

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

◀ 46^e ▶

29 JUIN · 8 JUILLET

◀ 2018 ▶

Lettre à nos chers festivaliers	2
Programmation	3
Musique et cinéma, ciné-concerts	12
Soirées exceptionnelles	13
Expositions – Rencontres professionnelles – Productions du Festival	15



Tarifs	dernière page de l'agenda
Liste des films par ordre alphabétique des titres avec dates de passages	17
Lieux du Festival	26
Adresses utiles	30
Partenaires	31
Plan du centre-ville de La Rochelle	32

Le Festival à La Rochelle • 10 quai Georges-Simenon, 17000 La Rochelle • Tél. : 05 46 52 28 96 • coordination@festival-larochelle.org

Le Festival à Paris • 16 rue Saint-Sabin, 75011 Paris • Tél. : 01 48 06 16 66 • info@festival-larochelle.org

Presse (Paris) • Rendez-vous • Tél. : 01 42 66 36 35 • viviana@rv-press.com • aurelie@rv-press.com

 facebook.com/FIFLR

 twitter.com/fiflr

www.festival-larochelle.org

LETTRE À NOS CHERS FESTIVALIERS

Chers amis festivaliers,

Nous vous remercions d'avoir été à nouveau nombreux (402 exactement) à remplir le questionnaire en 2017. Vos remarques nous sont précieuses, elles sont le regard bienveillant et critique qui nous conforte et nous encourage à évoluer. 24% d'entre vous ont découvert le Festival il y a moins de cinq ans alors que 19% le fréquentent depuis plus de 25 ans (dont 12% depuis plus de 30 ans). Ces pourcentages témoignent de la double capacité du Festival à fidéliser et renouveler son public.

Vous venez de la France entière : 50% des spectateurs habitent la région Nouvelle-Aquitaine (dont 34% La Rochelle), 24% la région parisienne et 24% les autres régions.

Concernant la programmation, les sections historiques, **RÉTROSPECTIVES** (Alfred Hitchcock et Andreï Tarkovski), **HOMMAGES** et **ICI ET AILLEURS**, ont recueilli votre préférence : 22%, 20% et 17% d'entre vous les ont citées.

Nous tentons dans la mesure du possible de prendre en compte vos remarques. Cela n'est pas toujours possible : l'entrée en salle ne peut pas se faire systématiquement plus de 15 minutes avant la séance. Les projectionnistes y font très souvent des essais techniques ; les avant-premières ne peuvent que rarement être programmées dans la Grande salle de La Coursive par égard pour les distributeurs ; plusieurs des hommages ou rétrospectives souhaités dans les questionnaires ont déjà été programmés : David Lean, Bulle Ogier, Raul Ruiz, Miguel Gomes, Delphine Seyrig, Raymond Depardon, Mike Leigh, Joseph Losey...

Certains spectateurs souhaitent que nous développions les conférences autour des films comme nous l'avions fait en 2017 pour *L'Ombre d'un doute* suivi d'une analyse filmique par Jean Douchet. Ce sera le cas avec le **PARCOURS BERGMAN** : 6 de ses films seront suivis d'une rencontre avec des spécialistes de son œuvre.

Un nouveau lieu est investi cette année : **LA BELLE DU GABUT**, guinguette culturelle ouverte de mai à octobre. Le Festival y propose un **CINÉ-CONCERT EN PLEIN AIR** et en entrée libre le mardi 3 juillet.

Devant le succès grandissant du Festival - le record de fréquentation ayant à nouveau été battu en 2017 - nous nous devons de proposer des solutions pour vous accueillir au mieux. Cela rejoint d'ailleurs vos nombreuses remarques en ce sens.

Aussi, tout en conservant la souplesse de notre système de billetterie qui correspond à l'esprit et à l'économie du Festival, nous tentons une expérience dans les plus petites salles du Dragon (1, 2 et 3), souvent les plus vite remplies. Des contremarques seront distribuées au Dragon, 1h30 avant le début des projections de 14h, 17h et 19h45. Elles permettront aux spectateurs de ne plus patienter debout devant la salle et leur garantiront l'entrée en salle jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

Nos contraintes budgétaires restent les mêmes : alors que les financements publics et privés se tassent, les charges liées à l'organisation de l'événement augmentent inexorablement. Aussi, pour maintenir une offre aussi riche qu'à l'accoutumée, nous avons dû augmenter légèrement nos tarifs. Cette hausse a été contenue et ne concerne pas les tarifs réduits, le Festival souhaitant favoriser son accès au plus grand nombre.

La nouvelle direction a été confiée à un binôme habitué du Festival : Sophie Mirouze et Arnaud Dumatin. Leur projet prend en compte l'histoire et l'identité de la manifestation, reconnue sur le plan national et international. Il s'inscrit dans une continuité tout en se projetant sur le développement du Festival pour les années à venir.

Nous vous souhaitons un bon Festival !

L'équipe du Festival



L'équipe du Festival 2017 / Photographie de Jean-Michel Sicot

LES DRÔLES DE DAMES DU CINÉMA MUET



Ossi Oswalda, Marion Davies, Colleen Moore, Beatrice Lillie et Gloria Swanson

« Ces grandes dames d'un jour ont montré la force de transformation du cinéma : la Pat de *The Patsy* a lu le manuel de la parfaite *it girl* de A à Z pour s'apercevoir qu'elle avait déjà "de la personnalité" : "Je suis une femme – et je suis pleine de points de vue !", répond-elle à son aimé condescendant qui voulait un "point de vue féminin" sur l'un de ses travaux. »

Charlotte Garson, catalogue Festival 2018



Clara Bow

CINÉ-CONCERTS QUOTIDIENS

avec Jacques Cambra au piano
> Salle bleue / La Coursive

Je ne voudrais pas être un homme (1918)
Ernst Lubitsch avec Ossi Oswalda

La Princesse aux huîtres (1919) Ernst Lubitsch
avec Ossi Oswalda, copie restaurée

Tricheuse (1924) Allan Dwan avec Gloria Swanson

Irene (1926) Alfred E. Green avec Colleen Moore

Ella Cinders (1926) Alfred E. Green avec Colleen Moore

Exit Smiling (1926) Sam Taylor avec Beatrice Lillie

It (1927) Clarence G. Badger avec Clara Bow

The Patsy (1927) King Vidor avec Marion Davies

Show People (1928) King Vidor avec Marion Davies

RETOUR DE FLAMME



Teddy at the Throttle Clarence Badger

Séance exceptionnelle animée et accompagnée au piano par Serge Bromberg
le samedi 7 juillet à 17h15 > Grande salle / La Coursive

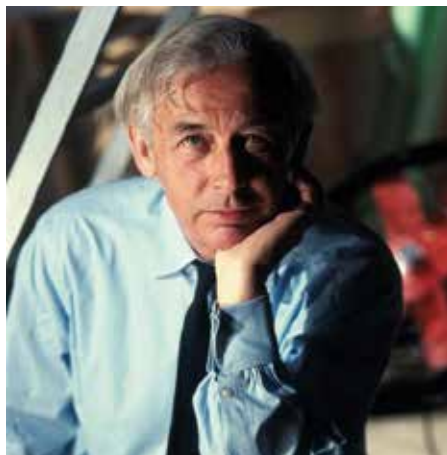
Les Femmes députées (1912)

Battling Sisters (1929) Henry W. George

Les Femmes cochers (1907) André Heuze

Madame Cent-Kilos a chaud (1910)

Teddy at the Throttle (1917) Clarence Badger



ROBERT BRESSON France (1901-1999)
l'intégrale

Affaires publiques (1934, cm)
Les Anges du péché (1943)
Les Dames du bois de Boulogne* (1944)
Journal d'un curé de campagne* (1950)
Un condamné à mort s'est échappé* (1956)
Pickpocket* (1959)
Procès de Jeanne d'Arc* (1961)
Au hasard Balthazar* (1965)
Mouchette* (1966)
Une femme douce* (1968)
Quatre Nuits d'un rêveur (1970)
Lancelot du Lac* (1974)
Le Diable probablement (1976)
L'Argent* (1982)

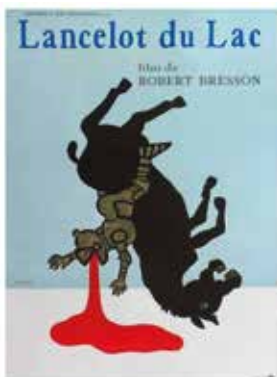
* film présenté en copie restaurée

« Comme tout vrai artiste, Robert Bresson avait un point de vue par rapport au monde dont il faisait partie. Il l'a exprimé dans ses fictions cinématographiques, non pas en manipulant des concepts, à la manière de beaucoup de films dits "engagés", mais à travers une vision globale de la condition humaine, rendue par les moyens spécifiques à son art, et liée forcément à l'époque dans laquelle il a vécu. Cela donne à sa pensée une dimension universelle, qui fait que, contrairement à beaucoup d'autres films qui leur sont contemporains, les siens ne vieilliront pas. »

Eugène Green, catalogue Festival 2018

EXPOSITION autour de Robert Bresson à la Tour de la Lanterne du 29 juin au 24 juillet (voir p.27)

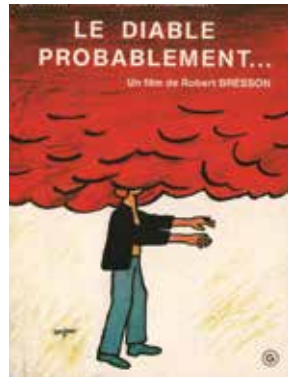
En hommage à Robert Bresson, ses ouvrages, traduits et édités dans toutes les langues, ainsi qu'un choix d'affiches originales témoignent du rayonnement extraordinaire de son œuvre à travers le monde.



Savignac



affiche polonaise d'Un condamné à mort s'est échappé



Savignac



Bibi Andersson, Ingmar Bergman et Liv Ullmann

INGMAR BERGMAN Suède (1918-2007)
en 20 films et 2 documentaires

Musique dans les ténèbres* (1947)
La Prison* (1948)
Jeux d'été* (1950)
Monika* (1952)
Sourires d'une nuit d'été* (1955)
Le Septième Sceau* (1956)
Les Fraises sauvages* (1957)
La Source* (1959)
À travers le miroir* (1961)
Les Communiantes* (1961)
Le Silence* (1962)
Persona* (1966)
Cris et chuchotements* (1971)
Scènes de la vie conjugale* (1972)
L'Œuf du serpent* (1976)
Sonate d'automne* (1977)
Mon île Farö* (1979, doc)
De la vie des marionnettes* (1979)
Fanny et Alexandre* (1982)
Saraband (2003)

À la recherche d'Ingmar Bergman (2018, doc)
Margarethe von Trotta* avant-première, en sa présence
Bergman, une année dans une vie (2018, doc)
Jane Magnusson avant-première

* film présenté en copie restaurée

PARCOURS BERGMAN : Chaque jour, pendant tout le Festival, un film d'Ingmar Bergman ou un documentaire est analysé par un spécialiste de son œuvre.

samedi 30 juin à 10h : Isabelle Rèbre *Saraband*

dimanche 1^{er} juillet à 14h : Margarethe von Trotta *À la recherche d'Ingmar Bergman*

lundi 2 juillet à 10h30 : Fabienne Duszynski *Sourires d'une nuit d'été*

mardi 3 juillet à 17h15 : Mazarine Pinget *Persona*

mercredi 4 juillet à 10h30 : Raphaël Yung Mariano *Bergman, une année dans une vie*

jeudi 5 juillet à 10h30 : Raphaël Yung Mariano *Les Fraises sauvages*

vendredi 6 juillet à 10h30 : N.T. Binh *Persona*

samedi 7 juillet à 10h30 : Séverine Danflous *Cris et chuchotements*

dimanche 8 juillet à 10h : Alain Bergala *Monika*


PHILIPPE FAUCON (France) **en 9 films**

« Le style du cinéaste est indéfectiblement lié à sa vision du monde. On l'a dit, Philippe Faucon retranche plutôt qu'il n'ajoute. Ce minimalisme formel n'est pas simplement une affaire de goût et d'élégance, il est inséparable de l'éthique politique et sociale du cinéaste. »

Serge Kaganski, *catalogue Festival 2018*

Sabine (1992)

Mes dix-sept ans (1996)

Les Étrangers (1998)

Samia (1999)

La Trahison (2004)

La Désintégration (2011)

Fatima (2014)

Fiertés (2017) série TV en 3 épisodes

Amin (2018) **avant-première**

Séance en audiodescription

Fatima le jeudi 5 juillet à 10h30, Dragon 5
Une présentation abordera les enjeux artistiques de l'audiodescription et proposera, à ceux qui le souhaitent, de tenter « l'expérience intrigante du film que l'on écoute ».

RENCONTRE (entrée libre)

animée par **Serge Kaganski**, critique
le mercredi 4 juillet à 16h15, théâtre Verdière

Philippe Faucon est présent au Festival du 3 au 7 juillet.


LUCRECIA MARTEL (Argentine) **l'intégrale**

« Le cinéma de Lucrecia Martel reste aujourd'hui encore, et ce après quatre longs métrages et près de quinze ans de carrière, l'un des plus exemplaires. Les thèmes qui irriguent cette filmographie se font écho dans une complémentarité passionnante : érosion d'une classe dominante, place de la femme, rapport ambigu à la culpabilité, conflit entre générations, poids de la religion... Le travail de Lucrecia Martel se caractérise aussi par une réflexion sur la mise en scène qui relie les films entre eux tout en les distinguant radicalement. »

Xavier Leherpeur, *catalogue Festival 2018*

La Ciénaga (2001)

La Niña santa (2003)

La Femme sans tête (2008)

Zama (2017) **avant-première**

RENCONTRE (entrée libre)

animée par **Xavier Leherpeur**, critique
le dimanche 1^{er} juillet à 16h15, théâtre Verdière

Lucrecia Martel est présente au Festival du 29 juin au 1^{er} juillet.


AKI KAURISMÄKI (Finlande)

l'intégrale et 2 documentaires

« Je ne vois pas de différence entre raconter la vie d'artistes "maudits" et raconter celles d'un éboueur, d'une ouvrière ou d'un rond-de-cuir. Tous mes personnages sont à leur manière des artistes de la dignité. Dans *La Vie de bohème*, aucun de mes héros n'accepte de vendre son art, de vendre son âme. Tous refusent le pacte de Faust. C'est leur façon de survivre. »

Aki Kaurismäki

RENCONTRE (entrée libre)

autour du cinéma d'Aki Kaurismäki

animée par **Stéphane Goudet**, critique
le mardi 3 juillet à 16h15, théâtre Verdière
avec : **Gilles Charmant** (1^{er} assistant sur *Le Havre*),
Irmeli Debarle (collaboratrice) et **Aymeric Pantet**
(auteur d'une thèse sur l'influence de Robert Bresson dans le cinéma d'Aki Kaurismäki)

Crime et châtiment (1983)

Calamari Union (1984)

Shadows in Paradise (1986)

Hamlet Goes Business (1987)

Ariel (1988)

Leningrad Cowboys Go America (1989)

La Fille aux allumettes (1990)

J'ai engagé un tueur (1990)

La Vie de bohème (1991)

Tiens ton foulard, Tatiana (1993)

Les Leningrad Cowboys rencontrent Moïse (1993)

Au loin s'en vont les nuages (1995)

Juha (1998)

L'Homme sans passé (2001)

Les Lumières du faubourg (2005)

Le Havre (2010)

L'Autre Côté de l'espoir (2016)

Cinéma, de notre temps : Aki Kaurismäki (2000, doc) **G. Girard**

Il était une fois... Le Havre (2014, doc) **Alan Smithee**


THEODORE USHEV (Bulgarie/ Canada) **en 7 courts métrages**

« Dans les mains du prolifique Theodore Ushev, la révolution numérique prend tout son sens, en permettant à l'animation de s'émanciper de la lenteur à laquelle son processus de fabrication traditionnel "image par image" l'assignait. » **X. Kawa-Topor**, *catalogue Festival 2018*

Tzaritza (2007)

Drux Flux (2008)

Les Journaux de Lipsett (2010)

Rosignols en décembre (2011)

Gloria Victoria (2012)

Manifeste de sang (2015)

Sonámbulo (2015)

Vaysha, l'aveugle (2016)

RENCONTRE (entrée libre)

animée par **Xavier Kawa-Topor**
le jeudi 5 juillet à 16h15, théâtre Verdière

Theodore Ushev est au Festival, en résidence au Centre Intermondes, du 2 au 8 juillet.



Nick Park et Wallace

NICK PARK et LES STUDIOS AARDMAN

(Grande-Bretagne) **en 9 films**

« Dans la longue histoire de cette technique d'animation, la pâte à modeler, il y a un avant et un après Nick Park, dès lors que le jeune animateur a rejoint les studios Aardman, faisant de Bristol la capitale mondiale de la *stop motion*. »

Jacques Kermabon, catalogue Festival 2018

Wallace Et Gromit LES INVENTURIERS :

Une grande excursion (1989, cm) **Nick Park**

Un mauvais pantalon (1993, cm) **Nick Park**

Wallace Et Gromit CŒURS À MODELER :

Rasé de près (1995, cm) **Nick Park**

Un sacré pétrin (2008, cm) **Nick Park**

Chicken Run (2000) **Peter Lord, Nick Park**

Le Mystère du lapin-garou (2005) **Steve Box, Nick Park**

Voici Timmy, la rentrée des classes (2009)

David Scanion, Liz Whitaker, Dave Ingham

Shaun le mouton, le film (2015)

Mark Burton, Richard Starzak

Cro Man (2017) **Nick Park**



UN PETIT FESTIVAL DANS LE GRAND FESTIVAL : Trois séances pour les enfants par jour, tous les jours

Un livret de 8 pages est à télécharger sur le site : www.festival-larochelle.org

DU CÔTÉ DE LA BULGARIE



Chaque mur est une porte Elitza Gueorguieva

RENCONTRE (entrée libre)

autour du cinéma bulgare

animée par Arnaud Hée, critique le vendredi 6 juillet à 16h15, théâtre Verdière avec Elitza Gueorguieva et Bojina Panayotova

Elitza Gueorguieva est présente au Festival du 5 au 7 juillet.

Bojina Panayotova est présente au Festival du 1^{er} au 7 juillet.

« Ce panorama met en valeur un paradoxe où la forme dite documentaire pratique le déplacement d'une réalité très installée par et pour le cinéma, une bizarrerie flirtant avec une sorte de surréalisme, et un sens de la dérision très développé. »

Arnaud Hée et Ralitsa Assenova, catalogue Festival 2018

Problème de moustiques et autres histoires (2007, doc) **A. Paounov**

The Boy Who Was a King (2011, doc) **Andrey Paounov**

The Last Black Sea Pirates (2013, doc) **Svetoslav Stoyanov**

Sofia's Last Ambulance (2012, doc) **Ilian Metev**

3/4 (2017) **Ilian Metev**

The Lesson (2014) **Kristina Grozeva, Petar Valchanov**

Glory (2016) **Kristina Grozeva, Petar Valchanov**

The Good Postman (2016, doc) **Tonislav Hristov**

Godless (2016) **Ralitsa Petrova**

Chaque mur est une porte (2017, doc) **Elitza Gueorguieva ***

Je vois rouge (2018, doc) **Bojina Panayotova *** avant-première

Ága (2018) **Milko Lazarov** avant-première

47 films du monde entier, tournés entre 2017 et 2018, pour raconter la vie telle qu'elle va...



Cassandra the Exotico ! Marie Losier



Il se passe quelque chose Anne Alix



L'île au trésor Guillaume Brac



Libre Michel Toesca

Les Âmes mortes (Fr./Suisse, 2018, doc) **Wang Bing** avant-première

Au poste ! (France, 2018) **Quentin Dupieux *** avant-première mondiale

Cassandra the Exotico ! (Fr., 2018, doc) **Marie Losier *** avant-première

Ceux qui nous restent (Fr., 2018, doc) **Abraham Cohen *** avant-première

The Dead Nation (Roumanie, 2017, doc) **Radu Jude** inédit en France

Dogman (Italie/France, 2018) **Matteo Garrone ***, en présence de **Marcello Fonte, Prix d'Interprétation masculine, Cannes 2018**, avant-première

Donbass (All./Ukraine/Fr./Pays-Bas, 2018) **Sergei Loznitsa** avant-première

L'Empire de la perfection (Fr., 2017, doc) **Julien Faraut *** avant-première

En liberté ! (France, 2018) **Pierre Salvadori *** avant-première

L'Envers d'une histoire (Serbie/France/Qatar, 2017, doc)

Mila Turajlić * première française

L'État contre Mandela et les autres (France, 2018, doc)

Nicolas Champeaux *, Gilles Porte * avant-première

Ex-Shaman (Brésil, 2018, doc) **Luiz Bolognesi** inédit en France

Falling (Ukraine, 2017) **Marina Stepanka** inédit en France

Les Héritières (Paraguay/Allemagne/Brésil/Uruguay/Norvège, 2018)

Marcelo Martinessi avant-première

Heureux comme Lazzaro (Italie/France/Suisse, 2018)

Alice Rohrwacher Prix du Scénario, Cannes 2018, avant-première

Histoires d'Israël (France, 2017, doc) **Blanche Finger,**

William Karel avant-première

The House That Jack Built (Danemark/France/Allemagne, 2018)

Lars von Trier avant-première (scènes violentes - int. aux moins de 16 ans)

Il se passe quelque chose (France, 2018) **Anne Alix *** avant-première

L'île au trésor (France, 2018, doc) **Guillaume Brac *** avant-première

Leto (Russie, 2018) **Kirill Serebrennikov** avant-première

Libre (France, 2018, doc) **Michel Toesca *** avant-première

Messi and Maud (Pays-Bas/Allemagne, 2017)

Marleen Jonkman inédit en France

Les Moissonneurs (Afrique du Sud/Grèce/France/Pologne, 2018)

Etienne Kallos avant-première

Mon tissu préféré (Syrie/All./Fr./Turquie, 2018) **Gaya Jiji *** avant-première

Nos batailles (Belgique/Fr., 2018) **Guillaume Senez *** avant-première

La Particule humaine (Turquie/All./Fr./Suède, 2017) **Semih Kaplanoğlu** avant-première

Petra (Espagne/Fr./Danemark, 2018) **Jaime Rosales** avant-première

Le Poirier sauvage (Turquie/Allemagne/Fr./Bulgarie/Macédoine, 2018)

Nuri Bilge Ceylan avant-première

Premières Solitudes (Fr., 2018, doc) **Claire Simon *** avant-première



Samouni Road Stefano Savona



Sofia Meryem Benm'Barek



All You Can Eat Bouddha Ian Lagarde



Faire la paix Marilyne Canto

Samouni Road (Italie/France, 2018, doc) **Stefano Savona***
CÉIL d'or du Meilleur Documentaire, Cannes 2018, avant-première

Sofia (France/Qatar, 2018) **Meryem Benm'Barek*** avant-première

Soldiers. Story From Ferentari (Serbie/Roumanie/Belgique, 2017)
Ivana Mladenovi inédit en France

La Tendre Indifférence du monde (Kazakhstan/France, 2018) **Adilkhan Yerzhanov** avant-première

The Trial: The State of Russia vs Oleg Sentsov (Estonie/Rép. tchèque/Pologne, 2017, doc) **Askold Kurov** inédit en France

Un grand voyage vers la nuit (Chine/France, 2018) **Bi Gan**
version en 3D présentée au Festival de Cannes 2018, avant-première

Une affaire de famille (Japon, 2018) **Kore-eda Hirokazu**
Palme d'or, Cannes 2018, avant-première

Les Versets de l'oubli (Allemagne/Fr./Pays-Bas/Chili, 2017)
Alireza Khatami avant-première

Woman at War (Islande/Fr./Ukraine, 2018) **Benedikt Erlingsson***
avant-première

Yomeddine (Égypte, 2018) **A.B. Shawky** avant-première

LE CINÉMA QUÉBÉCOIS

All You Can Eat Bouddha (Québec/Canada, 2017) **Ian Lagarde***
inédit en France

Premières Armes (Québec/Canada, 2018, doc) **Jean-François Caissy***
inédit en France

Labrecque, une caméra pour la mémoire (Québec/Canada, 2017, doc)
Michel La Veaux* inédit en France,
précédé de **Paroles du Québec** (Québec/Canada, 1980, cm)
Jean-Claude Labrecque

COURTS MÉTRAGES

Après l'Apocalypse (Pologne, 2016) **Milosz Hermanowicz**
présenté en réalité virtuelle

Le Corset (France, 2018, animation) **Stéphanie Locatelli,**
Émilie Tronche, Benoît Michelet, Islena Neira Lacosta

Faire la paix (France, 2017, doc) **Marilyne Canto***

Grands Canons (France, 2017) **Alain Biet***

Maja (Fr, 2018, animation) **Sarah Cincurova, William Petit, Ramzi Safi**

Le Papier (France, 2018, animation) **Anne-Sophie Pyvka, Florine Paulius, Mina Convers, Baptiste Glevarec**

Le Rat scélérat (Grande-Bretagne, 2017, animation) **Jeroen Jaspaert,**
Uzi Geffenblad, Ned Wenlock

Une charogne (France, 2018) **Renaud de Foville***

* en leur présence



Marina Abramović : The Artist is Present



Penché dans le vent (Andy Goldsworthy)

Six artistes en plein travail : Pablo Picasso, Philip Glass et John Cage, mais aussi Marina Abramović au MoMA, Andy Goldsworthy, merveilleux sculpteur de la nature et Chilly Gonzales, pianiste virtuose et showman.

Le Mystère Picasso (1955) **Henri-Georges Clouzot**

Four American Composers : Philip Glass (1983) **Peter Greenaway**

Four American Composers : John Cage (1983) **Peter Greenaway**

Rivers and Tides (2004) **Thomas Riedelsheimer**

Marina Abramović : The Artist is Present (2012) **Matthew Akers**

Penché dans le vent (2018) **Thomas Riedelsheimer** avant-première

Shut Up and Play the Piano (2018) **Philipp Jedicke** avant-première

D'HIER À AUJOURD'HUI



Le Départ Jerzy Skolimowski



The Party Blake Edwards



Central do Brasil Walter Salles

De 1931 à 1998, 13 films aimés, perdus, retrouvés, restaurés et réédités.

Le Lieutenant souriant (États-Unis, 1931) **Ernst Lubitsch**

Le Célibataire (Italie, 1955) **Antonio Pietrangeli**

Les Camarades (Italie/France, 1963) **Mario Monicelli**

Le Départ (Belgique, 1967) **Jerzy Skolimowski**
précédé d'un mini-concert du Bertrand Ravalard Trio

Les Producteurs (États-Unis, 1967) **Mel Brooks**

The Party (États-Unis, 1968) **Blake Edwards**

La Belle (Lituanie, 1969) **Arūnas Žebriūnas**

Qui a tué le chat ? (Italie, 1977) **Luigi Comencini**

Breaking Away (États-Unis, 1979) **Peter Yates**

Bagdad Café (Allemagne/États-Unis, 1987) **Percy Adlon**

Fraise et chocolat (Cuba/Espagne/Mexique, 1993) **Tomás Gutiérrez Alea,**
Juan Carlos Tabío

Hard Eight (États-Unis, 1996) **Paul Thomas Anderson**

Central do Brasil (Brésil, 1998) **Walter Salles***

* en sa présence

UNE NUIT AVEC CHRISTOPHER WALKEN



Brainstorm Douglas Trumbull

Du samedi 7 juillet à 20h au dimanche 8 juillet à 3h15 du matin
« La force du jeu de Christopher Walken, c'est en tout cas cet art de faire poindre l'émotion derrière un savant mélange de froideur et d'élégance. »

Philippe Rouyer, catalogue Festival 2018

Voyage au bout de l'enfer (1978) **Michael Cimino** copie restaurée
(interdit aux moins de 16 ans)

Brainstorm (1983) **Douglas Trumbull**

The King of New York (1989) **Abel Ferrara**
(interdit aux moins de 16 ans)

MUSIQUE et CINÉMA, CINÉ-CONCERTS



Jacques Cambra

LES DRÔLES DE DAMES DU CINÉMA MUET
CINÉ-CONCERTS QUOTIDIENS avec **JACQUES CAMBRA** au piano
9 films muets, Salle bleue / La Coursive

LEÇON DE MUSIQUE avec **BÉATRICE THIRIET**
animée par Stéphane Lerouge
en présence de Dominique Cabrera
le dimanche 1^{er} juillet à 10h, Salle bleue / La Coursive (entrée libre)

CINÉ-CONCERT CoMiCoLoR du trio folk électronique **GaBLé**
précédé de la projection des clips de Yannick Lecœur
le mardi 3 juillet à 22h30, en plein air à la Belle du Gabut (entrée libre)

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE À LA SIRÈNE
Projection : **Œdipe roi** (1967) **Pier Paolo Pasolini**
suivie d'une lecture musicale par **BÉATRICE DALLE** +
VIRGINIE DESPENTES + **ZÉRO**
le mercredi 4 juillet à 20h (film) et 22h (lecture musicale)

MINI-CONCERT
BERTRAND RAVALARD TRIO revisite la musique de **Krzysztof Komeda**
avant la projection du film **Le Départ** (1967) **Jerzy Skolimowski**
le mercredi 4 juillet à 17h, Salle bleue / La Coursive

CRÉATION CINÉ-CONCERT du groupe **ZÉRO**
Cloverfield (2008) **Matt Reeves**
le jeudi 5 juillet à 22h15, Salle bleue / La Coursive

RETOUR DE FLAMME animée par **SERGE BROMBERG** (voir p.3)
le samedi 7 juillet à 17h15, Grande salle / La Coursive



Béatrice Thiriet



GaBLé



Béatrice Dalle, Virginie Despentes et Zéro

SOIRÉES EXCEPTIONNELLES Grande salle / La Coursive



Dogman Matteo Garrone



Au poste ! Quentin Dupieux



En liberté ! Pierre Salvadori



Amin Philippe Faucon



Nos batailles Guillaume Senez



Mon tissu préféré Gaya Jiji

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL : vendredi 29 juin
19h30 : Concert de l'Orchestre d'Harmonie de La Rochelle
20h15 : **Dogman** (2018) en présence de **Matteo Garrone**,
réalisateur et de **Marcello Fonte**, Prix d'Interprétation
masculine, Cannes 2018, avant-première

SOIRÉE SNCF : samedi 30 juin
20h : **Au poste !** (2018) **Quentin Dupieux**, en sa présence
avant-première

SOIRÉE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CHARENTE-MARITIME :
dimanche 1^{er} juillet
20h : **En liberté !** (2017) **Pierre Salvadori**, en sa présence
avant-première

SOIRÉE CCAS-CMCAS : mardi 3 juillet
20h : **Amin** (2018) de **Philippe Faucon**, en sa présence
avant-première

AVANT-PREMIÈRE : mercredi 4 juillet
20h : **Nos batailles** (2018) **Guillaume Senez**, en sa présence

UNE NUIT AVEC CHRISTOPHER WALKEN : samedi 7 juillet
présentée par Philippe Rouyer
20h : **Voyage au bout de l'enfer** (1978) **Michael Cimino**
23h40 : **Brainstorm** (1983) **Douglas Trumbull**
1h30 : **The King of New York** (1989) **Abel Ferrara**

SOIRÉE DE CLÔTURE - CONSEIL RÉGIONAL NOUVELLE-AQUITAINE :
dimanche 8 juillet
20h : **Mon tissu préféré** (2018) de **Gaya Jiji**, en sa présence
avant-première
précédé de Grands Canons (2017, cm) **Alain Biet**, en sa présence
22h : **Bagdad Café** (1987) **Percy Adlon** copie restaurée



les Inrockuptibles

Là où tout commence

Les Inrockuptibles partenaires du Festival international du film de La Rochelle

En kiosque et en numérique



EXPOSITIONS



EXPOSITION STANISLAS BOUVIER à la gare de La Rochelle

En écho au Festival, à partir du 18 juin

Depuis vingt-huit ans, Stanislas Bouvier, peintre et illustrateur, affichiste officiel du Festival, se propose, avec l'élégance et la grâce d'un classicisme d'avant-garde, de restituer l'évidence du songe et la précision du rêve éveillé. Son univers un brin inquiétant, entre le clair et l'obscur, évoque le théâtre de l'absurde ou les gravures surréalistes.

EXPOSITION autour de Robert Bresson à la Tour de la Lanterne, du 29 juin au 24 juillet (voir p.4)

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Toutes les informations pratiques sont disponibles au service accréditations et à la billetterie du Festival, à La Coursive.

- Fonds d'aide de la Région Nouvelle-Aquitaine – Commission fiction TV : vendredi 29 juin à 10h, Maison de la Charente-Maritime
- Forum Itinérant des Musiques à l'Image (FIMI) : samedi 30 juin de 10h à 12h30, Dragon 4 (entrée libre)
- Rencontres Territoires et Cinéma : Cinéma et égalité des territoires samedi 30 juin à 14h, Dragon 1, à l'issue de la projection du film *Le Havre*
- Groupe National Cinéma et Éducation à l'Image (GNC) de la Ligue de l'Enseignement : lundi 2 juillet à 10h, La Coursive
- Conférence de presse Mémoire filmique de Nouvelle-Aquitaine : mardi 3 juillet de 12h30 à 13h30, Dragon 6
- Remise du Prix Jean-Lescure par l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE) : mardi 3 juillet à 17h, Dragon 2
- Journées de visionnement du groupe Actions Promotion de l'AFCAE : mardi 3 et mercredi 4 juillet, Dragon 4
- Journées professionnelles de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC) : mercredi 4 et jeudi 5 juillet, La Coursive et Dragon
- Rencontres nationales Lycéens et Apprentis au cinéma : du mercredi 4 au vendredi 6 juillet, lycée Dautet
- Atelier des sorties DIRECT-SCARE : jeudi 5 juillet de 16h15 à 18h15, Dragon 4
- Assemblée générale et prévisionnement du Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) : du vendredi 6 au dimanche 8 juillet, La Coursive et Dragon

LES FILMS DU FESTIVAL TOUTE L'ANNÉE



Tournage de *Nos souvenirs en boîte*

Projection des courts métrages produits par le Festival (entrée libre)
le mercredi 4 juillet à 14h, en présence des réalisateurs, Salle bleue / La Coursive
et le samedi 7 juillet à 16h, Dragon 6

Regarde en bas où l'ombre est plus noire – Ojard [Yannick Lecœur](#)
Battements d'ailes avant travaux – Épisode 2 [Vincent Lapize](#)

Ceux qui nous lient [Adrien Charmot](#)
Nos souvenirs en boîte [Marion Leyrahoux](#)

Peau de bête [Émilie Rolquin](#), [Medved](#)

Encre [Alizée Lannuzel](#), [Mile](#)

L'Oasis [Joséphine Gobbi](#), [Anna Kapris](#), [Marc](#), [Jean-Paul](#), [Christophe](#), [Linuxien974](#)

À ma table [Florine Paulius](#), [Manon Tacconi](#), [Mélodie Horsol](#), [Tony](#)

A L'OCCASION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE RETROUVEZ AU MOIS DE JUILLET SUR CINE+ CLASSIC UN CYCLE INGMAR BERGMAN

SONATE D'AUTOMNE
TOUTES SES FEMMES
LE SEPTIEME SCEAU
LES FRAISES SAUVAGES

CINE +
Classic

LES MONSTRES SACRES DU CINEMA

UNIQUEMENT
DANS LES OFFRES CANAL

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

LISTE DES FILMS par ordre alphabétique des titres

Les films en V.O. sont sous-titrés en français. Les numéros des pages renvoient à celles du catalogue.
Ne manquez pas de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée des salles et le site internet
du Festival www.festival-larochelle.org qui informent des changements de dernière minute.

3/4 Ilian Metev

Bulgarie/Allemagne • fiction • 2017 • 1h22 • vostf •
Du côté de la Bulgarie p.125
Sam 30 - 22h15 / Mar 3 - 20h15 / Dim 8 - 20h15
> Salle bleue / La Coursive

À la recherche d'Ingmar Bergman Margarethe von Trotta
Allemagne/France • doc • 2018 • 1h39 • vostf •
Rétrospective Ingmar Bergman p.67
Dim 1 - 14h00 > Dragon 5

À travers le miroir Ingmar Bergman
Suède • fiction • 1961 • 1h29 • vostf • *Rétrospective* p.55
Sam 30 - 14h15 / Mer 4 - 21h45 / Sam 7 - 19h45 > Olympia 1

Àga Milko Lazarov
Bulgarie/Allemagne/France • fiction • 2017 • 1h36 • vostf •
Du côté de la Bulgarie p.131
Ven 6 - 22h00 > Dragon 5

Alice Guy
4 courts • France • fiction • 12 min • *Festival toute l'année* p.249
Mar 3 - 14h15 / Mar 3 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

All You Can Eat Bouddha Ian Lagarde
Québec/Canada • fiction • 2017 • 1h24 • vostf •
Ici et ailleurs/Cinéma québécois p.225
Sam 7 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Âmes mortes (Les) - 1^{re} partie Wang Bing
France/Suisse • doc • 2018 • 4h • vostf • *Ici et ailleurs* p.184
Sam 7 - 9h15 > Dragon 1

Âmes mortes (Les) - 2^e partie Wang Bing
France/Suisse • doc • 2018 • 4h15 • vostf • *Ici et ailleurs* p.184
Dim 8 - 9h15 > Dragon 1

Amin Philippe Faucon
France • fiction • 2017 • 1h31 • *Hommage* p.85
Mar 3 - 20h00 > Grande salle / La Coursive

Anges du péché (Les) Robert Bresson
France • fiction • 1943 • 1h36 • *Rétrospective* p.29
Dim 1 - 20h15 / Mar 3 - 10h30 / Sam 7 - 14h15
> Salle bleue / La Coursive

Après l'Apocalypse Milosz Hermanowicz
Pologne • réalité virtuelle • 2016 • 6 min • 3D 360° • vostf •
Ici et ailleurs p. 229
Ven 6 - 10h30 à 19h00 > Centre Intermondes

Argent (L') Robert Bresson
France/Suisse • fiction • 1982 • 1h20 • *Rétrospective* p.41
Sam 30 - 17h15 / Mer 4 - 10h30 / Ven 6 - 14h15
> Grande salle / La Coursive

Ariel Aki Kaurismäki

Finlande • fiction • 1988 • 1h13 • vostf • *Hommage* p.94
Dim 1 - 14h15 / Mar 3 - 22h15 / Ven 6 - 22h15
> Grande salle / La Coursive

Au hasard Balthazar Robert Bresson
France/Suède • fiction • 1965 • 1h35 • *Rétrospective* p.35
Dim 1 - 14h00 / Mer 4 - 14h00 / Ven 6 - 19h45 > Dragon 1

Au loin s'en vont les nuages Aki Kaurismäki
Finlande • fiction • 1995 • 1h36 • vostf • *Hommage* p.101
Mar 3 - 19h45 > Dragon 5 // Jeu 5 - 19h45 > Dragon 1 //
Sam 7 - 22h15 > Dragon 5

Au poste ! Quentin Dupieux
France • fiction • 2018 • 1h13 • *Ici et ailleurs* p.183
Sam 30 - 20h00 > Grande salle / La Coursive

Autre Côté de l'espoir (L') Aki Kaurismäki
Finlande • fiction • 2016 • 1h38 • vostf • *Hommage* p.106
Jeu 5 - 17h15 > Grande salle / La Coursive

Bagdad Café Percy Adlon
Allemagne/États-Unis • fiction • 1987 • 1h35 • vostf
Dim 8 - 22h15 > Grande salle / La Coursive

Battements d'ailes avant travaux - Épisode 2 Vincent Lapize
France • doc • 2018 • 25 min • *Festival toute l'année* p.250
Mer 4 - 14h00 > Salle bleue / La Coursive //
Sam 7 - 16h00 > Dragon 6

Belle (La) Arunas Žebriunas
Lituanie • fiction • 1969 • 1h06 • vostf •
D'hier à aujourd'hui p.162
Sam 7 - 17h00 > Dragon 1

Bergman, une année dans une vie Jane Magnusson
Suède • doc • 2018 • 1h56 • vostf •
Rétrospective Ingmar Bergman p.69
Mer 4 - 10h30 > Dragon 5

Bird People Pascale Ferran
France • fiction • 2014 • 2h08 • vostf • *Musique et cinéma* p.236
Sam 30 - 22h00 > Dragon 1

Boy Who Was a King (The) Andrey Paounov
Bulgarie/Allemagne • doc • 2011 • 1h30 • vostf •
Du côté de la Bulgarie p.123
Lun 2 - 14h00 / Jeu 5 - 10h15 / Dim 8 - 19h45 > Dragon 2

Brainstorm Douglas Trumbull
États-Unis • fiction • 1983 • 1h46 • vostf • *Nuit* p.244
Sam 7 - 23h40 > Grande salle / La Coursive

Braquage – De Persona

7 courts • 59 min •
D'hier à aujourd'hui/Cinéma expérimental p.168
 Lun 2 – 22h00 > Dragon 2

Breaking Away Peter Yates

États-Unis • fiction • 1979 • 1h37 • vostf •
D'hier à aujourd'hui p.164
 Mer 4 – 14h00 > Dragon 5

Calamari Union Aki Kaurismäki

Finlande • fiction • 1984 • 1h22 • vostf • *Hommage p.91*
 Dim 1 – 19h45 / Ven 6 – 17h00 / Dim 8 – 22h00 > Dragon 3

Camarades (Les) Mario Monicelli

Italie/France/Yougoslavie • fiction • 1963 • 2h05 • vostf •
D'hier à aujourd'hui p.158
 Jeu 5 – 14h00 > Dragon 5

Carrousel

4 courts • France • animation • 2018 • 17 min •
Festival toute l'année p.251
 Mer 4 – 14h00 > Salle bleue / La Coursive //
 Sam 7 – 16h00 > Dragon 6

Cassandra the Exotico ! Marie Losier

France • doc • 2018 • 1h13 • vostf • *Ici et ailleurs p.185*
 Sam 7 – 17h00 > Dragon 5

Célibataire (Le) Antonio Pietrangeli

Italie • fiction • 1955 • 1h30 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.157*
 Mar 3 – 14h15 > Olympia 1

Central do Brasil Walter Salles

Brésil • fiction • 1998 • 1h45 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.167*
 Mar 3 – 10h30 > Grande salle / La Coursive

Ceux qui nous lient Adrien Charmot

France • doc • 2018 • 19 min • *Festival toute l'année p.250*
 Mer 4 – 14h00 > Salle bleue / La Coursive //
 Sam 7 – 16h00 > Dragon 6

Ceux qui nous restent Abraham Cohen

France • doc • 2018 • 1h57 • *Ici et ailleurs p.186*
 Lun 2 – 10h15 > Dragon 5

Chaque mur est une porte Elitza Gueorguieva

Bulgarie/France • doc • 2017 • 58 min • vostf •
Du côté de la Bulgarie p.132
 Sam 30 – 10h15 / Jeu 5 – 17h00 / Dim 8 – 22h00 > Dragon 1

Chicken Run Nick Park, Peter Lord

Grande-Bretagne • animation • 2000 • 1h25 • vf • *Animation p.142*
 Sam 30 – 14h15 / Jeu 5 – 14h15 / Dim 8 – 10h30 > Dragon 3 //
 Ven 6 – 22h00 > Parvis du Pertuis – Mireuil

Ciénaga (La) Lucrecia Martel

Argentine/Espagne/France • fiction • 2001 • 1h43 • vostf •
Hommage p.114
 Sam 30 – 14h15 / Mar 3 – 22h15 / Dim 8 – 17h15
 > Salle bleue / La Coursive

Cinéma, de notre temps : Aki Kaurismäki Guy Girard

Finlande/France • doc • 2000 • 52 min • vostf • *Hommage p.107*
 Lun 2 – 16h00 / Sam 7 – 16h00 > Médiathèque

Clips d'animation Yannick Lecoœur

Mar 3 – 22h30 > La Belle du Gabut

Cloverfield Matt Reeves

États-Unis • fiction • 2008 • 1h27 • vostf •
Musique et cinéma p.239
 Jeu 5 – 22h15 > Salle bleue / La Coursive

ComiColor Ub Iwerks

8 courts • États-Unis • animation • 1934-1936 • 58 min •
Musique et cinéma p.240
 Mar 3 – 22h30 > La Belle du Gabut

Communians (Les) Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1961 • 1h19 • vostf • *Rétrospective p.56*
 Sam 30 – 21h45 / Lun 2 – 19h45 / Jeu 5 – 21h45 > Olympia 1

Corniche Kennedy Dominique Cabrera

France • fiction • 2016 • 1h34 • *Musique et cinéma p.237*
 Sam 30 – 19h45 > Dragon 1 // Mar 3 – 10h15 /
 Ven 6 – 10h30 > Dragon 3

Corset (Le) Stéphanie Locatelli, Émilie Tronche,

Benoît Michelet, Islena Neira Lacosta
 France • animation • 2018 • 6 min •
Ici et ailleurs/Courts métrages p.231
 Lun 2 – 20h15 / Mer 4 – 20h15 / Jeu 5 – 14h15 / Sam 7 – 22h15
 > Salle bleue / La Coursive

Crime et châtiment Aki Kaurismäki

Finlande • fiction • 1983 • 1h33 • vostf • *Hommage p.90*
 Sam 30 – 10h15 / Jeu 5 – 22h00 / Sam 7 – 19h45 > Dragon 3

Cris et chuchotements Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1971 • 1h31 • vostf • *Rétrospective p.59*
 Dim 1 – 22h15 / Mer 4 – 17h15 / Sam 7 – 10h30
 > Grande salle / La Coursive

Cro Man Nick Park

Grande-Bretagne • animation • 2017 • 1h29 • vf •
Animation p.146
 Mar 3 – 14h15 / Dim 8 – 14h15 > Dragon 3

Dames du bois de Boulogne (Les) Robert Bresson

France • fiction • 1944 • 1h24 • *Rétrospective p.30*
 Mar 3 – 17h15 / Mer 4 – 19h45 / Dim 8 – 14h15 > Olympia 1

De la vie des marionnettes Ingmar Bergman

Allemagne • fiction • 1979 • 1h44 • vostf • *Rétrospective p.63*
 Lun 2 – 14h15 / Mer 4 – 14h15 / Sam 7 – 21h45 > Olympia 1

Dead Nation (The) Radu Jude

Roumanie • doc • 2017 • 1h23 • vostf • *Ici et ailleurs p.187*
 Sam 30 – 10h30 / Dim 1 – 22h15 / Ven 6 – 20h15
 > Salle bleue / La Coursive

Départ (Le) Jerzy Skolimowski

Belgique • fiction • 1967 • 1h33 • *D'hier à aujourd'hui p.159*
 Mer 4 – 17h00 > Salle bleue / La Coursive

Désintégration (La) Philippe Faucon

Belgique/France • fiction • 2011 • 1h18 • *Hommage p.81*
 Mar 3 – 10h15 / Ven 6 – 19h45 / Dim 8 – 17h00 > Dragon 2

Diable probablement (Le) Robert Bresson

France • fiction • 1976 • 1h33 • *Rétrospective p.40*
 Lun 2 – 22h15 / Ven 6 – 10h30 / Dim 8 – 10h30
 > Salle bleue / La Coursive

Dogman Matteo Garrone

Italie/France • fiction • 2018 • 1h42 • vostf • *Ici et ailleurs p.188*
 Ven 29 – 20h15 > Grande salle / La Coursive

Donbass Sergei Loznitsa

Allemagne/Ukraine/France/Pays-Bas/Roumanie • fiction •
 2018 • 2h01 • vostf • *Ici et ailleurs p.189*
 Mer 4 – 17h00 > Dragon 5

DruX Flux Theodore Ushev

Québec/Canada • animation • 2008 • 4 min • *Animation p.150*
 Mar 3 – 10h15 > Dragon 2 // Jeu 5 – 14h00 > Dragon 1 //
 Dim 8 – 17h00 > Dragon 2

Ella Cinders Alfred E. Green

États-Unis • fiction • 1926 • 1h • muet avec intertitres français •
Rétrospective Drôles de dames p.18
 Lun 2 – 10h30 / Ven 6 – 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Empire de la perfection (L') Julien Faraut

France • doc • 2018 • 1h30 • *Ici et ailleurs p.190*
 Dim 8 – 17h00 > Dragon 5

En liberté ! Pierre Salvadori

France • fiction • 2018 • 1h47 • *Ici et ailleurs p.193*
 Dim 1 – 20h00 > Grande salle / La Coursive

Envers d'une histoire (L') Mila Turajlić

Serbie/France/Qatar • doc • 2017 • 1h44 • vostf •
Ici et ailleurs p.191
 Ven 6 – 14h00 > Dragon 5

État contre Mandela et les autres (L')

Nicolas Champeaux, Gilles Porte
 France • doc • 2018 • 1h43 • vostf • *Ici et ailleurs p.194*
 Sam 30 – 14h00 > Dragon 5

Étrangers (Les) Philippe Faucon

France • fiction • 1998 • 1h10 • *Hommage p.78*
 Sam 30 – 17h00 / Lun 2 – 10h15 / Mer 4 – 14h00 > Dragon 2

Exit Smiling Sam Taylor

États-Unis • fiction • 1926 • 1h17 • muet avec
 intertitres français • *Rétrospective Drôles de dames p.19*
 Lun 2 – 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Ex-Shaman Luiz Bolognesi

Brésil • doc • 2018 • 1h21 • vostf • *Ici et ailleurs p.195*
 Ven 6 – 14h15 > Olympia 1

Faire la paix Marilyne Canto

France • doc • 2017 • 24 min • vostf •
Ici et ailleurs/Courts métrages p.228
 Dim 1 – 17h00 > Dragon 5

Falling Marina Stepanska

Ukraine • fiction • 2017 • 1h45 • vostf • *Ici et ailleurs p.196*
 Mar 3 – 19h45 / Jeu 5 – 19h45 / Dim 8 – 17h00 > Dragon 3

Fanny et Alexandre Ingmar Bergman

Suède/France/Allemagne • fiction • 1982 • 3h08 • vostf •
Rétrospective p.65
 Mar 3 – 10h00 / Sam 7 – 14h00 > Olympia 1

Fatima Philippe Faucon

France/Canada • fiction • 2014 • 1h19 • *Hommage p.82*
 Jeu 5 – 10h30 / Dim 8 – 19h45 > Dragon 5

Femme sans tête (La) Lucrecia Martel

Argentine/Espagne/France • fiction • 2008 • 1h27 • vostf •
Hommage p.116
 Dim 1 – 19h45 / Mer 4 – 22h00 > Dragon 5 //
 Sam 7 – 14h00 > Dragon 1

Festival toute l'année (Le)

8 courts • France • 2018 • 1h15 • *Festival toute l'année p.250, 251*
 Mer 4 – 14h00 > Salle bleue / La Coursive //
 Sam 7 – 16h00 > Dragon 6

Fiertés Philippe Faucon

France • fiction • 2017 • 3 x 49 min • *Hommage p.83*
 Mer 4 – 10h15 > Dragon 1

Fille aux allumettes (La) Aki Kaurismäki

Finlande/Suède • fiction • 1990 • 1h09 • vostf • *Hommage p.96*
 Lun 2 – 17h15 / Jeu 5 – 22h15 / Dim 8 – 10h30
 > Grande salle / La Coursive

Four American Composers: John Cage Peter Greenaway

Grande-Bretagne • doc • 1983 • 55 min • vostf •
Portraits d'artistes p.175
 Sam 30 – 16h00 / Mer 4 – 16h00 > Médiathèque

Four American Composers: Philip Glass Peter Greenaway

Grande-Bretagne • doc • 1983 • 55 min • vostf •
Portraits d'artistes p.174
 Sam 30 – 16h00 / Mer 4 – 16h00 > Médiathèque

Fraise et chocolat Tomás Gutiérrez Alea, Juan Carlos Tabío

Cuba/Espagne/Mexique • fiction • 1993 • 1h50 • vostf •
D'hier à aujourd'hui p.165
 Mer 4 – 22h00 > Salle bleue / La Coursive

Fraises sauvages (Les) Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1957 • 1h32 • vostf • *Rétrospective p.53*
 Sam 30 – 14h15 / Lun 2 – 14h15 / Jeu 5 – 10h30
 > Grande salle / La Coursive

Gloria Victoria Theodore Ushev

Québec/Canada • animation • 2012 • 7 min • *Animation p.152*
 Sam 30 - 22h00 / Lun 2 - 17h00 > Dragon 3 //
 Jeu 5 - 14h00 > Dragon 1

Glory Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Bulgarie/Grèce • fiction • 2016 • 1h41 • vostf •
Du côté de la Bulgarie p.127
 Dim 1 - 17h00 / Mar 3 - 17h00 / Ven 6 - 22h00 > Dragon 1

Godless Ralitz Petrova

Bulgarie/Danemark/France • fiction • 2016 • 1h39 • vostf •
Du côté de la Bulgarie p.130
 Dim 1 - 19h45 / Lun 2 - 17h00 / Jeu 5 - 22h00 > Dragon 1

Good Postman (The) Tonislav Hristov

Bulgarie/Finlande • doc • 2016 • 1h22 • vostf •
Du côté de la Bulgarie p.129
 Dim 1 - 22h00 / Ven 6 - 17h00 / Dim 8 - 14h00 > Dragon 2

Grands Canons Alain Biet

France • animation • 2018 • 11 min •
Ici et ailleurs/Courts métrages p.229
 Sam 30 - 10h15 / Jeu 5 - 17h00 > Dragon 1 // Dim 8 - 20h00
 > Grande salle / La Coursive // Dim 8 - 22h00 > Dragon 1

Hamlet Goes Business Aki Kaurismäki

Finlande • fiction • 1987 • 1h26 • vostf • *Hommage p.93*
 Mar 3 - 17h00 / Ven 6 - 22h00 / Dim 8 - 19h45 > Dragon 3

Hard Eight Paul Thomas Anderson

États-Unis • fiction • 1996 • 1h41 • vostf •
D'hier à aujourd'hui p.166
 Jeu 5 - 19h45 > Dragon 5

Héritières (Les) Marcelo Martinessi

Paraguay/Allemagne/Brésil/France/Uruguay/Norvège
 fiction • 2018 • 1h37 • vostf • *Ici et ailleurs p.197*
 Sam 30 - 22h00 > Dragon 5

Heureux comme Lazzaro Alice Rohrwacher

Italie • fiction • 2018 • 2h06 • vostf • *Ici et ailleurs p.198*
 Jeu 5 - 10h00 > Olympia 1

Histoires d'Israël Blanche Finger, William Karel

France • doc • 2017 • 53 min • vostf • *Ici et ailleurs p.199*
 Dim 1 - 17h00 > Dragon 5

Homme sans passé (L') Aki Kaurismäki

Finlande • fiction • 2001 • 1h37 • vostf • *Hommage p.103*
 Mar 3 - 14h15 / Jeu 5 - 14h15 / Sam 7 - 14h15
 > Grande salle / La Coursive

House That Jack Built (The) Lars von Trier

Danemark/France/Suède/Allemagne • fiction • 2018 •
 2h35 • vostf • *Ici et ailleurs p.200*
 Mar 3 - 22h00 > Dragon 5

Il était une fois... Le Havre Alan Smithee

France • doc • 2014 • 49 min • vostf •
Hommage Aki Kaurismäki p.108
 Lun 2 - 16h00 / Sam 7 - 16h00 > Médiathèque

Il se passe quelque chose Anne Alix

France • fiction • 2018 • 1h41 • *Ici et ailleurs p.201*
 Dim 8 - 14h00 > Dragon 5

Île au trésor (L') Guillaume Brac

France • doc • 2018 • 1h37 • *Ici et ailleurs p.202*
 Mar 3 - 17h00 > Dragon 5

Irene Alfred E. Green

États-Unis • fiction • 1926 • 1h30 • muet avec
 intertitres français • *Rétrospective Drôles de dames p.17*
 Mer 4 - 10h30 / Ven 6 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

It Clarence G. Badger

États-Unis • fiction • 1927 • 1h12 • muet avec
 intertitres français • *Rétrospective Drôles de dames p.20*
 Sam 30 - 17h15 / Sam 7 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

J'ai engagé un tueur Aki Kaurismäki

Finlande/Suède/Grande-Bretagne/Allemagne • fiction •
 1990 • 1h20 • vostf • *Hommage p.97*
 Dim 1 - 17h00 > Dragon 2 // Mer 4 - 19h45 / Dim 8 - 22h00
 > Dragon 5

Je ne voudrais pas être un homme Ernst Lubitsch

Allemagne • fiction • 1918 • 45 min •
Rétrospective Drôles de dames p.14
 Dim 8 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

Je vois rouge Bojina Panayotova

Bulgarie/France • doc • 2018 • 1h23 • vostf •
Du côté de la Bulgarie p.133
 Ven 6 - 10h15 > Dragon 5

Jeux d'été Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1950 • 1h36 • vostf • *Rétrospective p.49*
 Dim 1 - 19h45 / Lun 2 - 21h45 / Sam 7 - 17h30 > Olympia 1

Journal d'un curé de campagne Robert Bresson

France • fiction • 1950 • 1h57 • *Rétrospective p.31*
 Mer 4 - 17h00 / Jeu 5 - 17h00 / Sam 7 - 22h00 > Dragon 2

Journaux de Lipsett (Les) Theodore Ushev

Québec/Canada • animation • 2010 • 14 min • *Animation p.151*
 Sam 30 - 17h00 / Lun 2 - 10h15 > Dragon 2 //
 Jeu 5 - 14h00 > Dragon 1

Juha Aki Kaurismäki

Finlande • fiction • 1998 • 1h18 • muet avec intertitres français •
Hommage p.102
 Lun 2 - 19h45 / Jeu 5 - 17h00 / Sam 7 - 22h00 > Dragon 3

King of New York (The) Abel Ferrara

Italie/États-Unis/Grande-Bretagne • fiction • 1989
 1h40 • vostf • *Nuit p.245*
 Dim 8 - 1h45 > Grande salle / La Coursive

Labrecque, une caméra pour la mémoire Michel La Veaux

Québec/Canada • doc • 2017 • 1h34 •
Ici et ailleurs/Cinéma québécois p.227
 Jeu 5 - 10h15 / Sam 7 - 17h00 > Dragon 3

Lancelot du Lac Robert Bresson

France/Italie • fiction • 1974 • 1h20 • *Rétrospective p.39*
 Dim 1 - 19h45 / Mar 3 - 22h00 / Sam 7 - 17h00 > Dragon 2

Last Black Sea Pirates (The) Svetoslav Stoyanov

Bulgarie • doc • 2013 • 1h10 • vostf •
Du côté de la Bulgarie p.128
 Sam 30 - 22h00 / Lun 2 - 17h00 / Mer 4 - 22h00 > Dragon 3

Le Havre Aki Kaurismäki

Finlande/France/Allemagne • fiction • 2010 • 1h33 •
Hommage p.105
 Sam 30 - 14h00 / Mer 4 - 17h00 / Sam 7 - 19h45 > Dragon 1

Leningrad Cowboys Go America Aki Kaurismäki

Finlande • fiction • 1989 • 1h19 • vostf • *Hommage p.95*
 Mar 3 - 10h15 / Mer 4 - 14h00 / Sam 7 - 10h15 > Dragon 6

Leningrad Cowboys rencontrent Moïse (Les) Aki Kaurismäki

Finlande/France • fiction • 1993 • 1h32 • vostf • *Hommage p.100*
 Mer 4 - 10h15 / Jeu 5 - 10h15 / Ven 6 - 14h00 > Dragon 6

Lesson (The) Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Bulgarie/Grèce • fiction • 2015 • 1h45 • vostf •
Du côté de la Bulgarie p.126
 Lun 2 - 19h45 / Mer 4 - 19h45 / Sam 7 - 22h00 > Dragon 1

Leto Kirill Serebrennikov

Russie/France • fiction • 2018 • 2h06 • vostf • *Ici et ailleurs p.203*
 Sam 7 - 14h00 > Dragon 5

Libre Michel Toesca

France • doc • 2018 • 1h40 • vostf • *Ici et ailleurs p.204*
 Sam 30 - 10h15 > Dragon 5

Lieutenant souriant (Le) Ernst Lubitsch

États-Unis • fiction • 1931 • 1h33 • vostf •
D'hier à aujourd'hui p.156
 Ven 6 - 19h45 > Olympia 1

Lumières du faubourg (Les) Aki Kaurismäki

Finlande • fiction • 2005 • 1h20 • vostf • *Hommage p.104*
 Dim 1 - 21h45 / Mar 3 - 19h45 / Ven 6 - 10h00 > Olympia 1

Maja Sarah Cincurova, William Petit, Ramzi Safi

France • animation • 2018 • 4 min •
Ici et ailleurs/Courts métrages p.231
 Sam 30 - 19h45 / Mer 4 - 19h45 / Dim 8 - 10h15 > Dragon 2

Makala Emmanuel Gras

France • doc • 2017 • 1h36 • *Prix Jean-Lescure AFCAE 2018 p.258*
 Mar 3 - 17h00 > Dragon 2

Manifeste de sang Theodore Ushev

Québec/Canada • animation • 2015 • 2 min • *Animation p.152*
 Dim 1 - 17h00 > Dragon 2 // Jeu 5 - 14h00 > Dragon 1 //
 Dim 8 - 22h00 > Dragon 5

Marina Abramović : The Artist is Present Matthew Akers

États-Unis • doc • 2012 • 1h46 • *Portraits d'artistes p.178*
 Mar 3 - 16h00 / Ven 6 - 16h00 > Médiathèque

Mes dix-sept ans Philippe Faucon

France • fiction • 1996 • 1h10 • *Hommage p.77*
 Sam 30 - 10h15 / Mar 3 - 19h45 / Jeu 5 - 19h45 > Dragon 2

Messi and Maud Marleen Jonkman

Pays-Bas/Allemagne • fiction • 2017 • 1h32 • vostf •
Ici et ailleurs p.205
 Lun 2 - 20h15 / Mer 4 - 20h15 / Jeu 5 - 14h15 //
 Sam 7 - 22h15 > Salle bleue / La Coursive

Moissonneurs (Les) Etienne Kallos

Afrique du Sud/Grèce/France/Pologne • fiction • 2018 •
 1h46 • vostf • *Ici et ailleurs p.208*
 Mer 4 - 10h00 > Olympia 1

Mon île Fårö Ingmar Bergman

Suède • doc • 1979 • 1h43 • vostf • *Rétrospective p.64*
 Dim 1 - 10h15 / Jeu 5 - 14h00 / Dim 8 - 10h15 > Dragon 6

Mon tissu préféré Gaya Jiji

Allemagne/France/Turquie • fiction • 2018 • 1h34 • vostf •
Ici et ailleurs p.207
 Dim 8 - 20h00 > Grande salle / La Coursive

Monika Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1952 • 1h30 • vostf • *Rétrospective p.50*
 Dim 1 - 14h15 / Jeu 5 - 19h45 / Dim 8 - 10h00 > Olympia 1

Mouchette Robert Bresson

France • fiction • 1966 • 1h18 • *Rétrospective p.36*
 Sam 30 - 22h00 / Lun 2 - 17h00 / Jeu 5 - 14h00 > Dragon 2

Musique dans les ténèbres Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1947 • 1h27 • vostf • *Rétrospective p.47*
 Mar 3 - 14h00 > Dragon 1 // Jeu 5 - 22h00 > Dragon 2 //
 Dim 8 - 14h00 > Dragon 1

Mystère Picasso (Le) Henri-Georges Clouzot

France • doc • 1955 • 1h18 • *Portraits d'artistes p.173*
 Lun 2 - 14h00 / Mar 3 - 22h00 / Mer 4 - 19h45 > Dragon 3

Niña santa (La) Lucrecia Martel

Argentine/Espagne/Italie • fiction • 2003 • 1h46 • vostf •
Hommage p.115
 Dim 1 - 22h00 / Mar 3 - 19h45 / Ven 6 - 14h00 > Dragon 1

Nos batailles Guillaume Senez

Belgique/France • fiction • 2018 • 1h38 • *Ici et ailleurs p.209*
 Mer 4 - 20h00 > Grande salle / La Coursive

Nos souvenirs en boîte Marion Leyrahoux

France • fiction • 2018 • 11 min • *Festival toute l'année p.251*
 Mer 4 - 14h00 > Salle bleue / La Coursive //
 Sam 7 - 16h00 > Dragon 6

Œdipe roi Pier Paolo Pasolini

Italie • fiction • 1967 • 1h44 • vostf • *Musique et cinéma p.238*
 Mer 4 - 20h00 > La Sirène

Œuf du serpent (L') Ingmar Bergman

Allemagne • fiction • 1976 • 2h • vostf • *Rétrospective p.61*
Lun 2 - 17h15 > Olympia 1

Papier (Le) Anne-Sophie Pyvka, Florine Paulius,

Mina Convers, Baptiste Glevarec

France • animation • 2018 • 5 min •

Ici et ailleurs/Courts métrages p.231

Sam 30 - 10h15 / Mar 3 - 19h45 / Jeu 5 - 19h45 > Dragon 2

Paroles du Québec Jean-Claude Labrecque

Québec/Canada • 1981 • extrait de 23 min •

Ici et ailleurs/Cinéma québécois p.227

Jeu 5 - 10h15 / Sam 7 - 17h00 > Dragon 3

Particule humaine (La) Semih Kaplanoğlu

Turquie/Allemagne/France/Suède • fiction • 2017 • 2h08 •

vostf • *Ici et ailleurs p.210*

Sam 7 - 10h15 > Dragon 5

Party (The) Blake Edwards

États-Unis • fiction • 1968 • 1h39 • vostf •

D'hier à aujourd'hui p.161

Dim 8 - 17h15 > Grande salle / La Coursive

Patsy (The) King Vidor

États-Unis • fiction • 1927 • 1h18 • muet avec intertitres français •

Rétrospective Drôles de dames p.21

Mar 3 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

Penché dans le vent Thomas Riedelsheimer

Allemagne/Grande-Bretagne • doc • 2018 • 1h37 • vostf •

Portraits d'artistes p.177

Ven 6 - 10h15 > Dragon 1

Persona Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1965 • 1h23 • vostf • *Rétrospective p.58*

Dim 1 - 17h15 / Mar 3 - 17h15 / Ven 6 - 10h30

> Grande salle / La Coursive

Petra Jaime Rosales

Espagne/France/Danemark • fiction • 2018 • 1h47 • vostf •

Ici et ailleurs p.211

Jeu 5 - 17h00 > Dragon 5

Pickpocket Robert Bresson

France • fiction • 1959 • 1h13 • *Rétrospective p.33*

Sam 30 - 10h30 / Lun 2 - 20h00 / Jeu 5 - 20h00

> Grande salle / La Coursive

Poirier sauvage (Le) Nuri Bilge Ceylan

Turquie/France/Allemagne/Bulgarie • fiction • 2018 •

3h08 • vostf • *Ici et ailleurs p.212*

Lun 2 - 19h45 > Dragon 5

Premières Armes Jean-François Caissy

Québec/Canada • doc • 2018 • 1h46 •

Ici et ailleurs/Cinéma québécois p.226

Lun 2 - 10h15 / Mer 4 - 17h00 > Dragon 3

Premières Solitudes Claire Simon

France • doc • 2018 • 1h40 • *Ici et ailleurs p.213*

Sam 30 - 17h00 > Dragon 5

Princesse aux huîtres (La) Ernst Lubitsch

Allemagne • fiction • 1919 • 1h • muet avec intertitres •

français • *Rétrospective Drôles de dames p.15*

Dim 8 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

Prison (La) Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1948 • 1h38 • vostf • *Rétrospective p.48*

Mar 3 - 22h00 / Ven 6 - 17h00 / Dim 8 - 17h00 > Dragon 1

Problème de moustiques et autres histoires Andrey Paounov

Bulgarie • doc • 2007 • 1h40 • vostf •

Du côté de la Bulgarie p.122

Sam 30 - 19h45 / Lun 2 - 22h00 / Ven 6 - 19h45 > Dragon 3

Procès de Jeanne d'Arc Robert Bresson

France • fiction • 1961 • 1h05 • *Rétrospective p.34*

Sam 30 - 20h15 / Jeu 5 - 10h30 / Sam 7 - 20h15

> Salle bleue / La Coursive

Producteurs (Les) Mel Brooks

États-Unis • fiction • 1967 • 1h30 • vostf •

D'hier à aujourd'hui p.160

Jeu 5 - 22h00 > Dragon 5

Qui a tué le chat ? Luigi Comencini

Italie • fiction • 1977 • 1h49 • vostf •

D'hier à aujourd'hui p.163

Ven 6 - 17h15 > Olympia 1

Rat scélérat (Le)

3 courts • animation • 42 min •

Ici et ailleurs/Courts métrages p.230

Lun 2 - 10h30 / Jeu 5 - 9h30 > Dragon 1 // Sam 7 - 10h30

> Dragon 3

Regarde en bas où l'ombre est plus noire - Ojard

Yannick Lecoer

France • animation • 2018 • 2 min • *Festival toute l'année p.250*

Mer 4 - 14h00 > Salle bleue / La Coursive // Sam 7 - 16h00

> Dragon 6

Retour de flamme

5 courts • fiction • 58 min • muet •

Rétrospective Drôles de dames p.23

Sam 7 - 17h15 > Grande salle / La Coursive

Rivers and Tides Thomas Riedelsheimer

Allemagne/Finlande/Grande-Bretagne • doc • 2004 •

1h30 • vostf • *Portraits d'artistes p.176*

Lun 2 - 10h15 / Sam 7 - 14h00 > Dragon 6

Rossignols en décembre Theodore Ushev

Québec/Canada • animation • 2011 • 3 min • *Animation p.151*

Sam 30 - 19h45 > Dragon 5 // Jeu 5 - 14h00 > Dragon 1 //

Ven 6 - 19h45 > Dragon 5

Sabine Philippe Faucon

France • fiction • 1992 • 1h25 • *Hommage p.76*

Lun 2 - 19h45 / Ven 6 - 14h00 / Dim 8 - 22h00 > Dragon 2

Samia Philippe Faucon

France • fiction • 1999 • 1h13 • *Hommage p.79*

Sam 30 - 19h45 / Mer 4 - 19h45 / Dim 8 - 10h15 > Dragon 2

Samouni Road Stefano Savona

Italie/France • doc • 2018 • 2h08 • vostf • *Ici et ailleurs p.214*

Mar 3 - 10h15 > Dragon 5

Saraband Ingmar Bergman

Suède • fiction • 2003 • 1h47 • vostf • *Rétrospective p.66*

Sam 30 - 10h00 / Sam 7 - 10h00 > Olympia 1

Scènes de la vie conjugale Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1972 • 2h43 • vostf • *Rétrospective p.60*

Dim 1 - 10h00 / Jeu 5 - 14h00 / Dim 8 - 16h30 > Olympia 1

Septième Sceau (Le) Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1956 • 1h37 • vostf • *Rétrospective p.52*

Sam 30 - 22h15 / Lun 2 - 22h15 / Dim 8 - 14h15

> Grande salle / La Coursive

Shadows in Paradise Aki Kaurismäki

Finlande • fiction • 1986 • 1h14 • vostf • *Hommage p.92*

Dim 1 - 10h15 / Mer 4 - 22h00 / Dim 8 - 19h45 > Dragon 1

Shaun le mouton, le film Mark Burton, Richard Starzak

Grande-Bretagne • animation • 2015 • 1h25 • vf •

Animation Nick Park p.145

Dim 1 - 14h15 / Mer 4 - 14h15 / Ven 6 - 14h15 > Dragon 3

Show People King Vidor

États-Unis • fiction • 1928 • 1h18 • muet avec intertitres

français • *Rétrospective Drôles de dames p.22*

Mar 3 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Shut Up and Play the Piano Philipp Jedicke

Allemagne/France/Grande-Bretagne • doc • 2018 • 1h22 • vostf •

Portraits d'artistes p.179

Lun 2 - 14h00 > Dragon 5

Silence (Le) Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1962 • 1h36 • vostf • *Rétrospective p.57*

Mer 4 - 17h15 / Jeu 5 - 17h15 / Dim 8 - 19h45 > Olympia 1

Sofia Meryem Benm'Barek

France/Qatar • fiction • 2018 • 1h20 • vostf • *Ici et ailleurs p.215*

Lun 2 - 17h00 > Dragon 5

Sofia's Last Ambulance Iljan Metev

Bulgarie/Croatie/Allemagne • doc • 2012 • 1h15 • vostf •

Du côté de la Bulgarie p.124

Dim 1 - 14h00 / Mer 4 - 10h15 / Sam 7 - 19h45 > Dragon 2

Soldiers. Story From Ferentari Ivana Mladenović

Serbie/Roumanie/Belgique • fiction • 2017 • 1h59 • vostf •

Ici et ailleurs p.216

Lun 2 - 14h15 / Ven 6 - 22h15 / Dim 8 - 22h15

> Salle bleue / La Coursive

Sonámbulo Theodore Ushev

Québec/Canada • animation • 2015 • 4 min • *Animation p.153*

Dim 1 - 10h15 / Jeu 5 - 14h00 / Dim 8 - 19h45 > Dragon 1

Sonate d'automne Ingmar Bergman

Allemagne/Suède • fiction • 1977 • 1h34 • vostf •

Rétrospective p.62

Sam 30 - 19h45 / Mar 3 - 21h45 / Ven 6 - 21h45 > Olympia 1

Source (La) Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1959 • 1h29 • vostf • *Rétrospective p.54*

Sam 30 - 17h15 > Olympia 1 // Dim 1 - 22h00 > Dragon 3 //

Dim 8 - 21h45 > Olympia 1

Sourires d'une nuit d'été Ingmar Bergman

Suède • fiction • 1955 • 1h45 • vostf • *Rétrospective p.51*

Ven 29 - 20h30 > Salle bleue / La Coursive // Lun 2 - 10h30 /

Mer 4 - 14h15 / Ven 6 - 20h00 > Grande salle / La Coursive

Sure-Mike Hal Roach

États-Unis • fiction • 1925 • 9 min • *Festival toute l'année p.249*

Lun 2 - 10h30 / Lun 2 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Tendre Indifférence du monde (La) Adilkhan Yerzhanov

Kazakhstan/France • fiction • 2018 • 1h40 • vostf •

Ici et ailleurs p.217

Mar 3 - 14h00 > Dragon 5

Theodore Ushev

8 courts • Québec/Canada • animation • 49 min •

Animation p.150 à 153

Jeu 5 - 14h00 > Dragon 1

Tiens ton foulard, Tatiana Aki Kaurismäki

Finlande • fiction • 1993 • 1h05 • vostf • *Hommage p.99*

Sam 30 - 19h45 / Lun 2 - 23h15 / Ven 6 - 19h45 > Dragon 5

Trafic image - 5 séquences

France • 1897-1957 • 9 min • *Festival toute l'année p.249*

Lun 2 - 10h30 / Lun 2 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Trahison (La) Philippe Faucon

Belgique/France/Algérie • fiction • 2004 • 1h20 • *Hommage p.80*

Dim 1 - 10h15 / Mer 4 - 22h00 / Sam 7 - 14h00 > Dragon 2

Trial: The State of Russia vs Oleg Sentsov (The) Askold Kurov

Estonie/République tchèque/Pologne • doc • 2017 • 1h15 • vostf •

Ici et ailleurs p.218

Sam 30 - 17h00 / Lun 2 - 22h00 > Dragon 1

Tricheuse Allan Dwan

États-Unis • fiction • 1924 • 1h27 • muet avec intertitres français •

Rétrospective Drôles de dames p.16

Dim 1 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Tzaritza Theodore Ushev

Québec/Canada • animation • 2006 • 7 min • *Animation p.150*

Sam 30 - 14h00 / Jeu 5 - 14h00 / Sam 7 - 19h45 > Dragon 1

On peut enfin parler pendant les films.



franceculture.fr/
@Franceculture

A La Rochelle 100.6 FM

**PLAN
LARGE.**
LE SAMEDI
DE 15H00
À 16H00

**Antoine
Guillot**



L'esprit
d'ouver-
ture.

Radio France/CB, Abramowitz



www.e-nitiatives.com

ZAC de Belle Aire Nord
1 rue Le Corbusier - 17440 Aytré
Tél. 05 46 43 94 39
bienvenue@e-nitiatives.com



Ernest
le glacier

Partenaire du Festival International du Film de La Rochelle

48, cours des Dames
16, rue du Port
La Rochelle
www.ernest-le-glacier.com

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Un condamné à mort s'est échappé Robert Bresson
France • fiction • 1956 • 1h35 • *Rétrospective p.32*
Dim 1 - 10h30 / Mer 4 - 22h15 / Ven 6 - 17h15
> Grande salle / La Coursive

Un grand voyage vers la nuit Bi Gan
Chine/France • fiction • 2018 • 2h13 • vostf • 3D
Ici et ailleurs p.219
Ven 6 - 17h00 > Dragon 5

Une affaire de famille Kore-eda Hirokazu
Japon • fiction • 2018 • 2h05 • vostf • *Ici et ailleurs p.220*
Sam 7 - 19h45 > Dragon 5

Une charogne Renaud de Foville
France • fiction • 2018 • 12 min •
Ici et ailleurs/Courts métrages p.228
Mer 4 - 20h00 > La Sirène

Une femme douce Robert Bresson
France • fiction • 1968 • 1h45 • *Rétrospective p.37*
Sam 30 - 14h00 / Mar 3 - 14h00 / Ven 6 - 22h00 > Dragon 2

Vaysha, l'aveugle Theodore Ushev
Québec/Canada • animation • 2016 • 8 min • *Animation p.153*
Jeu 5 - 14h00 / Sam 7 - 17h00 > Dragon 1 // en réalité
virtuelle 3D 360° ven 6 - 10h30 à 19h > Centre Intermondes

Versets de l'oubli (Les) Alireza Khatami
Allemagne/France/Pays-Bas/Chili • fiction • 2017 • 1h32 •
vostf • *Ici et ailleurs p.221*
Dim 1 - 22h15 > Dragon 5

Vie de bohème (La) Aki Kaurismäki
Finlande/France • fiction • 1991 • 1h40 • vostf • *Hommage p.98*
Dim 1 - 17h15 / Lun 2 - 10h00 / Sam 7 - 10h15 > Dragon 2

Voici Timmy, la rentrée des classes – Programme 1
David Scanion, Liz Whitaker, Dave Ingham
4 courts • Grande-Bretagne • animation • 2009 • 40 min • vf •
Animation Nick Park p.144
Lun 2 - 9h30 > Dragon 1 // Mer 4 - 9h30 > Dragon 3

Voici Timmy, la rentrée des classes – Programme 2
David Scanion, Liz Whitaker, Dave Ingham
4 courts • Grande-Bretagne • animation • 2009 • 40 min • vf •
Animation Nick Park p.144
Mar 3 - 9h30 > Dragon 1 // Ven 6 - 9h30 > Dragon 3

Voyage au bout de l'enfer Michael Cimino
États-Unis/Grande-Bretagne • fiction • 1978 • 3h • vostf •
Nuit p.243
Sam 7 - 20h00 > Grande salle / La Coursive

Wallace et Gromit : Le Mystère du lapin-garou
Nick Park, Steve Box
Grande-Bretagne • animation • 2005 • 1h25 • vf •
Animation p.143
Sam 30 - 17h00 > Dragon 3 // Mar 3 - 10h30 > Dragon 1 //
Sam 7 - 14h15 > Dragon 3

Wallace et Gromit : Les Inventuriers Nick Park
2 courts • Grande-Bretagne • animation • 52 min • vf •
Animation p.140
Dim 1 - 10h30 / Mer 4 - 10h30 > Dragon 3 // Ven 6 - 10h30
> Dragon 2

Wallace et Gromit : Cœurs à modeler Nick Park
2 courts • Grande-Bretagne • animation • 59 min • vf •
Animation p.141
Dim 1 - 17h00 > Dragon 3 // Lun 2 - 14h15 / Jeu 5 - 10h30
> Dragon 1

Woman at War Benedikt Erlingsson
Islande/France/Ukraine • fiction • 2018 • 1h41 • vostf •
Ici et ailleurs p.222
Dim 1 - 10h15 > Dragon 5

Yomeddine A.B. Shawky
Égypte • fiction • 2018 • 1h37 • vostf • *Ici et ailleurs p.223*
Dim 8 - 10h15 > Dragon 5

Zama Lucrecia Martel
Argentine/Espagne/Brésil • fiction • 2017 • 1h55 • vostf •
Hommage p.117
Dim 1 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive



LA COURSIVE SCÈNE NATIONALE

4 rue Saint-Jean-du-Pérot • Tél. : 05 46 51 54 00

Toutes les salles sont accessibles aux handicapés.

Grande salle (1000 places)

Salle bleue (280 places)

Théâtre Verdière (385 places)

Rencontres avec les cinéastes et les invités

Entrée libre, à 16h15 (voir agenda)

Grand hall

Billetterie (Rdc, à gauche de l'entrée)

mercredi 27 et jeudi 28 juin : 13h – 19h

vendredi 29 juin : 10h – 20h30

du samedi 30 juin au vendredi 6 juillet et dimanche 8

juillet : 9h45 – 22h15

samedi 7 juillet : 9h45 – 1h45 du matin

Boutique du Festival (Rdc)

vendredi 29 juin : 13h – 20h30

du samedi 30 juin au dimanche 8 juillet : 10h – 20h

Accréditations (escalier à droite de l'entrée, 1^{er} étage droite)

du vendredi 29 juin au samedi 7 juillet : 10h – 20h

Presse (escalier à droite de l'entrée, 1^{er} étage droite)

vendredi 29 juin : 13h – 19h

du samedi 30 juin au samedi 7 juillet : 10h – 20h

Photographies du Festival 2018

par Philippe Lebrun et Jean-Michel Sicot

Librairie du Festival : (Rdc, petite galerie)

du vendredi 29 juin au dimanche 8 juillet : 10h-20h30



LE DRAGON CGR

8 cours des Dames • Tél. : 05 46 41 41 79

Les Dragon 1, 3 et 5 sont accessibles aux handicapés.

Dragon 1 (182 places)

Dragon 2 (139 places)

Dragon 3 (152 places)

Dragon 5 (366 places)

Dragon 6 (117 places)

Billetterie du samedi 30 juin au dimanche 8 juillet (sauf cartes

illimitées), ouverte 45 min avant le début de chaque séance.

Nouveau en 2018 !

Dragon 1, 2 et 3 – Séances de 14h / 17h / 19h45

1h30 avant ces séances : possibilité de récupérer devant chaque salle concernée une contremarque garantissant l'entrée en salle jusqu'à 15 min avant le début de la séance. Passé ce délai, l'accès se fait par la file d'attente habituelle dans la limite des places disponibles.



L'OLYMPIA CGR

54 rue Chaudrier • Tél. : 05 46 41 26 82

Accessible aux handicapés.

Olympia 1 (350 places)

Billetterie (sauf cartes illimitées)

Du samedi 30 juin au dimanche 8 juillet, la billetterie est ouverte 45 min avant le début de chaque séance.



LA SIRÈNE / Espace Musiques actuelles de l'agglomération de La Rochelle

111 bd Émile-Delmas – La Pallice • Tél. : 05 46 56 46 62

Accessible aux handicapés

mercredi 4 juillet à 20h : Soirée en deux parties
(voir agenda)

Tarif plein : 25€/ Tarif réduit (abonnés La Sirène, accréditations et cartes illimitées du Festival) : 22€
Billetterie : réseaux Digitick, Ticketmaster, Francebillet/CDU, La Coursive (caisse Festival) et La Sirène (le soir même)

Aller à La Sirène : ligne 1 / arrêt La Sirène (rotation continue toutes les 20 min, dernier départ place de Verdun 20h50)

Retour : navette gratuite à 0h30 (place de Verdun / Technoforum) informations : www.la-sirene.fr



LA TOUR DE LA LANTERNE

rue sur les Murs • Tél. : 05 46 41 74 13

Tous les jours du 29 juin au 24 juillet

de 10h à 13h et de 14h15 à 18h30

EXPOSITION : AUTOUR DE ROBERT BRESSON

Plein tarif : 8,50€

Festivalier muni d'un billet du Festival 2018 : 6,50€

Gratuit pour les détenteurs de cartes illimitées ou accréditations du Festival

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE LA ROCHELLE

28 rue Albert-1^{er} • 05 46 41 18 25

Accessible aux handicapés.

Une entrée est offerte aux cartes illimitées et aux accrédités.

Une visite au Muséum, commentée par Cédric Yvinec, anthropologue, est offerte aux spectateurs à l'issue de la projection en avant-première du film *Ex-Shaman* (ven 6 – 14h15 > Olympia 1).



LA MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU

Avenue Michel-Crépeau • Tél. : 05 46 45 71 71

1 auditorium (80 places) Accessible aux handicapés.

PROJECTIONS GRATUITES tous les jours à 16h (voir agenda)

Fermée jeudi et dimanche



LA BELLE DU GABUT

5 rue de l'Armide • Tél. : 05 46 45 71 71

Accessible aux handicapés.

mardi 3 juillet à 22h30 : Soirée en deux parties
et en plein air

Entrée libre (voir agenda)



LE CENTRE INTERMONDES

11 bis rue des Augustins • Tél. : 05 46 51 50 16

Theodore Ushev en résidence du 2 au 8 juillet

vendredi 6 juillet de 10h30 à 19h

Mise à disposition de quatre casques de réalité virtuelle

Entrée libre sur réservation (voir agenda)

LE PRÉAU DE L'ÉCOLE DOR

24 rue Saint-Jean-du-Pérot

Accessible aux handicapés.

Réservé, tous les jours de 14h30 à 19h, aux porteurs d'une carte illimitée ou d'une accréditation du Festival.

à partir de 16h : Thé des écrivains offert
de 19h à 1h du matin : à partir du 30 juin, « Initiative Catering » propose un moment gourmand...

FILMAIR SERVICES

**Le transporteur
de l'audiovisuel**

**The audiovisual freight
forwarder**

FILMAIR SERVICES

Rue de la croix - Za du Moulin
95734 ROISSY EN FRANCE
Tél : +33 (0) 134 38 63 00
Fax : +33 (0) 134 29 94 14
E-mail : info@filmair.fr
www.filmair.fr

www.filmair.fr



**LE CRÉDIT MUTUEL
FAIT VIBRER
LA CHARENTE MARITIME.
ET ÇA, ÇA CHANGE TOUT.**

Crédit Mutuel

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Océan - Société Anonyme Coopérative de Crédit à Capital Variable - RCS La Roche/Yon B 307 049 015 - Intermédiaire en opérations d'assurance n° ORIAS 07 027 974, consultable sous www.orias.fr - 34 rue Léandre Merlet - 85000 La Roche-sur-Yon - Tél. 02 51 47 53 00 - Crédit photo : Thinkstock. 2018

Jardin BiO LÉA NATURE

Jardin BiO partenaire du Festival International du Film de La Rochelle pour le bonheur des gourmands !

SANS HUILE DE PALME

Jardin BiO offre aux enfants des goûters fourrés à l'issue de chaque séance !

Jardin BiO, c'est 400 produits d'épicerie, jus, et traiteur biologique pour tous les instants de la journée. En vente en grandes surfaces. Venez visiter notre boutique à Périgny !

www.jardinbio.fr

Jardin BiO est une marque de LÉA NATURE engagée de nature. Elle reverse 1% de son chiffre d'affaires pour la planète. - Jardin BiO - 23 Avenue Paul Langevin - BP47 - 17183 PERIGNY cedex

FOR THE PLANET MEMBER

Suggestion de présentation

LÉA NATURE

VOS FILMS EN SALLE

DCP-CREATION

LET'S SCREEN

WWW.DCP-CREATION.EU

soram **VOTRE EXPERT**

en impression, logiciels d'archivage, informatique et téléphonie.

AGENCE DE LA ROCHELLE

7A rue du Bois d'Huré ZA des Greffières - 17140 LAGORD

05 46 28 42 80 **www.soram.fr**

in f t y

KONICA MINOLTA KYOCERA RISO Canon EzGED SUBTIL

AGENCES

Niort (siège social)
Bordeaux
Bressuire
La Roche-Sur-Yon
Nantes
Poitiers
Dakar (SÉNÉGAL)

HÔTELS

Hôtel Saint-Nicolas • 13 rue Sardinerie • 05 46 41 71 55
Hôtel de la Monnaie • 3 rue de la Monnaie • 05 46 50 65 65
Hôtel Saint-Jean-d'Acre • 4 place de la Chaîne • 05 46 41 73 33
Hôtel François 1^{er} • 15 rue Bazoges • 05 46 41 28 46
Hôtel Ibis Styles • 4 rue Léonce Vieljeux • 05 46 50 68 68
Hôtel de la Paix • 14 rue Gargoulleau • 05 46 41 33 44

TRANSPORTS

Office de Tourisme
2 quai Georges-Simenon
05 46 41 14 68 • www.larochelle-tourisme.com
Point vélo (Yélo) libre service

Gare SNCF
Place Pierre-Sémar • Réservations : 36 35 (0,40€ TTC/min)
www.oui.sncf

RTCR / Yelo, le transport à la carte
Numéro Azur : 08 10 17 18 17 • www.yelo-larochelle.fr

BUS / Yélo
Espace ventes et renseignements place de Verdun
La Coursive & Le Dragon : arrêt Grosse-Horloge
Bus 1, 2, Illico, 7, 14, 18, 19

Médiathèque Michel-Crépeau :
passeurs et bus de mer sur le Vieux Port

L'Olympia et le Muséum d'Histoire naturelle :
arrêt place de Verdun / Toutes les lignes de bus sauf 5 et 17

RESTAURANTS

325 New Rochelle • 4 rue Léonce-Vieljeux • 05 46 41 60 88
L'Aunis • 14 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 41 03 00
L'Avant-Scène • 2 rue Saint-Jean-du-Pérot •
06 45 75 52 55 • 06 09 25 24 81
Bagelstein • 30 rue du Temple • 09 51 08 61 80
Baïtona • 30 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 50 07 01
Basille'O • 41 rue du Palais • 05 46 41 26 71
Café Coulisses • 24 rue Verdière • 09 54 68 29 62
Le Café de la Paix • 54 rue Chaudrier • 05 46 41 39 79
Crêperie La Bigoudène • 63 rue Saint-Jean-du-Pérot •
05 46 50 01 34
Crêperie des Halles • 1 rue des Cloutiers • 05 46 27 93 97
Ernest le Glacier • 48 cours des Dames • 05 46 43 48 65
Ernest le Glacier • 16 petite rue du Port • 05 46 50 55 60
Initiative Catering • École Dor, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot •
05 46 30 34 37 • 06 81 22 30 01
Iséo Bistrot de la Mer • 4 place de la Chaîne • 05 46 41 06 08
Le Jardin du Marché • 5 bis rue Gargoulleau • 05 46 41 06 42
Maxi Liban • 12 rue des Carmes • 05 46 34 36 25
Métamec • 19 ter place du Maréchal-Foch • 05 46 50 69 03
Le P'tit Bleu • cours des Dames • 05 46 28 32 65
Ze' Bar • 13 bis rue de la Chaîne • 05 46 07 05 15

LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



Partenaires historiques



Partenaires médias



Avec le soutien de



Partenaires de la programmation

Rétrospective « Les Drôles de dames du cinéma muet » : Lobster Films, Cinematek de Bruxelles, Library of Congress / **Rétrospective Robert Bresson** : La Cinémathèque française, Gaumont, Tamasa, Les Acacias, TF1, StudioCanal / **Rétrospective Ingmar Bergman** : La Cinémathèque française, Carlotta Films, StudioCanal, Institut suédois, Nowe Horizons, Mary-X Distribution, Epicentre Films / **Hommage à Philippe Faucon** : Pyramide Films, Le Cinéma parle / **Hommage à Aki Kaurismäki** : La Cinémathèque de Toulouse, Pyramide Films, Finnish Film Foundation, Ambassade de Finlande en France / **Hommage à Lucrecia Martel** : Shellac / **Hommage à Theodore Ushev** : Office National du Film du Canada, NEF Animation, Sodec, Délégation Générale du Québec, Prenez du relief / **Du côté de la Bulgarie** : MEDIA Desk de Bulgarie, Sofia International Film Festival, Festival du cinéma bulgare de Paris / **Musique et cinéma** : Sacem, BulCiné, Cristal Publishing, Festival International du Film Indépendant de Bordeaux

Partenaires des rencontres professionnelles



Lieux partenaires



Et les équipes : accueil, projectionnistes et technique de La Coursive, Scène nationale La Rochelle / Muséum d'Histoire naturelle / Médiathèque Michel-Crépeau / Médiathèques de la Ville de La Rochelle / Centre Intermondes / La Belle du Gabut / La Sirène - Espace Musiques Actuelles de l'agglomération de La Rochelle / Tours de La Rochelle, Centre des Monuments Nationaux, dont le professionnalisme et l'extrême compétence concourent à la bonne marche et à la réussite du Festival.

Partenaires du Festival toute l'année : Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Commissariat Général à l'Égalité du Territoire, Fondation Crédit Mutuel Océan, Fondation Fier de nos quartiers, Communauté d'agglomération de La Rochelle, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, La Fête du Cinéma, Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Charente-Maritime, Mairie de Saint-Martin-de-Ré, École des Métiers du Cinéma d'Animation (Angoulême)

Ainsi que : ACID, Allianz, Association Parler français, Association culturelle sport et plein air de l'hôpital Marius-Lacroix, Atlantic Aménagement, Archives municipales, Auberge de Jeunesse de La Rochelle, AVF, Cognac Bache-Gabrielsen, Cahiers du Cinéma, Centre Social Le Pertuis, Cinécim, La Cinetek, Cinéma Le Gallia (Saintes), Collectif d'associations de Villeneuve-les-Salines, Collections Claude Bouniq, Comité National du Pineau des Charentes, Comité de quartier de la préfecture, Le Comptoir, Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle, CREADOC, DCP Création, Destination île de Ré, DIRECT, cinéma Eden Pasteur (Saint-Jean-d'Angély), EHPAD Le Plessis, Fémis, Filmair Services, La Passerelle - Mairie annexe de Mireuil, Le Gallia (Saintes), Groupe hospitalier de La Rochelle-Ré-Aunis, Horizon Habitat jeunes, Imprimerie IRO, La Poste, Librairie Les Saisons, Lycée Dautet, Lycée Saint-Exupéry, Lycée Valin, Lycée Vieux, Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré, Médiathèque de Villeneuve-les-salines, Mission Locale (Garantie Jeunes), Moulin du Roc (Niort), Office public de l'habitat, Omystay, Passeurs d'Images, Pianos et Vents, Positif, Qui fait quoi ?, RTCR, Sud Ouest, le Studio 17 K'rats, TRAFIC image, Université de La Rochelle.

Hôtels partenaires : Hôtel de la Monnaie, Hôtel Saint-Jean-d'Acre, Hôtel Saint-Nicolas, Hôtel de la Paix, Hôtel François 1^{er}, Hôtel Ibis Styles Centre
Restaurants partenaires : 325 New Rochelle, L'Aunis, L'Avant-Scène, Bagelstein, Baïtona, Basille'O, Le Café Coulisses, Le Café de la Paix, Crêperie la Bigoudène, Crêperie des Halles, Ernest le glacier, Iséo Bistrot de la mer, Le Jardin du Marché, Maxi Liban, Métamec, Le P'tit Bleu, Ze Bar

Le Festival International du Film de La Rochelle est membre de **Carrefour des Festivals** et **EYE ON FILMS**

Conception graphique : Catherine Hershey / Impression : IRO

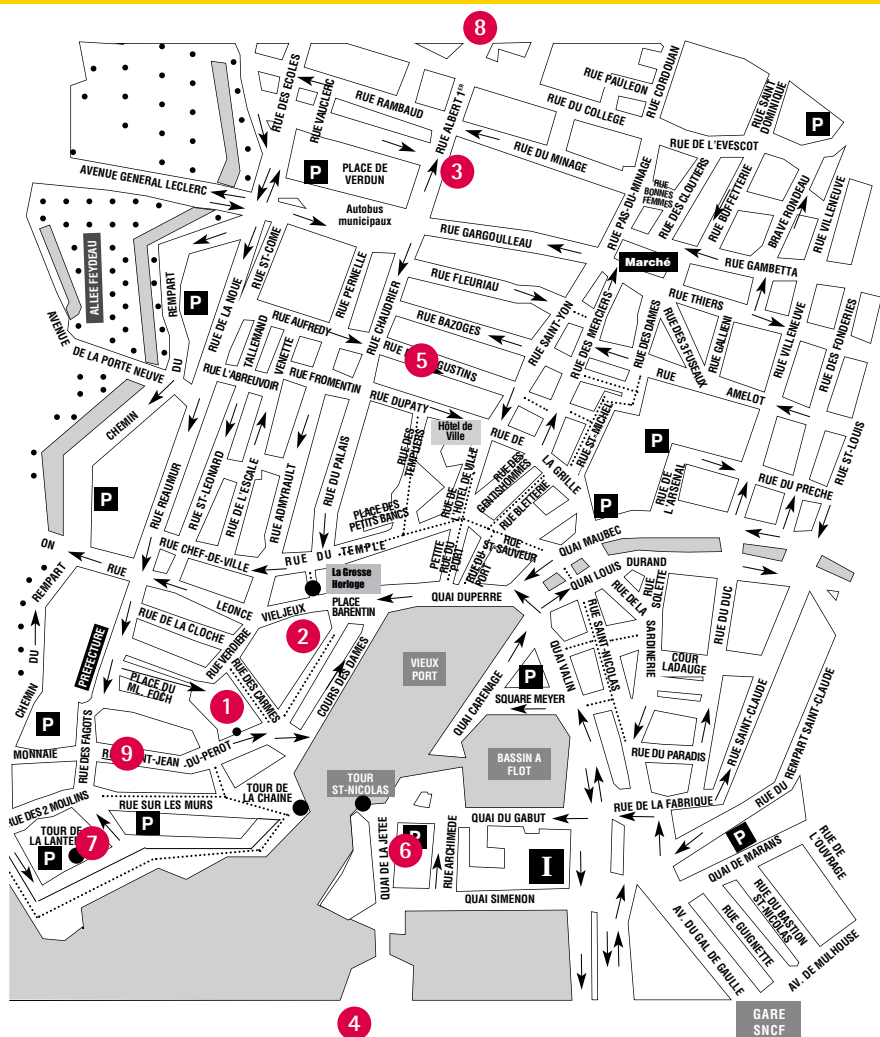
CHERS FESTIVALIERS, MERCI DE :

*ne pas doubler dans les files d'attente • ne pas réserver de places ni en salles, ni dans les files d'attente
respecter les horaires des séances • ne pas entrer dans les salles pendant la projection du court métrage
ne pas consulter vos portables pendant les séances (ni SON, ni LUMIÈRE) • encore merci !*

Le plan Vigipirate *Sécurité renforcée - Risque attentat* s'applique à l'ensemble des lieux du Festival.
Toute personne souhaitant accéder dans le hall des cinémas doit être munie d'un billet.
L'ensemble des halls et des salles de projection sont interdits aux sacs à dos volumineux (taille maximale : 40 x 40 x 20cm), aux valises et aux casques.
Il est interdit d'introduire dans les halls et les salles de projection des objets dangereux (objets contondants, bouteilles en verre).
Nous vous remercions par avance de faire preuve de compréhension quant au ralentissement induit par les contrôles de sécurité aux entrées.



LE CENTRE-VILLE DE LA ROCHELLE



- 1 • La Course : 4 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 51 54 00
- 2 • Le Dragon CGR : 8 cours des Dames • 05 46 41 41 79
- 3 • L'Olympia CGR : 54 rue Chaudrier • 05 46 41 26 82
- 4 • La Médiathèque Michel-Crépeau : Avenue Michel-Crépeau • 05 46 45 71 71
- 5 • Le Centre Intermondes : 11 bis rue des Augustins • 05 46 51 50 16
- 6 • La Belle du Gabut : 5 rue de l'Armide • 05 46 45 71 71
- 7 • La Tour de la Lanterne : rue sur les Murs • 05 46 41 74 13
- 8 • Le Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle : 28 rue Albert 1^{er} • 05 46 41 18 25
- 9 • Le Préau de l'École Dor : École Dor, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot