

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

◀ 45^e ▶ 30 JUIN • 9 JUILLET ▶ 2017 ▶

Lettre à nos chers festivaliers	2
Programmation	3
Musique et cinéma, ciné-concerts	11
Films pour les enfants	12
Soirées exceptionnelles	13
Expositions - Rencontres - Productions	15



Tarifs	dernière page de l'agenda
Liste des films par ordre alphabétique des titres avec dates de passages	17
Lieux du Festival	26
Adresses utiles	30
Partenaires	31
Le centre-ville de La Rochelle	32

Le Festival à La Rochelle • 10 quai Georges-Simenon, 17000 La Rochelle • Tél. : 05 46 52 28 96 • coordination@festival-larochelle.org

Le Festival à Paris • 16 rue Saint-Sabin, 75011 Paris • Tél. : 01 48 06 16 66 • info@festival-larochelle.org

Presse (Paris) • Rendez-vous • Tél. : 01 42 66 36 35 • viviana@rv-press.com • aurelie@rv-press.com

 facebook.com/FIFLR

 twitter.com/fiflr

www.festival-larochelle.org

Chaque année, nous vous donnons rendez-vous dans ces pages pour répondre aux questions que vous nous avez posées à travers le questionnaire que vous avez rempli, sur place ou en ligne. N'hésitez pas à le remplir à nouveau : il nous est très utile pour mieux répondre à vos attentes. Vous avez été 427 à nous écrire dont 31% habitant La Rochelle et la Charente-Maritime, 24% Paris et sa région, 25% autres départements français. Vous passez de plus en plus de temps au Festival : 45% le fréquentent pendant 10 jours. Le site internet rejoint presque la carte avant-programme en termes de moyen d'information sur la programmation et vos intérêts sont à peu près équitablement répartis entre les 5 grandes sections. Dans l'ordre de vos préférences : 1-Rétrospectives, 2-Hommages, 3-Ici et Ailleurs, 4-Découverte (les **cinéastes turques** ont été le plus souvent citées, avec Les rétrospectives **Carl Th. Dreyer** et **Alberto Sordi**), 5-D'hier à aujourd'hui.

La plupart des cinéastes que vous réclamez ont déjà été les invités du Festival ou ont fait l'objet de rétrospectives (voir index en fin de catalogue). L'entrée en salles ne peut se faire plus de 15 min avant les séances car, souvent, les projectionnistes procèdent à des essais techniques, mais dès que c'est possible, nous le faisons : il est moins pénible d'attendre un film assis dans une salle que dehors au soleil ou sous la pluie, nous l'expérimentons nous-mêmes, à Cannes ou ailleurs.

Pourquoi les films de la découverte dans les petites salles du Dragon ? Parce qu'ils passent 3 fois chacun mais aussi en fonction de leur format et du sous-titrage virtuel éventuel.

Les avant-premières, à part celles des soirées sous l'égide de partenaires, ne peuvent être programmées dans la grande salle car sa capacité est justement un obstacle pour les distributeurs. Nous vous rappelons que la plupart des films concernés seront projetés plus tard dans vos cinémas préférés, pour ceux qui bénéficient, près de chez eux, de bonnes salles Art et Essai.

Nous vous rappelons aussi qu'il est inutile de former des files d'attente une heure avant le début de la séance pour le Dragon 5 (366 places). En 2016, dans cette salle, nous n'avons refusé du monde qu'à l'occasion de 8 séances (sur un total de 45).

Nous continuons à garder le même système de billetterie (sauf qu'il est maintenant possible de réserver sa carte illimitée en ligne). C'est le plus souple possible et aussi celui qui est le moins coûteux pour le Festival.

À ce propos, depuis 2016, nos finances ne se sont pas améliorées, hélas. Deux partenaires privés nous ont abandonnés, les subventions publiques, au mieux, stagnent depuis des années alors que tous les coûts incompressibles et nécessaires à l'organisation du Festival augmentent.

Nous vous remercions de votre fidélité. Grâce à vos entrées, vous êtes le **PREMIER PARTENAIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE** !

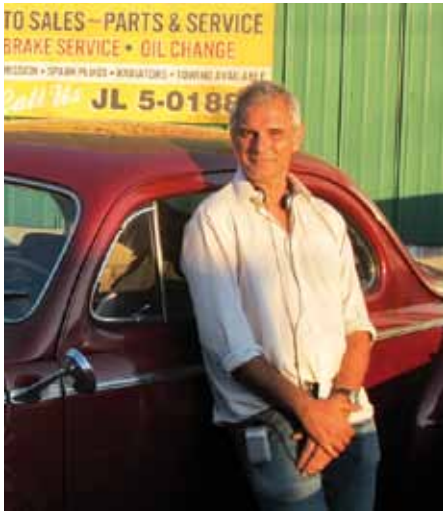
Nous souhaitons que cette 45e édition vous apporte tout le plaisir et l'intérêt possibles. Avec **Andrei Tarkovski**, **Alfred Hitchcock**, **Laurel et Hardy**, **Michael Cacoyannis**, **Jean Gabin**, **Astrid Lindgren** et **Tove Jansson**, vous serez en excellente compagnie et si ces maîtres et maîtresses nous ont malheureusement quittés, nombre de cinéastes vivants et débordants de créativité seront là pour vous rencontrer et vous faire partager leurs films, leurs combats, leurs aspirations et leur vision du monde, tous les jours du Festival et dans toutes ses salles.

Bon Festival 2017 !

L'équipe du Festival



Photographie de Philippe Lebrun / L'équipe du Festival 2016



LAURENT CANTET (France)

«Collectif» est sans doute le premier mot qui vient à l'esprit quand on réfléchit au cinéma de Cantet. Le septième art est certes ontologiquement collectif, mais l'auteur de Ressources humaines est de ceux qui ont le mieux incarné cette dimension.

Serge Kaganski, catalogue Festival 2017

RENCONTRE (entrée libre)

animée par Serge Kaganski
le vendredi 7 juillet à 16h15, théâtre Verdière

Laurent Cantet sera à La Rochelle
du 6 au 9 juillet.

L'INTÉGRALE

Tous à la manif (1994, cm)

Jeux de plage (1995, cm)

Les Sanguinaires (1998)

Ressources humaines (2000)

L'Emploi du temps (2001)

Vers le sud (2005)

Entre les murs (2008)

Foxfire, confessions d'un gang de filles (2013)

Retour à Ithaque (2014)

L'Atelier (2017) avant-première



RUBÉN MENDOZA (Colombie)

Résolument et politiquement anarchiste, le cinéma de Rubén Mendoza devient politique en allant saisir ce qui reste en marge de la représentation officielle de la société colombienne. Cet intérêt pour la réalité sociale au-delà des clichés pré-fabriqués le conduit à se confronter au chaos d'un monde pour illustrer l'indignation et la force de survie des laissés-pour-compte des grandes lignes des forces de pouvoir, qu'ils soient légaux ou illégaux.

Cédric Lépine, catalogue Festival 2017

RENCONTRE (entrée libre)

animée par José Maria Riba
le lundi 3 juillet à 16h15, théâtre Verdière

Rubén Mendoza sera à La Rochelle
du 30 juin au 5 juillet.

La Sociedad del semáforo (2010)

De la terre sur la langue (2013) inédit en France

Memorias del calavera (2014) inédit en France

El Valle sin sombras (2015, doc) inédit en France



VOLKER SCHLÖNDORFF (Allemagne/France)

Volker Schlöndorff n'est jamais là où on l'attend. D'ailleurs il a longtemps été marathonien. C'est un coureur de fond. Et il est un domaine où il est chez lui, cela personne ne peut le discuter, c'est le cinéma. Cette langue universelle rassemble toutes les autres. C'est son territoire premier. Tous le savent.

Jean-Claude Carrière, catalogue Festival 2017

RENCONTRE (entrée libre)

animée par Michel Ciment

le dimanche 2 juillet à 16h15, théâtre Verdière

Volker Schlöndorff sera à La Rochelle du 30 juin au 2 juillet.

Les Désarrois de l'élève Törless (1966)

L'Honneur perdu de Katharina Blum (1975)

Le Coup de grâce (1976)

Le Tambour (1979) **director's cut**

Le Faussaire (1981)

Mort d'un commis voyageur (1985)

Le Roi des aulnes (1995)

Les Trois Vies de Rita Vogt (1999)

Ulzhan (2008)

Diplomatie (2014)

Retour à Montauk (2016) **avant-première à La Rochelle**



KATSUYA TOMITA (Japon)

Deux mois après l'explosion à la centrale nucléaire de Fukushima, je me suis rendu dans ma région. La route normale était barrée. J'ai conduit pendant un long moment et alors que le chemin sinueux se terminait enfin et que la vue se dégageait, un frisson m'a parcouru l'échine : je venais de comprendre soudain pourquoi l'image sépia du Stalker de Tarkovski devenait vert foncé au moment où le wagonnet entre dans la zone.

Katsuya Tomita, catalogue Festival 2017

RENCONTRE (entrée libre)

animée par Nicolas Thévenin

le mardi 4 juillet à 16h15, théâtre Verdière

Katsuya Tomita sera à La Rochelle du 3 au 7 juillet.

L'INTÉGRALE

Above the Clouds (2003) **inédit en France**

Off Highway 20 (2007) **inédit en France**

Saudade (2011)

Bangkok Nites (2016) **avant-première**



ANDREI UJICA (Roumanie)

Ce qui fait pivoter le temps, la grande bascule de l'Histoire, est l'effondrement du communisme, la fin d'un monde. Ses trois films en font leur grand et unique sujet. Roumain né à Timisoara, Ujica s'est installé en Allemagne en 1981. Il se réapproprie les images du collectif qui l'a façonné et du régime qui l'a fait homme et fait fuir, afin de comprendre, a posteriori, son destin individuel mêlé aux soubresauts et à l'effondrement de cette Histoire.

Antoine de Baecque, catalogue Festival 2017

RENCONTRE (entrée libre)

animée par Antoine de Baecque
le mercredi 5 juillet à 16h15, théâtre Verdière

Antoine de Baecque dédicacera ses ouvrages à l'issue de la rencontre.

**Andrei Ujica sera à La Rochelle
du 4 au 8 juillet.**

LA TRILOGIE

Vidéogrammes d'une révolution (1992, coréalisateur
Harun Karocki)

Out of the Present (1995) avant-première de sa réédition

L'Autobiographie de Nicolae Ceausescu (2010)

LE CINÉMA ISRAËLIEN AUJOURD'HUI



She Is Coming Home Maya Dreifuss

TABLE RONDE (entrée libre) avec :

Silvina Landsmann, Nadav
Lapid, Maya Dreifuss
et Tali Sharon (actrice, *She Is
Coming Home*)

animée par Ariel Schweitzer

le jeudi 6 juillet à 16h15,
théâtre Verdière

N. Lapid et A. Schweitzer dédicaceront
leurs ouvrages à l'issue de la table ronde.

**S. Landsmann sera à La Rochelle
du 6 au 9 juillet, N. Lapid du 5
au 8 juillet et M. Dreifuss et T.
Sharon du 4 au 7 juillet.**

Post partum (2004, doc) Silvina Landsmann* inédit en France

Hotline (2015, doc) Silvina Landsmann* inédit en France

Le Policier (2011) Nadav Lapid*

L'Institutrice (2014) Nadav Lapid*

Le Journal d'un photographe de mariage (2016) Nadav Lapid*

5 Caméras brisées (2011, doc) Emad Burnat et Guy Davidi

Sharqiya (2012) Ami Livne

Beautiful Valley (2012) Hadar Friedlich

She Is Coming Home (2013) Maya Dreifuss* inédit en France

Room 514 (2013) Sharon Bar-Ziv

This is my Land (2014, doc) Tamara Erde

Youth (2014) Tom Shoval

Censored Voices (2015, doc) Mor Loushy

Women in Sink (2015, doc) Iriz Zaki

Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin (2015, doc) Tomer Heymann

Mountain (2015) Yaelle Kayam

46 films d'aujourd'hui, du monde entier, tournés en 2016 et 2017, pour raconter la vie telle qu'elle va...



120 Battements par minute Robin Campillo



À l'ouest du Jourdain Amos Gitai



Avant la fin de l'été Maryam Goormaghtigh



Faute d'amour Andreï Zviaguintsev

120 Battements par minute (Fr., 2017) **Robin Campillo***
Grand Prix Cannes 2017, en présence d'Arnaud Valois, acteur

5 October (Slovaquie, 2016, doc) **Martin Kollar**
inédit en France

À l'ouest du Jourdain (Israël/Fr., 2017, doc) **Amos Gitai**

Avant la fin de l'été (Fr./Suisse, 2017) **Maryam Goormaghtigh***

Barbara (France, 2017) **Mathieu Amalric***
Prix Jean Vigo 2017

Bitter Money (Hongkong/France, 2016, doc) **Wang Bing***
première française

Cactus Flower (Norvège/Égypte, 2017) **Hala Elkoussy**
inédit en France

Callshop Istanbul (Canada/Québec, 2015, doc)
Hind Bencheikroun, Sami Mermer*
inédit en France

Carré 35 (France, 2017, doc) **Éric Caravaca***

Colo (Portugal/France, 2017) **Teresa Villaverde***
inédit en France

Cuori puri (Italie, 2017) **Roberto De Paolis**

En attendant les hirondelles (Allemagne/Fr./Algérie, 2017)
Karim Moussaoui*

Été 93 (Espagne, 2017) **Carla Simon**

Faute d'amour (Russie/France, 2017) **Andreï Zviaguintsev**
Prix du Jury Cannes 2017

Floris (France/Rwanda, 2016, doc) **Jacqueline Kalimunda**

Gabriel et la montagne (France/Brésil, 2017) **Felipe Gamarano Barbosa**

Happy End (Autriche/Fr./Allemagne, 2017) **Michael Haneke**

InSyriated (Belgique/Fr./Liban, 2017) **Philippe Van Leeuw***
Prix du public Berlin, 2017

Jean Douchet, l'enfant agité (France, 2017, doc) **Fabien Hagège*, Guillaume Namur*, Vincent Haasser***
en présence de Jean Douchet

Jeune Femme (France, 2017) **Léonor Serraille***
Caméra d'or Cannes 2017, en présence de Laetitia Dosch, actrice

Kiss and Cry (France, 2017) **Lila Pinell*, Chloé Mahieu***

L'Extravagant Monsieur Piccoli (Fr., 2016, doc) **Yves Jeuland***



L'Intrusa Leonardo Di Constanzo



Lumières d'été Jean-Gabriel Périot



Makala Emmanuel Gras



Une femme fantastique Sebastian Lelio

L'Usine de rien (Portugal, 2017) **Pedro Pinho***
en présence de Luisa Homem, co-auteur

L'Intrusa (Italie/Suisse/Fr., 2017) **Leonardo Di Constanzo**

La Deuxième Nuit (Belgique, 2016) **Éric Pauwels***
 inédit en France

Latifa, le cœur au combat (Fr, 2017, doc)

Olivier Peyon*, Cyril Brody*

première mondiale, en présence de Latifa Ibn Ziaten

Le Caire confidentiel (Suède/Dan./All., 2016) **Tarik Saleh**

Le Film de Bazin (Québec/Can., 2017, doc) **Pierre Hébert***
 inédit en France

Lumières d'été (France, 2016) **Jean-Gabriel Périot***

Makala (France, 2017, doc) **Emmanuel Gras***

Grand Prix Semaine de la critique, Cannes 2017

On Body and Soul (Hongrie, 2017) **Ildikó Enyedí**

Ours d'or Berlin 2017 – première française

Out (Slovaquie/Rép. tchèque/Hongrie, 2017) **Gyorgy Kristof**

Patagonia, el invierno (Argentine/Fr, 2016) **Emiliano Torres**

Petit Paysan (France, 2017) **Hubert Charuel***

en présence de Sara Giraudeau, actrice

Posoki (Bulgarie, 2017) **Stephan Komandarev**

Révolution école 1918-1939 (France, 2016, doc)

Joanna Grudzinska*

Rey (Pays-Bas/Chili/France, 2017) **Niles Atallah**

Six Portraits XL : Jacquotte, Daniel, Guillaume, Philippe,
Bernard, Léon (France, 2017, doc) **Alain Cavalier***

inédit en France

The Last Family (Pologne, 2016) **Jan P. Matuszynski**

The Square (Suède/Allemagne/France, 2017)

Ruben Östlund Palme d'or Cannes 2017



Un beau soleil intérieur (France, 2017) **Claire Denis**

Une femme douce (All./Fr./Russie, 2017) **Sergei Loznitsa**

Une femme fantastique (All./Chili, 2017) **Sebastian Lelio**
 première française

Une vie violente (France, 2017) **Thierry de Peretti***

Vers la lumière (Japon/France, 2017) **Naomi Kawase**

Waseskun (Québec/Canada, 2017, doc) **Steve Patry***

inédit en France

ALFRED HITCHCOCK (G.-B./ USA, 1899-1980)



On se croyait chez Hitchcock en territoire connu, presque conquis d'avance. On se retrouve dans le maquis du sens et des sensations, tâtonnant, un peu perdus face à la profusion des signes et des œuvres, contraints comme des enfants à relier les points pour voir apparaître enfin le dessein de ce réalisateur obsédé par les détails, balayant toute opposition factice entre le « fond » et la « forme » et qui aime tant brouiller les cartes.

Stéphane Goudet, catalogue Festival 2017

ÉVÉNEMENTS AUTOUR D'ALFRED HITCHCOCK

SÉANCE EXCEPTIONNELLE (entrée libre) : *Fenêtre sur Hitchcock : Les Génériques du maître du suspense* avec l'association **We Love Your Names** et la participation de **Stéphane Lerouge**, le sam. 1^{er} juillet à 16h15, Salle bleue / La Coursive

ANALYSE FILMIQUE (entrée libre) par **Jean Douchet** *L'Ombre d'un doute*, le samedi 8 juillet à 12h15, Grande salle / La Coursive

CINÉ-CONCERTS QUOTIDIENS et **CRÉATION CINÉ-CONCERT** (voir page 11)

EXPOSITION d'affiches originales (voir page 15 et 27) du 1^{er} juillet au 31 août, tour de la Lanterne

32 FILMS !

The Pleasure Garden (1925)*

The Lodger (1926)

Downhill (1927)

Easy Virtue (1927)*

Le Masque de cuir / The Ring (1927)

Laquelle des trois ? (1928)

À l'américaine (1928)

The Manxman (1929)

Chantage (1929) **2 versions** (muette et parlante)

Murder ! (1930)

Junon et le paon (1930)

The Skin Game (1931)

À l'est de Shanghai (1932)

Numéro 17 (1932)

L'Homme qui en savait trop (1934, version anglaise)

L'Homme qui en savait trop (1956, version américaine)

Les 39 Marches (1935)

Quatre de l'espionnage (1936)

Agent secret (1936)

Jeune et innocent (1937)

Une femme disparaît (1938)

La Taverne de la Jamaïque (1939)

L'Ombre d'un doute (1943) **avant-première de sa réédition**

Les Enchaînés (1946)

La Corde (1948)

Les Amants du Capricorne (1949)

Le crime était presque parfait (1954)

Fenêtre sur cour (1954)

Sueurs froides (1958)

La Mort aux trousses (1959)

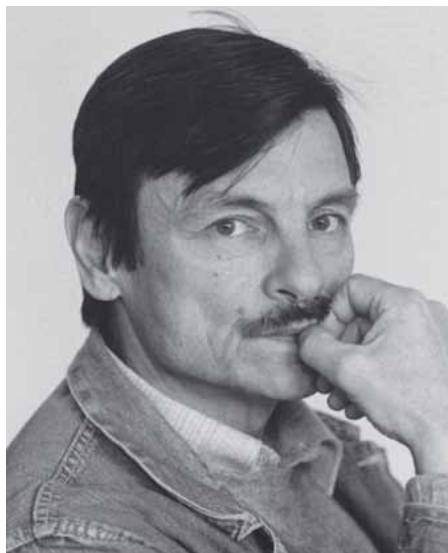
Psychose (1960)

Frenzy (1972)

**Le Festival remercie la Fondation Jérôme-Seydoux Pathé pour son aide au sous-titrage de ces deux films.*

Le Festival remercie également Claude Bouniq, généreux collectionneur.

ANDREI TARKOVSKI (URSS, 1932-1986)



La motivation principale d'une personne qui va au cinéma est une recherche du temps : du temps perdu, du temps négligé, du temps à retrouver. A. Tarkovski (Le Temps scellé)

L'INTÉGRALE EN COPIES RESTAURÉES !

Les Tueurs (1956, cm)

Il n'y aura pas de départ aujourd'hui (1959, cm)
coréalisé avec Alexandre Gordon

Le Rouleau compresseur et le violon (1960, cm)

L'Enfance d'Ivan (1962)

Andrei Roublev (1966)

Solaris (1972)

Le Miroir (1974)

Stalker (1979)

Nostalghia (1983)

Le Sacrifice (1986)

ÉVÉNEMENTS AUTOUR D'ANDREI TARKOVSKI (La Cursive, entrée libre)

RENCONTRE autour de l'œuvre d'Andrei Tarkovski avec Eugénie Zvonkine, le jeu. 6 juillet à 12h15, Grande salle

CONFÉRENCE : Les objets dans le cinéma d'A. Tarkovski de Philippe Bettinelli le ven. 7 juillet de 10h à 12h, théâtre Verdière

TABLE RONDE avec Valérie Mairesse, Anne Imbert, Philippe Bettinelli animée par Jean-Christophe Ferrari, le samedi 8 juillet à 16h15, théâtre Verdière (Jean-Christophe Ferrari dédicacera ses ouvrages à l'issue de la table ronde)

LECTURE : extraits du *Journal d'Andrei Tarkovski* par Dominique Reymond, le dim. 9 juillet à 12h15, Salle bleue

MICHAEL CACOYANNIS (Grèce, 1922-2011)



Pour aborder la réalité grecque, avec ses codes moraux anachroniques, Cacoyannis emprunte à la tragédie antique quelques-uns de ses traits les plus marquants : conflit entre un héros ou une héroïne et des forces insurmontables et présence d'un chœur (la foule anonyme) qui commente et participe, mais sans intervenir, « écho sonore » du conflit dans la société.

EN COPIES RESTAURÉES

Le Réveil du dimanche (1954)

Stella, femme libre (1955)

La Fille en noir (1956)

Fin de crédit (1957)

Zorba le Grec (1964)

UNE JOURNÉE AVEC GABIN



Le lundi 3 juillet

Gabin, un acteur de son temps, un héros ordinaire, extraordinaire, véritable mythe du cinéma français.

Gueule d'amour (1937) **Jean Grémillon** copie restaurée

La Vérité sur Bébé Donge (1952) **Henri Decoin** copie restaurée en avant-première

French Cancan (1954) **Jean Renoir** copie restaurée

Un Français nommé Gabin (2016, doc) **Yves Jeuland***, **François Aymé***

* en leur présence

UNE NUIT AVEC SCHWARZIE !



La nuit du samedi 8 juillet

Total Recall (1989) **Paul Verhoeven**

Terminator 2 (1990) **James Cameron**
pour la première fois en France en 3D !

Last Action Hero (1992) **John McTiernan**

D'HIER À AUJOURD'HUI



Notre pain quotidien King Vidor



La Divine Wu Yonggang



Phase IV Saul Bass

12 films plus ou moins anciens. Des films aimés, perdus, retrouvés.
Des films restaurés et réédités.

Notre pain quotidien (USA, 1934) **King Vidor**

La Divine (Chine, 1934) **Wu Yonggang** ciné-concert
avec **Jacques Cambra** au piano

La Ciociara (Italie/France, 1960) **Vittorio De Sica**

Le Journal d'une femme de chambre (It./Fr., 1964) **Luis Buñuel**

Nuages épars (Japon, 1967) **Mikio Naruse**

Phase IV (Grande-Bretagne/USA, 1974) **Saul Bass**

L'Empire des sens (France/Japon, 1976) **Nagisa Ôshima**

Un flic sur le toit (Suède, 1976) **Bo Widerberg**

Equus (Grande-Bretagne/USA, 1977) **Sidney Lumet**

Rembrandt fecit 1669 (Pays-Bas, 1977) **Jos Stelling**

Ma vie de chien (Suède, 1985) **Lasse Hallström**

Le Festin de Babette (Danemark, 1987) **Gabriel Axel**



Serge Bromberg



Les Bons Petits Diables James Parrott

3 séances exceptionnelles animées et accompagnées au piano par **SERGE BROMBERG**, les 7, 8 et 9 juillet à La Cursive, Grande salle

Laurel et Hardy – Programme 1

La Bataille du siècle (1928) **Clyde Bruckman** / Œil pour œil (1929)

James W. Horne / 200 Ans de prison (1927) **Fred Guiol**

Les Bons Petits Diables (1930) **James Parrott**

Laurel et Hardy – Programme 2

Vive la liberté! (1929) **Leo McCarey** / Son Altesse royale (1929) **Lewis Foster**

V'là la flotte! (1928) **James Parrott**

Laurel et Hardy – Programme 3

Le Poing final (1928) **Clyde Bruckman** / On a gaffé (1928) **Leo McCarey**

Son cousin d'Écosse (1928) **Clyde Bruckman**

MUSIQUE et CINÉMA, CINÉ-CONCERTS



Jacques Cambra



Bruno Coulais

CINÉ-CONCERTS QUOTIDIENS avec **JACQUES CAMBRA**

sur les 9 films muets d'**Alfred Hitchcock**

tous les jours à La Cursive, Salle bleue

LEÇON DE MUSIQUE avec **BRUNO COULAIS**

animée par Stéphane Lerouge en présence de Volker Schlöndorff et de Jean-Michel Bernard au piano

le dimanche 2 juillet à 10h30 à La Cursive, Salle bleue (entrée libre)

Bruno Coulais et Stéphane Lerouge dédicaceront leurs ouvrages à l'issue de la leçon de musique.

CONCERT JEAN-MICHEL BERNARD joue Bruno Coulais

piano solo sur des musiques de films de Bruno Coulais

le lundi 3 juillet à 16h30, Aquarium La Rochelle

(gratuit, réservation : contact@aquarium-larochelle.com • 05 46 44 96 48)

PROJECTIONS en présence de Bruno Coulais

Le Peuple migrateur (2001) **Jacques Perrin**, **Jacques Cluzaud** et **Michel Debats**

Ulzhan (2008) **Volker Schlöndorff**



H09909



Arnaud Fleurent-Didier

SOIRÉE À LA SIRÈNE

Projection : Dead Snow 2 (2014) **Tommy Wirkola**

suivie d'un concert du duo de punk-rap **H09909**

le dimanche 2 juillet à partir de 20h (informations p.27)

CRÉATION CINÉ-CONCERT d'**ARNAUD FLEURENT-DIDIER**

The Ring (1927) **Alfred Hitchcock**

le vendredi 7 juillet à 17h15 à La Cursive, Salle bleue

FILMS POUR LES ENFANTS

ASTRID LINDGREN ET TOVE JANSSON



Astrid Lindgren (Suède, 1907-2002) racontait des histoires à sa fille malade, puis elle les a écrites. *Fifi Brindacier* est sa revanche sur une société qui impose aux fillettes la douceur, la discrétion, l'apprentissage de la future ménagère.



Tove Jansson (Finlande, 1914-2001) a dessiné, peint et créé *Les Moomins*. Comme eux, elle a vécu au bord de l'eau, à sa guise, sauvagement dans une nature sauvage.

Astrid (Suède, 2014, documentaire) **Kristina Lindström**

Moominland Tales - The Life of Tove Jansson
(Finlande, 2012, documentaire) **Eleanor Yule**

Fifi Brindacier (Suède, 1969) **Olle Hellbom**
3 programmes de 2 films chacun

Moomin et la folle aventure de l'été (Fin./Fr., 2007)
Maria Lindberg

Les Moomins et la chasse à la comète (Fin., 2010)
Maria Lindberg

Les Moomins sur la Riviera (Fin./Fr., 2014)
Xavier Picard*

Les Aventures d'Émile à la ferme (Suède, 2013)
Per Ahlin, Lasse Persson, Alicja Björk Jaworski

* en sa présence

LES ENFANTS AUSSI ONT LEURS AVANT-PREMIÈRES !



Les Shammies Edmunds Jansons



Un conte peut en cacher un autre Jakob Schuh, Jan Lachauer



**UN PETIT FESTIVAL
DANS LE GRAND FESTIVAL :**
Trois séances par jour,
tous les jours !

Un programme de 8 pages
est disponible sur les lieux du Festival
et sur le site internet :
www.festival-larochelle.org



LES MOOMINS S'EXPOSENT !
à la médiathèque Michel-Crépeau (voir p. 15 et 27)



Barbara Mathieu Amalric



Retour à Montauk Volker Schlöndorff



Dead Snow 2 Tommy Wirkola



Latifa, le cœur au combat Olivier Peyon, Cyril Brody



Jeune Femme Léonor Serraille

OUVERTURE DU FESTIVAL : VENDREDI 30 JUIN

à 19h30 : Concert de l'Orchestre d'Harmonie de La Rochelle

à 20h15 : *Barbara* (2017) en présence de **Mathieu Amalric**, réalisateur, et de tous les cinéastes déjà présents

SOIRÉE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

DE LA CHARENTE-MARITIME : SAMEDI 1^{ER} JUILLET à 20h

Retour à Montauk (2016) en présence de **Volker Schlöndorff**

SOIRÉE À LA SIRÈNE : DIMANCHE 2 JUILLET à 20h

Dead Snow 2 (2014) Tommy Wirkola

suivi d'un concert du duo de punk-rap **Ho99o9**

SOIRÉE CCAS-CMCAS : MERCREDI 5 JUILLET à 20h

Latifa, le cœur au combat (2017)

en présence d'**Olivier Peyon** et **Cyril Brody**, réalisateurs et de **Latifa Ibn Ziaten**

UNE NUIT AVEC SCHWARZIE !

SAMEDI 8 JUILLET de 20h à 3h20

Last Action Hero (1992) John McTiernan

Terminator 2 (1990) James Cameron en 3D !

Total Recall (1989) Paul Verhoeven

SOIRÉE DE CLÔTURE - CONSEIL RÉGIONAL NOUVELLE-AQUITAINE : DIMANCHE 9 JUILLET

à 20h : Jeune Femme (2017)

en présence de **Léonor Serraille**, réalisatrice

et de **Laetitia Dosch**, actrice

précédé de deux courts métrages réalisés en 2017 par les étudiants des écoles EMCA/CRÉADOC d'Angoulême :

De silence et de bruit (5 min) **A. Escot, C. Messenger, R. Pauvert, G. Roques**

À tes amours! (5 min 30) **A. Godard, N. Huang, R. Raffort, J. Zhu**

à 22h15 : *La Ciociara* (1960) **Vittorio De Sica**

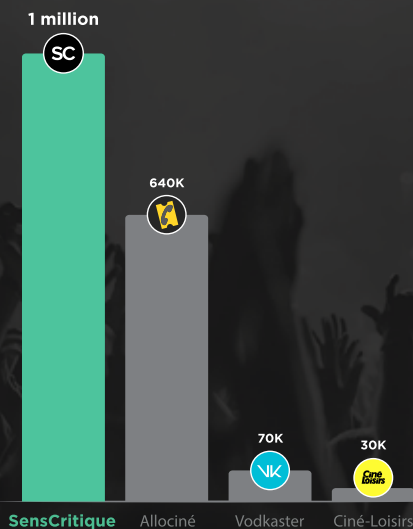
en avant première de sa réédition

les inRockuptibles soutiennent



Arnaud Roux

le Festival international du film de La Rochelle



Nombre de notes données par les spectateurs
aux films sortis en salle en 2016*

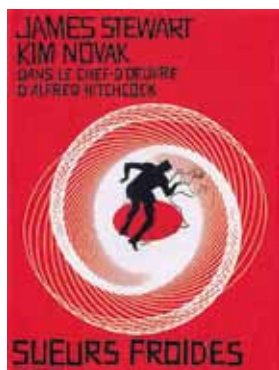
Sur **SensCritique.com**
700 000
membres sont là pour vous
ECLAIRER

SENSCRITIQUE

LA COMMUNAUTÉ N°1
DU CINÉMA

*Sources : Chiffres relevés le 10 février 2017 sur chaque site sur les films sortis en salle entre le 1er janvier et le 31 décembre 2016

EXPOSITIONS



AFFICHES ORIGINALES DES FILMS D'ALFRED HITCHCOCK

du 1^{er} juillet au 31 août à la tour de la Lanterne

De styles différents suivant les époques ou les cultures graphiques propres à chaque pays, ces affiches témoignent de l'imagination débordante du « Maître du suspense » dans les domaines de l'effroi et de l'érotisme...

LES MOOMINS S'EXPOSENT !

du 3 juillet au 30 septembre

à la médiathèque Michel-Crépeau (entrée libre)

Les coulisses de la création des Moomins grâce à une exposition de dessins originaux, de photos, d'affiches et de figurines...



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

- **Rencontres Territoires et Cinéma** : «Cinéma et égalité des territoires» : samedi 1^{er} juillet de 14h à 17h30, au Dragon
- **Rencontres Nationales des Pôles d'Éducation à l'Image** : du mardi 4 juillet au jeudi 6 juillet, à l'Université de La Rochelle
- **Remise du Prix Jean-Lescure** par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE) : **Ma vie de courgette** Claude Barras, mardi 4 juillet à 17h, au Dragon 2
- **Journées de visionnement du groupe Actions Promotion de l'AFCAE** : mercredi 5 et jeudi 6 juillet, au Dragon 4
- **Journées professionnelles de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)** : mercredi 5 et jeudi 6 juillet, à La Coursive et au Dragon
- **Rencontres Nationales Lycéens et Apprentis au cinéma** : du mercredi 5 au vendredi 7 juillet, au lycée Dautet
- **Assemblée générale de l'Association des Cinémas de l'Ouest de Recherche (ACOR)** : le jeudi 6 juillet de 9h15 à 12h30, à La Coursive
- **Atelier des sorties DIRECT-SCARE** : jeudi 6 juillet de 16h15 à 18h15 au Dragon 4
- **Assemblée générale et prévisionnements du Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)** : vendredi 7 et samedi 8 juillet, à La Coursive et au Dragon

FILMS DU FESTIVAL À L'ANNÉE



Tournage *Le Corps de la ville* à La Rochelle

Projection des courts métrages produits par le Festival (entrée libre) le mercredi 5 juillet à 16h15, Salle bleue / La Coursive

Battements d'ailes avant travaux Vincent Lapize

Pulsar Pascal-Alex Vincent

Le Corps de la ville à La Rochelle Nicolas Habas

Un quart de cœur Matmel, Matthieu Fouquet

La Vie en faux fixe Toni, Mélodie Horsol, Léa Jolivet

Battements G.V., Bilel Allem

Paroles d'encre Jean-Paul, Marc, Justine Taccone



franceculture.fr/
@Franceculture

A La Rochelle 100.6 FM

On peut enfin parler pendant les films.



**PLAN
LARGE.**
LE SAMEDI
DE 15H00
À 16H00

Antoine
Guillot



L'esprit
d'ouver-
ture.

Radio France/Cla. Abramowitz



Découvrez en exclusivité 10 canoës, 150 lances et 3 épouses réalisés par Rolf De Heer & Peter Djigirr

UnCut, la référence des cinéphiles



À PARTIR DE
3€99
/MOIS

Chaque mois, 40 bons films pour le prix d'un.
Le meilleur du ciné indé est à retrouver sur UnCut. 40 (bons) films en permanence, 10 nouveautés chaque semaine : de quoi combler toutes vos envies de ciné sur tous vos écrans, où que vous soyez.

uncut

By Univers Ciné



Ernest
le glacier

Partenaire du Festival International du Film de La Rochelle

48, cours des Dames
16, rue du Port
La Rochelle
www.ernest-le-glacier.com

LISTE DES FILMS par ordre alphabétique des titres

Les films en V.O. sont sous-titrés en français. Les numéros des pages renvoient à celles du catalogue.
Ne manquez pas de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée des salles et le site internet du Festival www.festival-larochele.org en cas de changements de dernière minute.

120 Battements par minute Robin Campillo

France • fiction • 2017 • 2h20 • *Ici et ailleurs* p.175
Ven 7 - 20h > Grande salle / La Coursive

5 October (5 Október) Martin Kollar

Slovaquie / Rép. tchèque • doc • 2016 • 51 min •
vostf • *Ici et ailleurs* p.174
Sam 1 - 14h / Mar 4 - 22h30 / Sam 8 - 22h > Dragon 3

À l'américaine (Champagne) Alfred Hitchcock

Grande-Bretagne • fiction • 1928 • 1h45 •
muet avec intertitres français • *Rétrospective* p.19
Lun 3 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

À l'est de Shanghaï (Rich and Strange) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1931 • 1h27 • vostf • *Rétrospective* p.25
Lun 3 - 22h15 / Jeu 6 - 20h15 > Salle bleue / La Coursive

À l'ouest du Jourdain (West of the Jordan River) Amos Gitai

Israël/Fr. • doc • 2017 • 1h28 • vostf • *Ici et ailleurs* p.176
Lun 3 - 19h45 > Dragon 1

À tes amours ! A. Godard, N. Huang, R. Raffort, J. Zhu

Fr. • animation • 2017 • 5 min 30 • *Ici et ailleurs* p.226
Dim 9 - 20h > Grande salle / La Coursive

Above the Clouds (Kumo no ue) Katsuya Tomita

Japon • fiction • 2003 • 1h55 • vostf • *Hommage* p.112
Sam 1 - 17h / Ven 7 - 17h > Dragon 3

Agent secret (Sabotage) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1936 • 1h16 • vostf • *Rétrospective* p.30
Sam 1 - 20h15 / Ven 7 - 20h15 > Salle bleue / La Coursive

Amants du Capricorne (Les) (Under Capricorn) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1949 • 1h57 • vostf • *Rétrospective* p.37
Sam 1 - 10h30 / Mar 4 - 17h15 / Jeu 6 - 14h15 > Grande
salle / La Coursive

Andrei Roublev (Andrey Rublyov) Andrei Tarkovski

Urss • fiction • 1966 • 3h06 • vostf • *Rétrospective* p.62
Dim 2 - 10h / Mer 5 - 10h / Dim 9 - 14h > Olympia 1

Archives Gaumont : actualités rochelaises

France • 12 min • *À l'année* p.246

La Rochelle • André Ghilbert • années 1910 • 9 min 30

Départ des forçats pour l'île de Ré • avant 1914 • 2 min

Un mariage à la hauteur sur le fil • 1959 • 50 sec

Lun 3 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Astrid Kristina Lindström

Suède • doc • 2014 • 1h30 • vostf • *D'hier à aujourd'hui* p.146
Sam 1 - 16h / Mer 5 - 16h > Médiathèque

Atelier (L') Laurent Cantet

France • fiction • 2017 • 1h54 • *Hommage* p.82
Ven 7 - 10h15 > Dragon 5

Autobiographie de Nicolae Ceausescu (L') (Autobiografia

lui Nicolae Ceausescu) Andrei Ujica
Roumanie • doc • 2010 • 3h • vostf • *Hommage* p.122
Lun 3 - 10h15 / Jeu 6 - 14h > Dragon 2

Avant la fin de l'été Maryam Goormaghtigh

Fr./Suisse • fiction • 2017 • 1h20 • vostf • *Ici et ailleurs* p.177
Dim 9 - 17h > Dragon 5

Aventures d'Émile à la ferme (Les) (Emil et Ildai Lönneberga)

Per Ahlin, Lasse Persson, Alicja Björk Jaworski
Suède • animation • 2013 • 1h03 • vf • à partir de 5 ans •
Films pour les enfants p.147
Mar 4 - 11h / Jeu 6 - 11h / Ven 7 - 11h / Dim 9 - 14h15 > Dragon 2

Bangkok Nites Katsuya Tomita

Fr./Japon/Thaïlande/Laos • fiction • 2016 • 3h03 •
vostf • *Hommage* p.115
Mar 4 - 10h > Olympia 1

Barbara Mathieu Amalric

France • fiction • 2017 • 1h37 • *Ici et ailleurs* p.178
Ven 30 - 20h15 > Grande salle / La Coursive
Ven 30 - 20h30 > Salle bleue / La Coursive

Battements G.V., Bilel Allem

France • animation • 2017 • 6 min • *À l'année* p.245
Dim 2 - 14h15 / Mer 5 - 16h15 > Salle bleue / La Coursive

Battements d'ailes avant travaux Vincent Lapize

France • doc • 2017 • 25 min • *À l'année* p.244
Mar 4 - 19h45 > Dragon 1
Mer 5 - 16h15 > Salle bleue / La Coursive

Beautiful Valley (Emek tiferet) Hadar Friedlich

France/Israël • fiction • 2012 • 1h30 • vostf •
Cinéma israélien p.133
Mer 5 - 22h / Ven 7 - 14h / Sam 8 - 10h15 > Dragon 3

Bitter Money (Ku Qian) Wang Bing

Hongkong/France • doc • 2016 • 2h36 • vostf •

Ici et ailleurs p.179

Sam 8 - 10h / Dragon 5

Cactus Flower Hala Elkoussy

Norvège/Égypte/Émirats Arabes Unis/Qatar • fiction •

2016 • 1h44 • vostf • *Ici et ailleurs* p.180

Dim 2 - 22h / Ven 7 - 19h45 / Dim 9 - 19h45 > Dragon 1

Callshop Istanbul

Hind Bencheikroun, Sami Mermer

Québec/Can. • doc • 2015 • 1h29 • vostf • *Ici et ailleurs* p.183

Lun 3 - 17h / Sam 8 - 17h / Dim 9 - 17h > Dragon 3

Carré 35 Éric Caravaca

France • doc • 2017 • 1h07 • *Ici et ailleurs* p.181

Sam 8 - 17h > Dragon 5

Censored Voices Mor Loushy

All./Israël • doc • 2015 • 1h27 • vostf • *Cinéma israélien* p.138

Lun 3 - 14h / Mer 5 - 17h / Ven 7 - 14h > Dragon 6

Chantage (Blackmail) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1929 • 1h25 • *Rétrospective* p.21

version sonore : Lun 3 - 20h15 / Mer 5 - 22h15

version muette : Mer 5 - 10h30

> Salle bleue / La Coursive

Cinq Caméras brisées (Five Broken Cameras)

Emad Burnat, Guy Davidi

France/Israël/Palestine • doc • 2012 • 1h30 • vostf •

Cinéma israélien p.131

Lun 3 - 10h15 / Jeu 6 - 14h / Sam 8 - 10h15 > Dragon 6

Ciociara (La) Vittorio De Sica

It./Fr. • fiction • 1960 • 1h41 • vostf • *D'hier à aujourd'hui* p.163

Dim 9 - 22h15 > Grande salle / La Coursive

Colo Teresa Villaverde

Port./Fr. • fiction • 2017 • 2h16 • vostf • *Ici et ailleurs* p.184

Lun 3 - 17h > Dragon 5

Corde (La) (The Rope) Alfred Hitchcock

USA • fiction • 1948 • 1h20 • vostf • *Rétrospective* p.36

Sam 1 - 10h15 / Dim 2 - 22h15 / Lun 3 - 19h45 > Dragon 5

Corps de la ville à La Rochelle (Le) Nicolas Habas

France • fiction • 2017 • 17 min • *À l'année* p.245

Mar 4 - 22h30 > Dragon 3

Mer 5 - 16h15 > Salle bleue / La Coursive

Coup de grâce (Le) (Der Fangschuss) Volker Schlöndorff

RFA/Fr. • fiction • 1976 • 1h36 • vostf • *Hommage* p.98

Mer 5 - 14h / Ven 7 - 17h / Sam 8 - 22h > Dragon 1

Crime était presque parfait (Le) (Dial M for Murder)

Alfred Hitchcock

USA • fiction • 1954 • 1h45 • vostf • *Rétrospective* p.38

Dim 2 - 20h / Mer 5 - 22h15 / Ven 7 - 10h30 > Grande

salle / La Coursive

Cuori puri Roberto De Paolis

Italie • fiction • 2017 • 1h54 • vostf • *Ici et ailleurs* p.185

Mar 4 - 10h15 > Dragon 5

De la terre sur la langue (Tierra en la lengua) Rubén Mendoza

Colombie/Fr. • fiction • 2013 • 1h30 • vostf • *Hommage* p.88

Lun 3 - 22h / Mer 5 - 19h45 / Jeu 6 - 22h > Dragon 1

De silence et de bruit Anne Escot, Claire Messenger,

Romane Pauvert, Gaëlle Roques

Fr. • animation • 2017 • 5 min • *Ici et ailleurs* p.226

Dim 9 - 20h > Grande salle / La Coursive

Dead Snow 2 Tommy Wirkola

Norvège/Islande • fiction • 2014 • 1h42 •

vostf • *Musique et cinéma* p.231

Dim 2 - 20h > La Sirène

Départ des forçats pour l'île de Ré

Fr. • actualités • avant 1914 • 2 min • *À l'année* p.246

Lun 3 - 14h15 / Lun 3 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Désarrois de l'élève Törless (Les) (Der Junge Törless)

Volker Schlöndorff

RFA/Fr. • fiction • 1966 • 1h27 • vostf • *Hommage* p.96

Dim 2 - 22h15 / Mer 5 - 17h15 / Sam 8 - 19h45 > Olympia 1

Deuxième Nuit (La) Éric Pauwels

Belgique • doc • 2016 • 1h15 • *Ici et ailleurs* p.186

Dim 2 - 22h / Mar 4 - 19h45 / Jeu 6 - 17h > Dragon 3

Diable s'amuse (Le) Walter R. Booth

G.-B. • fiction • 1907 • 6 min • *À l'année* p.246

Sam 1 - 14h / Dim 2 - 17h > Salle bleue / La Coursive

Diplomatie Volker Schlöndorff

Allemagne/Fr. • fiction • 2014 • 1h25 • *Hommage* p.105

Sam 1 - 14h / Mar 4 - 22h / Sam 8 - 14h > Dragon 1

Divine (La) (Shen nü) Wu Yonggang

Chine • fiction • 1934 • 1h20 • muet avec intertitres

français • *D'hier à aujourd'hui* p.162

Mar 4 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Downhill Alfred Hitchcock

Grande-Bretagne • fiction • 1927 • 1h45 •

muet avec intertitres français • *Rétrospective* p.15

Jeu 6 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

Easy Virtue Alfred Hitchcock

Grande-Bretagne • fiction • 1927 • 1h10 •
muet avec intertitres français • *Rétrospective p.16*
Mer 5 - 18h15 > Salle bleue / La Courseive

El Valle sin sombras Rubén Mendoza

Colombie • doc • 2015 • 1h37 • vostf • *Hommage p.90*
Dim 2 - 14h / Mer 5 - 17h / Ven 7 - 17h > Dragon 2

Empire des sens (L') (Ai no korida) Nagisa Ôshima
France/Japon • fiction • 1975 • 1h43 • vostf • interdit
aux moins de 16 ans • *D'hier à aujourd'hui p.167*
Mer 5 - 22h > Dragon 5

Emploi du temps (L') Laurent Cantet

France/Canada • fiction • 2001 • 2h12 • *Hommage p.77*
Dim 2 - 17h / Mer 5 - 17h / Sam 8 - 17h > Dragon 1
En attendant les hirondelles Karim Moussaoui
All./Fr./Alg. • fiction • 2017 • 1h53 • vostf • *Ici et ailleurs p.187*
Mar 4 - 17h > Dragon 5

Enchaînés (Les) (Notorious) Alfred Hitchcock

USA • fiction • 1946 • 1h41 • vostf • *Rétrospective p.35*
Sam 1 - 14h15 / Lun 3 - 10h30 / Ven 7 - 17h15 > Grande
salle / La Courseive

Enfance d'Ivan (L') (Ivanovo dietsvo) Andreï Tarkovski
Urss • fiction • 1962 • 1h35 • vostf • *Rétrospective p.61*
Dim 2 - 17h15 / Jeu 6 - 10h30 > Grande salle / La Courseive
Dim 9 - 10h30 > Salle bleue / La Courseive

Entre les murs Laurent Cantet

France • fiction • 2008 • 2h10 • *Hommage p.79*
Sam 1 - 19h45 / Jeu 6 - 21h45 / Sam 8 - 21h45 > Olympia 1

Equus Sidney Lumet

Grande-Bretagne/USA • fiction • 1977 • 2h17 • vostf •
D'hier à aujourd'hui p.169
Mar 4 - 22h15 > Salle bleue / La Courseive

Été 93 (Estiu 1993) Carla Simón

Esp. • fiction • 2017 • 1h36 • vostf • *Ici et ailleurs p.188*
Mer 5 - 10h15 > Dragon 5

Extravagant Monsieur Piccoli (L') Yves Jeuland

Fr. • doc • 2016 • 55 min • *Ici et ailleurs p.189*
Dim 2 - 14h15 > Salle bleue / La Courseive

Fausse saire (Le) (Die Fälschung) Volker Schlöndorff

RFA/Fr. • fiction • 1980 • 1h47 • vostf • *Hommage p.100*
Sam 1 - 17h30 / Sam 8 - 22h15 > Salle bleue / La Courseive

Faute d'amour (Nelyubov) Andreï Zviaguintsev

Russie/France/Belgique • fiction • 2017 • 2h08 • vostf •
Ici et ailleurs p.190
Dim 2 - 19h45 > Dragon 5

Fenêtre sur cour (Rear Window) Alfred Hitchcock

USA • fiction • 1954 • 1h52 • vostf • *Rétrospective p.39*
Dim 2 - 14h15 / Mar 4 - 14h15 / Ven 7 - 22h45 > Grande
salle / La Courseive

Fenêtre sur Hitchcock : les génériques du maître du suspense

20 génériques env. • de 1926 à 2006 • *Rétrospective p.12*
Sam 1 - 16h15 > Salle bleue / La Courseive

Festin de Babette (Le) (Babettes Gaestebud) Gabriel Axel
Dan. • fiction • 1987 • 1h42 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.172*
Sam 1 - 17h > Dragon 2

Festival à l'année (Le)

7 films • France • 2017 • 1h17 • *À l'année p.244, 245*
Battements d'ailes avant travaux Vincent Lapize • doc • 25 min
Pulsar • Pascal-Alex Vincent • clip • 4 min 30
Le Corps de la ville à La Rochelle • Nicolas Habas • fiction • 17 min
Un quart de cœur • Matmel, Matthieu Fouquet •
animation • 8 min
La Vie en faux fixe • Toni, Mélodie Horsol, Léa Jolivet •
animation • 9 min
Battements • G.V., Bilel Allem • animation • 6 min
Paroles d'encre • Jean-Paul, Marc, Justine Taccone •
animation • 7 min
Mer 5 - 16h15 > Salle bleue / La Courseive

Fifi Brindacier (Pippi Långstrump) Olle Hellborn

Suède • fiction • 1969 • 6 x 25 min •
vf • à partir de 5 ans • *Films pour les enfants p.147*

Fifi Brindacier - Programme 1

Fifi fait des courses / Fifi et les dames du club
Sam 1 - 14h15 / Mer 5 - 14h15 > Dragon 2

Fifi Brindacier - Programme 2

Fifi joue au dragon / Fifi en ballon
Lun 3 - 14h15 / Sam 8 - 14h15 > Dragon 2

Fifi Brindacier - Programme 3

Fifi va à l'école / Fifi fête Noël
Mar 4 - 14h15 > Olympia 1
Dim 9 - 16h > Dragon 2

Fille en noir (La) (To koritsi me ta mavra) Michael Cacoyannis

Grèce • fiction • 1956 • 1h45 • vostf • *Rétrospective p.52*
Sam 1 - 17h > Dragon 6
Mer 5 - 14h / Ven 7 - 19h45 > Dragon 3

Film de Bazin (Le) Pierre Hébert

Québec/Can. • doc • 2017 • 1h10 • *Ici et ailleurs p.191*
Lun 3 - 14h / Jeu 6 - 14h > Dragon 3

Fin de crédit (To telefteo psemma) Michael Cacoyannis
Grèce • fiction • 1957 • 1h52 • vostf • *Rétrospective p.53*
Sam 1 - 22h / Mar 4 - 10h15 / Dim 9 - 22h > Dragon 3

Floris Jacqueline Kalimunda

Fr./Rwanda • doc • 2016 • 53 min • vostf • *Ici et ailleurs* p.192
Mar 4 - 19h45 / Dim 9 - 10h15 > Dragon 1

Foxfire, confessions d'un gang de filles Laurent Cantet

G.-B./Fr./Can. • fiction • 2013 • 2h23 • vostf • *Hommage* p.80
Dim 2 - 14h15 / Lun 3 - 10h / Sam 8 - 10h > Olympia 1

French Cancan Jean Renoir

It./Fr. • fiction • 1954 • 1h37 • *D'hier à aujourd'hui* p.158
Lun 3 - 17h15 > Grande salle / La Coursive

Frenzy Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1972 • 1h50 • vostf • *Rétrospective* p.44
Sam 1 - 19h45 / Mar 4 - 20h / Dim 9 - 19h45 > Dragon 5

Gabriel et la montagne (Gabriel e a montanha)

Fellipe Gamarano Barbosa

Fr./Brésil • fiction • 2017 • 2h07 • vostf • *Ici et ailleurs* p.193
Mar 4 - 14h > Dragon 5

Gueule d'amour Jean Grémillon

France • fiction • 1937 • 1h34 • *D'hier à aujourd'hui* p.156
Lun 3 - 14h > Dragon 5

Happy End Michael Haneke

Autriche/Fr./All. • fiction • 2017 • 1h47 • *Ici et ailleurs* p.194
Sam 1 - 14h > Dragon 5

Homme qui en savait trop (L') (The Man Who Knew too Much) Alfred Hitchcock (version anglaise)

G.-B. • fiction • 1934 • 1h12 • vostf • *Rétrospective* p.27
Lun 3 - 21h45 / Mar 4 - 22h / Mer 5 - 19h45 > Olympia 1

Homme qui en savait trop (L') (The Man Who Knew too Much) Alfred Hitchcock (version américaine)

USA • fiction • 1956 • 2h • vostf • *Rétrospective* p.40
Sam 1 - 10h30 / Mar 4 - 20h / Jeu 6 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

Honneur perdu de Katharina Blum (L') (Die verlorene Ehre der Katharina Blum) Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta

RFA • fiction • 1975 • 1h44 • vostf • *Hommage* p.97
Mar 4 - 17h15 / Mer 5 - 21h45 / Dim 9 - 21h45 > Olympia 1

Hotline Silvina Landsmann

Fr./Israël • doc • 2015 • 1h40 • vostf • *Cinéma israélien* p.127
Mer 5 - 10h15 / Jeu 6 - 22h / Dim 9 - 14h > Dragon 3

Il n'y aura pas de départ aujourd'hui (Segodnya

Uvolneniya ne budet) Andrei Tarkovski, Alexandre Gordon
Urss • fiction • 1958 • 46 min • vostf • *Rétrospective* p.60
Dim 2 - 14h / Jeu 6 - 19h45 > Dragon 1
Sam 8 - 19h45 > Dragon 6

Institutrice (L') (Haganenet) Nadav Lapid

Fr./Israël • fiction • 2014 • 2h • vostf • *Cinéma israélien* p.129
Lun 3 - 17h / Ven 7 - 19h45 / Sam 8 - 19h45 > Dragon 2

InSyriated Philippe Van Leeuw

Belg./Fr./Liban • fiction • 2017 • 1h25 • vostf • *Ici et ailleurs* p.195
Dim 9 - 14h > Dragon 5

Intrusa (L') Leonardo Di Costanzo

It./Suisse/Fr. • fiction • 2017 • 1h35 • vostf • *Ici et ailleurs* p.196
Mer 5 - 14h > Dragon 5

Jean Douchet, l'enfant agité

Fabien Hagège, Guillaume Namur, Vincent Haasser

France • doc • 2017 • 1h30 • *Ici et ailleurs* p.197
Sam 8 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Jeune et innocent (Young and Innocent) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1937 • 1h20 • vostf • *Rétrospective* p.31
Lun 3 - 19h45 / Ven 7 - 19h45 / Dim 9 - 19h45 > Olympia 1

Jeune Femme Léonor Serraille

France • fiction • 2017 • 1h37 • *Ici et ailleurs* p.198
Dim 9 - 20h > Grande salle / La Coursive

Jeux de plage Laurent Cantet

France • fiction • 1995 • 28 min • *Hommage* p.74
Sam 1 - 17h / Jeu 6 - 17h / Dim 9 - 17h > Dragon 1

Journal d'un photographe de mariage (Myomano shel tzalam hatonot) Nadav Lapid

Israël • fiction • 2016 • 40 min • vostf • *Cinéma israélien* p.130
Sam 1 - 19h45 / Mar 4 - 14h / Jeu 6 - 19h45 > Dragon 2

Journal d'une femme de chambre (Le) Luis Buñuel

It./Fr. • fiction • 1964 • 1h41 • vostf • *D'hier à aujourd'hui* p.164
Jeu 6 - 14h > Dragon 5

Juno et le paon (Juno and the Peacock) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1930 • 1h25 • vostf • *Rétrospective* p.23
Mer 5 - 20h15 > Salle bleue / La Coursive

Kiss and Cry Chloé Mahieu, Lila Pinell

France • fiction • 2017 • 1h16 • *Ici et ailleurs* p.199
Dim 2 - 17h > Dragon 5

La Rochelle André Ghilbert

Fr. • actualités • années 1910 • 9 min 30 • *À l'année* p.246
Lun 3 - 14h15 / Lun 3 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Laquelle des trois ? (The Farmer's Wife) Alfred Hitchcock

Grande-Bretagne • fiction • 1928 • 1h47 •
muét avec intertitres français • *Rétrospective* p.18
Sam 8 - 20h15 > Salle bleue / La Coursive

Last Action Hero John McTiernan

USA • fiction • 1992 • 2h11 • vostf • *Nuit p.237*
Sam 8 - 20h > Grande salle / La Coursive

Last Family (The) (Ostatnia rodzina) Jan P. Matuszynski

Pologne • fiction • 2016 • 2h03 • vostf • *Ici et ailleurs p.200*
Mer 5 - 17h > Dragon 5

Latifa, le cœur au combat Olivier Peyon, Cyril Brody

France • doc • 2017 • 1h37 • *Ici et ailleurs p.203*
Mer 5 - 20h > Grande salle / La Coursive

Laurel et Hardy

USA • burlesque • à partir de 10 ans
Films pour les enfants et D'hier à aujourd'hui p.149 à 152

Laurel et Hardy - Programme 1 • 4 films • 1h05

La Bataille du siècle (Battle of the Century)

Clyde Bruckman • 1928 • 17 min

Œil pour œil (Big Business)

James W. Horne • 1929 • 18 min • muet

200 Ans de prison (The Second Hundred Years)

Fred Guiol • 1927 • 20 min

Les Bons Petits Diables (Brats) James Parrott • 1930 • 20 min

Ven 7 - 14h15 > Grande salle / La Coursive

Laurel et Hardy - Programme 2 • 3 films • 1h

Vive la liberté ! (Liberty) Leo McCarey • 1929 • 20 min

Son Altesse royale (Double Whoopee) Lewis Foster •

1929 • 20 min • muet

Vlà la flotte ! (Two Tars) James Parrott • 1928 • 20 min • muet

Sam 8 - 17h15 > Grande salle / La Coursive

Laurel et Hardy - Programme 3 • 3 films • 1h

Le Poing final (The Finishing Touch)

Clyde Bruckman • 1928 • 20 min • muet

On a gaffé (We Faw Down) Leo McCarey • 1928 • 20 min

Son cousin d'Écosse (Puttin' Pants on Philip)

Clyde Bruckman • 1928 • 19 min

Dim 9 - 14h15 > Grande salle / La Coursive

Le Caire confidentiel (The Nile Hilton Incident) Tarik Saleh

Suède/Danemark/Allemagne • fiction • 2017 • 1h46 •
vostf • *Ici et ailleurs p.201*

Dim 2 - 10h15 > Dragon 5

Lodger (The) (Les Cheveux d'or) Alfred Hitchcock

Grande-Bretagne • fiction • 1926 • 1h15 •

muet avec intertitres français • *Rétrospective p.14*

Sam 1 - 14h / Ven 7 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

Lumières d'été (Natsu no Hikari) Jean-Gabriel Périot

France • fiction • 2016 • 1h22 • vostf • *Ici et ailleurs p.204*
Ven 7 - 17h30 > Dragon 5

Ma vie de chien (Mitt liv som hund) Lasse Hallström

Suède • fiction • 1985 • 1h40 • vostf • à partir de 10 ans •
Films pour les enfants et D'hier à aujourd'hui p.171

Mer 5 - 22h > Dragon 1

Sam 8 - 17h > Dragon 2

Ma vie de courgette Claude Barras

Fr./Suisse • animation • 2016 • 1h10 • *Prix Jean-Lescure AFCAE p.241*

Mar 4 - 17h > Dragon 2

Makala Emmanuel Gras

France • doc • 2017 • 1h36 • *Ici et ailleurs p.205*

Sam 1 - 17h > Dragon 5

Manxman (The) Alfred Hitchcock

Grande-Bretagne • fiction • 1929 • 1h40 • muet avec

intertitres français • *Rétrospective p.20*

Jeu 6 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Masque de cuir (Le) Ring (The) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1927 • 1h48 • muet avec intertitres

français • *Rétrospective p.17 et Musique et cinéma p.232*

Dim 2 - 20h15 / Ven 7 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Memorias del calavera Rubén Mendoza

Colombie • fiction • 2014 • 1h40 • vostf • *Hommage p.89*

Dim 2 - 17h / Jeu 6 - 22h / Dim 9 - 19h45 > Dragon 2

Miroir (Le) (Zerkalo) Andrei Tarkovski

Urss • fiction • 1974 • 1h46 • vostf • *Rétrospective p.64*

Lun 3 - 10h15 / Mar 4 - 22h / Dim 9 - 22h > Dragon 5

Moomin et la folle aventure de l'été Maria Lindberg

Finlande • animation • 2007 • 1h14 • vf • à partir de 4 ans •

Films pour les enfants p.145

Sam 1 - 10h30 / Dim 2 - 10h30 / Sam 8 - 10h30 /

Dim 9 - 10h30 > Dragon 2

Moominland Tales: The Life of Tove Jansson Eleanor Yule

Finlande • doc • 2012 • 1h • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.144*

Lun 3 - 16h / Sam 8 - 16h > Médiathèque

Moomins et la chasse à la comète (Les) Maria Lindberg

Finlande • animation • 2010 • 1h15 • vf • à partir de 4 ans •

Films pour les enfants p.145

Mar 4 - 16h / Ven 7 - 16h > Médiathèque

Moomins sur la Riviera (Les) Xavier Picard, Hanna Hemilä

Finlande/France • animation • 2014 • 1h17 • vf •

à partir de 4 ans • *Films pour les enfants p.145*

Lun 3 - 10h30 / Mar 4 - 10h30 / Mer 5 - 10h30 /

Jeu 6 - 10h30 > Dragon 1

Mort aux troussees (La) (North by Northwest) Alfred Hitchcock
USA • fiction • 1959 • 2h06 • vostf • *Rétrospective p.42*
Dim 2 - 17h15 / Sam 8 - 17h15 / Dim 9 - 10h > Olympia 1

Mort d'un commis voyageur (Death of a Salesman)
Volker Schlöndorff
RFA/USA • fiction • 1985 • 2h15 • vostf • *Hommage p.101*
Sam 1 - 22h15 / Jeu 6 - 22h15 > Salle bleue / La Coursive

Mountain (Ha'har) Yaelle Kayam
Dan./Israël • fiction • 2016 • 1h23 • vostf • *Cinéma israélien p.141*
Sam 1 - 19h45 / Mer 5 - 17h / Jeu 6 - 19h45 > Dragon 3

Mr. Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin (Mr. Gaga)
Tomer Heymann
Suède/Israël/Allemagne/Pays-Bas • doc • 2015 • 1h39 •
vostf • *Cinéma israélien p.140*
Lun 3 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive
Ven 7 - 22h > Dragon 2

Murder! Alfred Hitchcock
G.-B. • fiction • 1930 • 1h32 • vostf • *Rétrospective p.22*
Ven 7 - 19h45 > Dragon 5

Nostalgia Andrei Tarkovski
Italie • fiction • 1983 • 2h10 • vostf • *Rétrospective p.66*
Sam 1 - 22h / Jeu 6 - 17h15 / Ven 7 - 17h15 > Olympia 1

Notre pain quotidien (Our Daily Bread) King Vidor
USA • fiction • 1934 • 1h20 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.161*
Mer 5 - 10h30 > Grande salle / La Coursive

Nuages épars (Midaregumo) Mikio Naruse
Japon • fiction • 1967 • 1h42 • vostf • *D'hier à aujourd'hui p.165*
Jeu 6 - 19h45 > Dragon 5

Numéro 17 (Number Seventeen) Alfred Hitchcock
G.-B. • fiction • 1932 • 1h03 • vostf • *Rétrospective p.26*
Dim 9 - 22h15 > Salle bleue / La Coursive

Off Highway 20 (Kokudo 20gosen) Katsuya Tomita
Japon • fiction • 2007 • 1h17 • vostf • *Hommage p.113*
Lun 3 - 19h45 / Ven 7 - 10h15 > Dragon 3

Ombre d'un doute (L') (Shadow of a Doubt) Alfred Hitchcock
USA • fiction • 1943 • 1h43 • vostf • *Rétrospective p.34*
Lun 3 - 14h15 / Mer 5 - 17h15 / Sam 8 - 10h30 > Grande
salle / La Coursive

On Body and Soul (Testrol és Lélekrol) Ildikó Enyedi
Hongrie • fiction • 2017 • 1h56 • vostf • *Ici et ailleurs p.206*
Lun 3 - 22h > Dragon 5

Out György Kristóf
Slovaquie/République tchèque/Hongrie • fiction • 2017 •
1h28 • vostf • *Ici et ailleurs p.207*
Jeu 6 - 17h > Dragon 5

Out of the Present Andrei Ujica
All./Fr. • doc • 1995 • 1h36 • vostf • *Hommage p.121*
Mer 5 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

Paroles d'encre Jean-Paul, Marc, Justine Taccone
France • animation • 2017 • 7 min • *À l'année p.245*
Ven 7 - 20h15 / Mer 5 - 16h15 > Salle bleue / La Coursive

Patagonia, el invierno (El Invierno) Emiliano Torres
Arg./Fr. • fiction • 2016 • 1h35 • vostf • *Ici et ailleurs p.208*
Sam 8 - 22h30 > Dragon 5

Petit Paysan Hubert Charuel
France • fiction • 2017 • 1h30 • *Ici et ailleurs p.209*
Mar 4 - 20h > Grande salle / La Coursive

Peuple migrateur (Le) Jacques Perrin, Jacques Cluzaud,
Michel Debats
All./Fr./It. • doc • 2001 • 1h38 • à partir de 8 ans • *Films
pour les enfants et Musique et cinéma p.230*
Dim 2 - 17h / Dim 9 - 14h15 > Salle bleue / La Coursive

Phase IV Saul Bass
Grande-Bretagne/USA • fiction • 1974 • 1h24 • vostf •
D'hier à aujourd'hui p.166
Ven 7 - 22h30 > Dragon 1

Pickpock ne craint pas les entraves Segundo de Chomon
France • fiction • 1909 • 8 min • *À l'année p.246*
Sam 1 - 14h / Dim 2 - 17h > Salle bleue / La Coursive

Pleasure Garden (The) Alfred Hitchcock
Grande-Bretagne • fiction • 1925 • 1h30 • muet avec
intertitres français • *Rétrospective p.13*
Dim 9 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Policier (Le) (Hashoter) Nadav Lapid
Israël • fiction • 2011 • 1h45 • vostf • *Cinéma israélien p.128*
Lun 3 - 22h / Mer 5 - 22h / Dim 9 - 22h > Dragon 2

Posoki Stephan Komandarev
Bulgarie/All./Macédoine • fiction • 2017 • 1h43 • vostf •
Ici et ailleurs p.210
Ven 7 - 22h / Dragon 5

Post partum (Machleket Yoldot) Silvina Landsmann
Israël • doc • 2004 • 1h06 • vostf • *Cinéma israélien p.126*
Mar 4 - 14h / Ven 7 - 22h / Dim 9 - 19h45 > Dragon 3

Psychose (Psycho) Alfred Hitchcock

USA • fiction • 1960 • 1h50 • vostf • *Rétrospective p.43*
Dim 2 - 22h15 / Mar 4 - 22h15 / Jeu 6 - 22h15 > Grande
salle / La Coursive

Pulsar Pascal-Alex Vincent

France • clip • 2017 • 4 min 30 • À l'année p.244
Jeu 6 - 17h15 / Mer 5 - 16h15 > Salle bleue / La Coursive

Quatre de l'espionnage (The Secret Agent)

Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1936 • 1h26 • vostf • *Rétrospective p.29*
Sam 8 - 19h45 > Dragon 1

Rembrandt fecit 1669 Jos Stelling

Pays-Bas • fiction • 1977 • 1h51 • vostf • *D'hier à
aujourd'hui p.170*
Dim 2 - 22h > Dragon 2

Ressources humaines Laurent Cantet

France • fiction • 1999 • 1h40 • *Hommage p.76*
Dim 2 - 19h45 > Dragon 1 / Mer 5 - 19h45 > Dragon 5 /
Sam 8 - 10h15 > Dragon 1

Retour à Ithaque Laurent Cantet

France • fiction • 2014 • 1h35 • vostf • *Hommage p.81*
Sam 1 - 17h / Jeu 6 - 17h / Dim 9 - 17h > Dragon 1

Retour à Montauk (Return to Montauk) Volker Schlöndorff

All./Fr./lrl. • fiction • 2016 • 1h46 • vostf • *Hommage p.106*
Sam 1 - 20h > Grande salle / La Coursive

Réveil du dimanche (Le) (Kyriakatiko xypnima)

Michael Cacoyannis

Grèce • fiction • 1954 • 1h30 • vostf • *Rétrospective p.50*
Dim 2 - 10h15 / Mer 5 - 19h45 / Dim 9 - 10h15 > Dragon 3

Révolution école 1918-1939 Joanna Grudzinska

France • doc • 2016 • 1h25 • *Ici et ailleurs p.211*
Sam 1 - 10h15 / Lun 3 - 10h15 / Sam 8 - 14h > Dragon 3

Rey Niles Atallah

Pays-Bas/Chili/France/Allemagne/Qatar • fiction • 2017 •
1h31 • vostf • *Ici et ailleurs p.212*
Sam 1 - 19h45 > Dragon 1

Ring (The) (Le Masque de cuir) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1927 • 1h48 • muet avec intertitres
français • *Rétrospective p.17* et *Musique et cinéma p.232*
Dim 2 - 20h15 / Ven 7 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Roi des aulnes (Le) (Der Unhold) Volker Schlöndorff

All./Fr./G.-B. • fiction • 1995 • 1h58 • vostf • *Hommage p.102*
Lun 3 - 22h15 / Jeu 6 - 20h > Grande salle / La Coursive

Room 514 (Heder 514) Sharon Bar-Ziv

Israël • fiction • 2012 • 1h30 • vostf • *Cinéma israélien p.135*
Dim 2 - 14h / Mar 4 - 14h / Ven 7 - 10h15 > Dragon 6

Rouleau compresseur et le violon (Le) (Katok I skrypka)

Andrei Tarkovski

URSS • fiction • 1960 • 42 min • vostf • *Rétrospective p.60*
Dim 2 - 14h / Jeu 6 - 19h45 > Dragon 1
Sam 8 - 19h45 > Dragon 6

Sacrifice (Le) (Offret) Andrei Tarkovski

Suède/Fr./G.-B. • fiction • 1986 • 2h25 • vostf • *Rétrospective p.67*
Sam 1 - 17h15 / Dim 2 - 19h45 / Ven 7 - 10h > Olympia 1

Sanguinaires (Les) Laurent Cantet

France • fiction • 1997 • 1h08 • *Hommage p.75*
Dim 9 - 20h15 > Salle bleue / La Coursive

Saudade Katsuya Tomita

Japon • fiction • 2011 • 2h47 • vostf • *Hommage p.114*
Dim 2 - 10h15 / Jeu 6 - 14h > Dragon 1

Shammies (Les) Edmunds Jansons

Lettonie • animation • 2014-2016 • 35 min •
vf • à partir de 2 ans • *Films pour les enfants p.225*
Lun 3 - 9h30 / Mer 5 - 9h30 / Ven 7 - 9h30 > Dragon 1

Sharqiya Ami Livne

Allemagne/Israël/France • fiction • 2012 • 1h25 •
vostf • *Cinéma israélien p.132*
Dim 2 - 10h15 / Mer 5 - 14h / Sam 8 - 14h > Dragon 6

She Is Coming Home (Hahi shehozeret habaita) Maya Dreifuss

Israël • fiction • 2014 • 1h30 • vostf • *Cinéma israélien p.134*
Lun 3 - 19h45 / Mer 5 - 10h15 > Dragon 2
Dim 9 - 10h15 > Dragon 6

Six Portraits XL : Jacquotte, Daniel et Guillaume Alain Cavalier

Fr. • 2017 • 3 x 49 min • *Ici et ailleurs p.214, 215, 216*
Mar 4 - 10h / Sam 8 - 10h > Salle bleue / La Coursive

Six Portraits XL : Philippe, Bernard et Léon Alain Cavalier

Fr. • 2017 • 3 x 49 min • *Ici et ailleurs p.214, 216, 217*
Mar 4 - 14h / Sam 8 - 14h > Salle bleue / La Coursive

Skin Game (The) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1931 • 1h25 • vostf • *Rétrospective p.24*
Ven 7 - 14h / Dim 9 - 22h > Dragon 1

Société du feu rouge (La) (La Sociedad del semáforo)

Rubén Mendoza

Espagne/Colombie/France • fiction • 2010 • 1h45 • vostf •
Hommage p.87
Sam 1 - 22h / Mar 4 - 22h / Sam 8 - 22h > Dragon 2

Solaris (Solyaris) Andrei Tarkovski

URSS • fiction • 1972 • 2h24 • vostf • *Rétrospective p.63*
Lun 3 - 17h15 / Mer 5 - 14h15 / Ven 7 - 14h15 > Olympia 1

Square (The) Ruben Östlund

Suède/Danemark/France • fiction • 2017 • 2h22 • vostf • *Ici et ailleurs p.213*
Sam 8 - 19h45 > Dragon 5

Stalker Andrei Tarkovski

All./URSS • fiction • 1979 • 2h41 • vostf • *Rétrospective p.65*
Lun 3 - 14h15 / Jeu 6 - 10h / Ven 7 - 21h45 > Olympia 1

Stella, femme libre (Stella) Michael Cacoyannis

Grèce • fiction • 1955 • 1h30 • vostf • *Rétrospective p.51*
Lun 3 - 22h / Jeu 6 - 10h15 / Sam 8 - 19h45 > Dragon 3

Sueurs froides (Vertigo) Alfred Hitchcock

USA • fiction • 1958 • 2h08 • vostf • *Rétrospective p.41*
Sam 1 - 10h / Mar 4 - 19h45 / Dim 9 - 17h15 > Olympia 1

Tambour (Le) (Die Blechtrommel) Volker Schlöndorff

RFA/France/Yougoslavie/Pologne • fiction • 1979 • 2h42
Director's Cut • vostf • *Hommage p.99*
Dim 2 - 10h / Mar 4 - 10h / Dim 9 - 10h > Grande salle / La Coursive

Taverne de la Jamaïque (La) (Jamaica Inn) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1939 • 1h40 • vostf • à partir de 8 ans •
Films pour les enfants et Rétrospective p.33
Sam 1 - 14h15 / Jeu 6 - 19h45 / Sam 8 - 14h15 > Olympia 1

Terminator 2: Le Jugement dernier (Terminator 2: Judgment Day) James Cameron

USA • fiction • 1990 • 2h16 • vostf • 3D • *Nuit p.236*
Sam 8 - 22h45 > Grande salle / La Coursive

This is my Land Tamara Erde

Fr./Israël • doc • 2014 • 1h30 • vostf • *Cinéma israélien p.137*
Mar 4 - 10h15 / Jeu 6 - 10h15 / Dim 9 - 14h > Dragon 6

Total Recall Paul Verhoeven

USA • fiction • 1989 • 1h53 • vostf • *Nuit p.235*
Dim 9 - 01h30 du matin > Grande salle / La Coursive

Tous à la manif Laurent Cantet

France • fiction • 1994 • 28 min • *Hommage p.74*
Dim 9 - 20h15 > Salle bleue / La Coursive

Trente-neuf Marches (Les) (The Thirty-Nine Steps)

Alfred Hitchcock
G.-B. • fiction • 1935 • 1h21 • vostf • *Rétrospective p.28*
Sam 1 - 22h15 / Jeu 6 - 17h15 / Sam 8 - 14h15 > Grande salle / La Coursive

Trois Vies de Rita Vogt (Les) (Die Stille nach dem Schuss)

Volker Schlöndorff

All. • fiction • 1999 • 1h43 • vostf • *Hommage p.103*
Dim 2 - 22h15 / Ven 7 - 22h15 > Salle bleue / La Coursive

Tueurs (Les) (Ubijsiti)

Andrei Tarkovski, Alexandre Gordon, Marika Beiku
URSS • fiction • 1956 • 19 min • vostf • *Rétrospective p.60*
Dim 2 - 14h / Jeu 6 - 19h45 > Dragon 1
Sam 8 - 19h45 > Dragon 6

Ulzhan Volker Schlöndorff

All./Fr./Kazakhstan • fiction • 2008 • 1h45 • *Hommage p.104*
Lun 3 - 14h > Dragon 1

Un beau soleil intérieur Claire Denis

France • fiction • 2017 • 1h34 • *Ici et ailleurs p.218*
Dim 2 - 14h > Dragon 5

Un conte peut en cacher un autre Jakob Jansons, Jan Lachauer

Grande-Bretagne • animation • 2016 • 1h • vf • à partir de 5 ans • *Films pour les enfants p.225*
Dim 2 - 14h15 > Dragon 3
Jeu 6 - 14h15 > Olympia 1
Ven 7 - 14h > Dragon 2

Un flie sur le toit (Mannen på taket) Bo Widerberg

Suède • fiction • 1976 • 1h50 • vostf •
D'hier à aujourd'hui p.168
Jeu 6 - 22h > Dragon 5

Un Français nommé Gabin Yves Jeuland, François Aymé

France • doc • 2016 • 1h45 • *D'hier à aujourd'hui p.159*
Lun 3 - 10h30 > Salle bleue / La Coursive

Un mariage à la hauteur sur le fil

France • actualités • 1959 • 50 sec • *À l'année p.246*
Lun 3 - 14h15 / Lun 3 - 17h15 > Salle bleue / La Coursive

Un quart de cœur Matmel, Matthieu Fouquet

France • animation • 2017 • 8 min • *À l'année p.245*
Lun 3 - 21h45 > Olympia 1
Mer 5 - 16h15 > Salle bleue / La Coursive

Une femme disparaît (The Lady Vanishes) Alfred Hitchcock

G.-B. • fiction • 1938 • 1h37 • vostf • *Rétrospective p.32*
Sam 1 - 17h15 / Mer 5 - 14h15 > Grande salle / La Coursive

Une femme douce (Krotkaya) Sergei Loznitsa

All./Fr./Russie/P.-B./Lit./Ukraine • fiction • 2017 • 2h23 •
vostf • *Ici et ailleurs p.219*
Jeu 6 - 10h15 > Dragon 5

Une femme fantastique (Una mujer fantástica)

Sebastián Lelio

Allemagne/Chili/USA/Espagne • fiction • 2017 • 1h44 •
vostf • *Ici et ailleurs* p.220

Sam 1 - 22h > Dragon 5

Une vie violente Thierry de Peretti

France • fiction • 2017 • 1h47 • *Ici et ailleurs* p.221

Sam 8 - 14h > Dragon 5

Usine de rien (L') (A Fábrica de nada) Pedro Pinho

Portugal • fiction • 2017 • 2h57 • vostf • *Ici et ailleurs* p.222

Ven 7 - 14h > Dragon 5

Vérité sur Bébé Donge (La) Henri Decoin

France • fiction • 1952 • 1h44 • *D'hier à aujourd'hui* p.157

Lun 3 - 20h > Grande salle / La Courseive

Vers la lumière (Hikari) Naomi Kawase

France/Japon • fiction • 2017 • 1h41 • vostf • *Ici et ailleurs* p.223

Dim 9 - 10h15 > Dragon 5

Vers le sud Laurent Cantet

France/Canada • fiction • 2005 • 1h55 • *Hommage* p.78

Sam 1 - 22h / Lun 3 - 17h / Mar 4 - 17h > Dragon 1

Vidéogrammes d'une révolution (Videogramme einer Revolution) Andrei Ujica, Harun Farocki

All. • doc • 1992 • 1h46 • vostf • *Hommage* p.120

Dim 2 - 19h45 / Mar 4 - 19h45 / Dim 9 - 17h > Dragon 2

Vie en faux fixe (La) Toni, Mélodie Horsol, Léa Jolivet

France • animation • 2017 • 9 min • *À l'année* p.245

Mer 5 - 16h15 / Dim 9 - 22h15 > Salle bleue / La Courseive

Waseskun Steve Patry

Québec/Canada • doc • 2016 • 1h20 • vostf •

Ici et ailleurs p.224

Dim 2 - 19h45 / Mar 4 - 17h > Dragon 3

Women in Sink Iris Zaki

Grande-Bretagne/Israël • doc • 2015 • 36 min • vostf •

Cinéma israélien p.139

Sam 1 - 19h45 / Mar 4 - 14h / Jeu 6 - 19h45 > Dragon 2

Youth (Ha-Noar) Tom Shoval

Allemagne/Israël • fiction • 2013 • 1h47 • vostf •

Cinéma israélien p.136

Dim 2 - 17h > Dragon 3

Mer 5 - 19h45 / Jeu 6 - 17h15 > Dragon 2

Zorba le Grec (Alexis Zorbas) Michael Cacoyannis

Grèce/Grande-Bretagne/USA • fiction • 1964 • 2h22 •

vostf • *Rétrospective* p.54

Sam 1 - 10h15 / Mar 4 - 14h / Dim 9 - 14h > Dragon 1



Le plan Vigipirate *Sécurité renforcée - Risque attentat* s'applique à l'ensemble des lieux du Festival.

Toute personne souhaitant accéder dans le hall des cinémas doit être munie d'un billet.

L'ensemble des halls et des salles de projection seront interdits aux sacs à dos volumineux (taille maximale : 40 x 40 x 20cm), aux valises et aux casques.

Il est interdit d'introduire dans les halls et les salles de projection des objets dangereux (objets contendants, bouteilles en verre).

Nous vous remercions par avance de faire preuve de compréhension quant au ralentissement induit par les contrôles de sécurité aux entrées.



Chers festivaliers, merci de :

ne pas doubler dans les files d'attente • respecter les horaires des séances •

ne pas réserver de places • ne pas entrer dans les salles pendant la projection du court métrage •

ne pas consulter vos portables pendant les séances (ni son ni lumière) • **encore merci !**



LA COURSIVE SCÈNE NATIONALE

4 rue Saint-Jean-du-Pérôt • Tél. : 05 46 51 54 00
Toutes les salles sont accessibles aux handicapés.

Grande salle (1 000 places)

Séances : 10h • 14h15 • 17h15 • 20h • 22h15

Salle bleue (280 places)

Séances : 10h30 • 14h15 • 17h15 • 20h15 • 22h15

Théâtre Verdière (385 places)

Rencontres avec les cinéastes et acteurs invités
le 7 juillet à 10h et les 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 juillet à 16h15
(entrée libre)

Grand hall

Billetterie (Rdc, à gauche de l'entrée)

mercredi 28 et jeudi 29 juin : 13h – 19h

vendredi 30 juin : 10h – 20h30

du samedi 1^{er} au vendredi 7 juillet et dimanche 9

juillet : 10h – 22h15

samedi 8 juillet : 10h – 1h30 du matin

Boutique du Festival (Rdc)

vendredi 30 juin : 13h – 20h30

du samedi 1^{er} au dimanche 9 juillet : 10h – 20h

Accréditations

(escalier à droite de l'entrée, 1^{er} étage droite)

du vendredi 30 juin au samedi 8 juillet : 10h – 20h

Bureau de presse

(escalier à droite de l'entrée, 1^{er} étage droite)

vendredi 30 juin : 13h – 19h

du samedi 1^{er} au samedi 8 juillet : 10h – 20h

Photographies du Festival 2017

par Philippe Lebruman et Jean-Michel Sicot

Librairie du Festival : Les Saisons (Rdc, petite galerie)

du vendredi 30 juin au dimanche 9 juillet : 10h–20h30



LE DRAGON CGR

8 cours des Dames • Tél. : 05 46 41 41 79

Les Dragon 1, 3 et 5 sont accessibles aux handicapés.

Dragon 1 (182 places)

Dragon 2 (139 places)

Dragon 3 (152 places)

Dragon 5 (366 places)

Dragon 6 (117 places)

Séances : 9h45 • 10h15 • 11h • 14h • 14h15 • 17h •
19h45 • 22h

Billetterie du samedi 1^{er} au dimanche 9 juillet

(sauf cartes illimitées et cartes multi-entrées tarif réduit)

La billetterie est ouverte 45 min avant le début de
chaque séance.



L'OLYMPIA CGR

54 rue Chaudrier • Tél. : 05 46 41 26 82

L'Olympia 1 est accessible aux handicapés.

Olympia 1 (350 places)

Séances : 10h • 14h15 • 17h15 • 19h45 • 21h45

Billetterie (sauf cartes illimitées)

Du samedi 1^{er} au dimanche 9 juillet, la billetterie est
ouverte 45 min avant le début de chaque séance.



LA SIRÈNE / Espace Musiques actuelles de l'agglomération de La Rochelle

111 bd Émile-Delmas - La Pallice • Tél.: 05 46 56 46 62
Accessible aux handicapés

dimanche 2 juillet à 20h : Soirée en deux parties

PROJECTION *Dead Snow 2* de Tommy Wirkola

CONCERT du duo de punk-rap **Ho99o9**

Sur place : 13€ / Plein tarif : 10€

Tarif réduit (abonnés La Sirène, accréditations et cartes illimitées du Festival) : 8€

Billetterie : réseaux Digitick, Ticketmaster, Francebillet/CDU, La Coursive (caisse Festival) et La Sirène (le soir même)

Pour se rendre à La Sirène : ligne 1 / arrêt La Sirène (rotation continue toutes les 20 min, dernier départ place de Verdun 20h50)

Navettes gratuites retour à 0h30 (place de Verdun / Technoforum) informations : www.la-sirene.fr



LA MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU

Avenue Michel-Crépeau • Tél. : 05 46 45 71 71
1 auditorium (80 places) Accessible aux handicapés

PROJECTIONS GRATUITES tous les jours à 16h (voir agenda)

LES MOOMINS S'EXPOSENT !

du 3 juillet au 30 septembre (entrée libre)

Fermée jeudi et dimanche



LE PRÉAU DE L'ÉCOLE DOR

24 rue Saint-Jean-du-Pérôt

Réservé, tous les jours, aux porteurs d'une carte illimitée ou d'une accréditation du Festival. Accessible aux handicapés.

de 14h à 19h : «Thé des écrivains» offert à partir de 16h.

de 19h à 1h du matin : tous les soirs (à partir du 30 juin sauf le 9 juillet), l'association **Initiative Catering** propose un moment gourmand...



TOUR DE LA LANTERNE

Rue sur les Murs • Tél. : 05 46 41 74 13

Tous les jours du 1^{er} juillet au 31 août
de 10h à 13h et de 14h15 à 18h30

EXPOSITION D'AFFICHES ORIGINALES DES FILMS D'ALFRED HITCHCOCK

Plein tarif : 8,50€

Festivalier muni d'un billet du Festival 2017 : 6,50€

Gratuit pour les détenteurs de cartes illimitées ou accréditations du Festival.

LES AUTRES LIEUX DU FESTIVAL

L'AQUARIUM LA ROCHELLE

quai Louis-Prunier • 05 46 34 00 00

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE LA ROCHELLE

28 rue Albert-1^{er} • 05 46 41 18 25

LE CENTRE INTERMONDES

11 bis rue des Augustins • 05 46 51 79 16

LA BELLE DU GABUT • Quai du Gabut

FILMAIR SERVICES

**Le transporteur
de l'audiovisuel**

**The audiovisual freight
forwarder**

FILM AIR SERVICES

Rue de la croix - Za du Moulin
95700 ROISSY EN FRANCE
Tel : +33 (0) 134.38.63.00
Fax : +33 (0) 134.29.94.14
E-mail : info@filmair.fr
www.filmair.fr

www.filmair.fr



- > Installation
- > Dépannage
- > Maintenance
- > Service Atelier
- > Formation
- > Site Internet

E-media Informatique

4D Rue Cardinal
17000 La Rochelle

Tél. 05 46 34 79 80

Particuliers et professionnels

www.emedia-informatique.com

VOS FILMS EN SALLE

DGP-CREATION

LET'S SCREEN

WWW.DGP-CREATION.EU

Fifi Brindacier est une héroïne intemporelle, audacieuse, insolente et drôle !

Retrouvez ses aventures et aussi celles d'Emil, Karlsson et Mio.



À PARTAGER EN FAMILLE
SANS MODÉRATION !

www.livredepochejeunesse.com



LÉA NATURE

Jardin
BiO

Jardin BiO partenaire du Festival International
du Film de La Rochelle
pour le bonheur des gourmands !

Jardin BiO offre aux enfants
des Mini coeurs bio
à l'issue de chaque
séance !

SANS HUILE
DE PALME

SANS GLUTEN



Jardin BiO, c'est 400 produits d'épicerie et traiteur biologique pour tous les instants de la journée.
En vente en grandes surfaces. Venez visiter notre boutique à Périgny !

www.jardinbio.fr



Jardin BiO est une marque de LÉA NATURE, engagée de nature. Elle reverse 1% de son chiffre
d'affaires pour la planète. Jardin BiO - 23, Avenue Paul Langevin - 17180 PÉRIGNY



soram

Votre fournisseur en solutions d'impression...

Siège social : 8 rue Frida Kahlo - 79000 NIORT
Agence de LA ROCHELLE : 7 rue du Bois d'Huré
ZA des Greffières - 17140 LAGORD

Tél. 05 46 28 42 80

www.soram.fr

Logiciel de gestion électronique
du document

Photocopieur multifonction

Imprimante

Presse numérique

Traceur grand format



HÔTELS

Hôtel Saint-Nicolas • 13 rue Sardinerie • 05 46 41 71 55

Hôtel de la Monnaie • 3 rue de la Monnaie • 05 46 50 65 65

Hôtel Saint-Jean-d'Acres • 4 place de la Chaîne • 05 46 41 73 33

Hôtel Résidence de France • 43 rue du Minage • 05 46 28 06 00

Hôtel de la Paix • 14 rue Gargoulleau • 05 46 41 33 44

TRANSPORTS

Office de Tourisme

2 quai Georges-Siméon

05 46 41 14 68 • www.larochelle-tourisme.com

Point vélo (Yélo) libre service

Gare SNCF

Place Pierre-Sémard • Réservations : 36 35 (0,40€ TTC/min)

www.voyages-sncf.com

RTCR / Yelo, le transport à la carte

Numéro Azur : 08 10 17 18 17 • www.yelo-larochelle.fr

BUS / Yélo

Espace ventes et renseignements place de Verdun

La Coursive Et Le Dragon : arrêt Grosse-Horloge

Bus 1, 2, Illico, 7, 14, 18, 19

Médiathèque Michel-Crêpeau :

passieurs et bus de mer sur le Vieux Port

L'Olympia et le Muséum d'Histoire naturelle :

arrêt place de Verdun / Toutes les lignes de bus sauf 5 et 17

RESTAURANTS

L'Aunis • 14 rue Saint-Jean- du-Pérot • 05 46 41 03 00

L'Avant-Scène • 2 rue Saint-Jean-du-Pérot •
06 45 75 52 55 • 06 09 25 24 81

Baïtona • 30 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 50 07 01

Basilic'O • 41 rue du Palais • 05 46 41 26 71

Basilic'O • 30 rue du Temple • 05 46 29 76 18

Café Couillisses • 24 rue Verdière • 09 54 68 29 62

Le Café de la Paix • 54 rue Chaudrier • 05 46 41 39 79

Le Carthage • 17 rue Léonce-Vieljeux • 05 46 27 36 26

Crêperie La Bigoudène • 63 rue Saint-Jean-du-Pérot •
05 46 50 01 34

Crêperie des Halles • 1 rue des Cloutiers • 05 46 27 93 97

Ernest le Glacier • 48 cours des Dames • 05 46 43 48 65

Ernest le Glacier • 16 petite rue du Port • 05 46 50 55 60

French Coffee Shop • 46 rue Chaudrier • 05 46 34 82 41

Initiative Catering • École Dor, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot
05 46 30 34 37 • 06 81 22 30 01

Iséo Bistrot de la Mer • 4 place de la Chaîne • 05 46 41 06 08

Métamec • 19 ter place du Maréchal-Foch • 05 46 50 69 03

Le P'tit Bleu • cours des Dames • 05 46 28 32 65

Ze' Bar • 13 bis rue de la Chaîne • 05 46 07 05 15

LE CAFE DE L'AQUARIUM

Quai Louis prunier, La Rochelle (17)

Tél : 05.46.50.1717 - www.cafe-aquarium.com

Situé au second étage de l'Aquarium La Rochelle, notre brasserie domine une serre tropicale et offre une vue unique sur les célèbres tours de La Rochelle (salle et terrasse). Côté cuisine, les plats de qualité aux saveurs de saison, sont réalisés à partir de produits frais.

Ouvert 7j/7 de 9h00 à 23h00 (en juillet et août).

Accès indépendant de la visite.

Service midi et soir (en juillet et août).



LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES



En collaboration avec :



Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Charente-Maritime, Mairie de Saint-Martin-de-Ré, Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré

Abbaye Royale de Saint-Jean-d'Angély, ACID, ADEI 17, ADRC, AFCAE, Allianz, Association Parler français, Auberge de Jeunesse de La Rochelle, AVF, Cognac Bache-Gabrielsen, La Belle du Gabut, Cahiers du cinéma, CCN de La Rochelle/Cie Accorrap, Cinéim, Centre Social de Villeneuve-les-Salines, Cinéma Le Gallia (Saintes), Le Cinématographe (Nantes), La Cinetek, Collectif d'associations de Villeneuve-les-Salines, Collections Claude-Bouniq, Comité National du Pneu des Charentes, Comité de quartier de la préfecture, Le Comptoir, Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle, CRÉADOC, DCP Création, DIRECT, Les Éclats Pôle artistique pour la Danse contemporaine en Nouvelle-Aquitaine, École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême, EMCA, EHPAD Le-Plessis, Filmair Services, GNCR, Horizon Habitat jeunes, Imprimerie IRO, La Poste, Librairie Les Saisons, Lobster Films, Ludothèque de Villeneuve-les-salines, Lycée Dautet, Lycée Valin, la Maison de quartier de Port-Neuf, Médiathèque de Villeneuve-les-salines, Mission Locale (Garantie Jeunes), Passeurs d'images, Pianos et Vents, Port Atlantique de La Rochelle, Positif, RTCR, SCARE, Site de traitement des eaux de Port-Neuf, Studio Un Poil Court, Sud Ouest, Trafic Image, Vive le vélo, V.O.

Hôtels partenaires : Hôtel Saint-Nicolas, Hôtel de la Monnaie, Hôtel Saint-Jean-d'Acre, Hôtel Résidence de France, Hôtel de la Paix

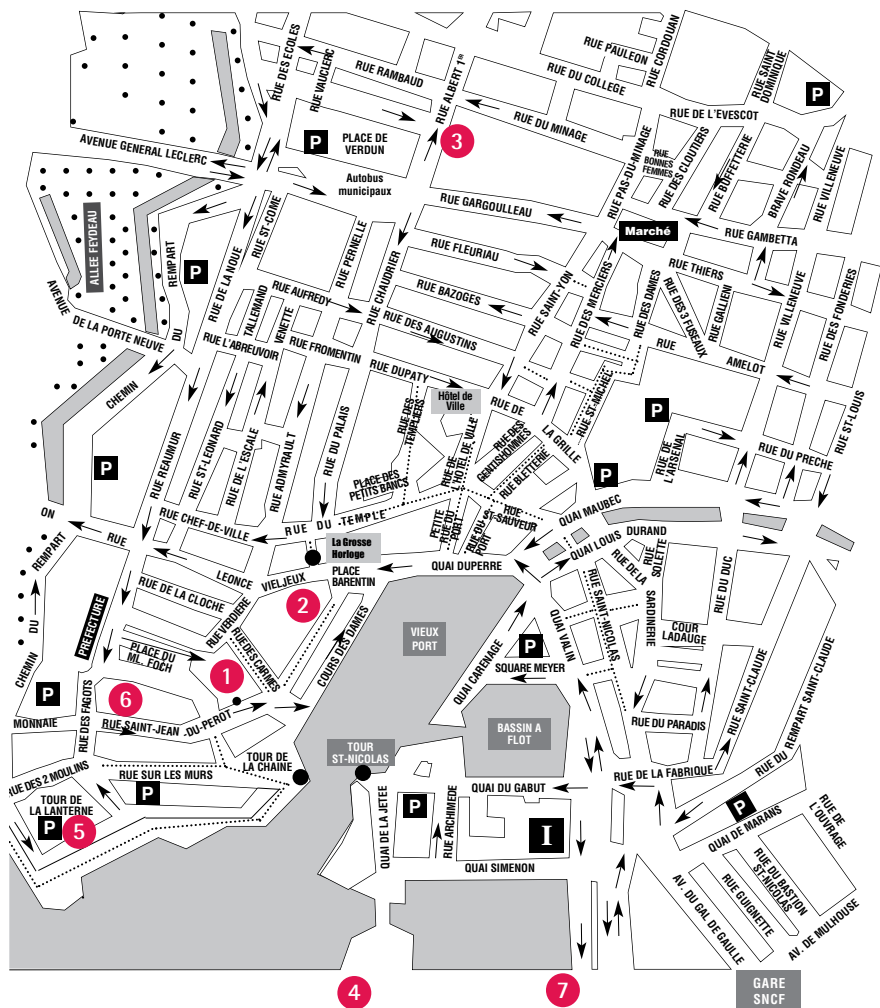
Restaurants partenaires : L'Aunis, L'Avant-Scène, Baïtona, Basilic'O, Café Coulisses, Le Café de la Paix, Le Carthage, Crêperie la Bigoudène, Crêperie des Halles, French Coffee Shop, Initiative Catering, Iséo Bistrot de la mer, Le Petit Bleu, Mèamec, Ze' Bar

Le Festival International du Film de La Rochelle est membre de



Conception graphique : Catherine Hershey / Impression : IRO

LE CENTRE-VILLE DE LA ROCHELLE



1 • La Course : 4 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 51 54 00

2 • Dragon CGR : 8 cours des Dames • 05 46 41 41 79

3 • Olympia CGR : 54 rue Chaudrier • 05 46 41 26 82

4 • Médiathèque Michel-Crépeau : Avenue Michel-Crépeau • 05 46 45 71 71

5 • Tour de la Lanterne : rue sur les Murs • 05 46 41 74 13

6 • Le Préau du Festival : École Dor, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot

7 • Aquarium La Rochelle : quai Louis-Prunier • 05 46 34 00 00