

Programme prévisionnel des Rencontres nationales
Lycéens et apprentis au cinéma
dans le cadre du 45^{ème} Festival international du film de La Rochelle
Du 5 au 7 juillet 2017
Lycée Jean Dautet et La Coursive, Scène Nationale / La Rochelle

Mercredi 5 juillet 2017

14h30 - 17h30 : Lycée Jean Dautet (18, rue Delayant La Rochelle).

Réunion interne de l'ensemble des coordinations régionales du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* : La réorganisation territoriale des Grandes Régions : Quelles conséquences, quelles perspectives pour le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma ? Quels contenus pour la convention Cinéma Etat-Région ?

Jeudi 6 juillet 2017

8h30 - 9h : Accueil - café au Lycée Jean Dautet (18, rue Delayant).

9h : Accueil par M. Patrick Ancel, proviseur du Lycée Jean Dautet, et par les organisateurs des Rencontres nationales : Emmanuel Devillers, DAAC adjoint au Rectorat de Poitiers, Didier Kiner de l'ACRIF (*Association des cinémas de recherche d'Île de France*), Chiara Dacco déléguée générale des CIP (*Cinémas indépendants parisiens*) en collaboration avec le CNC.

9h15 : Présentation du 45^{ème} festival international du film de la Rochelle par Prune Engler, Directrice artistique du Festival.

9h30 : Actualité de l'éducation à l'image et bilan national *Lycéens et apprentis au cinéma* 2016/2017, *En présence des représentants du CNC et du Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.*

10h15 : Retour sur les échanges lors de la réunion interne de l'ensemble des coordinations régionales sur :

- La réforme territoriale : retour d'expérience des coordinations régionales
- L'expérience du réseau *Lycéens et apprentis au cinéma* au profit du réseau *Collège au cinéma*.

11h : Intervention de Xavier Kawa-Topor (écrivain de cinéma, Directeur de l'Abbaye royale de Saint-Jean d'Angély et de la NEF).

- Le cinéma d'animation en cent films. (Projection commentée et illustrée)
- Qu'est-ce que le NEF Animation ? (Sa mission première est d'abord de faire vivre un lien dynamique entre recherche, création et production dans le domaine de l'image animée. Elle a vocation à être un lieu permanent de réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture en animation).
- Propositions de programmation de films d'animation pour le dispositif.

12h30 : Déjeuner-buffet italien sur place offert aux participants

14h - 17h : Table ronde - Quelle dynamique pour les dispositifs d'éducation à l'image ?

Intervenants :

- Julien Neutres (Directeur de la création, des territoires et des publics - CNC),
- Renaud Ferreira (Inspecteur Général de Lettres et chargé de l'enseignement du cinéma),
- Carole Desbarats (Universitaire, écrivaine de cinéma, critique et historienne du cinéma et vice-présidente des Enfants de cinéma),
- David Simon (Responsable du Pôle Régional d'Education Artistique et de Formation au Cinéma et à l'Audiovisuel de la Région Centre),
- Chiara Dacco (membre de la commission collège au cinéma déléguée générale des CIP),
- Anthony Rodier (membre de l'instance Lycéens et apprentis au cinéma et coordination du dispositif pour la région Grand-Est),
- Sylvie Planchard (Principale du collège Daniel Féry – Val de Marne).

La table ronde sera suivie d'échanges avec les participants.

A partir de 17h : projection de film avec le Festival international du film de La Rochelle : Programme non encore finalisé par le festival pour le 6 et 7 juillet à ce jour.

Intégrale Tarkovski, Rétrospective Hitchcock (période anglaise), jeune cinéma Israélien, Colombie

Vendredi 7 juillet 2017

9h : Accueil - café au Lycée Jean Dautet (18, rue Delayant)

9h15 - 11h15 : Travail en ateliers : **PRÉPARATION DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE.**

Atelier 1 : Quels liens tisser entre la salle de cinéma, la classe et le cadre familial ?

- Comment l'éducation à l'image peut-elle accompagner les élèves tout au long du parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) ?

Atelier 2 : Gouvernance des dispositifs :

- Quelles articulations entre les partenaires institutionnels et les acteurs du terrain ?
- Comment renforcer les réseaux de coordinateurs ?

Atelier 3 : Comment transmettre le désir de cinéma aux jeunes et à leurs parents ?

11h15 - 12h30 : restitution des ateliers et échange avec les participants, un rapporteur sera nommé dans chaque atelier.

12h30 : Déjeuner-buffet italien sur place offert aux participants

14h - 16h : Intervention de Xavier Kawa-Topor (écrivain de cinéma, Directeur de l'Abbaye royale de Saint-Jean d'Angély et de la NEF) - **Analyse filmique** d'un programme de courts métrages.