.

Avec le soutien de la DRAC Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, d'ENGIE, du CCN de La Rochelle / Cie Accorap/Direction Kader Attou, de la Fondation Fiers de nos quartiers, de l'ACSE et de la CDA de La Rochelle

En collaboration avec le studio Un Poil court, la Compagnie Chriki'z, Cristal Publishing, la Mairie annexe de Laleu, la Maison de quartier de Port-Neuf, le Collectif de Villeneuve-les-salines, La Coursive, La Fraternité, l'Auberge de jeunesse et la Capitainerie du port des Minimes



Atelier à La Pallice



Tournage *Le Corps de la ville*



Atelier Le son et la musique au cinéma



Atelier ciné-concert avec C. Pabœuf



Tournage du clip *Le Continent*



Le Continent



Atelier Au cœur du Festival

Avec l'école élémentaire Réaumur de La Rochelle

«Le son et la musique au cinéma» est un atelier en deux périodes dont l'ambition est de faire comprendre aux enfants de CM2 l'importance de ces deux médiums dans le travail filmique, à travers deux modules animés par **Benoît Basirico** et **Chapi Chapi** et les Petites Musiques de pluie.

*Avec le soutien de la Ville de La Rochelle (Parcours d'Éducation artistique et culturelle)
En collaboration avec l'école Réaumur*

Avec les lycéens des classes L Cinéma de la Région

Depuis 1996, le Festival mène une opération pédagogique destinée à l'ensemble des élèves des sections L Cinéma et Audiovisuel des lycées de la Région (Angoulême, Loudun, Rochefort). Les lycéens sont invités au Festival et l'ensemble de la programmation leur est ouvert. Des rencontres avec certains cinéastes et autres professionnels et des projections leur sont aménagées.

Avec le soutien de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes

Atelier ciné-concert

Pour la 8^e année, le Festival organise un atelier ciné-concert inter-lycées animé, cette année encore, par le hautboïste **Christian Pabœuf**. Pendant quatre jours, les élèves composent une musique sur un court métrage de **Carl Th. Dreyer**. Ce travail est restitué à deux reprises en public le samedi 9 juillet.

*Avec le soutien de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes et de la Sacem
En collaboration avec le Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle*

Atelier clip

Dans le cadre du dispositif «Chroniques lycéennes» qui vise à sensibiliser les lycéens à l'expression musicale dans la diversité de ses formes, les élèves du lycée Merleau-Ponty de Rochefort, encadrés par le cinéaste **Pascal-Alex Vincent**, ont réalisé un clip autour de la chanson *Le Continent* du groupe **Radio Elvis**.

*Avec le soutien de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes
En collaboration avec le lycée Merleau-Ponty de Rochefort, le réseau Canopé, le Chantier des Francos, La Sirène - Espace Musiques actuelles - agglomération de La Rochelle et la Capitainerie de Rochefort.*

Avec les lycées de La Rochelle, ateliers «Au cœur du Festival»

Depuis 2004, le Festival propose le dispositif «Au cœur du Festival», vaste atelier journalistique. Durant dix jours, 40 élèves de quatre lycées s'impliquent dans plusieurs supports qui proposent interviews, analyses filmiques... L'ensemble des travaux réalisés (chroniques de films, émissions de radio, reportages filmiques, photos) est ensuite mis en ligne sur la page Facebook «Au cœur du Festival».

*Avec le soutien de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes.
En collaboration avec les lycées Dautet, Saint-Exupéry, Valin et Vieljeux*

Avec le lycée Rotrou de Dreux

Chaque année, le Festival accueille un groupe d'une dizaine de lycéens en classe L option Cinéma à Dreux. Encadrés par **Thierry Méranger** des *Cahiers du cinéma*, les lycéens suivent et rédigent des articles sur le Festival, publiés sur le site internet, dans un espace dédié.



Bande annonce du Festival 2016, EESI



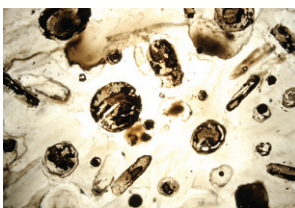
Fond de tiroir, EMCA/CRÉADOC



Une aiguille pour coudre, EMCA/CRÉADOC



Vifs, EMCA/CRÉADOC



Taedium vitae, EMCA/CRÉADOC

À l'université de La Rochelle

Le Festival et l'université collaborent depuis de nombreuses années. En 2016, pour célébrer les cinq ans de La Sirène, ils ont organisé une projection de *L'Aurore* de Friedrich Wilhelm Murnau en ciné-concert par Olivier Mellano à la Maison de l'Étudiant.

En partenariat avec l'université de La Rochelle - Espace Culture et La Sirène/Espace Musiques actuelles de l'agglomération de La Rochelle

Avec l'École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême (EESI)

La bande annonce du 44^e Festival International du Film de La Rochelle a été réalisée par un groupe d'étudiants de l'EESI dans le cadre de leur cursus.

En partenariat avec l'EESI et TRAFIC image

Avec le CRÉADOC et l'EMCA

Le Festival diffuse certains courts métrages coréalisés par les étudiants du CRÉADOC (Master Documentaire de création) et ceux de l'EMCA (École des Métiers du Cinéma d'Animation) d'Angoulême (voir p.4).

Par ailleurs, pour la 4^e année en 2016, des étudiants du CRÉADOC participent activement au Festival en filmant les rencontres quotidiennes avec les cinéastes et en réalisant de courts sujets sur différents aspects liés à la programmation et à l'organisation.

Avec le Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle

Le Festival a proposé aux élèves de la classe Ciné-concert de l'établissement un accompagnement pédagogique structuré sur la musique appliquée à l'image.

Deux rendez-vous étaient proposés aux élèves : une conférence illustrée avec Benoît Basirico et un atelier ciné-concert (autour de courts métrages de Carl Th. Dreyer) animé par Sabrina Rivière, enseignante au Conservatoire. L'atelier est restitué à trois reprises pendant le Festival, à La Coursive et à la maison de retraite de l'hôpital de La Rochelle.

En partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle

CultureLab

Depuis 2013, le Festival s'associe à l'Institut français et propose à 15 professionnels et étudiants étrangers de 18 à 30 ans un dispositif de découvertes et d'expérimentations professionnelles : rencontres avec des cinéastes, distributeurs, journalistes, critiques, etc.

Avec le soutien de l'Institut français

En collaboration avec l'Auberge de Jeunesse de La Rochelle

Avec l'université de la Sorbonne-Nouvelle / Département Cinéma Et Audiovisuel

En 2016, le partenariat a été reconduit avec l'université de la Sorbonne-Nouvelle, permettant à un groupe de 6 étudiants de profiter pleinement du Festival : accès à l'ensemble de la programmation, rencontres professionnelles, ateliers.

En partenariat avec l'UFR Arts Et Médias de l'université de la Sorbonne-Nouvelle - Paris 3

Accueil de jeunes professionnels québécois

Depuis 2005, le Festival accueille chaque année un jeune professionnel québécois dans le cadre d'un programme de mobilité mis en oeuvre par l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ).

Depuis 2014, le Festival développe cet échange France/Québec en intégrant le gagnant du concours de la Jeune Critique organisé par les Rendez-Vous du Cinéma Québécois de Montréal à son équipe de rédacteurs du site internet. L'un de ceux-ci sera à son tour invité à Montréal en février 2017.

Avec le soutien de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse



Atelier à la Maison centrale



Atelier Musique de film et bruitages

À la Maison centrale de Saint-Martin-de-Ré

Depuis 2000, le Festival organise un atelier de réalisation à la maison centrale de Saint-Martin-de-Ré. Les détenus écrivent et réalisent un film. Tout au long de l'année, des projections leur sont également proposées, suivies d'échanges avec des professionnels. En 2016, encadrés par le documentariste **Vincent Lapize**, ils ont écrit et réalisé *Longtemps mes rêves en suspens*.

Avec le soutien de la DRAC Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Charente-Maritime et de la Ville de Saint-Martin-de-Ré.

En collaboration avec la maison centrale de Saint-Martin-de-Ré

Avec le Groupe hospitalier de La Rochelle-Ré-Aunis

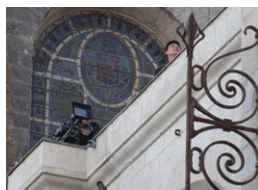
En 2016, le Festival a proposé aux patients des centres de soins de jour un atelier intitulé «Musiques de film et bruitages.» Durant deux jours, ils étaient invités à recréer totalement la bande-son d'une séquence de film d'animation en ayant pour seuls objets des jouets musicaux... et leur imagination.

Avec le soutien de la DRAC Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, de l'Agence Régionale de santé Aquitaine Limousin Poitou-Charentes et du Groupe hospitalier de La Rochelle-Ré-Aunis

RÉSIDENCES ET CRÉATIONS



Création ciné-concert 2015



Tournage *Le Saphir de Saint-Louis*

Des créations ciné-concerts

Depuis 2007, le Festival passe régulièrement commande à des artistes de musiques originales sur des films de la programmation. Chacun de ces ciné-concerts est programmé lors d'une ou deux séance(s) (puis ensuite dans d'autres manifestations). Après *Radiomentale*, *Chapi Chapo* et *les Petites Musiques de pluie*, **Christine Ott**, **Orval Carlos Sibelius**, **Aquaserge** et **Forever Pavot**, le duo *Invaders* a créé une nouvelle bande son sur *Le Carnaval des âmes* de **Herk Harvey** (voir p.8).

Avec le soutien de la Sacem

Une coproduction Festival International du Film de La Rochelle, Clair Obscur / Festival Travelling (Rennes), Antipode MJC Rennes, Les Tontons tourneurs, Cap Nort

Commande d'un film documentaire sur la cathédrale de La Rochelle

En 2014, la DRAC Poitou-Charentes a sollicité le Festival et lui a passé commande d'un film documentaire sur la cathédrale de La Rochelle. Le film, réalisé par le cinéaste espagnol **José Luis Guerin**, projeté lors de notre 43^e édition, a depuis été sélectionné dans de nombreux festivals : Festival International du Film de Locarno (Suisse), Festival Doc Lisboa (Portugal), Festival Corsicadoc (France), Milano Design Film Festival (Italie), Festival de cinéma de Cali (Colombie), Human Rights Film Festival de Zagreb (Croatie), Festival Punto de Vista de Pampelune (Espagne), Festival EDOC Ecuador (Equateur)...

Le Saphir de Saint-Louis sera projeté du 2 juillet au 31 août dans la Tour de la Chaîne (voir p.26).

Le film a été coproduit en 2015 avec Perspective Films, avec le soutien de la DRAC Poitou-Charentes (service territorial de l'Architecture et du Patrimoine 17), du CNC, de CINÉ+, de la Région Poitou-Charentes et du Département de la Charente-Maritime (aide à la réalisation), de la Ville de La Rochelle et de l'Institut Ramon Llull.

En collaboration avec le Diocèse de La Rochelle/Saintes, le Centre Intermondes et le lycée Merleau-Ponty de Rochefort

Billetterie

Carte illimitée nominative (+ catalogue offert) plein tarif	90€
Carte illimitée nominative (+ catalogue offert) tarif réduit (1)	65€
Carte 20 entrées (2)	72€
Carte 10 entrées plein tarif (2)	48€
Carte 10 entrées tarif réduit (1)	30€
Carte 5 entrées plein tarif (2)	26€
Carte 5 entrées tarif réduit (1)	18€
Carte 3 entrées plein tarif (2)	18€
Carte 3 entrées tarif réduit (1)	12€
Billet 1 entrée plein tarif (3)	7€
Billet 1 entrée tarif réduit (1)(3)(8)	4,50€
Billet 1 entrée tarif Enfant (5)(8)	3,50€
Billet 1 entrée Pass Culture (3)(4)(8)	3€
Billet 1 entrée ciné-concert Église Saint-Sauveur plein tarif	10€
Billet 1 entrée ciné-concert Église Saint-Sauveur tarif réduit (6) (8)	5€
Billet 1 entrée soirée La Sirène (7)	13€ sur place / 10€ plein tarif / 9€ tarif réduit / 7€ tarif abonnés

(1) Moins de 25 ans, étudiant de moins de 30 ans, demandeur d'emploi ou bénéficiaire des minima sociaux, porteur de carte Activ', sur présentation d'un justificatif. Toutes les cartes multi-entrées à tarif réduit sont nominatives (avec photo, à fournir sur support papier au moment de l'achat) et ne peuvent être utilisées par plusieurs personnes.
 (2) Cette carte n'est pas nominative. Elle peut être utilisée par une ou plusieurs personnes pour une ou plusieurs entrées(s).

(3) Un billet 1 entrée ne donne pas accès à la soirée d'ouverture et au ciné-concert à l'église Saint-Sauveur.

(4) Sur présentation du Pass Culture nominatif, accessible aux étudiants de l'université de La Rochelle.

(5) Ce billet est valable pour toutes les séances (sauf la soirée d'ouverture) pour un enfant de moins de 13 ans, sur présentation d'un justificatif au moment de l'achat.

(6) Porteurs d'une carte illimitée ou d'une accréditation du Festival, moins de 25 ans, étudiant de moins de 30 ans, demandeur d'emploi ou bénéficiaire des minima sociaux, porteur de carte Activ', sur présentation d'un justificatif.

(7) Le tarif abonnés est accordé aux porteurs de cartes illimitées du Festival, aux accrédités et aux abonnés de La Sirène.

(8) Le justificatif du tarif réduit pourra être demandé par le contrôleur à l'entrée de la salle.



Boutique du Festival

Catalogue	12€
Affiche 40 x 60	6€
Affiche 120 x 176	20€
Carte postale	1,50€
Portraits de cinéastes peints par Stanislas Bouvier	2€/12€ la série de 12
T-shirt (navy)	12€
Sac Festival (toile bleue)	5€
Magnet	3€
Cahier du Préau	3€
Enveloppe Festival	2€



Ernest
le glacier

Partenaire du Festival International du Film de La Rochelle

48, cours des Dames
16, rue du Port
La Rochelle

www.ernest-le-glacier.com

LA LISTE DES FILMS par ordre alphabétique des titres

Les films en V.O. sont sous-titrés en français. Les numéros des pages renvoient à celles du catalogue.

Ne manquez pas de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée des salles et sur le site internet du Festival www.festival-larochelle.org en cas de changements de dernière minute.

A Castle within a Castle (Et Slot i et slot : Krogen og Kronborg)

Carl Th. Dreyer

Danemark • doc • 1954 • 9 min • vostf • *Rétrospective p.29*

Dim 3 - 20h15 / Jeu 7 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

À propos de Nice **Jean Vigo, Boris Kaufman**

France • doc • 1930 • 23 min • *Rétrospective p.39*

Dim 3 - 10h15 / Mar 5 - 17h / Dim 10 - 17h > Dragon 2

The Adventure of Iron Pussy (Hua jai tor ra nong)

Michael Shaowanasai, Apichatpong Weerasethakul

Thaïlande • fiction • 2003 • 1h30 • vostf

D'hier à aujourd'hui p.158

Sam 2 - 22h15 > Salle bleue / La Coursive

L'Agent (Il Vigile) **Luigi Zampa**

It. • fiction • 1960 • 1h44 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.52*

Ven 1 - 20h30 > Salle bleue

Sam 2 - 17h15 / Jeu 7 - 19h45 / Dim 10 - 14h15 > Olympia 1

Aimez-vous les uns les autres / Les Dëshëritës

(Die Gezeichneten) **Carl Th. Dreyer**

All. • fiction • 1922 • 1h45 • muet • intertitres français

Rétrospective p.15

Ven 8 - 10h30 / Dim 10 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

Album de famille (Albüm) **Mehmet Can Mertoglu**

Turquie/France/Roumanie • fiction • 2016 • 1h45 • vostf

Ici et ailleurs p.162

Sam 2 - 10h15 > Dragon 5

Alien, le huitième passager (Alien) **Ridley Scott**

Grande-Bretagne/États-Unis • fiction • 1979 • 1h56

vostf • int. moins de 12 ans • *Nuit des planètes interdites p.235*

Sam 9 - 20h15 > Grande salle / La Coursive

L'Ami y'a bon **Rachid Bouchareb**

All./Fr. • doc • 2004 • 8 min • *Documentaire animé p.141*

Dim 3 - 22h / Mar 5 - 10h15 / Sam 9 - 10h15 > Dragon 2

Amnesia **Barbet Schroeder**

France/Suisse • fiction • 2015 • 1h36 • *Hommage p.95*

Dim 3 - 19h45 / Mer 6 - 19h45 > Dragon 2

Ven 8 - 17h > Dragon 3

Apnée **Jean-Christophe Meuris**

France • fiction • 2016 • 1h29 • *Ici et ailleurs p.163*

Dim 10 - 17h > Dragon 5

Aquarius **Kleber Mendonça Filho**

Brésil/France • fiction • 2015 • 2h20 • vostf

Ici et ailleurs p.166

Dim 3 - 14h > Dragon 5

Araf, quelque part entre deux (Araf) **Yesim Ustaoglu**

Turquie/France/Allemagne • fiction • 2012 • 2h • vostf

Découverte p.123

Dim 3 - 10h > Olympia 1 / Mar 5 - 11h > Dragon 5

Ven 8 - 14h15 > Olympia 1

L'Argent de la vieille (Lo Scopone scientifico) **Luigi Comencini**

Italie • fiction • 1972 • 2h • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.59*

Dim 3 - 10h30 / Mer 6 - 17h15 / Dim 10 - 17h15

> Grande salle / La Coursive

L'Art de se débrouiller (L'Arte di arrangiarsi) **Luigi Zampa**

Italie • fiction • 1954 • 1h25 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.49*

Dim 3 - 22h15 / Dim 10 - 14h30 > Grande salle / La Coursive

At Berkeley **Frederick Wiseman**

États-Unis • doc • 2013 • 4h04 • vostf • *Hommage p.114*

Mer 6 - 9h45 > Olympia 1

L'Atalante **Jean Vigo**

France • fiction • 1934 • 1h25 • *Rétrospective p.41*

Sam 2 - 14h15 / Jeu 7 - 17h15 / Dim 10 - 14h15

> Salle bleue / La Coursive

Avant les rues **Chloé Leriche**

Québec/Can. • fiction • 2016 • 1h38 • vostf • *Ici et ailleurs p.165*

Lun 4 - 14h / Jeu 7 - 14h > Dragon 3

Les Aventures de Pinocchio (Le Avventure di Pinocchio)

Luigi Comencini

It. • fiction • 1975 • 2h15 • vostf • à partir de 10 ans

Films pour les enfants p.232

Sam 2 - 14h15 / Jeu 7 - 14h15 / Dim 10 - 14h15 > Dragon 2

L'Avocat de la terreur **Barbet Schroeder**

France • doc • 2007 • 2h17 • *Hommage p.94*

Mer 6 - 14h / Jeu 7 - 10h15 / Dim 10 - 17h > Dragon 1

Baccalauréat (Bacalureat) **Cristian Mungiu**

Roum./Fr. • fiction • 2016 • 2h07 • vostf • *Ici et ailleurs p.167*

Dim 10 - 10h15 > Dragon 5

Balade sonore sur La Pallice **Camille Faugère, Zoé Lienard**

France • doc sonore • 2016 • 5 min

Le Festival toute l'année p.243

Mer 6 - 16h30 > Salle bleue / La Coursive • entrée libre

Barbe-bleue **Jean Painlevé**

Fr. • fiction • 1936 • 12 min • *Musique et cinéma p.213*

Lun 4 - 14h15 / Mer 6 - 17h / Ven 8 - 14h15 > Dragon 1

Barfly **Barbet Schroeder**

États-Unis • fiction • 1987 • 1h40 • vostf • *Hommage p.89*

Sam 2 - 22h15 / Sam 9 - 17h30 > Grande salle / La Coursive

Basic Training Frederick Wiseman

États-Unis • doc • 1971 • 1h29 • vostf • *Hommage p.105*
Sam 2 - 19h45 / Mar 5 - 17h15 / Jeu 7 - 19h45 > Dragon 3

Below Sea Level Gianfranco Rosi

It./É.-U. • doc • 2009 • 1h53 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.159*
Mer 6 - 14h > Salle bleue / La Coursive

La Boîte de Pandore (Pandora'nin kutusu) Yesim Ustaoglu

Turquie/Fr./Belg./All. • fiction • 2008 • 1h52 • vostf
Découverte p.122
Dim 3 - 19h45 / Mar 5 - 19h45 > Dragon 5
Jeu 7 - 19h45 > Dragon 2

Il Boom Vittorio De Sica

It. • fiction • 1963 • 1h37 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.55*
Lun 4 - 22h15 / Mar 5 - 22h15 / Ven 8 - 14h15
> Grande salle / La Coursive

Boris sans Béatrice Denis Côté

Québec/Can. • fiction • 2015 • 1h33 • *Ici et ailleurs p.168*
Mar 5 - 10h15 / Ven 8 - 22h > Dragon 3

Boxing Gym Frederick Wiseman

États-Unis • doc • 2010 • 1h31 • vostf • *Hommage p.113*
Lun 4 - 19h45 / Ven 8 - 17h / Dim 10 - 22h > Dragon 2

Le C.O.D. et le coquelicot Jeanne Paturie, Cécile Rousset

Fr. • doc • 2013 • 24 min • *Documentaire animé p.141*
Lun 4 - 17h / Mar 5 - 14h / Ven 8 - 14h > Dragon 2

Carl Theodor Dreyer - Cinéastes de notre temps Éric Rohmer

Fr. • doc • 1965 • 1h • vostf • *Rétrospect. Carl Th. Dreyer p.30*
Sam 2 - 16h / Mer 6 - 16h > Médiathèque / entrée libre

Le Carnaval des âmes (Carnival of Souls) Herk Harvey

États-Unis • fiction • 1962 • 1h14 • noir et blanc • vostf
Musique et cinéma p.218
Ven 8 - 22h15 > Salle bleue / La Coursive

Ce vieux rêve qui bouge Alain Guiraudie

France • fiction • 2001 • 51 min • *Hommage p.71*
Lun 4 - 22h / Jeu 7 - 22h / Sam 9 - 19h45 > Dragon 1

Central Park Frederick Wiseman

États-Unis • doc • 1989 • 2h54 • vostf • *Hommage p.108*
Dim 10 - 10h15 > Dragon 3

La Chair et le sang (Flesh and Blood) Paul Verhoeven

Espagne/Pays-Bas/É.-U. • fiction • 1985 • 2h05 • vostf
int. moins de 12 ans • *D'hier à aujourd'hui p.155*
Jeu 7 - 17h > Dragon 5

The Charles Bukowski Tapes Barbet Schroeder

5 x 5 min • 1982 • *Hommage p.87*
Lun 4 - 16h / Ven 8 - 16h > Médiathèque • entrée libre

La Chouette, entre veille et sommeil

5 films • France/Belgique • animation • 2015
à partir de 3 ans • *Films pour les enfants p.229*

Compte les moutons Frits Standaert

6 min

Une autre paire de manches Samuel Guénolé

6 min

La Moufle Clémentine Robach

8 min

La Soupe au caillou Clémentine Robach

7 min

La galette court toujours Pascale Hecquet

8 min

Lun 4 - 9h45 > Dragon 5 / Mer 6 - 11h > Dragon 1

Cléo de 5 à 7 Agnès Varda

France • fiction • 1961 • 1h30 • *Musique et cinéma p.216*
Dim 3 - 17h15 > Grande salle / La Coursive

Le Client (Forushande) Asghar Farhadi

Iran/Fr. • fiction • 2016 • 2h05 • vostf • *Ici et ailleurs p.169*
Lun 4 - 19h45 > Dragon 5

Close Encounters with Vilmos Zsigmond Pierre Filmon

France • doc • 2016 • 1h20 • vostf • *Ici et ailleurs p.170*
Jeu 7 - 22h15 > Dragon 5

Les Collections de Mithat Bey (11'e 10 kala) Pelin Esmer

Turquie/France/Allemagne • fiction • 2009 • 1h50 • vostf
Découverte p.125

Lun 4 - 10h15 / Jeu 7 - 17h / Dim 10 - 19h45 > Dragon 2

La Comédie-Française ou l'Amour joué Frederick Wiseman

France/États-Unis • doc • 1996 • 3h43 • *Hommage p.109*
Mar 5 - 10h > Salle bleue / La Coursive

Les Complexés (I Complessi)

Dino Risi, Franco Rossi, Luigi Filippo D'Amico

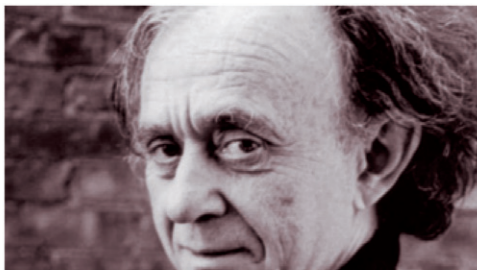
It. • fiction • 1965 • 1h38 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.56*
Dim 3 - 10h15 / Lun 4 - 19h45 > Dragon 3
Sam 9 - 20h15 > Salle bleue / La Coursive

iDoc
Images documentaires

N° 85/86 (juin 2016)
Frederick Wiseman

www.imagesdocumentaires.fr

Abonnements (pour 4 numéros) : 39 € (France), 30 € (Etudiants), 48 € (à l'étranger)
auprès de Dif'Pop, 81, rue Romain Rolland, 93260 Les Lilas (www.difpop.fr)



Le Continent Pascal-Alex Vincent

Fr. • clip • 2016 • 8 min • *Le Festival toute l'année* p.242
 Sam 2 - 22h15 > Salle bleue
 Mer 6 - 16h30 > Salle bleue • entrée libre

Le Corps de la ville Nicolas Habas

Fr. • fiction • 2016 • 12 min • *Le Festival toute l'année* p.243
 Mar 5 - 11h30 / Mer 6 - 11h30 > Chapelle Fromentin • entrée libre
 Mer 6 - 16h30 > Salle bleue / entrée libre

The Danish Village Church (Landsbykirken) Carl Th. Dreyer

Danemark • doc • 1947 • 14 min • noir et blanc • vostf
Rétrospective p.28
 Dim 3 - 20h15 / Jeu 7 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

La Danse – Le Ballet de l'Opéra de Paris Frederick Wiseman

France/États-Unis • doc • 2009 • 2h38 • *Hommage* p.112
 Mer 6 - 14h / Jeu 7 - 10h15 > Dragon 5

Dead Slow Ahead Mauro Herce

Esp./Fr. • doc • 2015 • 1h20 • vostf • *Ici et ailleurs* p.171
 Lun 4 - 17h > Dragon 5

Le Dernier Continent Vincent Lapize

France • doc • 2015 • 1h17 • *Ici et ailleurs* p.172
 Mer 6 - 19h45 / Sam 9 - 10h15 > Dragon 3

La Dernière Lettre Frederick Wiseman

France • fiction • 2002 • 1h • *Hommage* p.111
 Sam 2 - 20h15 / Mar 5 - 22h30 / Dim 10 - 20h15
 > Salle bleue / La Coursive

Dernières Nouvelles du cosmos Julie Bertuccelli

France • doc • 2016 • 1h30 • *Ici et ailleurs* p.173
 Sam 2 - 17h > Dragon 5

Détenu en attente de jugement (Detenuto in attesa di giudizio)

Nanni Loy

It. • fiction • 1971 • 1h42 • vostf • *Rétrospective A. Sordi* p.58
 Dim 3 - 19h45 / Lun 4 - 14h15 / Ven 8 - 10h > Olympia 1

Deux Êtres (Två människor) Carl Th. Dreyer

Suède • fiction • 1945 • 1h18 • vostf • *Rétrospective* p.24
 Dim 3 - 20h15 / Jeu 7 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

Dieu seul le sait (Heaven Knows, Mr. Allison) John Huston

États-Unis • fiction • 1957 • 1h46 • vostf
D'hier à aujourd'hui p.150
 Mer 6 - 22h > Dragon 5

Dogs (Căini) Bogdan Mirica

Roum./Fr. • fiction • 2016 • 1h44 • vostf • *Ici et ailleurs* p.174
 Sam 9 - 19h45 > Dragon 5

Du Mali au Mississippi (Feel Like Going Home)

Martin Scorsese

Allemagne/États-Unis • doc • 2003 • 1h17 • vostf
Musique et cinéma p.223
 Mar 5 - 20h > La Sirène • tarif spécial

Du soleil pour les gueux Alain Guiraudie

France • fiction • 2000 • 55 min • *Hommage* p.70
 Lun 4 - 22h / Jeu 7 - 22h / Sam 9 - 19h45 > Dragon 1

Dust Cloth (Toz bezi) Ahu Öztürk

Turquie/Allemagne • fiction • 2015 • 1h34 • vostf
Découverte p.129
 Dim 3 - 14h / Mer 6 - 17h / Sam 9 - 19h45 > Dragon 2

L'Économie du couple Joachim Lafosse

Belgique/France • fiction • 2016 • 1h38 • *Ici et ailleurs* p.175
 Sam 9 - 22h > Dragon 5

Émile et les détectives (Emil und die Detektive)

Gerhard Lamprecht

All. • fiction • 1931 • 1h10 • vostf • à partir de 8 ans
Films pour les enfants p.230
 Dim 3 - 14h15 / Mar 5 - 14h15 / Sam 9 - 17h > Dragon 1

En attendant les nuages (Bulutlari beklerken)

Yesim Ustaoglu

Turquie/Fr./All./Grèce • fiction • 2003 • 1h32 • vostf
Découverte p.120
 Sam 2 - 22h / Mer 6 - 22h / Ven 8 - 22h > Dragon 1

Fais de beaux rêves (Fai bei sogni) Marco Bellocchio

It./Fr. • fiction • 2016 • 2h13 • vostf • *Ici et ailleurs* p.178
 Mer 6 - 10h15 > Dragon 5

Fargo Joël Coen, Ethan Coen

É.-U. • fiction • 1996 • 1h38 • vostf • int. moins de 12 ans
D'hier à aujourd'hui p.156
 Dim 10 - 22h15 > Grande salle / La Coursive

La Fiancée de Glomdal (Glomdalsbruden) Carl Th. Dreyer

Norv. • fiction • 1926 • 1h18 • muet • intertitres français
Rétrospective p.19
 Mer 6 - 10h30 / Sam 9 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

The Fight Against Cancer (Kampen mod Kræften)

Carl Th. Dreyer

Danemark • doc • 1947 • 11 min • vostf • *Rétrospective* p.27
 Mar 5 - 14h45 / Mer 6 - 17h30 / Ven 8 - 14h15
 > Salle bleue / La Coursive

La Fin du jour Julien Duvivier

France • fiction • 1938 • 1h48 • *Musique et cinéma* p.215
 Lun 4 - 17h15 > Grande salle / La Coursive

Fond de tiroir

F. Gondi, R. Farlotti, L. Sourlier, M. Flacon

Fr. • doc • 2016 • 5 min • *Documentaire animé* p.142
 Ven 1 - 20h15 > Grande salle
 Sam 2 - 10h15 / Mar 5 - 22h / Jeu 7 - 22h > Dragon 2

Fuocoammare, par-delà Lampedusa (Fuocoammare)

Gianfranco Rosi

It./Fr. • doc • 2015 • 1h49 • vostf • *Ici et ailleurs* p.177
 Mar 5 - 20h > Grande salle / La Coursive

Général Idi Amin Dada: autoportrait Barbet Schroeder

France • doc • 1974 • 1h32 • *Hommage* p.84
 Dim 3 - 17h15 / Mer 6 - 17h15 / Dim 10 - 10h > Olympia 1

Gertrud Carl Th. Dreyer

Danemark • fiction • 1964 • 1h55 • vostf • *Rétrospective p.26*
Lun 4 - 20h / Jeu 7 - 17h15 / Sam 9 - 10h30
> Grande salle / La Coursive

Ghosts of Mars John Carpenter

États-Unis • fiction • 2001 • 1h40 • vostf
Nuit des planètes interdites p.236
Sam 9 - 22h45 > Grande salle / La Coursive

Good Mothers (Mødrehjælpen) Carl Th. Dreyer

Danemark • doc • 1942 • 12 min • vostf • *Rétrospective p.27*
Mar 5 - 14h45 / Mer 6 - 17h30 / Ven 8 - 14h15
> Salle bleue / La Coursive

Gorki-Tchekhov, 1900 Fabrice Cazeneuve

France • fiction • 2016 • 1h20 • *Ici et ailleurs p.179*
Sam 2 - 14h > Dragon 1
Ven 8 - 14h / Sam 9 - 17h > Dragon 3

La Grande Pagaïlle Luigi Comencini

It./Fr. • fiction • 1960 • 2h • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.51*
Lun 4 - 20h15 / Mer 6 - 20h15 / Dim 10 - 22h15
> Salle bleue / La Coursive

The Happiest Day in the Life of Olli Mäki (Hymylevä Mies) Juho Kuosmanen

Fin./All. • fiction • 2016 • 1h32 • vostf • *Ici et ailleurs p.180*
Dim 10 - 14h > Dragon 5

Heart of a Dog Laurie Anderson

É.-U./Fr. • doc • 2015 • 1h15 • vostf • *Ici et ailleurs p.181*
Mar 5 - 17h > Dragon 1

L'Héritière (The Heiress) William Wyler

É.-U. • fiction • 1949 • 1h55 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.147*
Jeu 7 - 20h > Grande salle / La Coursive

High School Frederick Wiseman

États-Unis • doc • 1968 • 1h15 • vostf • *Hommage p.103*
Sam 2 - 14h / Lun 4 - 17h / Mer 6 - 17h > Dragon 3

Homo sapiens Nikolaus Geyrhalter

Autr. • doc • 2016 • 1h34 • sans dialogue • *Ici et ailleurs p.182*
Lun 4 - 14h > Dragon 5

Hospital Frederick Wiseman

États-Unis • doc • 1969 • 1h24 • vostf • *Hommage p.104*
Dim 3 - 14h / Mar 5 - 19h45 / Ven 8 - 19h45 > Dragon 3

Hôtel La Louisiane Michel La Veaux

Québec/Canada • doc • 2015 • 1h30 • *Ici et ailleurs p.183*
Sam 2 - 10h15 / Mer 6 - 22h / Sam 9 - 14h > Dragon 3

Il était une fois (Der var engang) Carl Th. Dreyer

Dane. • fiction • 1922 • 1h15 • muet • intertitres français
Rétrospective p.16
Mar 5 - 14h45 / Sam 9 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

Il était une fois dans l'Ouest (C'era una volta il west)

Sergio Leone

It./É.-U. • fiction • 1968 • 3h • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.152*
Sam 9 - 14h > Grande salle / La Coursive

L'Image manquante Rithy Panh

Fr./Cambodge • doc • 2013 • 1h35 • *Documentaire animé p.138*
Sam 2 - 10h15 / Mar 5 - 22h / Jeu 7 - 22h > Dragon 2

In Jackson Heights Frederick Wiseman

États-Unis • doc • 2015 • 3h10 • vostf • *Hommage p.115*
Jeu 7 - 10h > Olympia 1

L'Inconnu du lac Alain Guiraudie

France • fiction • 2013 • 1h37 • int. moins de 16 ans
Hommage p.75
Sam 2 - 22h / Mer 6 - 19h45 / Dim 10 - 19h45 > Dragon 5

Irréprochable Sébastien Marnier

France • fiction • 2016 • 1h43 • *Ici et ailleurs p.185*
Dim 3 - 20h > Grande salle / La Coursive

J.F. partagerait appartement (Single White Female)

Barbet Schroeder

É.-U. • fiction • 1992 • 1h47 • vostf • int. moins de 16 ans
Hommage p.91
Lun 4 - 19h45 / Jeu 7 - 19h45 / Dim 10 - 10h15 > Dragon 1

Jean Vigo - Cinéastes de notre temps Jacques Rozier

France • doc • 1964 • 1h35 • *Rétrospective Jean Vigo p.42*
Mar 5 - 16h / Sam 9 - 16h > Médiathèque • entrée libre



**Le cinéma indépendant s'invite
chez vous.**

Prolongez le festival de la Rochelle sur

univers|ciné
Tout le ciné indé en VOD

Jour de colère (Vredens dag) Carl Th. Dreyer

Danemark • fiction • 1943 • 1h35 • noir et blanc • vostf
Rétrospective p.23

Sam 2 - 20h / Jeu 7 - 22h15 / Dim 10 - 12h15
 > Grande salle / La Coursive

Kes Ken Loach

G.-B. • fiction • 1970 • 1h55 • vostf • à partir de 10 ans
Films pour les enfants p.231
 Dim 3 - 17h / Mer 6 - 14h15 / Sam 9 - 14h15 > Dragon 2

Koko, le gorille qui parle Barbet Schroeder

France • doc • 1978 • 1h25 • *Hommage p.86*
 Sam 2 - 19h45 / Mar 5 - 22h / Ven 8 - 19h45 > Dragon 1

Lea Marco Tullio Giordana

Italie • fiction • 2015 • 1h35 • vostf • *Ici et ailleurs p.186*
 Sam 2 - 19h45 > Dragon 5

Lettres de la guerre (Cartas da guerra) Ivo M. Ferreira

Portugal • fiction • 2016 • 1h45 • vostf • *Ici et ailleurs p.187*
 Ven 8 - 17h > Dragon 5

Life on their Shoulders (Sirtlarindaki hayat) Yesim Ustaoglu

Turquie/Fr. • doc • 2004 • 38 min • vostf • *Découverte p.121*
 Mar 5 - 20h15 / Jeu 7 - 20h15 / Sam 9 - 22h15
 > Salle bleue / La Coursive

Little Big Man Arthur Penn

É.-U. • fiction • 1970 • 2h19 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.153*
 Jeu 7 - 10h15 > Grande salle / La Coursive

Longtemps mes rêves en suspens Vincent Lapize

Fr. • doc • 2016 • 22 min • *Le Festival toute l'année p.243*
 Mer 6 - 16h30 > Salle bleue / La Coursive • entrée libre
 Mer 6 - 19h45 / Sam 9 - 10h15 > Dragon 3

Mafioso Alberto Lattuada

It. • fiction • 1962 • 1h45 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.54*
 Mar 5 - 10h30 / Jeu 7 - 14h15 / Ven 8 - 22h15
 > Grande salle / La Coursive

Le Maître du logis (Du skal ære din hustru) Carl Th. Dreyer

Dane. • fiction • 1925 • 1h30 • muet • intertitres français
Rétrospective p.18
 Dim 3 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

Maitresse Barbet Schroeder

Fr. • fiction • 1975 • 1h52 • int. moins de 16 ans • *Hommage p.85*
 Dim 3 - 21h45 / Mar 5 - 21h45 / Dim 10 - 21h45 > Olympia 1

Ma'Rosa Brillante Mendoza

Philippines • fiction • 2016 • 1h50 • vostf • *Ici et ailleurs p.188*
 Dim 3 - 17h > Dragon 5

Masculin féminin Jean-Luc Godard

Fr./Suède • fiction • 1966 • 1h50 • *D'hier à aujourd'hui p.149*
 Mer 6 - 10h30 > Grande salle / La Coursive

Il Medico della mutua Luigi Zampa

It. • fiction • 1968 • 1h38 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.57*
 Dim 3 - 17h15 / Sam 9 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

Mellow Mud (Es esmu šeit) Renars Vimba

Lettonie • fiction • 2016 • 1h45 • vostf • *Ici et ailleurs p.189*
 Dim 3 - 22h / Sam 9 - 14h > Dragon 1

Mémoires du sous-développement (Memorias del subdesarrollo)

Tomás Gutiérrez Alea

Cuba • fiction • 1968 • 1h37 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.151*
 Jeu 7 - 14h > Dragon 5

Mercenaire Sacha Wolff

France • fiction • 2016 • 1h43 • *Ici et ailleurs p.190*
 Sam 9 - 17h > Dragon 5

Michaël (Michael) Carl Th. Dreyer

All. • fiction • 1924 • 1h29 • muet • intertitres français
Rétrospective p.17
 Mer 6 - 17h30 > Salle bleue / La Coursive

Mir Kumen On Aleksander Ford

Pol. • doc • 1936 • 1h10 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.146*
 Ven 8 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Moi, Daniel Blake (I, Daniel Blake) Ken Loach

G.-B./Fr./Belg. • fiction • 2016 • 1h40 • vostf • *Ici et ailleurs p.191*
 Ven 1 - 20h15 > Grande salle / La Coursive

Monsieur Bout-de-bois

3 films • animation • à partir de 3 ans • *Films pour les enfants p.228*

Monsieur Bout-de-bois Jeroen Jaspaert, Daniel Snaddon

Grande-Bretagne • 2016 • 26 min • version française
La Chenille et la poule Michela Donini, Katya Rinaldi
 Italie • 2013 • 10 min • sans dialogues

Pik Pik Pik Dmitry Vysotskiy

Russie • 2014 • 4 min • sans dialogues
 Mar 5 - 11h > Dragon 1
 Jeu 7 - 9h45 / Ven 8 - 11h > Dragon 2

La Montagne magique Anca Damian

Roum./Pol./Fr. • doc • 2015 • 1h25 • *Documentaire animé p.137*
 Sam 2 - 22h / Lun 4 - 22h / Ven 8 - 19h45 > Dragon 2

More Barbet Schroeder

Luxembourg/France/Allemagne • fiction • 1969 • 1h50
 int. moins de 12 ans • *Hommage p.82*
 Lun 4 - 21h45 / Jeu 7 - 22h15 > Olympia 1
 Dim 10 - 19h45 > Dragon 3

Motherland (Ana yurdu) Senem Tüzen

Turquie/Grèce • fiction • 2015 • 1h34 • vostf
Découverte p.130
 Sam 2 - 10h15 / Dim 3 - 11h / Mar 5 - 19h45 > Dragon 1

Mustang Deniz Gamze Ergüven

All./Fr./Turquie/Qatar • fiction • 2014 • 1h37 • vostf
Découverte p.128
 Sam 2 - 14h / Lun 4 - 22h15 > Dragon 5

Le Mystère von Bülow (Reversal of Fortune) Barbet Schroeder

G.-B./É.-U./Japon • fiction • 1990 • 1h50 • vostf • *Hommage p.90*
 Sam 2 - 14h15 / Lun 4 - 14h15 / Ven 8 - 10h30
 > Grande salle / La Coursive

La Natation par Jean Taris, champion de France Jean Vigo

France • doc • 1931 • 9 min • *Rétrospective p.39*

Sam 2 - 14h15 / Jeu 7 - 17h15 / Dim 10 - 14h15

> Salle bleue / La Coursive

Nitrate Flames Mirko Stopar

Norv./Arg. • doc • 2014 • 1h03 • vostf • *Rétrosp. Carl Th. Dreyer p.31*

Dim 3 - 17h / Dim 10 - 14h > Dragon 3

Nobody's Home (Köksüz) Deniz Akçay

Turquie • fiction • 2013 • 1h21 • vostf • *Découverte p.127*

Sam 2 - 17h / Lun 4 - 17h / Ven 8 - 10h15 > Dragon 1

Les Nouveaux Monstres (I Nuovi Mostri)

Mario Monicelli, Dino Risi, Ettore Scola

It. • fiction • 1977 • 1h55 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.62*

Sam 2 - 21h45 / Mer 6 - 19h45 / Sam 9 - 17h15 > Olympia 1

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat Marek Beneš

5 films • Rép. tchèque • animation • 2015 • 40 min • sans dialogues

à partir de 3 ans • *Films pour les enfants p.227*

La Partie d'échecs / Le Cactus / Le Vélo d'appartement

Le Carrelage / Les Oranges pressées

Dim 3 - 9h45 > Dragon 1 / Mar 5 - 9h45 > Dragon 5

Jeu 7 - 11h > Dragon 2 / Sam 9 - 9h45 > Dragon 1

On the Other Side (S one strane) Zrinko Ogresta

Croatie/Serbie • fiction • 2016 • 1h25 • vostf

Ici et ailleurs p.192

Dim 3 - 19h45 / Jeu 7 - 17h / Dim 10 - 22h > Dragon 1

Ordet Carl Th. Dreyer

Danemark • fiction • 1955 • 2h06 • vostf • *Rétrospective p.25*

Lun 4 - 10h30 / Mer 6 - 14h15 / Ven 8 - 17h15

> Grande salle / La Coursive

Pages arrachées au livre de Satan (Blade af Satans bog)

Carl Th. Dreyer

Dane. • fiction • 1921 • 2h37 • muet • intertitres français

Rétrospective p.14

Lun 4 - 14h15 / Jeu 7 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

Paradise (Ma dar behesht) Sina Ataiean Dena

All./Iran • fiction • 2015 • 1h39 • vostf • *Ici et ailleurs p.193*

Dim 3 - 17h / Jeu 7 - 14h / Dim 10 - 19h45 > Dragon 1

Pas de repos pour les braves Alain Guiraudie

Autriche/France • fiction • 2003 • 1h47 • *Hommage p.72*

Sam 2 - 17h / Mar 5 - 19h45 / Ven 8 - 22h > Dragon 2

La Passion de Jeanne d'Arc Carl Th. Dreyer

Fr. • fict. • 1928 • 1h37 • muet • intertitres français • *Rétrosp. p.21*

Sam 2 - 22h15 > Église Saint-Sauveur • tarif spécial

Dim 10 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Pat et Mat Marek Beneš

5 films • Rép. tchèque • animation • 2011/2012 • 40 min

sans dialogues • à partir de 3 ans • *Films pour les enfants p.226*

La Salle de bains / Les Assiettes en papier / Le Projecteur

La Piscine / L'Aspirateur

Lun 4 - 11h > Dragon 5 / Mer 6 - 9h45 > Dragon 1

Ven 8 - 9h45 / Dim 10 - 9h45 > Dragon 2

Persepolis Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

Fr./É.-U. • doc • 2007 • 1h35 • *Documentaire animé p.134*

Mer 6 - 14h15 / Dim 10 - 17h15 > Olympia 1

Ven 8 - 22h30 > Mircuil • projection en plein air (Passeurs d'images)

La Pièce (Oyun) Pelin Esmer

Turquie • doc • 2005 • 1h10 • vostf • *Découverte p.124*

Mar 5 - 20h15 / Jeu 7 - 20h15 / Sam 9 - 22h15

> Salle bleue / La Coursive

La Planète des vampires (Terroro nello spazio) Mario Bava

Italie/Espagne • fiction • 1965 • 1h29 • vostf

Nuit des planètes interdites p.234

Dim 10 - 1h15 du matin > Grande salle / La Coursive

La Plus Belle Soirée de ma vie (La Più Bella Serata della mia vita)

Ettore Scola

It. • fiction • 1972 • 1h46 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.60*

Mar 5 - 17h15 / Ven 8 - 17h15 / Dim 10 - 19h45 > Olympia 1

Le Poids du déshonneur (Before and After) Barbet Schroeder

États-Unis • fiction • 1995 • 1h48 • vostf • *Hommage p.92*

Sam 2 - 17h15 / Dim 3 - 14h15 / Mar 5 - 17h15

> Grande salle / La Coursive

Poussière d'étoiles (Polvere di stelle) Alberto Sordi

It. • fiction • 1973 • 1h22 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.61*

Lun 4 - 22h30 / Jeu 7 - 22h15 > Salle bleue / La Coursive

Le Président (Präsidenten) Carl Th. Dreyer

Dane. • fiction • 1919 • 1h32 • muet • intertitres français

Rétrospective p.12

Sam 2 - 17h15 / Mar 5 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Le P'tit Monde de Max François Perlier

Fr. • doc • 2016 • 15 min • *Le Festival toute l'année p.242*

Mar 5 - 17h > Dragon 1 / Mer 6 - 16h30

> Salle bleue / La Coursive • entrée libre

Public Housing Frederick Wiseman

États-Unis • doc • 1997 • 3h15 • vostf • *Hommage p.110*

Lun 4 - 10h > Salle bleue / La Coursive

La Quatrième Alliance de Dame Marguerite (Prästänkan)

Carl Th. Dreyer

Suède • fiction • 1921 • 1h19 • muet • intertitres français

Rétrospective p.13

Ven 8 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

Rester vertical Alain Guiraudie

Fr. • fiction • 2016 • 1h38 • int. moins de 12 ans • *Hommage p.77*

Jeu 7 - 19h45 > Dragon 5

Rocks in my Pockets (Akmeri manas kabatas) Signe Baumann

Lettonie/États-Unis • doc • 2014 • 1h28 • vostf

Documentaire animé p.139

Lun 4 - 10h15 / Ven 8 - 17h / Dim 10 - 14h > Dragon 1

Le Roi de l'évasion Alain Guiraudie

France • fiction • 2009 • 1h37 • *Hommage p.74*

Dim 3 - 22h / Mar 5 - 22h / Ven 8 - 19h45 > Dragon 5

Le Saphir de Saint-Louis José Luis Guerin

Esp./Fr. • essai doc • 2015 • 30 min

Le Festival toute l'année p.244

du 2 juillet au 31 août > Tour de la Chaîne

projection en boucle, incluse dans visite payante

Sieranevada Cristi Puiu

Roumanie/France/Bosnie-Herzégovine/Macédoine/Croatie

fiction • 2016 • 2h53 • vostf • *Ici et ailleurs p.194*

Mar 5 - 9h45 > Olympia 1

La Sociologue et l'oursin Étienne Chaillou, Mathias Théry

France • doc • 2015 • 1h17 • *Documentaire animé p.140*

Lun 4 - 17h / Mar 5 - 14h / Ven 8 - 14h > Dragon 2

Some More : Barbet Schroeder Victoria Clay Mendoza

Fr. • doc • 2015 • 55 min • vostf • *Hommage B. Schroeder p.96*

Lun 4 - 16h / Ven 8 - 16h > Médiathèque • entrée libre

Sparrows Rúnar Rúnarsson

Islande/Danemark/Croatie • fiction • 2015 • 1h39 • vostf

Ici et ailleurs p.195

Dim 3 - 10h15 > Dragon 5

The Store Frederick Wiseman

États-Unis • doc • 1983 • 1h58 • vostf • *Hommage p.107*

Sam 2 - 17h / Jeu 7 - 17h > Dragon 3

The Storstrøm Bridge (Storstrømsbroen) Carl Th. Dreyer

Danemark • doc • 1950 • 7 min • muet • intertitres français

Rétrospective p.29

Sam 2 - 14h15 / Mar 5 - 14h15 > Olympia 1

Mer 6 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

Ta'ang Wang Bing

Hongkong/Fr. • doc • 2015 • 2h27 • vostf • *Ici et ailleurs p.196*

Sam 9 - 10h15 > Dragon 5

Taedium vitae T. Qiu, A. Ravoux, H. Philippon

Fr. • doc • 2016 • 4 min • *Documentaire animé p.142*

Sam 2 - 22h / Lun 4 - 22h / Ven 8 - 19h45 > Dragon 2

They Caught the Ferry (De nåede færgen) Carl Th. Dreyer

Danemark • fiction • 1948 • 12 min • vostf • *Rétrosp. p.28*

Mer 6 - 10h30 / Sam 9 - 14h15 / Sam 9 - 17h15

> Salle bleue / La Coursive

Thirst (Jajda) Svetla Tsotsorkova

Bulgarie • fiction • 2015 • 1h30 • vostf • *Ici et ailleurs p.197*

Mer 6 - 19h45 / Sam 9 - 22h > Dragon 1

Thorvaldsen Carl Th. Dreyer

Danemark • doc • 1948 • 11 min • vostf • *Rétrospective p.28*

Sam 2 - 20h / Jeu 7 - 22h15 / Dim 10 - 12h15

> Grande salle / La Coursive

Tikkoun (Tikkun) Avishai Sivan

Israël • fiction • 2015 • 2h • vostf • *Ici et ailleurs p.198*

Mar 5 - 14h > Dragon 5 / Jeu 7 - 10h15 > Dragon 3

Dim 10 - 22h > Dragon 5

Titicut Follies Frederick Wiseman

États-Unis • doc • 1967 • 1h24 • vostf • *Hommage p.102*

Dim 3 - 19h45 / Mer 6 - 14h / Dim 10 - 17h > Dragon 3

Toni Erdmann Maren Ade

Allemagne/Autriche/Roumanie • fiction • 2016 • 2h42 • vostf

Ici et ailleurs p.199

Lun 4 - 10h > Olympia 1

Tour de France Rachid Djaidani

France • fiction • 2016 • 1h35 • *Ici et ailleurs p.201*

Mer 6 - 20h > Grande salle / La Coursive

La Tour de guet (Gözetleme kulesi) Pelin Esmer

Turquie/France/Allemagne • fiction • 2012 • 1h36 • vostf

Découverte p.126

Lun 4 - 14h / Mer 6 - 10h15 / Sam 9 - 17h > Dragon 2

Tout va bien (Aquí no ha pasado nada)

Alejandro Fernández Almendras

Chili/États-Unis/France • fiction • 2015 • 1h35 • vostf

Ici et ailleurs p.202

Ven 8 - 10h15 > Dragon 5

Tramontane (Rabih) Vatche Boulghourjian

Liban/France/Qatar/Émirats Arabes Unis • fiction • 2016

1h45 • vostf • *Ici et ailleurs p.203*

Mar 5 - 17h > Dragon 5

Tricheurs Barbet Schroeder

All./Fr./Portugal • fiction • 1984 • 1h34 • *Hommage p.88*

Sam 2 - 19h45 / Lun 4 - 17h15 > Olympia 1

Mer 6 - 10h15 > Dragon 3

L'Ultima Spiaggia Thanos Anastopoulos, Davide Del Degan

Grèce/It./Fr. • doc • 2016 • 2h15 • vostf • *Ici et ailleurs p.204*

Ven 8 - 14h > Dragon 5

Un bourgeois tout petit petit (Un borghese piccolo piccolo)

Mario Monicelli

It. • fiction • 1977 • 2h • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.63*

Lun 4 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Un héros de notre temps (Un eroe dei nostri tempi)

Mario Monicelli

It. • fiction • 1955 • 1h30 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.50*

Dim 3 - 14h15 / Jeu 7 - 17h15 / Sam 9 - 21h45 > Olympia 1

Une aiguille pour coudre Brigitte Barin, Lise Weiss

Fr. • doc • 2016 • 4 min • *Documentaire animé p.142*

Mer 6 - 14h15 / Dim 10 - 17h15 > Olympia 1

Une vie difficile (Una vita difficile) Dino Risi

It. • fiction • 1961 • 2h • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.53*

Sam 2 - 10h30 / Dim 3 - 22h15 / Mer 6 - 22h30

> Salle bleue / La Coursive

United States of Love (Zjednoczone stany miło ci)

Tomasz Wasilewski

Pol./Suède • fiction • 2016 • 1h44 • vostf • *Ici et ailleurs p.205*

Ven 8 - 22h > Dragon 5

Vacances prolongées (De grote vakantie) Johan van der Keuken

Pays-Bas • doc • 2000 • 2h22 • vostf

D'hier à aujourd'hui p.157

Ven 8 - 10h15 > Dragon 3

La Vallée Barbet Schroeder

France • fiction • 1971 • 1h46 • int. moins de 12 ans

Hommage p.83

Sam 2 - 10h / Mer 6 - 22h / Sam 9 - 14h15 > Olympia 1

Valse avec Bachir (Vals im Bashir) Ari Folman

Allemagne/France/Israël • doc • 2007 • 1h27 • vostf

Documentaire animé p.135

Lun 4 - 19h45 / Jeu 7 - 14h15 / Sam 9 - 10h > Olympia 1

Vampyr / L'Étrange Aventure de David Gray (Vampyr)

Carl Th. Dreyer

All. • fiction • 1932 • 1h12 • vostf • *Rétrospective p.22*

Sam 2 - 14h15 / Mar 5 - 14h15 / Ven 8 - 19h45 > Olympia 1

Victoria Justine Triet

France • fiction • 2016 • 1h37 • *Ici et ailleurs p.206*

Dim 10 - 20h > Grande salle / La Coursive

La Vierge des tueurs (La Virgen de los sicarios) Barbet Schroeder

Espagne/France/Colombie • fiction • 2000 • 1h37 • vostf

int. moins de 12 ans • *Hommage p.93*

Mar 5 - 19h45 / Ven 8 - 21h45 / Sam 9 - 19h45 > Olympia 1

Vifs N. Mayeux, M. Morvant, C. Campos

Fr. • doc • 2016 • 5 min • *Documentaire animé p.142*

Lun 4 - 10h15 / Ven 8 - 17h / Dim 10 - 14h > Dragon 1

Vita brevis Thierry Knauff

Belg./Fr. • essai • 2015 • 40 min • *Ici et ailleurs p.207*

Dim 3 - 10h15 / Mar 5 - 17h / Dim 10 - 17h > Dragon 2

Les Vitelloni (I Vitelloni) Federico Fellini

It./Fr. • fiction • 1953 • 1h43 • vostf • *Rétrospective A. Sordi p.48*

Sam 2 - 10h30 / Mar 5 - 14h15 / Mer 6 - 22h15

> Grande salle / La Coursive

Voici venu le temps Alain Guiraudie

France • fiction • 2005 • 1h32 • *Hommage p.73*

Sam 2 - 19h45 / Mer 6 - 22h / Sam 9 - 22h > Dragon 2

Le Voyage au Groenland Sébastien Betbeder

France • fiction • 2016 • 1h38 • *Ici et ailleurs p.209*

Ven 8 - 20h > Grande salle / La Coursive

Le Voyage de Monsieur Crulic (Crulic - Drumul spre dincolo)

Anca Damian

Roum./Pol. • doc • 2011 • 1h12 • *Documentaire animé p.136*

Dim 3 - 22h / Mar 5 - 10h15 / Sam 9 - 10h15 > Dragon 2

Les Voyageurs (Metzizim) Uri Zohar

Israël • fiction • 1972 • 1h30 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.154*

Mer 6 - 17h > Dragon 5

Water from the Land (Vandet paa Landet) Carl Th. Dreyer

Danemark • doc • 1946 • 14 min • vostf • *Rétrospective p.27*

Dim 3 - 20h15 / Jeu 7 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

Welfare Frederick Wiseman

États-Unis • doc • 1975 • 2h47 • vostf • *Hommage p.106*

Mar 5 - 14h > Dragon 3

Willy 1^{er} Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma,

Marielle Gautier, Hugo P. Thomas

France • fiction • 2016 • 1h22 • *Ici et ailleurs p.210*

Sam 9 - 14h > Dragon 5

Zéro de conduite Jean Vigo

Fr. • fiction • 1933 • 42 min • à partir de 8 ans • *Rétrosp. p.40*

Lun 4 - 14h15 / Mer 6 - 17h / Ven 8 - 14h15 / Sam 9 - 11h

> Dragon 1



À la suite des attentats survenus à Paris dans la nuit du vendredi 13 au samedi 14 novembre 2015, et afin d'assurer la sécurité de ses spectateurs, le Festival applique des mesures préventives.

Toute personne souhaitant accéder aux halls des cinémas doit être munie d'un billet. L'ensemble des halls et des salles de projection est interdit aux sacs à dos volumineux (taille maximale : 40 x 40 x 20cm), aux valises et aux casques. Il est interdit d'introduire dans les halls et les salles de projection des objets dangereux (objets contondants, bouteilles en verre...).

Nous vous remercions par avance de faire preuve de compréhension quant au ralentissement induit par les contrôles de sécurité aux entrées des lieux du Festival.

Chers festivaliers, merci de :

ne pas doubler dans les files d'attente • respecter les horaires des séances

ne pas réserver de places • ne pas entrer dans les salles pendant la projection du court métrage

ne pas consulter vos portables pendant les séances (ni son ni lumière)





LA COURSIÈRE SCÈNE NATIONALE

4 rue Saint-Jean-du-Pérot • Tél. : 05 46 51 54 00

Toutes les salles sont accessibles aux handicapés.

Grande salle (1000 places)

Séances : 10h30 • 14h15 • 17h15 • 20h • 22h15

Salle bleue (280 places)

Séances : 10h30 • 14h15 • 17h15 • 20h15 • 22h15

Théâtre Verdière (385 places)

Rencontres avec les cinéastes et acteurs invités les 3, 5, 6, 8, 9 et 10 juillet à 16h15 (entrée libre)

Grand hall

Billetterie (Rdc, à gauche de l'entrée)

mercredi 29 et jeudi 30 juin : 13h – 19h

vendredi 1^{er} juillet : 10h – 20h30

du samedi 2 au vendredi 8 juillet et le dimanche 10 juillet : 10h – 22h15

samedi 9 juillet : 10h – 1h15 du matin

Boutique du Festival (Rdc)

vendredi 1^{er} juillet : 13h – 20h30

du samedi 2 au dimanche 10 juillet : 10h – 20h

Accréditations (escalier à droite, 1^{er} étage droite)

du vendredi 1^{er} au samedi 9 juillet : 10h – 20h

Bureau de presse (escalier à droite, 1^{er} étage droite)

vendredi 1^{er} juillet : 13h – 19h

du samedi 2 au samedi 9 juillet : 10h – 20h

Photographies du Festival 2016

par Philippe Lebruman et Jean-Michel Sicot

Librairie du Festival : Les Saisons (Rdc, petite galerie)

Du vendredi 1^{er} au dimanche 10 juillet : 10h – 20h30



LE DRAGON CGR

8 cours des Dames • Tél. : 05 46 41 41 79

Les Dragon 1, 3 et 5 sont accessibles aux handicapés.

Dragon 1 (182 places) • **Dragon 2** (139 places)

Dragon 3 (152 places) • **Dragon 5** (371 places)

Séances : 9h45 • 10h15 • 14h • 14h15 • 17h19h45 • 22h

Billetterie (sauf cartes illimitées et cartes multi-entrées tarif réduit) du samedi 2 au dimanche 10 juillet, la billetterie est ouverte 45 min avant le début de chaque séance



L'OLYMPIA CGR

54 rue Chaudrier • Tél. : 05 46 41 26 82

L'Olympia 1 est accessible aux handicapés.

Olympia 1 (350 places)

Séances : 10h • 14h15 • 17h15 • 19h45 • 21h45

Billetterie (sauf cartes illimitées)

du samedi 2 au dimanche 10 juillet, la billetterie est ouverte 45 min avant le début de chaque séance



LA SIRÈNE / Espace Musiques actuelles de l'agglomération de La Rochelle

111 bd Émile-Delmas – La Pallice • Tél. : 05 46 56 46 62
Accessible aux handicapés

Soirée en deux parties

PROJECTION *Du Mali au Mississippi* de Martin Scorsese
CONCERT de C.W. Stoneking
mardi 5 juillet à 20h

Sur place : 13€ / Plein tarif : 10€ / Tarif réduit : 9€
Tarif abonnés à La Sirène + détenteurs cartes illimitées ou
accréditations du Festival : 7€

Billetterie : réseaux Digitick, Ticketmaster, Francebillet, CDU,
billetterie du Festival à La Coursive, et à La Sirène (le soir même)

Bus ligne 1 arrêt La Sirène, toutes les 20 min, dernier départ de
la place de Verdun à 20h40

Navette retour gratuite La Sirène – place de Verdun /

Technoforum à 0h30

www.la-sirene.fr



LA MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU

Avenue Michel-Crépeau • Tél. : 05 46 45 71 71
1 auditorium (80 places) Accessible aux handicapés

PROJECTIONS à 16h (entrée libre)

Carl Theodor Dreyer – Cinéastes de notre temps d'Éric Rohmer
samedi 2 et mercredi 6 juillet

The Charles Bukowski Tapes de Barbet Schroeder et
Some More : Barbet Schroeder de Victoria Clay Mendoza
lundi 4 et vendredi 8 juillet

Jean Vigo – Cinéastes de notre temps de Jacques Rozier
mardi 5 et samedi 9 juillet



L'ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

Quai Maubec, rue Saint-Sauveur • Tél. : 05 46 41 16 70
Accessible aux handicapés

PROJECTION en CINÉ-CONCERT

La Passion de Jeanne d'Arc de Carl Theodor Dreyer
Accompagné sur les orgues rénovées par Karol
Mossakowski

samedi 2 juillet à 22h15

Billetterie du Festival à La Coursive, et à l'église Saint-Sauveur
45 min avant la projection (voir tarifs p.16)



LES TOURS DE LA ROCHELLE

Rue sur les Murs • Tél. : 05 46 41 74 13

Tous les jours du 2 juillet au 31 août de 10h à 13h et de
14h15 à 18h30

TOUR DE LA LANterne : EXPOSITION

Carl Th. Dreyer, cinéaste et photographe, (1904 – 1964) :
40 tirages rares du prodigieux cinéaste danois

TOUR DE LA CHAÎNE : PROJECTION (en boucle)

Le Saphir de Saint-Louis José Luis Guerin (essai, 2015, 30 min)
voix off : André Wilms

Plein tarif : 8,50€

Festivalier muni d'un billet du Festival 2016 : 6,50€

Gratuit pour les détenteurs de cartes illimitées ou accréditations
du Festival



LE CCN DE LA ROCHELLE 1 salle (212 places)

14 rue du Collège • Tél. : 05 46 41 17 75

PROJECTION *Le Corps de la ville*, web série de vidéo danse de Nicolas Habas, réalisée en partie à La Rochelle
mardi 5 et mercredi 6 juillet à 11h30 (entrée libre)

LES AUTRES LIEUX

LE CENTRE INTERMONDES

11 bis rue des Augustins • Tél. : 05 46 51 79 16
à l'occasion de la résidence de deux artistes thaïlandais

PROJECTION *The Adventure of Iron Pussy* d'Apichatpong Weerasethakul et Michael Shaowanasai
samedi 2 juillet à 22h15 à La Coursive (Salle bleue)

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

28 rue Albert-1^{er} • Tél. : 05 46 41 18 25

Visite commentée de la collection d'objets de Nouvelle-Guinée en compagnie de Barbet Schroeder, à l'issue de la
PROJECTION de *La Vallée* de Barbet Schroeder
samedi 9 juillet à 14h15 à l'Olympia



LE PRÉAU DE L'ÉCOLE D'OR 24 rue Saint-Jean-du-Pérot
Réservé, tous les jours, aux porteurs d'une carte illimitée ou d'une accréditation du Festival, accessible aux handicapés

de 14h à 19h : «Thé des écrivains» offert à partir de 16h.
de 19h à 23h30 : tous les soirs (à partir du 1^{er} juillet
sauf les 7, 9 et 10), l'association Initiative Catering propose un moment gourmand...

TRANSPORTS

Ventes - renseignements : place de Verdun

Bus 1, 2, 3 Illico, 7, 14, 18, 19

- La Coursive Et Le Dragon : arrêt Grosse-Horloge

- L'Olympia Et le Muséum d'Histoire naturelle : arrêt place de Verdun

Passeurs et bus de mer sur le Vieux Port de 7h30 à minuit

RTCR/Yelo, le transport à la carte

Numéro azur : 08 10 17 18 17 • www.yelo-larochelle.fr

Gare SNCF • Place Pierre-Sémard • Réservations : 36 35 (0,40€ TTC/min)
www.voyages-sncf.com

Office de Tourisme • 2 quai Georges-Simenon • 05 46 41 14 68
www.larochelle-tourisme.com • Point vélo (Yélo) libre service

HÔTELS

Hôtel Saint-Nicolas • 13 rue Sardinierie • 05 46 41 71 55

Hôtel de la Monnaie • 3 rue de la Monnaie • 05 46 50 65 65

Hôtel Saint-Jean-d'Acre • 4 place de la Chaîne • 05 46 41 73 33

Hôtel François-1^{er} • 15 rue Bazoges • 05 46 41 28 46

Hôtel Résidence de France • 43 rue du Minage • 05 46 28 06 00

Hôtel Champlain • 20-30 rue Rambaud • 05 46 41 34 66

RESTAURANTS

L'Aunis • 14 rue Saint-Jean- du-Pérot • 05 46 41 03 00

L'Avant-Scène • 2 rue Saint-Jean- du-Pérot • 06 45 75 52 55

Baïtona • 30 rue Saint-Jean- du-Pérot • 05 46 50 07 01

Basilic'O • 41 rue du Palais • 05 46 41 26 71

Basilic'O • 30 rue du Temple • 05 46 29 76 18

Café Coulisses • 24 rue Verdière • 05 46 45 07 39

Le Café de la Paix • 54 rue Chaudrier • 05 46 41 39 79

Le Carthage • 17 rue Léonce-Vieljeux • 05 46 27 36 26

Crêperie La Bigoudène • 63 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 50 01 34

Crêperie des Halles • 1 rue des Cloutiers • 05 46 27 93 97

D'Jolly • 16 rue Chaudrier • 05 46 41 26 95

D'Jolly • 13 rue Chef-de-Ville • 05 46 27 92 84

Ernest le Glacier • 48 cours des Dames • 05 46 43 48 65

Ernest le Glacier • 16 petite rue du Port • 05 46 50 55 60

Iséo Bistrot de la Mer • 4 place de la Chaîne • 05 46 41 06 08

Métamec • 19 ter place du Maréchal-Foch • 05 46 50 69 03

Le P'tit Bleu • quai des Sardiniers • 05 46 28 32 65

Le Vinophone • 29 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 29 16 03

Ze Bar • 13 bis rue de la Chaîne • 05 46 07 05 15

LÉA NATURE

Jardin
BiO

Jardin BiO partenaire du Festival International
du Film de La Rochelle
pour le bonheur des gourmands !

Jardin BiO offre aux enfants
des Palmiers pur beurre

à l'issue de chaque
séance !

SANS HUILE
DE PALME



Jardin BiO, c'est 400 produits d'épicerie et traiteur biologique pour tous les instants de la journée.
En vente en grandes surfaces. Venez visiter notre boutique à Périgny !

www.jardinbio.fr



Jardin BiO est une marque de LÉA NATURE engagée de nature. Elle reverse 1% de son chiffre
d'affaires pour la planète. - Jardin BiO - 23 Avenue Paul Langevin - BP47 - 17183 PERIGNY cedex



DCP Creation
let's screen

info@dcp-creation.eu

www.dcp-creation.eu

Pianos
& Vents

Stéphane
Martineau
06 80 15 21 19



www.pianoetvent.fr

soram

Votre fournisseur en solutions d'impression...

Siège social : 8 rue Frida Kahlo - 79000 NIORT
Agence de LA ROCHELLE : 7 rue du Bois d'Huré
ZA des Greffières - 17140 LAGORD

Tél. **05 46 28 42 80**

www.soram.fr

Logiciel de gestion électronique
du document

Photocopieur multifonction

Imprimante

Presse numérique

Traceur grand format

 KONICA MINOLTA

 KISOCERA

 EcoGED

 GRISO

 Canon



- > Installation
- > Dépannage
- > Maintenance
- > Service Atelier
- > Formation
- > Site Internet

E-media Informatique

4D Rue Cardinal
17000 La Rochelle

Tél. **05 46 34 79 80**

Particuliers et professionnels

www.emedia-informatique.com

FILMAIR SERVICES

Le transporteur de l'audiovisuel

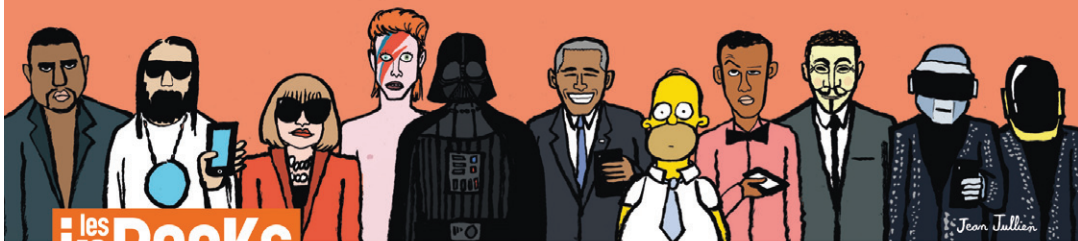
The audiovisual freight forwarder

FILM AIR SERVICES

Rue de la croix - Za du Moulin
95700 ROISSY EN FRANCE
Tel : +33 (0) 134.38.63.00
Fax : +33 (0) 134.29.94.14

E-mail : info@filmair.fr
www.filmair.fr

www.filmair.fr



**les
inRocks**

premium

Le meilleur de l'époque, tout de suite

L'offre 100 % numérique sur abonnement

- ✦ le magazine en version web et mobile dès le mardi soir
- ✦ une édition spéciale sur tablettes
- ✦ un site sans pub
- ✦ des contenus exclusifs quotidiens
- ✦ une sélection d'avantages et de cadeaux à découvrir sur le Club abonnés et les inRocks Store



sans engagement

1 € le 1^{er} mois
puis 5,99 €/mois

JE M'ABONNE

abonnement.lesinrocks.com



**C'EST
POUR
VOUS**

À LA ROCHELLE SUR 100.6 FM

**CET ÉTÉ, FAITES LE TOUR
DES FESTIVALS
AVEC FRANCE CULTURE**

cinéma, musique, danse, théâtre, savoirs, littérature...

écoute, réécoute et podcast sur
franceculture.fr



LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES



En collaboration avec :



Direction Régionale des Affaires Culturelles Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, Agence Régionale de Santé Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Charente-Maritime, Mairie de Saint-Martin-de-Ré, Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré, Abbaye Royale de Saint-Jean-d'Angély, ACID, ADEI 17, ADRC, AFCAE, Altea Cabestan, Antipode MJC Rennes, Avenir en héritage, Auberge de Jeunesse de La Rochelle, AVF, Bureau National Interprofessionnel du Cognac, Cahiers du cinéma, Atelier Canopé, Cap Nort, Capitainerie de Rochefort, Capitainerie de La Rochelle, Centre social Le Pertuis, le Chantier des Francos, la Compagnie Chrik'i'z, CinéCim, Cinéma l'Éden (Saint-Jean-d'Angély), Cinéma Le Gallia (Saintes), Clair Obscur / Festival Travelling (Rennes), Collectif d'associations de Villeneuve-les-Salines, Comité National du Pineau des Charentes, le Comptoir, Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle, Coopérative Les Sauniers de l'île de Ré, CRÉADOC, DCP Création, DIRECT, École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême, Eurovia Vinci, FAR, Filmair Services, Les Films du Losange, GNCR, Horizon Habitat jeunes, Imprimerie IRO, La Poste, Librairie Les Saisons, Lobster Films, lycée Dautet, lycée Merleau-Ponty (Rochefort), la Mairie annexe de Laleu, la Maison de quartier de Port-Neuf, Maison du Geste et de l'Image, Mission populaire la Fraternité, Nexity, Passeurs d'images, Pianos et Vents, Port Atlantique de La Rochelle, Positif, RTCR, SCARE, Studio Un Poil court, Les Tontons tourneurs, TRAFIC image, UniversCiné

Hôtels partenaires : Hôtel François-1^{er}, Hôtel de la Monnaie, Hôtel Saint-Jean-d'Acre, Hôtel Saint-Nicolas, Résidence de France, Hôtel Champlain

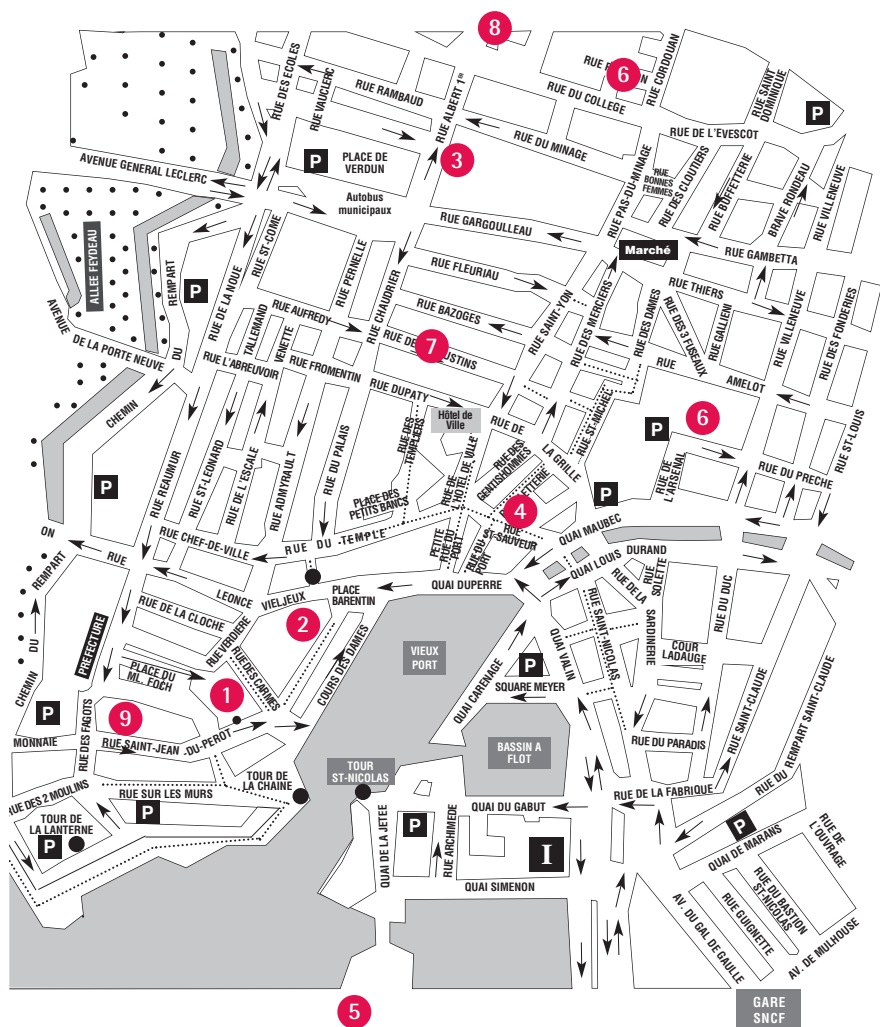
Restaurants partenaires : L'Aunis, L'Avant-Scène, Baïtona, Basilic'O, Café Coulisses, Le Café de la Paix, Le Carthage, Crêperie La Bigoudène, Crêperie des Halles, D'Jolly, Ernest le Glacier, Iséo Bistrot de la Mer, Métamec, Le P'tit Bleu, Le Vinophone et Ze Bar

Le Festival International du Film de La Rochelle est membre de



Conception graphique : Catherine Hershey / Impression : IRO

LE CENTRE-VILLE DE LA ROCHELLE



- 1 • **La Cursive** : 4 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 51 54 00
- 2 • **Dragon CGR** : 8 cours des Dames • 05 46 41 41 79
- 3 • **Olympia CGR** : 54 rue Chaudrier • 05 46 41 26 82
- 4 • **Église Saint-Sauveur** : Quai Maubec, rue Saint-Sauveur • 05 46 41 16 70
- 5 • **Médiathèque Michel-Crépeau** : Avenue Michel-Crépeau • 05 46 45 71 71
- 6 • **CCN de La Rochelle (La Chapelle Fromentin)** : 14 rue du Collège • 05 46 41 17 75
- 7 • **Centre Intermondes** : 11 bis rue des Augustins • 05 46 51 79 16
- 8 • **Muséum d'Histoire naturelle** : 28 rue Albert-1^{er} • 05 46 41 18 25
- 9 • **Le Préau du Festival** : École Dor, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot