

Une cure inespérée de films et de rencontres

LA ROCHELLE

Rendez-vous jeudi, dimanche et lundi 7 septembre pour trois projections en plein air. Dont « Breaking Away » de Peter Yates, une pépite de 1979

Agnès Lanoëlle
a.lanoelle@sudouest.fr

La Rochelle redevient pour quelques jours la capitale du cinéma. Alors que se tiennent depuis hier et pendant trois jours les Rencontres nationales art et essai (lire par ailleurs), l'équipe du festival La Rochelle Cinéma (Fema) n'en finit plus de rebondir. Après une carte blanche début juillet offerte par La Coursive (et avant un week-end également très attendu du 2 au 4 octobre), revoilà des projections. Mais cette fois en plein air. Le Fema va prendre ses quartiers, au pied de la tour Saint-Nicolas (du côté du square de l'Armide), pour trois séances : demain, dimanche et lundi 7 septembre.

Ce jeudi, à 21 h 15, petits et grands pourront voir ou revoir « L'Aventure intérieure » de Joe Dante (1987), précédé des « Bons Petits Diables », un Laurel et Hardy de 1930. Dimanche, même endroit, même heure, c'est un grand film de pirates qui attend les spectateurs « Cyclone en Jamaïque » d'Alexander Mackendrick avec Anthony Queen. Enfin, à la veille d'accueillir le Tour de France, le Fema proposera lundi 7 septembre « Breaking Away » de Peter Yates (qui a aussi réalisé « Bullit » avec Steve McQueen), méconnu en France mais devenu culte aux États-Unis pour ce que certains cinéphiles et amateurs de la petite reine considèrent comme l'une des plus belles courses de vélo du cinéma.

Renaissance

N'en doutons pas, la projection de « Breaking Away » sur grand écran, au pied de la tour Saint-Nicolas, aura une allure folle ce soir-là alors que les coureurs du Tour de France auront mis une roue en Charente-Maritime. Surtout, ça sera une occasion unique de redécouvrir un film passé quasi inaperçu - voire méprisé



« Breaking Away », de Peter Yates, sera projeté lundi 7 septembre, en plein air, au pied de la tour Saint-Nicolas. Ça tombe bien, le lendemain, le Tour de France est là ! PHOTO « SO »

par la critique - lors de sa sortie en France en 1980. Tombé aux oubliettes, il faudra attendre 2018 pour que les spectateurs rochelais s'enthousiasment pour ce teen movie à la fois social et sportif, projeté au Dragon CGR pendant le Festival du film. « C'était incroyable. La salle était pleine, nous avons dû refuser du monde et je n'ai pas pu assister à la séance. À la fin de la projection, dix exploitants sont venus me dire qu'ils voulaient absolument le film. Depuis, il tourne et rencontre un vrai succès dans les salles art et essai », résume Vincent Dupré, son distributeur, qui découvrira son existence un peu par hasard en discutant avec un ami cycliste.

Spécialiste des films patrimoniaux et du cinéma classique hollywoodien, le Théâtre du Temple a permis la renaissance d'un long-métrage à l'esthétique vintage qui suit une bande de quatre copains, pas encore vraiment décidés à travailler, confrontés aux inquiétudes de leurs parents et au mépris de classes de riches étudiants du campus. Une célèbre course de vélo organisée dans leur ville (Bloomington dans l'Indiana), va leur donner l'occasion de prendre leur revanche. Nominé cinq fois aux Oscars, récompensé pour le meilleur scénario, « Brea-

Trois jours pour les pros

La Coursive accueille, depuis hier et pendant trois jours, les Rencontres nationales art et essai. Organisées par l'AFCAE (Association française des cinémas art et essai), ces Rencontres, qui se tiennent habituellement en mai dans le cadre du Festival de Cannes (annulé pour cause de Covid-19), sont l'occasion de projeter à un public constitué de professionnels (exploitants, distributeurs, producteurs, etc.) douze films labellisés Cannes 2020, en avant-première. « C'était capital de maintenir ce rendez-vous dans un contexte inédit. Cela fait un an que les exploitants ne se sont pas rencontrés. La Rochelle co-chait toutes les cases : La Coursive est une salle adhérente depuis des années, La Rochelle est une ville cinéphile et attractive. Et il y avait la proximité du festival d'Angoulême, le week-end prochain », commente François Aymé, président de l'AFCAE. Après Lucas Belvaux hier, la réalisatrice Maïwen (« Le Bal des actrices », « Polisse »...) est attendue aujourd'hui pour présenter son dernier film, « ADN ».



Maïwen est aujourd'hui à La Rochelle. PHOTO F. GUILLOT

king Away » peut se voir aussi bien comme une romance sur fond de bandes rivales ou comme l'échappée belle d'un fou de vélo. Dans tous les cas, un film qui tombe à pic.

Projections jeudi 27 août et

dimanche 30 août à 21 h 15 ainsi que lundi 7 septembre à 21 heures. Entrée libre et sur inscription, dans la limite des places disponibles. Réservation par courriel à info@festival-larochelle.org. Plus de renseignements sur le site Internet festival-larochelle.org.