



Charente-Maritime



Mathieu Amalric, ici sur le tournage de « Serre moi fort » en novembre dernier à La Rochelle, évoquera ses dernières productions via un enregistrement qui sera diffusé en ligne. PHOTO X. LÉOTY

Le Festival international du film rebondit en trois temps

LA ROCHELLE Les organisateurs ont mis sur pied un festival en ligne du 26 juin au 7 juillet, un autre en salle du 3 au 5 juillet et un autre rendez-vous en octobre



Bien sûr, le coronavirus a déjà ébranlé la 48^e édition du Festival international du film de La Rochelle (le Fema). Mais il ne lui a pas mis les deux genoux à terre, loin s'en faut. Directeurs généraux de l'événement, Sophie Mirouze et Arnaud Dumatin ont passé le printemps à cogiter sur son maintien et ils viennent de présenter la nouvelle mouture de l'événement culturel qui lance depuis bientôt cinquante ans la saison estivale rochelaise.

Amalric, parrain 3.0

Cette année, le Fema va donc s'épanouir en trois temps. Du 26 juin au 5 juillet (les dates initialement prévues avant que le Covid-19 ne frappe), les amateurs de 7^e art pourront profiter d'un festival en ligne. Imaginé en partenariat avec la Cinetek (créée entre autres par les réalisateurs Cédric Klapisch et Laurent Cantet), il proposera sur une plateforme et en streaming 15 films (neuf longs-métrages et six courts-métrages).

Des films qui seront accessibles grâce à un abonnement de 5 euros qui permettra de profiter de l'offre intégrale de ce rendez-vous 3.0. Parrain de cette édition, l'acteur Mathieu Amalric présentera « Mange ta soupe », son premier film en tant que réalisateur, ainsi que deux courts-métrages tournés pendant le confinement.

« Il ne sera pas le seul à enrichir la diffusion des films. Ces dernières semaines, nous avons enregistré les témoignages de plusieurs acteurs, critiques, réalisateurs du monde du cinéma que nous offrons comme des bonus de DVD à nos festivaliers en ligne. Des spécialistes de Roberto Rossellini et René Clément, auxquels devaient être consacrées des rétrospectives si le Covid n'était pas passé par là, feront également découvrir les films rares et les chefs-d'œuvre de ces maîtres du 7^e art », commente Sophie Mirouze.

Fiction TV : parenthèse parisienne

La 22^e édition du Festival de fiction TV de La Rochelle (qui aurait dû se dérouler du 16 au 20 septembre) sera déplacée exceptionnellement à Paris du 16 au 18 septembre, en raison du contexte sanitaire, a annoncé sa direction ce jeudi 11 juin. « À contrecœur, nous avons décidé d'annuler l'événement rochelais tel qu'il est habituellement pensé et organisé », indiquait jeudi soir via un communiqué Stéphane Strano, le président de ce rendez-vous important pour les professionnels de l'audiovisuel et les fans de téléfilms et séries. Joint vendredi après-midi, Stéphane Strano a précisé les raisons de cette parenthèse parisienne faite au détriment de La Rochelle. « À ce jour, nous n'avons reçu que 5 % des 200 œuvres que nous devions présenter en compétition. Il était donc impossible d'organiser le festival que nous connaissons depuis plus de vingt ans. Le rendez-vous parisien n'aura donc rien à voir avec celui que nous proposons d'habitude à La Rochelle. Ces trois jours seront une tribune, un rendez-vous uniquement réservé aux professionnels qui ont besoin de se restructurer et de se relancer après quatre mois d'arrêt total de la production. Mais que les Rochelais soient rassurés, nous reviendrons en 2021. » Stéphane Strano annonce également la tenue pendant trois jours, autour du 15 décembre 2020, d'un festival hors saison rochelais. « Des œuvres inédites en présence des équipes des films et des rencontres avec le public seront organisées. » À ce jour, rien n'est encore ficelé. Projections au Dragon, à La Coursive ? « Je ne peux pas encore vous répondre mais ce rendez-vous, nous le ferons, c'est une certitude. Début juillet nous en saurons d'avantage », promet Stéphane Strano.

P.-E. C.

Hommage à Michel Piccoli

Le deuxième temps fort est prévu du 3 au 5 juillet. Un mini Fema à la Coursive qui a proposé de mettre gracieusement sa grande salle à disposition par solidarité. « Sept films en avant-première et un hommage à Michel Piccoli, fidèle du festival décédé le 12 mai dernier, sont au programme. Le réalisateur François Ozon sera également présent physiquement pour son dernier film sélectionné au dernier Festival de Cannes, « Été 85 ».

Un festival en chair et en os, donc, mais à la jauge de spectateurs pour l'instant limitée. « La grande salle de la Coursive sera circonscrite à 500 places, celle de la salle bleue à 140 sièges », précise Arnaud Dumatin. Il n'est pas possible de réserver les places à l'avance. La billetterie de tickets à l'unité devrait ouvrir début juillet à la Coursive. En-

fin, le Fema a imaginé un troisième rendez-vous prévu du 1^{er} au 4 octobre. « Ce sera un long week-end de projections qui se tiendra à la Coursive et au cinéma Dragon de La Rochelle », assure Arnaud Dumatin.

Enfin, quelques semaines avant, le 7 septembre, jour de repos des cyclistes du Tour de France (la Grande Boucle va passer par la Charente-Maritime du 7 au 9 septembre inclus), le Fema diffusera en plein air (probablement sur le Vieux Port de La Rochelle) le film de Peter Yates « Breaking Away » (1979 avec Denis Quaid). L'histoire d'une bande d'ados américains qui trompent l'ennui en participant à une course à vélo dans une petite ville de l'Indiana.

Pierre-Emmanuel Cherpentier

Toutelaprogrammation sur
festival-larochelle.org