

festival la rochelle cinéma

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



CULTURELAB
GUIDE PRATIQUE
DES PARTICIPANTS
28.06 — 07.07.2019

festival la rochelle cinéma

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

en partenariat avec



QU'EST-CE QUE CULTURELAB ?

Le dispositif CultureLab s'inscrit dans une démarche de formation et de partage entre les jeunes participants et des professionnels du milieu cinématographique.



Nous avons identifié 3 principaux objectifs à ce programme :

- **Connaître et comprendre l'organisation d'un festival**, grâce à une totale immersion dans une manifestation d'envergure nationale et internationale,
- **Développer sa culture cinématographique et ses compétences professionnelles**, grâce à des cours théoriques et des rencontres quotidiennes avec des professionnels du cinéma et des membres de l'organisation du festival
- **Développer la pratique du français** dans un cadre culturel et professionnel

Organisé en partenariat avec l'Auberge de Jeunesse de La Rochelle, ce dispositif s'adresse à des étudiants et jeunes professionnels du secteur culturel et cinématographique du monde entier.

PUBLICATION D'ARTICLES

Tout au long du festival, des cours de critique cinématographique vous seront dispensés par **Thierry Méranger**, critique pour *Les Cahiers du Cinéma*. Vous apprendrez à rédiger des articles de critique qui seront publiés sur le site internet du festival et relayés sur notre page Facebook. Vous pourrez également prendre des photos pour alimenter le compte Instagram du festival.



Site internet : festival-larochelle.org

Page Facebook : [@festivallarochellecinema](https://www.facebook.com/festivallarochellecinema)

Compte Instagram : [@festivallarochellecinema](https://www.instagram.com/festivallarochellecinema)

LE FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

Depuis 46 ans, le **Festival La Rochelle Cinéma** se veut, avant tout, l'occasion de rencontres entre les films, les cinéastes, actrices, acteurs, professionnels, la presse et le public, sans compétition ni prix. Sa vocation est d'explorer le territoire cinématographique jusque dans ses continents les plus retranchés. Fidèle à cette philosophie, le festival propose aux spectateurs de découvrir près de 250 films, d'hier et d'aujourd'hui, sélectionnés dans le monde entier. Choisis en dehors de tout critère commercial, ils sont présentés sous-titrés en français (la plupart du temps par le festival lui-même).



Du fait de la présence de nombreux professionnels (distributeurs indépendants, exploitants de salles, journalistes, cinéastes, acteurs et producteurs) lors de la manifestation, le festival permet à des cinématographies étrangères de se faire connaître en France, à des films oubliés de retrouver un public et d'être éventuellement distribués en salle par la suite.

A travers les différentes sections de sa programmation, comme les hommages et les rétrospectives, le festival favorise la connaissance d'un cinéma inconnu ou méconnu, la redécouverte d'œuvres négligées, sous-estimées, voire invisibles sur les écrans depuis de nombreuses années. Des séances enfants avec des animations sont également proposées tout au long du festival, ainsi que des événements spéciaux comme des ciné-concerts. Le catalogue du festival est un ouvrage de référence puisque beaucoup de cinéastes qui y figurent ne font l'objet d'aucune autre publication en langue française. Ce catalogue est envoyé aux cinémathèques dans le monde entier. L'affiche du festival est réalisée depuis 28 ans par le peintre Stanislas Bouvier.

En bref, en 2018, 158 longs et 59 courts-métrages ont été présentés à 86 000 spectateurs au cours de 376 séances sur 14 écrans.

Parallèlement à sa programmation, le festival, en collaboration avec de nombreuses structures pédagogiques, culturelles et socioculturelles, met en œuvre un ensemble d'actions visant à l'accompagnement des cinéastes émergents, des futurs professionnels du cinéma et manifestations culturelles, au développement des publics et à la sensibilisation des jeunes spectateurs.

Pour cette 47^e édition, le **Festival La Rochelle Cinéma** présentera notamment :

- 3 films issus de la filmographie d'**Alexandra Stewart**, marraine de cette 47^e édition, en sa présence.
- 9 films réalisés par **Dario Argento**, maître du *giallo* (genre de films policiers italiens), en sa présence.
- Un hommage à la cinéaste autrichienne **Jessica Hausner**, en sa présence.
- Des courts et longs métrages du réalisateur de films d'animation **Jean-François Laguionie** dans le cadre de l'hommage rendu en sa présence. Une exposition à l'occasion de la restauration de son film *Gwen, le livre de sable*, sera également proposée à la médiathèque Michel-Crépeau.
- 13 films sélectionnés dans la catégorie « **Du côté de l'Islande** » du festival
- 9 films muets réalisés par le Suédois **Victor Sjöström**, accompagnés au piano par **Jacques Cambra**.
- Une rétrospective consacrée au cinéaste **Arthur Penn**, réalisateur de *Bonnie and Clyde*, *Miracle en Alabama* et *Little Big Man*.
- Un hommage à la réalisatrice ukrainienne **Kira Mouratova**
- Un volet **MIMIQUES EN FOLIE** avec deux figures incontournables de la comédie : le comédien français **Louis De Funès** et l'acteur américain **Jim Carrey**.
- Des ciné-concerts, des séances dédiées aux enfants et bien d'autres surprises avec 4 portraits filmés d'artistes d'Allemagne (Eva Hesse, Joseph Beuys, Anselm Kiefer et Gerhard Richter), des chefs-d'œuvre « d'hier à aujourd'hui » restaurés ou réédités, des films d'« ici et ailleurs » inédits ou en avant-première, des concerts, des projections de nos films d'ateliers, etc.

Une vraie fête du cinéma pendant 10 jours à La Rochelle !

L'AUBERGE DE JEUNESSE DE LA ROCHELLE

L'Auberge de Jeunesse de La Rochelle vous invite dans un cadre unique ! Au pied du port de plaisance des Minimes, un des 5 plus grands du monde avec ses 5 000 bateaux, elle vous propose de nombreuses occasions de découvrir les charmes de La Rochelle et du département de la Charente-Maritime. A 25 minutes à pied du centre-ville et à 5 minutes de la plage vous profiterez d'une superbe vue.



L'Auberge de Jeunesse, située dans le quartier des Minimes à La Rochelle, accueille chaque année plus de 36 000 nuitées. Constituée de 80 chambres et 220 lits, partenaire de nombreux événements locaux pour l'hébergement de leurs participants (Francofolies, **Festival La Rochelle Cinéma**, Cavalcade, Marathon, etc.), l'Auberge de Jeunesse fait partie des structures les plus importantes en province.

La mixité des publics accueillis renforce le projet de l'Auberge de Jeunesse et en fait un espace d'échanges (local, départemental, national et international) profitables à tous.

Quelques exemples d'actions menées au cours de ces dernières années :

- Organisation et accueil de rencontres internationales, «à la découverte de l'environnement maritime», «Green connection» en partenariat avec l'ambassade de France aux Etats-Unis et la fondation Maud Fontenoy.
- Mise en place d'accueil adapté à un public en situation de handicap qui vise à un apprentissage du vivre ensemble. Cette action est réalisée tout au long de l'année.
- Convention sur l'accueil de jeunes de la banlieue parisienne comme Gennevilliers, Créteil ou Bagnolet.
- Accueil de nombreux stages sportifs de voile, hand-ball, volley-ball, rugby, etc.

L'accueil d'un public international est à mettre en avant : en termes de fréquentation, le public étranger représente 20% des groupes (Angleterre, Allemagne et Belgique en majorité) et 40% des individuels (Angleterre, Allemagne, Espagne en majorité, Canada, Australie et Etats-Unis ensuite).

LE PROGRAMME

Nous encourageons fortement les participants à profiter des temps-libres pour aller voir un maximum de films et écrire des critiques cinématographiques.

Le programme détaillé ci-après est une sélection de films et de rencontres que nous estimons être les plus pertinentes pour les participants de CultureLab. Nous les avons choisis dans le but de refléter la diversité des films proposés et la richesse de la programmation, tout en faisant découvrir aux participants toutes les possibilités qu'offre le festival. Les participants sont libres de choisir les films qu'ils souhaitent voir, mais certaines sorties et rencontres seront immanquables.

Les rencontres privées avec l'équipe du festival, réalisateurs, producteurs et distributeurs indiqués dans le programme sont susceptibles de changer d'horaire en fonction des impératifs du festival.

| | |
|--------|--|
| 26 JUN | Accueil des participants à la gare et installation à l'Auberge de Jeunesse 19H30 dîner d'accueil à l'Auberge de Jeunesse 21H réunion d'informations pratiques (Auberge) |
| 27 JUN | 9H présentation de l'Auberge de Jeunesse et de CultureLab autour d'un petit-déjeuner avec Philippe Moretti, directeur de l'Auberge 10H départ de l'Auberge de Jeunesse 10H-16H visite de la ville et pique-nique 17H Accueil officiel par Prune Engler, co-directrice artistique du Festival (Le Salon, La Coursive) 20H30 soirée interculturelle (Auberge) |
| 28 JUN | 9H30-12H sortie en catamaran 12H pique-nique sur le bateau Rosie 1928 14H-18H <i>temps libre</i> 18H dîner (restaurant partenaire) 18H45 cocktail d'ouverture (Hall Verdière, La Coursive) 19H30 concert de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle (Grande Salle, La Coursive) 20H15 soirée d'ouverture du festival avec la projection de <i>It Must Be Heaven</i> , présenté par son réalisateur, Elia Suleiman (Grande Salle, La Coursive) |

| | |
|-------------------------|--|
| 29 JUIN | <p>9H cours de critique cinématographique (Salle de réunion 3^{ème} étage, La Coursive)</p> <p>14H <i>Chronique d'une disparition</i>, Elia Suleiman - HOMMAGE (Dragon 5)</p> <p>17H <i>Suspiria</i>, Dario Argento - HOMMAGE, Ciné-club La Cinetek et Le Monde, avec invités et échanges (La Coursive, Salle bleue)</p> <p>20H Concert : Soirée François de Roubaix avec Fred Pallem & Le Sacre du Tympan (La Sirène)</p> |
| 30 JUIN | <p>9H cours de critique cinématographique (Salle de réunion 3^{ème} étage, La Coursive)</p> <p>10H30 Leçon de musique autour de François de Roubaix, animée par Stéphane Lerouge (Salle bleue, La Coursive)</p> <p>13H Rencontre avec un réalisateur (Le Salon, La Coursive)</p> <p>14H <i>Dario Argento, Soupirs dans un corridor lointain</i>, Jean-Baptiste Thoret - HOMMAGE DARIO ARGENTO (Dragon 1)</p> <p>16H15 Rencontre avec Dario Argento, animée par Jean-Baptiste Thoret (Dragon 1)</p> |
| 1 ^{ER} JUILLET | <p>9H cours de critique cinématographique (Salle de réunion 3^{ème} étage, La Coursive)</p> <p>10H30 <i>Aquarela</i> (documentaire), Victor Kossakovsky - ICI ET AILLEURS (Grande Salle, La Coursive)</p> <p>12H30 visite des cabines de projection de La Coursive (Halle de La Coursive)</p> <p>14H <i>Le Temps qu'il reste</i>, Elia Suleiman - HOMMAGE (Dragon 1)</p> <p>16H15 Rencontre avec Elia Suleiman, animée par Massoumeh Lahidji (Théâtre Verdière, La Coursive)</p> <p>22H Ciné-Bal (La Belle du Gabut)</p> |

| | |
|-----------|---|
| 2 JUILLET | <p>9H cours de critique cinématographique (Salle de réunion 3^{ème} étage, La Coursive)</p> <p>10H30 ciné-concert avec les lycéens de la Région, les lycéens Allemands et Christian Paboeuf, suivi de <i>La Fille de la tourbière</i> Victor Sjöström - CINÉMA MUET, accompagné au piano par Jacques Cambra (Salle bleue, La Coursive)</p> <p>12H Rencontre avec Sophie Mirouze, déléguée générale et co-directrice artistique du festival, et Sylvie Pras, co-directrice artistique du festival (Le Salon, La Coursive)</p> <p>14H <i>Bacurau</i>, Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles, Prix du jury Cannes 2019 - ICI ET AILLEURS (Grande Salle, La Coursive)</p> <p>20H15 création ciné-concert Bombay par David Sztanke et 6 musiciens sur un extrait de <i>L'Inde Fantôme</i>, Louis Malle (Salle bleue, La Coursive)</p> <p>22H <i>L'Homme orchestre</i>, Serge Korber - MIMIQUES EN FOLIE, LOUIS DE FUNÈS (Olympia 1)</p> |
| 3 JUILLET | <p>9H cours de critique cinématographique (Salle de réunion 3^{ème} étage, La Coursive)</p> <p>11H30 Déjeuner avec les lycéens rochelais d'Au Cœur du festival (Préau du festival - École Dor)</p> <p>14H Les films produits par le festival en présence des réalisateurs et des équipes (Salle bleue, La Coursive)</p> <p>16H15 Rencontre autour de Kira Mouratova, avec Jean-Michel Frodon (critique), Dominique Cabrera (réalisatrice) et Eugénie Zvonkine (critique) (Théâtre Verdière, La Coursive)</p> <p>18H Rencontre avec Thomas Lorin, directeur technique du festival (Le Salon, La Coursive)</p> <p>19H45 <i>Les longs adieux</i>, Kira Mouratova - RÉTROSPECTIVE (Dragon 3)</p> <p>22h15 <i>Cendres et diamant</i>, Andrzej Wajda - D'HIER À AUJOURD'HUI (Dragon 5)</p> |

| | |
|-----------|---|
| 4 JUILLET | <p>9H cours de critique cinématographique (Salle de réunion 3^{ème} étage, La Coursive)</p> <p>12H-15H visite de l'Alhambra Studios, studios d'enregistrement et post-production de Cristal Groupe, à Rochefort (30 minutes en voiture)</p> <p>16H15 Rencontre avec Jean-François Laguionie, animée par Xavier Kawa-Topor (Théâtre Verdière, La Coursive)</p> <p>17H30 <i>Gwen, le livre de sable</i>, Jean-François Laguionie - HOMMAGE (Dragon 3)</p> <p>20H <i>Alice et le maire</i>, Nicolas Pariser - ICI ET AILLEURS (Grande Salle, La Coursive)</p> <p>22H15 <i>Bonnie and Clyde</i>, Arthur Penn - RÉTROSPECTIVE (Grande Salle, La Coursive)</p> |
| 5 JUILLET | <p>9H cours de critique cinématographique (Salle de réunion 3^{ème} étage, La Coursive)</p> <p>10H30 <i>L'histoire du géant timide</i>, Dagur Kári - DU CÔTÉ DE L'ISLANDE (Dragon 2)</p> <p>12H rencontre avec Massoumeh Lahidji, interprète et traductrice (Le Salon, La Coursive)</p> <p>14H15 <i>Dans les bois</i>, Mindaugas Survila - ICI ET AILLEURS (Olympia 1) suivi d'une visite au Muséum d'Histoire Naturelle</p> <p>18H Rencontre avec Anne-Charlotte Girault, chargée des relations publiques et de la coordination à La Rochelle, et Arnaud Dumatin, délégué général (Le Salon, La Coursive)</p> <p>22H15 <i>Quatrième</i>, Valérie Mréjen, suivi de <i>Hôtel</i>, Jessica Hausner - HOMMAGE (Salle bleue, La Coursive)</p> |

| | |
|-----------|--|
| 6 JUILLET | <p>9H cours de critique cinématographique (Salle de réunion 3^{ème} étage, La Coursive)</p> <p>10H leçon de lumière avec Caroline Champetier, animée par Yonca Talu (critique) (Salle bleue, La Coursive)</p> <p>12H Rencontre avec un distributeur (Le Salon, La Coursive)</p> <p>14H15 <i>Holy Motors</i>, Leos Carax - HOMMAGE, CAROLINE CHAMPETIER (Grande Salle, La Coursive)</p> <p>19H45 <i>Les fraises sauvages</i>, Ingmar Bergman - CINÉMA MUET, VICTOR SJÖSTRÖM (Olympia 1)</p> <p>6 FOIS JIM CARREY - MIMIQUES EN FOLIE, 6 séances de 10H15 À 1H (Grande Salle, La Coursive)</p> |
| 7 JUILLET | <p>10H15 <i>En découvrant le vaste monde</i>, Kira Mouratova - RÉTROSPECTIVE (Dragon 1)</p> <p>13H Rencontre avec Viviana Andriani, attachée de presse du festival (Le Salon, La Coursive)</p> <p>14H <i>La Duchesse de Varsovie</i>, Joseph Morder - LA MARRAINE, ALEXANDRA STEWART, présenté par Alexandra Stewart et le réalisateur (Dragon 5)</p> <p>17H <i>Être vivant et le savoir</i>, Alain Cavalier - ICI ET AILLEURS (Dragon 1)</p> <p>19H Rencontre avec un producteur (Préau du festival - École Dor)</p> <p>22H15 <i>La folle ingénue</i>, Ernst Lubitsch - RÉTROSPECTIVE CHARLES BOYER (Grande Salle, La Coursive)</p> |
| 8 JUILLET | <p>Départ avec un accompagnement à la gare, possibilité d'emporter un panier repas.</p> |

INFORMATIONS PRATIQUES

TRANSPORTS

Bus : Illico 3, N3, D3, Illico 4, D4

► **Pour se rendre au centre-ville**

Direction P+R Les Greffières ou P+R Beaulieu

Arrêt Dames Blanche (ligne 3 et 4)

Arrêt Grosse Horloge (ligne 3)

► **Pour se rendre à l'auberge de jeunesse**

Direction Minimes-Bongraine

Arrêt La Sole (ligne 3 et 4)

Bateau Le Passeur

Entre le Vieux-Port (au pied de la Tour de la Chaîne) et la Médiathèque

De 7:30 à minuit.

Bateau Le Bus de mer

Entre le Vieux-Port (au pied de la Tour de la Chaîne) et le Port des Minimes (près de l'Auberge de Jeunesse)

De 8:30 à minuit, départ toutes les 30 minutes.

DÉTENTE

Le Préau

Aire de détente, le préau est situé dans la cour intérieure de l'École Dor.

24 rue Saint-Jean-du-Pérot - 17000 La Rochelle, Tél. 05 46 41 12 25

Ouvert de 14h30 à 19h. Thé gracieusement servi à partir de 16h.

CONTACT

Personne à contacter

Festival La Rochelle Cinéma

10 quai Georges Simenon

17000 La Rochelle

+33 (0)5 46 52 28 96

Claire : +33 (0)7 67 64 55 33

Auberge de Jeunesse de La Rochelle

Avenue des Minimes - B.P. 3045

17031 La Rochelle cedex 1

+33 (0)5 46 44 43 11

Estelle : +33 (0)7 89 42 65 54

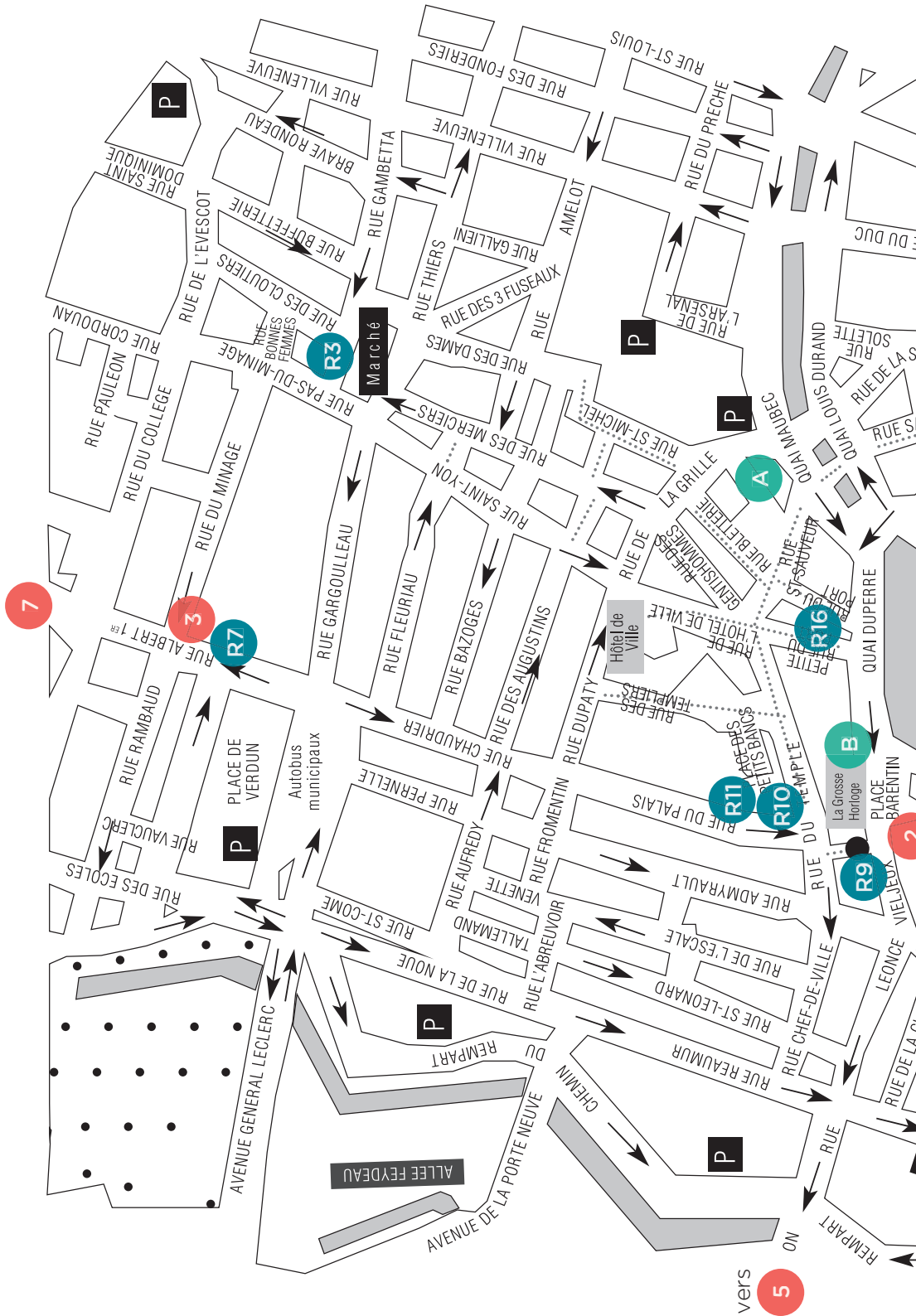
Urgence

Numéro d'urgence **112** (tout type d'urgence)

Hôpital le plus proche : Centre Hospitalier Saint Louise de La Rochelle

Rue du Dr Albert Schweitzer, 17000 La Rochelle

Ouvert 24h/24. Tel : 05 46 45 50 50



RESTAURANTS PARTENAIRES - Vous pourrez y utiliser vos tickets restaurant.

RESTAURANTS / BRASSERIES

R1. Café Coulisses • 24 rue Verdière • 09 54 68 29 62

Restauration ou boire un verre. Burgers, salades, *fish and chips*, omelettes, etc. ainsi qu'une formule plat du jour à partir de 11,50€. Tous les jours, midi et soir jusqu'à 23h.

R2. Carlotta - Le Clan des Mamma • 30 rue Saint-Jean-du-Pérot • 09 83 69 52 15

Pizza et cocktails sont à l'honneur. Tous les jours, 12h-14h et 19h-22h.

R3. Crêperie des Halles • 1 rue des Cloutiers • 05 46 27 93 97

Ambiance familiale et chaleureuse. Formule du midi à 12,80€. Lun-Sam 12h-14h, et Lun, Ven, Sam 19h-21h30. Fermé le dimanche.

R4. Iséo Bistrot de la mer • 4 place de la Chaîne • 05 46 41 06 08

Ici, le chef Kham élabore des mets aux parfums subtils de la grande tradition maritime. Tous les jours, 12h-14h et 19h-22h.

R5. L'Aunis • 14 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 41 03 00

Ces voisins de La Coursive proposent différents menus. 12h-14h et 19h-22h30 ; fermé le dimanche et lundi midi.

R6. L'Avant-Scène • 2 rue Saint-Jean-du-Pérot • 06 09 25 24 81

Bar et restauration avec plats chauds renouvelés chaque jour, salades, sandwiches, crudités, fruits, crevettes, fromages,... Tous les jours, 9h30-minuit.

R7. Le Café de la Paix • 54 rue Chaudrier • 05 46 41 39 79

Plats du jour dans un magnifique décor « Belle Époque ». Prix abordables et repas copieux. Lun-Sam, 7h-22h.

R8. Restaurant Pattaya • 11 rue de la Chaîne • 05 46 41 79 61

Thaï et chinois : nouilles sautées à la soupe coco, poulet au curry, rouleaux de printemps. Plats végétariens et végétaliens. Tous les jours, 12h-14h, 19h-23h.

SUR LE POUCE / À EMPORTER

R9. 325 New Rochelle • 4 rue Léonce-Vieljeux • 05 46 41 60 88

Ambiance diner américain Route 66. Un large choix sur place ou à emporter de burgers et hamburgers végétariens, burritos, américains, paninis, *fish and chips*. Lun-Ven 11h-15h, 18h-23h ; Sam-Dim 12h-23h.

R10. Bagelstein • 30 rue du Temple • 09 51 08 61 80

Bagels 100% frais et 100% faits maison, des produits fabriqués tous les jours par nos boulangers et pâtisseries. Lun-Sam, 9h-19h30.

R11. Basilic'O • 41 rue du Palais • 05 46 41 26 71

Ce restaurant traiteur italien vous propose ses dégustations sur place ou à emporter: d'incontournables *antipasti* et spécialités italiennes. Lun-Sam, 10h-19h30.

R12. Cuisine & Conserves • Préau du festival, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot • 06 81 22 13 01

« Resto-bocaux » : boire un verre et déguster des conserves réalisées avec des produits locaux : rillettes, tartinades, plats chauds,... Tous les soirs, 19h-1h du matin.

R13. Le P'tit Bleu • Cours des Dames • 05 46 28 32 65

Un bateau de pêche posé là sur le quai des Sardiniers. Assiettes de 9 huîtres, entre 7€ et 8,50€, en direct du producteur, une cuisine grillée à la plancha toute simple. Tous les jours, 12h-23h.

BARS

R14. Métamec • 19ter place du Maréchal-Foch • 05 46 50 69 03

Produits artisanaux terre et mer à grignoter, portions entre 3€ et 13€. Tous les jours, 18h-2h du matin. Fermé les 3 et 4 juillet.

R15. Ze' Bar • 13 bis rue de la Chaîne • 05 46 07 05 15

Cave à manger, vins naturels de propriétés. Lun-Sam, 18h-2h du matin.

GLACES

R16. Ernest le Glacier • 48 cours des Dames • 05 46 43 48 65 • 16 petite rue du Port • 05 46 50 55 60

Ne manquez pas de rendre visite à notre ami Ernest le Glacier pour y découvrir les nombreux parfums proposés. Tous les jours, 12h30-23h.

NOUS VOUS
SOUHAITONS
UN EXCELLENT
FESTIVAL !

festival
la rochelle
cinéma

28.06 — 07.07.2019

