

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

organisées par l'ADRC et le Festival International du Film de La Rochelle

MERCREDI 6 JUILLET

09h00

La Coursive
Hall Verdière

09h30

La Coursive
Théâtre Verdière

En présence de

- Jean-Baptiste Viaud (Cinetek)
- Rodophe Lerambert (ADRC)



Avec

- Jean-Pierre Léaud
 - Chantal Goya
- En présence du distributeur

10H30

La Coursive
Grande Salle
JEAN-LUC GODARD

France
1966 • 1h50 • N/B

Cannes Classics 2016
Tamasa
Réédition : 06/07/2016

12h30

14h15

La Coursive
Salle Bleue
GIANFRANCO
ROSI

Etats-Unis
2009 • 1h53 • Couleurs

Météore Films
Sortie : 28/09/2016

En présence du distributeur

Accueil CAFÉ-CROISSANTS

Rencontre

La Cinémathèque des Réalistes (LaCinetek) est une association de loi 1901, créée en 2014 par la SRF et LMC/UniversCiné qui propose un site de VOD consacré aux grands films du XXème siècle. Son catalogue est constitué de films choisis et présentés par des réalisateurs du monde entier. Cette rencontre propose :

- une présentation du partenariat entre l'ADRC et LaCinetek permettant la diffusion en salles d'avant-programmes numériques,
- un échange sur la complémentarité possible salle/VOD sur le secteur Patrimoine.

Masculin Féminin

Paul, tout juste démobilisé, est à la recherche d'un travail et milite contre la guerre du Vietnam. Il est amoureux de Madeleine, une jeune chanteuse pop qui se préoccupe plus de sa carrière que des manifestations sentimentales de son ami. Paul finit par trouver un emploi dans un institut de sondage où il est chargé de faire une enquête sur les principales préoccupations des Français...

« L'oeuvre la plus déchirante de Jean-Luc Godard. » Michel Cournot, *Le Nouvel Obs*.

Déjeuner libre

Below Sea Level

À 300 kilomètres de Los Angeles et 35 mètres sous le niveau de la mer, un groupe de marginaux vit au milieu du désert. Il ne s'agit pas d'une communauté de hippies, seulement de gens qui ont tourné le dos à la société autant qu'ils en ont été exclus. À l'occasion de la sortie de *Fuocoammare, Par-delà Lampedusa* de Gianfranco Rosi (Ours d'Or - Festival de Berlin 2016), Météore Films sort au cinéma les trois premiers films de Gianfranco Rosi, à ce jour inédits en salles.

Séance suivie d'une rencontre avec Gianfranco Rosi (Coursive, Théâtre Verdière)



17h00

Dragon 5

URI ZOHAR

Israël
1973 • 1h30 • Couleurs

Malavida
Réédition : 19/10/2016

Avec
■ Arik Einstein
■ Uri Zohar
En présence du distributeur

Les Voyeurs (METZIZIM)

Entre les amours passagères et l'engagement familial, le quotidien de deux « beach boys » de Tel-Aviv qui refusent de grandir. Ce film culte est le portrait, à la fois drôle et désenchanté, de toute une génération.

« Uri Zohar a su, mieux qu'aucun autre cinéaste israélien de l'époque, dessiner une géographie spécifiquement israélienne, méditerranéenne, tel-avivienne. »

Ariel Schweitzer, judaicine.fr.

Séance suivie d'une rencontre avec Ariel Schweitzer dans la salle (Dragon 5)

19h00

Dîner libre

22h00

Dragon 5

JOHN HUSTON

Etats-Unis
1957 • 1h46 • Couleurs

Les Acacias
Réédition : 17/08/2016



Avec
■ Deborah Kerr
■ Robert Mitchum
En présence du distributeur

Dieu seul le sait (HEAVEN KNOWS, MR ALLISON)

Guerre du Pacifique. Seul survivant d'un torpillage, le caporal Allison parvient à atteindre une petite île qu'il croit déserte. Il y rencontre une religieuse, soeur Angela, qui a échappé à un bombardement...

« Quel plus beau couple que Deborah Kerr et Robert Mitchum pour incarner ces deux personnages complexes et passionnés. En signant ce long métrage plein d'humanisme, Huston obtint ce dont il rêvait, un film pur, virginal et extrêmement sensible. » François-Olivier Lefèvre, dvdclassik.com.



10h15

La Courseive
Grande Salle
ARTHUR PENN

Etats-Unis
1970 • 2h19 • Couleurs

Carlotta Films
Réédition : 20/07/2016

Avec
■ Dustin Hoffman
■ Faye Dunaway
En présence du distributeur

Little Big Man

Un journaliste vient recueillir le témoignage de Jack Crabb âgé de 121 ans et dernier survivant de la bataille de Little Bighorn...

« Arthur Penn revisite le western sur le mode de la fresque picaresque. L'ironie et le tragique se succèdent sans cesse, comme pour dire qu'il est impossible d'avoir un unique point de vue sur l'histoire du Far West. Seule certitude, l'horreur de la guerre et la culpabilité de Custer — scènes qui, à l'époque du tournage, interpelaient directement la présence américaine au Vietnam. » Aurélien Ferenczi, Télérama.

12h30

Déjeuner libre

14h00

Dragon 5

TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA
Cuba
1968 • 1h37 • Couleurs

Cannes Classics 2016
Les Films du Camélia
Réédition : 13/07/2016



Avec
■ Sergio Corrieri
■ Daisy Granados

Mémoires du sous-développement

(MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO)

Sergio est un intellectuel aisé qui, un an après la révolution castriste, décide de ne pas quitter Cuba. Incapable de terminer le roman qu'il écrit, il cherche à comprendre ce qui se passe dans son pays.

« La réalité cubaine de l'après-révolution est dévoilée dans un riche mélange entre fiction et documentaire qui, de façon complexe, interroge le regard et les interprétations du protagoniste. L'un des principaux cinéastes de la révolution, réalise une oeuvre cinématographique puissante. » José Qüental, Festival des 3 Continents.

15h45

Dragon 6

En présence de
■ Vincent Paul-Boncour (Carlotta Films)
■ Camille Verry (Les Films du Losange)
■ Emmélie Grée (Ad Vitam)
■ Stéphane Auclair (UFO)
■ Béatrice Boursier (SCARE)
■ Maxime Bigot (DIRECT)

Atelier des sorties DIRECT - SCARE

Un événement proposé par le GIE DIRECT (24 distributeurs indépendants) et le SCARE (Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai), en partenariat avec l'ADRC. Quatre distributeurs présentent aux exploitants leur stratégie de communication autour d'un film (outils marketing, partenariats, positionnement...). Cette 6ème édition est l'occasion de s'intéresser aux différentes stratégies de sorties de *Fais de beaux rêves*, *Rester Vertical*, *Le Voyage au Groenland* mais aussi aux sorties de films de patrimoine (*Little Big Man*, *Les Poings dans les poches*).

18h00

Le Préau
du Festival



Avec
■ Olivia de Havilland
■ Montgomery Clift
En présence du distributeur

20h00

La Coursive
Grande salle
WILLIAM WYLER

USA
1949 • 1h55 • N&B
Swashbuckler Films
Réédition : 09/11/2016

22h15

Dragon 5

PIERRE FILMON
France • Documentaire
2016 • 1h20 • Couleurs
Cannes Classics 2016
Lost Films
Réédition : 16/11/2016



En présence du distributeur
et du réalisateur.

Rafraîchissement

OFFERT PAR L'ADRC ET LE FESTIVAL

Un moment convivial pour échanger sur les films et les projets avec nos partenaires.

L'Héritière (THE HEIRESS)

En 1850, à New York, Catherine Sloper vit dans une luxueuse demeure de Washington Square en compagnie de son père, un veuf riche et tyrannique. La jeune fille, timide et sans grands attraits, fait la rencontre du séduisant Morris Townsend. Le jeune homme lui fait aussitôt une cour empressée et demande sa main à son père. Mais celui-ci ne tarde pas à accuser le jeune homme d'être un coureur de dot et il refuse...

Close Encounters With Vilmos Zsigmond

Sans Vilmos Zsigmond (disparu le 1er janvier 2016), le cinéma américain des années soixante-dix ne serait pas le même. Invité à Paris en 2014 pour évoquer sa carrière, ce chef opérateur légendaire va accepter de passer pour la première fois devant la caméra. Tourné à Paris, en Californie, et dans son pays d'origine la Hongrie, ce film évoque sa vie et son oeuvre et donne la parole à ses amis réalisateurs (John Boorman, Jerry Schatzberg), acteurs, actrices (Peter Fonda, Isabelle Huppert...) et chefs opérateurs (Pierre-William Glenn, Vittorio Storaro...).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

FESTIVAL



44^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL - 1^{ER} AU 10 JUILLET

La 44^{ème} édition aura lieu du vendredi 1er juillet au dimanche 10 juillet avec des rétrospectives consacrées à Carl Theodor Dreyer, Jean Vigo, Maurice Jaubert, Alberto Sordi, une intégrale Alain Guiraudie, de grands hommages à Barbet Schroeder, à Frederick Wiseman, la découverte de réalisatrices turques dont Yesim Ostaoglu, un focus sur le documentaire animé, plusieurs concerts et ciné-concerts, la « Nuit des Planètes interdites » le samedi 9 juillet !

Outre les films présentés durant ces deux journées ADRC, nous attirons également votre attention sur les films suivants projetés dans le cadre du Festival et disponibles auprès de l'ADRC Répertoire.

- **La Passion de Jeanne d'Arc** de Carl Theodor Dreyer - 1927 - Gaumont proposé par l'ADRC en ciné-concert à des conditions aménagées
 - **Cléo de 5 à 7** de Agnès Varda - 1961 - Ciné-Tamaris
 - **La Fin du jour** de Julien Duvivier - 1938 - Pathé
 - **More** de Barbet Schroeder - 1969 - Les Films du Losange
- Et prochainement :
- **La Planète des vampires** de Mario Bava - 1965 - Bac Films/La Rabbia
 - **Il Vigile** de Luigi Zampa - 1960 - Tamasa
 - **Les Aventures de Pinocchio** de Luigi Comencini - 1971 - Le Pacte
- Retrouvez le programme du Festival sur <http://www.festival-larochelle.org/>

ACCREDITATION

Pour participer à ces journées, **vous devez impérativement remplir en ligne la demande d'accréditation « Professionnels »** à enregistrer avec une photo d'identité sur le site du Festival **avant le 23 juin**. Votre accréditation ainsi que le catalogue du Festival vous seront remis à l'accueil lors de votre arrivée. Après cette date, l'accréditation sera payante (40 euros).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

LIEUX

La Coursive - Grande Salle - Salle bleue

4 rue Saint-Jean-du-Pérot - La Rochelle

Le Préau

24 rue Saint-Jean-du-Pérot - La Rochelle

Cinéma CGR Dragon

8 Cours des Dames - La Rochelle

Cinéma CGR Olympia

54 rue Chaudrier - La Rochelle

HÉBERGEMENT

OFFICE DU TOURISME DE LA ROCHELLE

Tél. : 05 46 41 14 68 - Fax : 05 46 41 99 85.

> <http://www.larochelle-tourisme.com>

FORMULAIRE D'INSCRIPTION ADRC

**À NOUS RENVOYER
AVANT LE 23 JUIN 2016**

NOM : _____

PRÉNOM : _____

VILLE : _____

CINÉMA : _____

E-MAIL : _____

PORTABLE : _____

Participera à la journée professionnelle du Mercredi 6 Juillet 2016

Rencontre avec LaCinetek

Masculin Féminin

Below Sea Level + rencontre avec GF. Rosi

Les Voyeurs + rencontre avec A. Schweitzer

Dieu seul le sait

Participera à la journée professionnelle du Jeudi 7 Juillet 2016

Little Big Man

Mémoires du sous-développement

Atelier des sorties DIRECT - SCARE

Rafraîchissement au Préau du Festival

L'Héritière

Close Encounters With Vilmos Zsigmond

Rodolphe LERAMBERT

Anne RIOCHE

ADRC - 16 rue d'Ouessant, 75015 Paris

patrimoine@adrc-asso.org

Tél : 01 56 89 20 36

Fax : 01 56 89 20 40