

Carte blanche au Festival La Rochelle Cinéma (FEMA)

Chaque année, au tout début de l'été à La Rochelle, nous fêtons le cinéma, tous les cinémas, d'hier et d'aujourd'hui, avec environ 200 films programmés pendant 10 jours. Au mois d'avril, suite à la crise sanitaire, nous avons été contraints d'annuler la 48^e édition du Festival La Rochelle Cinéma (Fema) que nous préparions depuis des mois. Nous avons reçu de nombreux messages de soutien de la part de fidèles spectateurs ainsi que des propositions de cartes banches un peu partout en France pour continuer à faire exister le cinéma que nous aimons, que nous défendons.

Vicentia Aholoukpe fait partie des 300 exploitants que nous accueillons à chaque édition du Fema. Très attachée à notre événement, préférant la convivialité de La Rochelle au glamour de Cannes !, toujours enthousiaste et curieuse de notre programmation, elle fréquente surtout la salle du Dragon consacrée aux avant-premières qu'elle a hâte de découvrir pour les présenter à son tour au Méliès.

Elle a été la première à nous inviter le temps d'un week-end à Pau, où nous sommes ravis de vous proposer cinq longs métrages : deux films de notre rétrospective Ida Lupino, célèbre actrice mais aussi cinéaste pionnière méconnue qui a réalisé une œuvre engagée et féministe, une séance pour saluer notre ami Michel Piccoli, dernier monstre sacré du cinéma français disparu le 12 mai dernier, que les festivaliers avaient l'habitude de croiser dans les salles du Fema, et enfin, un petit hommage au cinéaste Guillaume Brac, dont les deux derniers films (un documentaire et une fiction), si justes et lumineux, se répondent et nous enchantent.

Vive le cinéma, les salles et les festivals !

Sophie Mirouze, déléguée générale, Festival La Rochelle Cinéma



L'ÎLE AU TRÉSOR

Guillaume Brac

France / 2018 / 1h37 / documentaire

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. De sa plage payante à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonance avec les tumultes du monde.

Raté lors de sa sortie en juillet 2018, le voici enfin accompagné par Guillaume Brac que nous avions eu grand plaisir à accueillir en 2013 avec TONNERRE.

- ▶ Samedi 05 septembre à 16h
Rencontre avec Guillaume Brac



À L'ABORDAGE

Guillaume Brac

France / 2020 / 1h35 / avec Éric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sulpice

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Edouard. Evidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ?

Frais, léger, tendre et profond, À L'ABORDAGE est une comédie estivale touchante.

- ▶ AVANT-PREMIÈRE
Samedi 05 septembre à 20h45
Rencontre avec Guillaume Brac



LE VAISSEAU FANTÔME

Michael Curtiz

The Sea Wolf / États-Unis / 1941 / 1h40 / vostf / avec Ida Lupino, John Garfield, Edward G. Robinson, Alexander Knox

A la suite d'un accident de ferry-boat par une nuit de brouillard, un écrivain et une évadée de prison sont recueillis sur le navire d'un méchant loup de mer qui refuse de les débarquer. Poussé à bout par sa cruauté, l'équipage décide de se révolter et se prépare à la mutinerie... Ce voyage en enfer, sorti en pleine guerre mondiale est adapté de l'œuvre de Jack London, propose un regard sombre sur les perversions du pouvoir.

- ▶ Dimanche 06 septembre à 15h30



OUTRAGE

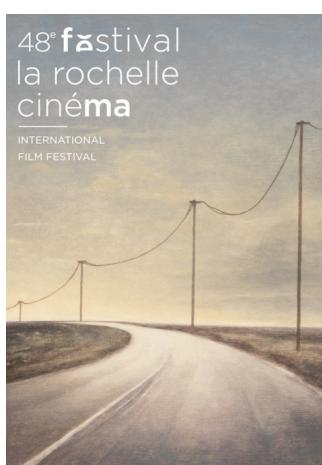
Ida Lupino

États-Unis / 1950 / 1h15 / version restaurée / vostf / avec Mala Powers, Robert Clarke, Tod Andrews

Dans une petite ville américaine, Ann Walton, une jeune comptable, doit épouser Jim Owens. Elle est alors victime d'un viol et sa vie tourne au cauchemar. Ne supportant plus la sollicitude des uns ou la curiosité des autres, elle décide de changer radicalement de vie...

«Ida Lupino possédait d'extraordinaires talents, dont celui de la mise en scène. On se souvient de son travail d'actrice exigeant et rayonnant, mais ses magnifiques réussites de cinéaste sont un peu restées dans l'ombre, ce qui est injuste. Elle fut une véritable pionnière, et ses films sont de remarquables morceaux de musique de chambre traitant de sujets très hardis d'une façon très claire, presque documentaire». Martin Scorsese

- ▶ En avant-première de sa réédition
Dimanche 06 septembre à 18h15
Présenté par Vincent Dupré, distributeur du film



En présence de
Sophie Mirouze
déléguée générale,
du Festival La Rochelle
Cinéma



SEPT MORTS SUR ORDONNANCE

Jacques Rouffio

France - Espagne - Allemagne / 1975 / 1h46
avec Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Jane Birkin

Dans une ville de province, à quinze ans de distance, deux chirurgiens vont connaître le même destin : ils seront tous les deux victimes du chantage et de la calomnie qui les pousseront au suicide... En hommage à Michel Piccoli, ce film tourné à Madrid et Clermont-Ferrand est tiré d'une histoire vraie. Le film, proche d'un Chabrol parfois, repose sur un casting de haute volée. Un polar médical au scénario soigné (signé Georges Conchon d'après son roman éponyme) à apprécier sans ordonnance.

- ▶ Dimanche 06 septembre à 20h15

► Tarifs : 1 film : tarifs habituels / 5 films 20€